

最新中药实践报告(精选8篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中药实践报告篇一

【摘要】 幼儿教学中到底需要什么样的教学人才，一直是幼儿教育中的一个关键问题。本文借助文献资料法、逻辑分析法，从幼儿教学实践出发，反思幼儿教育实践的相关问题，以借教学人员与人才培养院校参考，在幼儿教学人才培养的过程中，要有的放矢。

【关键词】 幼儿教育；实践反思；新时期；人才培养

如何解决幼儿师范教育与幼儿园幼儿教育有效衔接，使幼师学生能够更好掌握幼儿专业知识与学习方法，为胜任幼儿园幼儿新课程的教学服务，做好与幼儿园幼儿教育有效衔接是幼师教学需要研究与解决的重点问题。当然，解决这个问题的前提，首先是要理解“教育衔接”是什么？从学理上来讲，“教育衔接”是指将学校教育各阶段相连接，使之成为一个有机、统一的整体。

1. 幼儿教育理论层面上

1.1 当下幼儿园教育需求与学前教育课程教学体系的分裂

从当下幼儿园实践教学中可以发现，高校幼儿教育课程中存在诸多不如。首先表现为课程内容陈旧课程结构安排不合理上。当前，我国大部分学前教育专业课程的设置普遍重视学科专业课程设置而轻教育基础课程设置，教学安排注重必修

课，然而，对选修课程重视程度不高，幼儿专业课程所占比例明显大于教学类课程比例。教育类课程课时过少，在幼儿课程中教育类课程所占课时比例小，不能凸显出师范院校的特性。教育类课程是能够集中体现“师范性”的课程，是幼师院校的特色，也是幼师院校培养师范生职业能力和职业意识主要途径之一。其教学设置中实践类选修课、跨学科选修课和教育基础课都很少，这种课程结构安排让教师缺乏自由度与灵活性，学生不能依照自己的兴趣选修课程，对培养学生特长和个性的发展及其不利。

1.2 目前幼儿教师群体对教学研究缺乏认识

从当下，幼儿园教学群体来看，由于种种现实问题，大多数个体更加注重教学，而对教学深入研究不够。其内在原因可能与当下幼儿教学院校的教学环境有直接关系。在某种程度上来讲，我国幼师院校历来注重理论课程教学、轻实践课程教学，忽视了理论教学的价值。现今人们对教师能力的要求也逐渐提高，除了应具备的组织管理能力、实践教学能力外，在课程开发、教学研究、教学反思和学习实践指导等方面也要具备相应的能力。学前教育课程又是一门实践性很强的专业，幼儿专业实践课程虽然是以学科为中心来设计的，但当前幼儿教育课程设置却而忽视了实践课程建设而偏重于理论课程建设。幼儿园幼儿的现行课程经过不断改革，对健康、心理、体力活动以及可持续发展等内容的不断加强。

2. 幼儿教学实践层面上

2.1 幼师院校的学生在成长过程中实践实习机会过少

作为一名幼儿专业的教学人员，深感到初到教学工作岗位上的种种困惑。在很大程度上，源于实习、实践的知识储备过少。从根本上来讲，与幼儿院校的培养有着直接关联。当下，幼师院校对师范学生学习实习、实践关注相对较少，以及对幼儿园幼儿课堂教学结构和教学动态等衔接问题关注不够。

高校幼儿专业学生对幼儿学科认识不够深刻，学习多有盲从心理缺乏与老师的沟通。幼儿师范的学生毕业是需要走上幼儿园工作岗位的，一味地灌输大学知识，缺乏观摩幼儿园课堂机会和与幼儿园课堂的联系。对幼儿园幼儿课堂讲授模式不熟悉，缺乏对幼儿园幼儿课堂的真实感受，对幼儿园幼儿课程改革就一无所知，高校没有建立起与幼儿园幼儿教学相联系的结合点，找不到自己努力的方向和目标。这样不能及时排除学生的顾虑和对的幼儿教学的疑问，对于幼师学生幼儿知识知识的巩固和教师幼儿教学方式的培养不能起到积极的促进作用。对于一些野外实践课几乎不开，致使学生只是机械地记忆书本知识，不能对所学知识学深吃透，很难胜任在幼儿园开展幼儿第二课堂的职责需要。从培养幼儿园幼儿教师的角度看，与幼儿园幼儿教学脱节缺乏课程内容重组能力，不能适应幼儿园教学的要求。

