2023年大班望梅止渴成语故事教案(实用5篇)

作为一名教职工,就不得不需要编写教案,编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

大班望梅止渴成语故事教案篇一

我所讲的是学前班探究式活动课程中的语言交流学科中的一课——《没有大人的世界》。

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲述故事,知道大人对我们很重要。在活动过程中我首先为小朋友们介绍了一个生气的小朋友——阿贵,他为什么不高兴呢?由此引起小朋友们的注意,使幼儿能有较高的兴趣同老师一起来听听这个小故事。在导课部分能够充分调动了小朋友们的极积性使幼儿注意倾听。

听完故事后,引导小朋友们说出,阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢?他的愿望是在哪里实现的?在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难?在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事,能够大胆来表述故事,进行自由的交流。在这里对小朋友们的理解能力、表达能力、交流能力进行煅炼。只是在授课过程中,没能更好的、全面的使幼儿的表达能力进行训练,如果在活动中将此部分进一步深化、扩大,幼儿的能力将更好的得到培养。

在练习巩固的环节,让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述。在这里进行这样的处理是为了让小朋友们更好的理解故事,训练小朋友们表达事物时的条理性。让小朋友们进一步了解大人在对自己的重要性。

最后,在活动延伸的部分我处理的有些过于简单,如果将这一部分单独设立一个课时,让小朋友们充分发挥自己的想象力对《没有大人的世界》进行故事延伸,这将是对幼儿表达能力和想象能力的又一提高。

大班望梅止渴成语故事教案篇二

1. 从一上课我就拉近师生之间的距离,使学生马上处于振奋状态,于是,我利用课件,伴着音乐欣赏各种各样的表,学生非常感兴趣。学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声,露出喜悦的神情,通过听觉、视觉走进钟表的世界,引发学生强烈的兴奋感和亲切感,营造积极活跃、向上的学习氛围,为学习新知创设良好的情境。

来源于生活,生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系,教学中注意创设生活情境,使数学更贴近学生。

3. 在教学中,我根据学生实际情况设计一些开放性的问题, 使学生围绕问题畅所欲言,这样,同学间也有了相互学习的 机会。根据学生的回答随机演示,并伴有声响和颜色的变换, 能较好地帮助学生初步认识钟面: 1~12个数字,分针和 时针. 我充分利用多媒体的直观演示,在仔细观察钟表后, 学生发现钟面上有12个数字宝宝,12大格,还有长针和短针。 于是根据学生的回答随机演示,并伴有声响和颜色的变换, 较好地帮助学生初步认识钟面: 1~12个数字,分针和时 针。

本课也存在着许多不足之处:

1. 由于我对新课程教材的理解不够深刻,仅让学生初步认识钟面,认识时针和分针,会看、会写钟表和电子表上整时的时刻,初步建立时间观念,这样显然是不够的,数学学习的目的不应该是学生"经验"简单的在再现和累积。

- 2. 由于学生不是经常训练操作实践的活动,所以在操作的过程中,学生不是很听老师的指挥,在小组活动中,学生的合作意识较差,从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来,学生都无所适从。例如,认识哪个是时针,哪个是分针时,让学生分辨时不够深入,没有让学生放开说,师有代说的地方。再例如: 你是怎样知道是8时的,指名说拨钟的方法等等,学生语言组织有问题。
- 3. 学生自主探索的机会不够,让学生猜是什么时刻,虽然也请

学生交流讨论,但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察,就急于和小组内同学去说,有的甚至在玩。结果既没观察清楚,交流的效果也不好。 所以,在今后的教学中,应培养学生良好的学习习惯,注重培养学生的实践操作能力,培养学生的观察能力和语言表达能力。教学的每一个环节,千万不能"拔苗助长"。同时,教师在课堂上还要有足够的应变能力,不断提高自己的. 业务水平。这样才会使学生学会数学、热爱数学。

大班望梅止渴成语故事教案篇三

结合"美丽的春姑娘"主题活动的开展,我将花店作为本次 角色游戏的重点指导区域,并提供了相应的半成品制花材料 供游戏使用,我觉得这样不仅可以增强幼儿的动手能力,而 且也丰富了大家的角色游戏内容。

我对活动中所存在的问题进行了如下梳理:

