

# 国学经典手抄报文案 国学经典诵读活动方案(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 国学经典手抄报文案篇一

为贯彻落实东明县教育局《关于印发东明县小学国学经典诵读活动实施方案的通知》，将弘扬民族精神教育与现代公民素质培养有机整合，学校将开展国学经典诵读活动，将活动的知识性、科学性、教育性、娱乐性、创新型融为一体，让我国传统文化精髓浸润学生的心灵，不断提高师生文化素养。

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学好强的优秀品质，与小学作文教学相结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。

1、引导学生诵读具有优秀传统文化价值的经典诗文，吸取终生受益的知识精华，塑造健全的人格和优雅的气质，树立民族自尊心和自豪感，获得创造的智慧。

2、培养学生浓厚的阅读兴趣，在诵读中使低年级学生扩大识字量，在吟诵表演中使高年级学生感受经典诗文的博大精深。学生养成天天诵读的习惯，逐步使学生能够出口成章、引经据典，形成良好的文化素养。

3、通过教师与学生共同诵读，全面提高师生的人文素养。

《弟子规》、《百家姓》、《千字文》、《三字经》、《小学生古诗文诵读》以及语文课程标准中推荐的优秀经典故事等。

## 1、组织领导

组长：

副组长：

组员：语文教研组全体教师2、职责：组长负责全校经典诵读的全面工作；副组长负责诵读活动的开展与日常管理、检查；组员负责协调经典诵读工作的开展和本班学生的诵读活动，以及活动安排与实落。

## 2、活动时间及方式

(1) 每周安排一节语文活动课，每天利用十分钟的时间让学生诵读国学经典，鼓励学生利用节假日，社区互助组活动时间，坚持学习、诵读国学经典三十分钟。

(2) 充分发挥其他学科的课堂渗透作用。“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解，对于一些典故和字的读音，教师要做适当指导。

(3) 与学校的教育教学活动有机融合，创造性的开展丰富多彩的活动。学校已经申报了《国学经典诵读与小学作文教学的研究》子课题。因此，经典活动的开展要与课题的研究相结合，为课题的研究提供理论依据和实践材料。此外，充分利用儿童节、校园读书节、经典诵读比赛以及德育系列活动，力争使每个学生都有参与和展示的机会。

(4) 开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，“亲子诵读”，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

### 3、活动展示

(1) 大型集体诵读：以年级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

(2) 小型集体诵读展演：以班级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

(3) 小型诵读展演：以情景剧表演、经典朗诵会、亲子诵读活动、朗诵擂台赛等形式，展示教师、家长、学生在参与诵读经典上获得的喜悦与成绩。

(4) 读书笔记展示：主要以学生习作为载体，展示读书心得，彰显人文教育。

国学经典诵读主持词

小学国学经典诵读工作汇报

小学国学经典诵读的工作汇报

经典诵读活动报道稿

经典诵读报道稿

中华经典诵读比赛致辞

经典诵读主持词

# 全国学前教育宣传月活动方案

## 国学经典手抄报文案篇二

为了深入开展中华优秀传统文化教育，根据上级有关文件要求，我校特开展以“中国梦爱国情成才志”为主题的`中华经典诵读比赛活动。

国学是中华民族的传统文​​化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。为传承和弘扬中华传统文化，从中华传统文化里汲取精华，吸取智慧，我校特开展国学经典诵读比赛，让学生在活动中获得国学经典熏陶，提高文化水平和道德素质，增强民族自信心和自豪感，为打造“书香校园”奠定基础。

组长：

副组长：

成员：

### 1、活动时间和地点

(1)、彩排时间：学前一至七班：4月27日（星期三）早上9:10

一至六年级：4月27日（星期三）14:50

(2)、正式比赛时间□20xx年4月29日14:00准时进行

(3)、地点：学校操场

### 2、活动内容及形式

(1)、参赛对象：学前班、一至六年级学生以班为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

(2)、诵读内容：国学经典篇目。（如《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等，较长篇目可根据时间要求自行节选）

(3)、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，也可辅以其他艺术表现形式，但舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。（每班节目表演时间3-5分钟。）

根据各班的精神面貌、诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，以均分排名。分别设立：

学前班：两个一等奖、两个二等奖

一年级组：一个一等奖、一个二等奖

二年级组：一个一等奖、一个二等奖

三年级组：一个一等奖、一个二等奖

四年级组：一个一等奖、一个二等奖

五六年级组：一个一等奖

学校根据各班表现情况评出两个精神文明奖，获奖的班级将给予物质奖励，班主任班务工作考核将适当加分。

1、评委组组长：

评委组成员：

2、分数统计组长：

3、舞台设计、会场策划：

舞台搭建和拆除负责人：

4、集队负责：

5、评分表制作、审稿：

6、舞台监督负责人：；成员：

7、主持指导：

8、音响：；照相：；摄像：；话筒和舞台管理：

9、会场安全负责人：各班班主任

10、奖状准备：

## 国学经典手抄报文案篇三

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的'办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。