2.1 学前教育教材内容陈旧滞后与幼儿园教学内容脱节

在与幼儿园幼儿教学内容所涉及的幼儿身心特点、幼儿新时期的特征、教学养成条件及区域幼儿与区域自然幼儿等课程的一些知识在新教材很少安排。对培养学生解决问题分析问题的实践课安排偏少，理论课安排较多。学前教育专业所选用教材都是与社会经济发展和我国改革开放联系密切教材。但是伴随学前教育课程调整和幼儿园幼儿课程教改，与之课程调整相配套的教材更新换代却明显滞后。知识更新相对较慢，新知识、新科技、新的教学方法不能及时被补充道幼师教材中来，现有的教材与幼儿园幼儿新课改内容相比，严重落后和脱离时代的'步伐，难以满足当前学前教育教学的需要。幼师教学对幼儿园教学的热门内容，如：区域自然幼儿、区域经济幼儿与环境资源保护教学等内容重视不够，有的幼师学校幼儿专业即使开设了资源保护、环境保护、区域幼儿等这些选修课程，也往往因为课时相对较少，缺乏实践教学，只停留在基础知识的讲授上，很难与幼儿园幼儿教改进行有效衔接。

结语

作为培养幼儿园幼儿教学人才的幼师院校，能否培养出适应幼儿园幼儿新课程的要求的毕业生，是学前教育教学改革成败与否的关键的。鉴于当前多数学前教育教学改革滞后于幼儿园新课改的现实，如何加大高校幼儿课改力度，做好幼师与幼儿园幼儿改革的有效衔接是今后学前教育教改的重中之重。尤其是，要针对目前学前教育专业的课程内容大部分都侧重于自身的系统性和完整性，但却忽视了忽视专业课，同时，专业课时过多和课程内容之间的重复过多等衔接问题，以及学前教育教材在幼儿学、教育学等缺乏实际价值的理论课程上涉及过多等问题进行关注。

参考文献：

[1]程秀兰. 幼儿教育本质的规定性及其意义[j].学前教育研究, (09):3-13.

中药实践报告篇二

【摘要】童谣教学作为幼儿教育活动中的一个独特性领域，对幼儿的综合能力的培养具有积极的意义。以大丰区实验幼儿园教学实践探索为例，针对幼儿教学中存在的问题，提出教改后的童谣教学，并通过幼儿的表现，进行童谣教学的价值思考。

【关键词】童谣教学；存在问题；价值思考

童谣在我国的历史源远流长，它是我国劳动人民生活作息的体现，也是智慧的结晶。因此童谣具有丰富的内涵和深厚的文化底蕴。童谣带有独特的韵律和韵味，浑然天成，朗朗上口，为人们所熟记和流传。与此同时，那些浅显易懂，贴近幼儿实际生活的童谣，调动了幼儿对学习童谣的兴趣和热情，让幼儿在传唱过程中感受童谣所带来的教育意义，寓教于乐，

对幼儿的身心发展起着积极的促进作用。

一、幼儿教学中存在的问题

然而，随着社会经济的迅猛发展，生活节奏的加快，中国传统文化渐渐消失，童谣作为传统文化的一部分，也不可避免的受到了冲击和影响，直接体现在幼儿的童谣教学过程中，具体表现如下：

1. 幼儿缺少对童谣的兴趣和积极性。网络和电子产品的发展，使得幼儿的兴趣发生了重大的转变，从传统的互动游戏转化为对虚拟游戏的热衷，而对于童谣这种相对传统的教学活动渐渐失去了积极性。
2. 幼儿缺少对童谣的识忆和运用。幼儿只有对童谣进行识忆，才能进行传唱或者游戏中进行运用。许多童谣虽然韵律感强，但语句长，又难以贴近实际生活，对于幼儿来说，难以理解，因此很难进行识忆。
3. 幼儿缺少对童谣内涵的思考。幼儿由于受到阅历的限制以及文学积淀的制约，接受和理解童谣的能力相对较弱，因此很难去思考童谣所蕴含的意义及内涵，并如何对自身习惯素质的培养。

二、教改后的童谣教学

以大丰区实验幼儿园为例，在起初的童谣教学过程中发现了存在的问题，教师结合多年的教学经验和实际情况进行反思调整，针对存在的问题，探讨出了比较适合当代幼儿的'童谣教学方案：

1. 将童谣与游戏融合：单纯的童谣不能激发幼儿的学习兴趣，而游戏是幼儿喜闻乐见的活动项目，让童谣和游戏相结合。如：童谣《两只小猫》中，通过播放flash动画让幼儿对童谣

