

# 六年级语文我最好的老师教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 六年级语文我最好的老师教学反思篇一

《新来的王老师》主要写了一位新上任的王老师在第一节语文课上提问“差生”蔡林，引起哄堂大笑，放学后王老师送给蔡林一份“差生档案”，鼓励蔡林好好学习的事。

在讲这篇文章的时候，我是这么说的：在我们班没有差生，有的只是那些上课不认真听讲，没有认真做作业的人，没有真正的差生。不希望这么早的就让学生在心里有那样的一种想法。常言道“万事皆有可能”所以我相信他们，总有一天他们也会变的优秀的。如果我们现在就给自己定位，那他们以后的人生也不会有所改变。听完我这么说以后，原先上课不认真听讲的同学开始认真听讲了，不愿意回答问题的同学能积极举手发言了。课堂变得活跃多了，这时候我深深体会到，每一个同学都需要鼓励的，如果老师不分青红皂白就随便批评孩子会伤了他们幼小的心灵，自信心就会受到打击。真希望每一位老师能多给同学们鼓励，我们这样才能树立自信心。教书不仅是教给学生知识，也许更重要的是教会学生如何的去改变自己，给自己勇气，给自己信心。

## 六年级语文我最好的老师教学反思篇二

《江姐》这篇课文较长，但人物形象塑造的鲜明生动，其中江姐的言行尤为感人。体会江姐品质的感悟点很多，有丈夫牺牲后江姐的心理描写处，有江姐面对敌人的严刑拷打坚贞

不屈的一段等等，备课中。，我重点抓住江姐面对面对敌人的毒刑拷打的坚贞不屈这一段开展教学。同时，考虑到这是第一课时的教学，所以在教学过程中也体现着第一课时教学的特点。因此，整个教学分为三大板块，分别为字词教学，理清脉络；严刑拷打，感受精神；读悟信件，提升认识。重点在教学严刑拷打这一段，在教学这一段中，又将这一段的描写块化为：敌人的行为，战友的行为，江姐的行为，环境描写，重点在教学敌人与江姐的表现，通过这两种表现进行对比，突出了江姐的精神。

整个教学意在体现三点：

一、关注孩子，引导孩子自己发现问题，自己解决问题，如对文章脉络的明白等。

二、关注高段阅读教学的特点。

1、精讲字词，重点抓住在形，音，义处有特别的字词进行讲解，这样就解决了在字词量较多的生字教学问题。

2、基本遵循高段的阅读教学过程：采用初读，深读，再读提升的阅读教学过程。在严刑拷打一段的教学中，采用了：跳出教材，抓提纲；深入教材，抓文眼；感悟教材，练重点。如在理解信的含义中，就采用了读的方法，用读促使学生感悟。

3、关注字词句背后的东西。如在阅读教学中渗透写作方法。如环境描写，侧面描写。抓住重点词句进行深入理解，如“帮助，吼叫，嘶叫等”

一、优点

1、这节课同以往的课相比，教师更有激情。课外资料的引入，教师读得感人，课上教师的语言也有语气，并有逐步加强之

感。

2、长文短教、直奔重点、有层次、有重点、层层深入。

3、教学机智更加灵活，而不是像原来那样根据预设的教案按部就班地死教，忽略学生的理解感悟。

4、教学中能抓住学生发言的亮点加以引导，并能上钩下联。

## 二、不足

1、教学中能抓住学生的发言的亮点进行评价，但有些评价语言略显苍白，针对性不强。

2、教学中的上钩下联有时欠到位，如：教学江姐面对敌人毒刑拷打不屈服时，学生说体会到了江姐对敌人的毒刑拷打不惧怕，我立刻问：联系上文说说江姐不惧怕什么酷刑？（钉竹签子）如果在此之后再引导学生联系下文体会江姐钢铁般的意志就更好了。

3、时间的安排和把握还有待改进，由于时间的关系，这节课没有完成教学任务，应有的课堂高潮没有让大家感受到，这对于情绪饱满的学生和我说，未尝不是一种遗憾。

总结这节课的优点后，我发现这些与我之前的钻研教材、搜集资料是密不可分的。教案前后共修改过四次，可以说一次比一次完善。“教材透，则教法秀”这句话给了我很大的启发，今后我会在钻研教材上下功夫，争取更大的进步。

## 六年级语文我最好的老师教学反思篇三

### 《野草》教学反思

上完这节课后，我有很多收获。整节课，我都能很好地完成

教学任务，在处理重点词句的时候，能很好地让学生抓重点词去体会，学生有精彩的回答时，能够及时地鼓励学生。但是这节课中也存在着许多问题，比如：我评价的话语显得比较单一。再有，在对处理重点词句时，没有更深地去挖，比如：“钻”和“石块如何重”，钻只是让学生谈了谈，读了读句子，就过去了，没有让学生谈清楚钻到底什么意思。总之，这节课既有收获，又存在不少问题。在平时的教学中，我会针对我存在的问题，加强练习，努力提高自己的业务水平。

### 《琥珀》教学反思

优点：放手让学生自读自悟，充分调动了学生的学习积极性，懂得了琥珀的形成过程，及作者的'想象依据，较好的完成了本课的教学目标。

不足之处：

本节课中学生的朗读训练不够，真对学生朗读基础差的情况，应多指导，范读，就一个自段的朗读到位，不应盲目的多读，其效果不佳。

## 六年级语文我最好的老师教学反思篇四

读了《墨梅》这首诗，我不由产生了一个疑问，这洗砚池真的是王冕家的池子吗？怎样能从墨梅身上体会到作者的情操和胸襟呢？以学生的认知水平能体会到吗？于是我上网搜寻了关于王冕的资料及王冕写这首诗的时代背景。原来“洗砚池”是化用王羲之“临池学书、池水尽黑”的典故。诗人与晋代书法家王羲之同姓，故说“吾家”。而且王冕自幼家贫，白天放牛，晚上苦读，终于学得满腹经纶，并且能诗善画，多才多艺，但他屡试不第，又不愿巴结权贵，于是绝意功名利禄，归隐浙东九里山，作画易米为生。于是在课上质疑时，我就和学生讲了“洗砚池”的典故，学生听得兴味盎然。

在谈到作者的品格时，看到学生一脸茫然，于是我给同学们讲了王冕的一些生平事迹，学生这才真正从“不要人夸好颜色，只流清气满乾坤”中体味到了作者那种鄙薄流俗，独善其身，孤芳自赏的品格。可见，教师只有在备课时深入解读文本，通过多种途径查找资料，充分利用课外资源，了解课文的时代背景，才能真正丰满课堂。

## 六年级语文我最好的老师教学反思篇五

上完这节课后，我有很多收获。整节课，我都能很好地完成教学任务，在处理重点词句的时候，能很好地让学生抓重点词去体会，学生有精彩的回答时，能够及时地鼓励学生。但是这节课中也存在着许多问题，比如：我评价的话语显得比较单一。再有，在对处理重点词句时，没有更深地去挖，比如：“钻”和“石块如何重”，钻只是让学生谈了谈，读了读句子，就过去了，没有让学生谈清楚钻到底什么意思。总之，这节课既有收获，又存在不少问题。在平时的教学中，我会针对我存在的问题，加强练习，努力提高自己的业务水平。