3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗

诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。

4、比赛时间：（待定）

5、比赛地点：（待定）

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师（每个节目1——2名）颁发奖状。

1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。

3、未尽事宜，另行通知。

## **国学经典手抄报文案篇四**

通过活动激发广大学生关注经典、热爱经典、诵读经典、传承经典；通过活动，以赛促读，以读促学，以学促养；展示广大学生健康向上、奋发有为的精神风貌和生命活力。

以个人为单位进行比赛。

文学院全体学生

具体时间待定。请各班学委汇总好参赛选手名单后把名单发送至学习部邮箱)

(一) 初赛：自选篇目诵读，限时1-3分钟，初赛不需配乐。诵读内容为古今中华经典诗文和各地富有人文特色的名人名作，格调积极向上，体裁不限。

(二) 决赛：由自选篇目诵读、即兴朗诵、文学常识考查三个环节组成。自选篇目诵读限时5分钟，朗诵完毕后，需即兴朗诵一篇文章（即兴朗诵篇目由当场抽签决定，准备时间1分钟）限时3分钟，文学常识考查共两题（诗歌背诵1题、常识题1题）限时2分钟。决赛需提前上交背景音乐。

(三) 比赛采用10分制。自选篇目诵读占7分，即兴诵读占2分，文学常识考查占1分。

(四) 是否脱稿朗诵自行决定。

1、初赛时间：具体时间地点待定。

2、决赛时间：具体时间地点待定。

大赛设一等奖2名、二等奖3名、三等奖5名、最佳人气奖1名、最佳台风奖1名、优秀奖5名（由初赛产生）。共15名。

## 国学经典手抄报文案篇五

弘扬国学经典，纪念孔子诞辰。

国学经典是中华优秀传统文化的精华。通过组织、开展国学经典诵读、表演活动，进一步弘扬优秀传统文化，让大家在诵读、表演中感悟国学经典的魅力，推动国学阅读，接受传统文化的感染和熏陶，提高自身文明及道德素养，修炼内在优雅气质。增强民族自信心和自豪感。同时铭记文化传承的始



祖——孔子。

协办单位：

支持单位：

全县国学、诵读爱好者

20xx年9月22日(周六) 14:30

xx大酒店

公益活动

- 1、活动必须围绕“孔子诞辰”主题，紧扣“国学经典”主线，以名家名篇为主。每个节目时长不超6分钟，脱稿进行。
- 2、活动形式不限，可为国学经典材料朗诵，也可为国学经典相关礼仪表演，国学故事情景剧等。参与者可根据诗文内容特点及表达需要，选择配乐、伴舞，多种形式展现，使表演具有观赏性和艺术性，鼓励新颖和有创意的表现形式。节目由个人或组合自行创作、编排。
- 3、节目报送时间截止20xx年9月18日，经初步筛选后参加演出。
- 4、报名要求：为达到活动的艺术水准，报名人员需普通话规范、标准、流利，舞台表现能力较强。
- 5、参与人员及数量：自愿报名，自由组合，每个节目参与人数不超过8人。
- 6、纪律要求：节目入围后，所有演出人员联排时间不得以任何理由请假，不到者视为自动放弃。

7、活动费用：入围节目人员的服装、化妆、道具等费用自理。

## 国学经典手抄报文案篇六

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。

3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。

4、比赛时间：（待定）

5、比赛地点：（待定）

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的

指导教师（每个节目1——2名）颁发奖状。

- 1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。
- 2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。
- 3、未尽事宜，另行通知。

## 国学经典手抄报文案篇七

- 1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。
- 2、通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化氛围。
- 3、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生的情操，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。
- 4、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书的兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的`语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

采用各种方法诵读中华国学经典感受祖国语言的魅力。

理解古文的词义、含义，引导学生批判性的对待古典文化，汲取精华，去其糟粕，培养学生初步的辩证思想，培养学生良好的道德情操和健康的审美情趣。

- 1、组织全班学生在晨读时间诵读，并做到全程参与，学生全

员参与。回家后，鼓励学生和家长诵读5分钟，充分利用零碎时间，多读多背，使优秀诗文诵背成为课外生活的一件乐事。

2、利用黑板报、手抄报、橱窗等多种形式，展示经典佳句，国学文化，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

3、举行一次诵读擂台赛，评选班级“诵读大王”、“诵读能手”，以此激发学生们的诵读热情。

4、指导学生撰写经典诵读的体会和感受，评选优秀诵读日记，利用班级的墙上文化进行展示。

经典诵读, 热爱祖国, 传统文化, 中国, 弘扬