产生兴趣，在吟诵基础上进行角色扮演，让师幼、同伴之间产生互动交流。游戏情境始终贯穿童谣教学中，幼儿能够在玩中学，学中玩，强化幼儿的识记。

2. 因材施教，选取不同的教学内容：针对不同年龄段采用不同内容和形式的童谣。如小班幼儿，年龄较小，记忆力有限，尽可能的选取简单、韵律感强，通俗易懂的童谣。比如《风来了》这类童谣语句短，贴近生活。并结合地方语言特色，采用淳朴的大丰话幼儿能够有效生动的进行记忆和运用。

3. 创设情景，引导思考：合理利用园内资源，结合本园亲近母语特色营造温馨和适宜的文化环境潜移默化的熏陶幼儿。在进行童谣教学时，教师应该适当引导，使幼儿产生思考，理解童谣的内涵，当发现幼儿进行创新性思考及活动时，应该给予积极的支持和鼓励。与此同时，利用平日的非集体教学时间进行随机教育，将特色童谣学习渗透于幼儿的一日生活，鼓励幼儿在日常生活进行示范、感知。

三、童谣教学的价值思考

通过观察幼儿在童谣教学过程中的表现，幼儿的积极性和行为习惯都得到了明显改善，整个学习氛围也变得活泼热闹。

1. 有利于提高幼儿对语言的感悟能力。童谣内容丰富有趣，生动活泼的语言形式不仅给幼儿带来了快乐，也激发了他们对语言学习的激情，语句结构的简单和极强的韵律感，使得幼儿容易理解和记忆。在熟练吟唱的同时，也提升了幼儿语言的组织表达和感悟能力。在此基础上，如果幼儿和同伴在玩耍或者互动时，能够较好的进行沟通，表达自己的想法，从而使整个交流过程顺畅，改善幼儿之间的关系，让大家能够很好的融入到集体行为活动中。

2. 有利于提高幼儿逻辑思维能力。幼儿时期，是大脑逻辑思维能力高速发展的阶段，通过童谣教学对幼儿智力进行开发，

能够很好的帮助幼儿丰富自己的知识内涵，例如童谣《高高山上一头牛》：“高高山上一头牛，两个犄角一个头，四个蹄子分八瓣，尾巴长在身后头。”幼儿在学习过程中，轻松掌握简单的数字变化，以及数量逻辑。教师举一反三，幼儿能够融会贯通，思考其他动物关于数字的逻辑。幼儿逻辑思维思维能力得到提高的同时又掌握了不少常识。

3. 有利于培养幼儿的行为习惯。童谣的一大基本特点是贴近生活，来源生活。这一特点决定了许多童谣蕴含着基本的行为习惯，如《保护环境》，通过教师的教学和幼儿的传唱，使幼儿牢记于心，树立保护环境意识，并在实践生活中去践行，去约束自己不好的行为习惯。幼儿的可塑性强，以童谣的形式对幼儿的行为习惯进行引导，是幼儿乐于接受的，同时也对幼儿的全面发展奠定了良好的基础。四、实践探索的总结童谣教学作为幼儿教育中不可或缺的内容，对幼儿综合素质的全面培养具有积极的作用。通过采用合理的教学方法，能够激发幼儿对童谣的兴趣，提升个人的语言能力、逻辑思维能力和良好的行为习惯，塑造幼儿美好心灵，使幼儿积极健康向上。与此同时，教师通过发现教学中的不足，进行思考调整，有助于提升自身教学素质，更好的为以后的教学服务，与幼儿同发展，共进步。

参考文献：

[1]孙红燕. 谈童谣教学[j]. 教育管理研究, (53).

[2]韩丽娟. 浅议借助童谣培养幼儿审美能力[j]. 时代教育, (9).

[3]刘传莉. 幼儿园艺术教育课程利用民间童谣的价值、原则和方式[j]. 早期教育: 教师版, 2012, (6).

中药实践报告篇三

一、游戏有利于让幼儿学会倾听

孩子年龄小，注意力、倾听能力差是不可避免的，那么，怎样才能培养孩子的倾听能力呢？游戏就具有这种能力。如玩游戏时，可以跟孩子一起玩“我说你做，我做你说，我说你模仿，我问你答”的游戏。在游戏之前，教师要向孩子说明游戏规则，让孩子留神听，这样可逐渐培养孩子的倾听能力。在幼儿园，与孩子共同制定一些有趣的暗号，如集体活动时要听琴声集合；区域活动结束后听到规定的音乐就要收拾玩具；户外活动时，要听口哨声变换队形，看教师手势进行活动等，孩子不知不觉便逐渐养成了注意倾听的习惯。同时教师也要注意耐心倾听幼儿在活动中的谈话，不要随意打断幼儿的表述，要注意正确引导、指导、尊重幼儿，避免伤害幼儿的自尊心。