1、在花店提供了一些做花的半成品材料,但鉴于之前的活动 经验,能力弱的幼儿不愿意也无法完成做花的任务,所以当 天只请了能力较强的幼儿制作花朵。但这样并不利于所有幼 儿的全面发展,设想可以在下次的活动中鼓励能力较弱的幼 儿再来尝试,通过同伴互助,以强带弱的方式让每位幼儿得 到不同的发展,共同获得成功的喜悦。此外,还可以鼓励幼儿为自己制作的花朵取个好听的名字,并增强与花店老板的沟通交往,将制作的花朵送与花店进行销售。

- 2、各区域中半成品的操作材料还可以进一步丰富,并及时进行调整更新,以激发幼儿的活动兴趣,防止因缺乏新鲜感而对游戏失去参与积极性。
- 3、对于活动中个别活动积极性不高的幼儿的引导还不够,没能让他大胆的交往,融入游戏,因此,对其还有待一对一的聆听和交心,了解他的活动兴趣和需要,进行持之以恒的引导,已达到使其勇于交往的目的。
- 4、最后的评价环节只是让幼儿交流游戏感受,肯定了表现好的幼儿,没有针对存在的突出现象(如个别幼儿表示没玩到)进一步探讨其背后的原因,并商量解决的办法。

总之,教师应时刻思索如何才能让每位幼儿在游戏中得到不同的发展,获得快乐有益的感受!

大班望梅止渴成语故事教案篇四

在《与象共舞》一课教学中,又一次经历了正儿八经地逐段学习过程,重内容、词句的打转,轻篇章结构、写作特点的关注,终于还是无法打破传统教学模式的桎梏。虽然如此,但经过几次略读课文的教学尝试,对其要求倒渐渐明朗起来:略读课文就是学生运用学习方法、培养学习能力的实践点,因此我们要着重引导学生把在精读课文中学到的读书方法加以运用,放手让学生自主学习。

教学略读课文要与精读课文区别开来,不可像精读课文一般字斟句酌,也不可如浮影掠光般一带而过。略读课文的学习是学生阅读实践的过程,教师对教学重点的把握,能有效的帮助学生在阅读实践中提升自己的阅读能力。

《与象共舞》一课可以抓课题为突破口,首先让学生质疑: 谁与象共舞?与象共舞是一种怎样的情景?将目标直接锁定在第五自然段,通过师生反反复复、多种形式的朗读,渲染再现那热烈、难忘的场景。在学生将这一"天地间美妙的'奇观"深深地留在脑海后,教师引导学生默读课文,快速理清其他自然段所描述的内容,让学生通过想象说话、朗读体验等方式感受人和象的关系。最后再抓课题质疑:每个自然段都写了人和象的密切关系,为什么文章要以"与象共舞"为题呢?让学生带着问题自读课文,畅谈学习感受。在学生的自读自悟和老师的点拨引导下,让学生深切感受到与象共舞是泰国人象和谐相处的极致表现,人与象不仅共舞,甚至共生共乐,从而提升课题。

大班望梅止渴成语故事教案篇五

在本周的区域活动中,孩子们都各自玩的很开心,一会儿科学发现区的孩子跑来说: "吴老师,你快来看,杜小昆把玩具都弄坏了。"我过去一看,发现昆昆把发现区里的几个上发条玩具拆的四分五裂,弄的乱七八糟。当时,我真有点生气,这么好的几个玩具,都让他拆成了碎片。忍了忍要训他的冲动,一问原因,原来他是想弄明白,发条为什么一扭小青蛙就能跳起来,他还高兴地告诉我发条玩具的一个小秘密:"只要抓住发条使劲拧,里面的皮子就会卷得紧紧地,青蛙就跳起来了起来。"看到他那副兴奋的样子,我真庆幸自己没有对他枉加批评,也许我的一句话,就会抹杀孩子的探索欲望。我对他说:"你的发现真棒,老师也要向你学习,可现在玩具都坏了,你能想办法把他修好吗?"他使劲点头赶快去修去了,虽然最后没修好,可昆昆依然兴奋的拿着玩具对小朋友说着他发现的秘密。

俗话说"金无足赤,人无完人",对于自治力十分有限的幼儿而言,有缺点、有过失是在所难免的,作为一名教师,我们不仅要看到孩子的可爱之处,还要接纳孩子的不足,更要宽容孩子的"破坏"行动,要宽容孩子的过错,允许幼儿尝

试错误、允许幼儿宣泄情绪、允许幼儿说出自己的不同意见。