二、游戏有利于培养幼儿良好的意志品质

意志是个体为了达到一定的目的，自觉地组织自己的行为，并与克服困难相联系的心理过程。培养幼儿的自主意识，让幼儿学会面对困难，积极克服困难，独立解决问题。幼儿园的孩子年龄小，自制能力差，意志力不强。幼儿园教师可以充分发挥游戏的教育作用。在日常生活中，教师应当经常鼓励幼儿克服困难，学会自理。在活动中要适当地设置一些有困难或循序渐进的环节，当他们感到不容易解决时，要鼓励幼儿敢于表现，还要注意让幼儿自己得出结论，用活动锻炼孩子独立思考、克服困难的能力，让每个孩子坚信“我自己能行”，“只要努力没有做不到的事情”，增强幼儿的挫折体验，让孩子体验到成功的快乐。在和谐、愉快的游戏中幼儿感受到自己的价值，也培养了意志品质。

三、游戏有利于幼儿养成自主学习、自主解决矛盾的能力

培养自我教育能力能使幼儿建立自信，由被动到主动，最大限度地促进自身发展，更是健全人格发展的基础。游戏在幼儿一日活动中占主体地位。每天的区角活动和户外活动时间较长，必然会遇到如何安排活动、玩中学的问题。我们就利用幼儿入园和教育课活动后的时间，采用个别指导、适当建议等方法教幼儿游戏计划。如从幼儿已有经验出发，以建议的形式提示幼儿不但去做那些熟知的事情，也去尝试那些自己不熟悉或有困难的事。游戏活动如果使幼儿感到困难，可根据自己的能力适当降低目标或延长时间，这样无论处于何种水平的幼儿都能体会独立实现目标的乐趣。学会尝试运用自己的能力，通过努力去实现目标，会进一步激发幼儿自主学习的兴趣，养成幼儿自主解决矛盾的能力。为此，教师要鼓励幼儿在不断获得成功体验的过程中进行自我评价、自我肯定、自我欣赏，不断积累成功经验，建立自信、不断探索，充满自信地自主学习新的知识与技能。

四、游戏有利于幼儿健康人格的培养

游戏作为幼儿园的主要活动，在幼儿的一日活动中有着举足轻重的作用，是幼儿全面发展的重要途径。同时，对幼儿的习惯养成也有良好的促进作用。幼儿从小养成良好的习惯，会为今后的学习、工作、生活打下良好的基础。游戏是幼儿最喜欢的活动方式，是促进幼儿通过实际行动探索自然世界和人类社会的一种积极性行为。幼儿的游戏千变万化，不同的游戏可以给幼儿带来不同的乐趣。幼儿在游戏活动中可以无拘无束地玩耍，释放个人的情绪，表达个人的感受，这将有助于幼儿形成乐观向上、与人为善、和谐相处的性格。游戏也是培养幼儿形成健康人格的良好方法。在角色游戏、表演游戏、结构游戏等创造性游戏中，幼儿要用语言交流思想，商讨玩法，对于提高幼儿的组织能力、分配能力、社交能力非常有效。同时也为性格孤僻、不善言谈的幼儿提供表现的机会。由于他们年龄相仿，对事情的理解和认知比较一致，幼儿又喜欢模仿同伴的语言和动作，因此在游戏交往中，就很容易沟通，语言表达也会更加流畅。他们在游戏过程中体

验快乐，从而形成良好的个性品质。幼儿通过游戏还可接触到不同性别、不同气质类型的孩子，从其他幼儿的行为和说话中可以增强对自我的了解。此外，幼儿一起游戏时需要合作，有时需要排队轮流使用工具或玩具，促使他们学会如何分工、相互团结、相互帮助以适应群体生活。在体育游戏、音乐游戏、智力游戏等有规则的游戏活动中，通过游戏规则的约束，可以培养幼儿自律、勇敢的良好品格。在各类游戏中，随着幼儿交往能力的提高，体验到分享的公正、态度的诚实，幼儿的个性和社会性得以不断进步，良好的个性品质逐渐形成。

五、游戏有利于促进幼儿身心的和谐发展

幼儿园的教育理念，关键在于使受教育者获得整体和谐的发展，并为其未来发展和终身学习打下良好的基础。然而，幼儿身心发展有自己的规律和特点。幼儿在对具体事物的操作中，在与他人的交往中，在遭遇的事件和问题中发展自己的认知能力、语言、情感和社会性，幼儿的身心发展是在与周围环境中的各种事物，人和事件的相互作用中实现的。在幼儿活动中，游戏是最能体现幼儿的表现的。让幼儿在实践中学习，获得必要的经验和体验，可以促进幼儿的身心发展。习惯是人后天形成的，而良好的行为习惯对幼儿的全面发展有深远的影响。在游戏中，幼儿可以既学会了知识又养成了好习惯。如小班幼儿，从入园初的一盘散沙到中高班的讲文明懂礼貌，幼儿的变化非常明显。在行为方面，幼儿从刚入园时散散慢慢，到学会在入厕、喝水、离园、早操时能排队完成，学会等候，不争先恐后，秩序井然。游戏完毕后，幼儿能自行收拾玩具，轻拿轻放把玩具放在原处并能摆放整齐，在长期活动中逐渐养成整齐、有序、爱护财物的好习惯，同时也意识到不妥善管理玩具会影响游戏的正常开展。在游戏中，幼儿也能拿自己的东西与其他小伙伴分享，不争也不抢。有的幼儿在遇到困难时，其他幼儿还会主动帮忙，孩子们在游戏中学会了互相帮助、团结合作、友好相处的好习惯。在学习方面，孩子们对教师在活动时提出的要求，也学会了

认真倾听的好习惯，这对他们今后的学习活动将有一定的帮助。幼儿在游戏活动中既开发了他们的智力，又学会了主动提出问题，主动寻找解决问题的办法，养成遇到困难不气馁，主动克服困难的精神。

中药实践报告篇四

一、挖掘课程资源，丰富活动内容

首先，综合实践活动的内容具有开放性、科学性、实践性，它强调学科间的整合、知识的综合运用以及综合能力的培养。因此，应紧密联系社会发展和现实生活，充分挖掘生活中的课程资源，选择学生感兴趣、有现实意义且具有一定挑战性的课题，把环境教育、生活教育、安全教育、当代科学技术教育、心理与健康教育、多元化教育内容融为一体，有计划地实施。

其次，挖掘学生中资源，引导学生从活动中、实践中自己提出大量感兴趣的课题探究实践，使之课程化。比如组织学生春游，各年级分别组织，调查、访问、考察、采访当地人，调查农民种粮积极性的现状、食用菌的栽培技术等系列活动，收到了比预期好的效果，提出了好的建设性建议和技术更新等措施，引起了良好的社会反响。我们认为综合实践活动内容的生成性很强，实践操作性范围广而宽。在实践和开展过程中，老师和学生应根据实际情况，根据学生的兴趣爱好，灵活选择和确定。学校的计划作为一个“框架”，但应留出足够的生成“空间”，由教师和学生或小组去发挥，主动完成调查专访等，寻求人们关注的热点，真正体现学生个性发展的特色。

其三，挖掘好教师资源。首先应挖掘校园、社区的教师资源，让有一技之长的教师、师傅、有特长的家长等组成实践课程的智慧队伍。其次是教师的集体智慧。可组织各年级的教学骨干，安排好具体的可实施操作方案，结合本校特点订出活

动次数、体现学校特色的综合实践活动计划，使教师相互配合、切磋提高。这样，既分工又合作，既集思广益又体现综合的要求，使更多的教师参与到综合活动中去，加快了综合活动师资的培养，为活动的深入开展提供了条件。

二、体现课程特征，提高课程活力

综合活动的实施过程中，应注重以下几方面的特征，让综合活动真正充满活力。

1. 教学关系体现人本性。教师与学生应建立一种新型的民主、平等、合作关系。教师应放下权威的架势，与学生互相沟通，把学到的知识通过活动传授给学生。要和学生一起开展探究实践，树立为全体学生服务的观念，杜绝以成人的眼光对待问题的'探究，教学实践中要“以学生为本，让学生做活动的主人，教师只能作为参与者、组织者、帮助者和学习的促进者。这样才能使学生活动有声有色，维护学生的尊严，真正体现学生施展才华的关键”。

2. 活动时间应灵活使用。综合活动在时间上可采用集中与分散相结合。往往有时活动持续时间较长，加上农村学校居住环境不一样，可在课表上安排步骤、组织协调好，做到时间上不拘一格，充分利用校园、社区资源，利用节假日等，充分挖掘时间，体现课程活动管理的灵活性、开放性，让学生有自主的活动空间。要创设多样化的问题情境，开放其思维时间空间，动手操作，独立思考，大胆质疑，相互争议，以理服人。要培养遇事好问、勇于探索精神，鼓励学生大胆设想，养成对问题、新知识的好奇心与求知欲，萌发创新意识，真正在活动中学到一些新知识、新能力，提高学生主动参与的积极上进精神。

3. 活动方式提倡多样性。综合能力是复杂多变的课程。在这一过程中，教师主导作用的发挥、学生主体能力的生成和发展是一个动态变化、发展的过程，具有很强的实践性。给给

学生一定的自由度和参与活动的条件，并让他们主动实践和亲身体验。活动中强调有利于调动探究的积极性，运用多种方法、多种心理的投入，例如实践操作、专题调查研究、亲身体验、专访人物等。要注重自主探索发现，从不同的角度对生活、社会问题、科学现象作分析研究，自己发现问题加以总结，得出相应的措施及改进意见。所以应多形式灵活机动，培养独立活动能力，也有体现几人合作的团队精神，在活动中互动交往，把创新的机会交给每位学生，让他们用自己的眼光和智慧解决一些社会的实际问题，写出小论文等，在广阔地天地中寻求人生的价值。

三、探求合理科学的评价机制

要提高综合实践的效果，使之不断提高参与活动的质量，应建立一套科学合理的评价机制、真正体现素质教育思想的评价方法。应根据学生在综合实践过程中的各种表现进行全面评价，做到目标多元、形式多样、方法灵活。要注重挖掘和发展学生自我评价的潜能，每次活动自我总结，如做了什么、有哪些收获、碰到什么问题、有什么决策和建议等，有记录、有体会，收集获取更多的信息资料不断积累，相互间讨论交流，形成共识，提高学生处理问题的能力及综合素质能力。教师应从学生发展的角度不断修改调整其评价策略，及时正确地给学生肯定和鼓励，获取学生的主观认同。

总之，综合实践活动一方面为教师提供了一个更大的教育创新空间，另一方面，自主性、综合性、体验性、开放性等特点对任课教师的素质与能力提出了更高的要求。作为教育者应充分认清当前课程改革的形式，更新观念，加强学习合作研究，大胆探索和实践，结合学校实际，重视综合实践教育，提高综合素质，为办好特色学校做出自己的努力。

文档为doc格式

中药实践报告篇五

以培养学生的创新精神和实践能力为重点全面实施素质教育（一雪风网络xfhttp教育网），是当前基础教育（一雪风网络xfhttp教育网）改革的重点，也是跨世纪教育（一雪风网络xfhttp教育网）变革的根本任务之一。近年来，我国中小学教育（一雪风网络xfhttp教育网）教学改革虽取得了长足进展，但在传统观念的束缚和升学考试的重压下，学校教育（一雪风网络xfhttp教育网）特别是课堂教学中长期存在的一些问题并未得到根本解决，诸如重书本知识传授，轻实践能力培养；重学习结果，轻学习过程；重间接知识的学习，轻直接经验的获得；重教师的讲授，轻学生的探索；重视考试成绩，忽视整体素质提高等弊端依然在教学实践中普遍存在。这一切不仅造成学生学习兴趣下降，学习负担加重，探索精神萎缩，而且极大地妨碍了学生整体素质的全面提高，影响了教育（一雪风网络xfhttp教育网）方针的全面贯彻落实，影响了跨世纪一代新人的培养。

[1][2][3][4]

中药实践报告篇六

全部社会生活在本质上是实践的。但是，社会历史规律并非是由人们的实践活动创造的，而是在人们的实践活动中生成的。社会历史规律是人们的'各种实践活动之间内在的、本质的、必然的联系之综合性表现，不依任何人的主观意志为转移。社会历史规律随着人的实践活动和人类社会的产生而生成，并且依赖于它们的存在而存在。

作者：王孝哲作者单位：安徽大学马列部刊名：天府新论cssci英文刊名[tianfunewidea年，卷(期)：“” (5)分类号[b036关键词：人类社会实践活动社会历史规律生成

中药实践报告篇七

多媒体教学在幼儿教育活动中的运用

徐境吉林省珲春市英才学校（133300）

时代的进步，科技的高速发展。多媒体教学进入了幼儿园的课堂教学活动中。在传统教学模式中，以及在幼儿各种活动中，多媒体教学更显示出它独特的功能。先进的多媒体技术突破了以往的图、文出现方式，现以全方位方式进行，具有形象生动、信息刺激性强、时空宽广等特点展示在幼儿的眼前，极大的满足教育教学需要，提高教学效率和教学效果。使教学活动变得有声有色、形象生动，为幼儿提供了多样化的外部刺激，更好地促进了其理解记忆，进一步激发了幼儿学习的兴趣和积极参与的主动性。实际活动中如何利用多媒体呢？我在教学活动中的尝试如下：

1利用多媒体的形象生动画面，培养幼儿的创新思维

创新思维是指能产生新颖性思维结果的思维。它要求个人在已有知识经验的基础上，重新组合产生新的前所未有的思维结果，并创造出新颖的具有社会价值的产物。而多媒体最大的优势在于它能把静态物品转化为动态物品，把虚拟事物转化为实实在在的事物，它能将静止的、抽象的内容变成生动形象的音像结合品，将教师难以用语言解释的词汇、现象生动的表现出来，从而激起了幼儿的创新思维，促进幼儿创新思维的培养。

例如《丑小鸭》这一语言活动中，我将这一故事情节做成一系列的多媒体课件，引导幼儿在边听故事边看图画，把静态的画面，变成了具体、形象的“动画片”，当画面播放至“丑小鸭变成了一只美丽的天鹅”这一情节时，散发幼儿的想象力，让他们在原有画面的基础上展开想象，拓展思路，创新出新内容。当他们大胆创作画面后，多媒体马上会给予

鼓励。这样，孩子们的积极性一下子就被调动起来，也更大范围的锻炼了他们的创新思维。这个过程显示了多媒体辅助教学活动，促进幼儿在学习中动手操作，动脑思考，在观察、分析、概括中深入发展他们的创新思维的优势。

因此，多媒体为幼儿想象力的发挥创造了条件，同时也使教师变主动为幼儿主动，主动求知探索，通过幼儿与多媒体交互的学习方式，擦出了幼儿创新的火花。

2利用多媒体技术的情景，激发幼儿学习的兴趣

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”。没有兴趣的活动开展是困难的，《纲要》中指出“教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认识规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中”。多媒体利用形、声、色、光等因素，结合具体教育内容，巧妙的渲染气氛，灵活的创设情境，有效地感染幼儿，调动其情感、活跃其思维，使幼儿有身临其境之感，产生激动人心的情境效果，这种形象、直观的电教手段更易于激发幼儿的学习兴趣，能从真正意义上调动幼儿语言训练的热情。

如：在排图讲故事《小白云和小黑云》过程中，小白云和小黑云丰富的表情，逼真形象的对话和富于动态的情景，使幼儿完全的投入，这样幼儿的注意力很快的被吸引住了。他们乐于交流、乐于表达，利用多媒体技术创设的具有感性、立体、动态的情境，能直接激发幼儿对语言活动的兴趣和语言学习的动机。这些小环节操作方便简单，使一节呆板的活动变得活泼了，使之成为幼儿持续保持学习兴趣的“法宝”。

3利用多媒体的新颖特点，调动幼儿主动参与活动的积极性

游戏是幼儿最喜欢的活动，幼儿在游戏中能自由选择，表达情感，体验快乐，在游戏学习最为积极主动，也利于幼

儿身心的发展。而多媒体技术教学在“游戏化的生活，游戏化的教学”中发挥了巨大的作用。

例如：在英语活动“openyourmouth!closeyoureyers!”教学时，为了激发幼儿对“嘴”和“眼睛”器官的兴趣，听到“open/closeyourmouth!和open/closeyoureyers!”的口令，让幼儿能正确做出动作。考虑是第二语言接触的少，认读时幼儿会感到枯燥乏味，因此，我利用多媒体来吸引幼儿，播放小动物在表演扮医生和病人的游戏画面，把整个教学活动设计为一个“带幼儿去看医生”的游戏过程。游戏开始了：可怜的piggy糖果吃多了，有了一颗蛀牙cubby医生对piggy说：“openyourmouth!”他要piggy张大嘴巴给他看，是哪一颗牙齿在作怪！在这时叫幼儿也张开嘴巴后说“openyourmouth!”让老师看看你有没有蛀牙从而加深记忆。

kitty因为身体不舒服，护士bunny要帮她打针，但kitty害怕打针，护士bunny对她说“closeyoureyers!”闭上你的眼睛，这样就不害怕了。在这时叫幼儿也闭上眼睛说“closeyoureyers!”加深记忆。幼儿看得高兴拍起手来，幼儿也跟着做起动作说着句子。让幼儿兴奋至极，以至活动结束后，很多幼儿都嚷着“还想看一遍动画片”，幼儿仍然还沉浸在游戏的欢快中。幼儿在玩看医生的游戏中认识了“嘴”和“眼睛”的英语读法，体验到英语学习的快乐，在活动中教育了幼儿要保护好牙齿，学会了正确的刷牙方式，幼儿在愉快的气氛中学到了知识，也很好地完成了教学目标。

4利用多媒体的直观特点，培养幼儿良好的行为

幼儿天生有好模仿特性。在日常生活中，幼儿有些不良的生活习惯和行为习惯，通过枯燥的语言教育还是不能帮助幼儿改正缺点，反之会让幼儿对教师所说的话语感到厌倦。有了多媒体这一科学手段，就为幼儿形成良好的行为提供了一定

的基础。通过观看多媒体和教师的讲解示范的有机结合使幼儿的行为习惯有了进一步的改善。如：观看多媒体中的小朋友吃饭不掉饭粒、不挑食，吃饭坐姿正确时，教育幼儿也向他们学习正确行为，并和他们比一比。在日常生活中，再加以鼓励评价等进一步来加速幼儿的行为习惯的形成，从而让幼儿体验到成功的喜悦。

新《纲要》指出：“幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。”而多媒体形象、生动、直观、给人以耳目一新的感觉在教育中的运用，无疑在贯彻《纲要》精神，引导幼儿生动活泼、主动活动，促进了幼儿创新思维，感知及能力的发展，培养了幼儿的学习兴趣。

总之，运用多媒体教学，不但改进了我们的教育教学方式，还能提高我们的教学质量。可见多媒体教学在教育过程中发挥着越来越大的作用。

中药实践报告篇八

一、学会如何观察，培养学生的观察力。

以刘斌斌老师讲解活动课《数字与编码》为例。

身份证号码。我们知道，观察能力并不是先天就有的，而是在后天的实践中逐渐培养起来的。学生在综合实践活动课的实际观察活动中养成了良好的观察习惯，提高了观察能力。观察能力提高了，学生的创造力也会不断的提高，因为，培养学生的观察能力是培养他们创造能力的基础。

二、关注学生的想象力的发展，是激活学生创造力的关键。

“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括

着世界上一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”爱因斯坦这样说过。从人的发展阶段来看，小学阶段是学生想象力表现最活跃的时期，只有创新的想象，才有创新的活动。在教学活动中创设富有生命力，美的情境，最容易引起学生的注意。

刘斌斌老师在教学《数字与编码》一课时，是这样做的：在学生了解了身份证号码的编排以后，教师又引导学生观察电话号码的编排、汽车牌照的编排、门牌号的编排等，让学生充分讨论编码的好处（科学、合理、简单、易化），然后提出问题：请你当一名小小设计师，设计出自己的学号，可以吗（给出所在市区、学校号码）？学生有了前面的知识经验，听到问题后，跃跃欲试，立即展开了激烈的讨论，研究最合理的编排办法。

综合实践活动课上，通过想象，学生可以创造出各种各样的作品。有了丰富的想象力，就可以使作品思想活跃、开阔。所以，在综合实践活动教学中注重培养和发展学生的想象力，鼓励学生创新，每节综合实践活动课，都为学生创造想象的机会，让学生展开想象的翅膀，这样，既扩大了学生的知识面，又大大地丰富了教学内容。

三、重视学生的动手能力，提高学生的创造能力。

这些是培养创新意识最基本的要素，也是培养学生创造力的基础。每参与一次实践活动，学生就要通过上网、阅读科普书籍、报刊，或向专业人员咨询等多种途径，以获取相关知识，并且亲身实践。使学生形成了主动积极的学习态度，以及良好的学习方式。在这个过程中既培养了动手操作、观察实验能力，也培养了学生积极思维，驾驭知识的综合能力。

刘斌斌老师在教学《数字与编码》一课时，是这样做的：在学生对编码有了充分的认识后，鼓励学生独立编写自己的学号。经过汇报展示，同学们都能正确而快速地编写出自己的

学号，并能熟练地讲清楚编写的理由。通过实践操作，学生对简单的编码有了全新的认识，基本掌握了简单的编写过程。

与其他学科一样，综合实践活动课程担负着传授知识、培养技能和发展能力的任务。但它有独特的要求，就是学生必须学习有关的生活和社会生产的知识、技术原理和在智力、能力诸方面培养学生观察力、注意力、想象力和思维力，在此基础上培养学生的创新意识。因此，我们的综合实践活动只有真正把学生当作具有潜能的生命体，发挥课程本身的优势，就一定会培养出富有创造精神、创新素质和创造力的好人才。