

# 我家门前小池塘教案反思 我家门前的海 教学反思(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 我家门前小池塘教案反思篇一

《我家门前的海》是一篇略读课文。课文以优美的语言、新奇的意境，描绘了渔家孩子眼中的海。表达了渔家人对和自己息息相关的那片大海的无限深情与无比热爱。

本文最大的特色是语言优美，尤其是排比句居多，这些排比句的使用能使我们感受作者对海洋的深切的喜爱。这是朗读教学的好教材，因此，我抓住重点词句，对学生进行朗读训练，进而提高朗读水平，使学生在朗读中感悟，体会课文内容，感受作者的心情，突破教学重点。在设计中遵循了课程标准所提倡的`三个维度，较好地体现了对学生个性体验的充分尊重，对学习过程和方法充分重视，并落实了语文学科的感悟、品味，培养语感的基本任务，主要采取如下策略：

一、从个性感性入手，以学生的感受作为切入点。引发学生进一步去感受和体会课文。

二、调动自身已有经验，运用已经掌握的方法来学习课文，如抓重点词句段来说明课文，找出重点。

## 我家门前小池塘教案反思篇二

《我家门前的海》是一篇精读课文，在这一课教与学的过程中，我力图体现课程标准关于中年段阅读教学的一些理念，

结合课文，语言优美，丰富的想象，生动地展现出大海的美丽的这一自身特点及班级学生的实际情况设计了本课的教学。

在设计中遵循了课程标准所提倡的三个维度，较好地体现了对学生个性体验的充分尊重，对学习过程和方法充分重视，并落实了语文学科的感悟、品味，培养语感的基本任务，主要采取如下策略：

一、从个性感性入手，以学生的感受作为切入点。引发学生进一步去感受和体会课文。

二、调动自身已有经验，运用已经掌握的方法来学习课文，如抓重点词句段来说明课文，找出重点。

文档为doc格式

## 我家门前小池塘教案反思篇三

面对学生提出的疑问，我不能不深思：童年应该怎样长大？童年只有一次，没有人永远童年，可是，永远有人童年。童年就应该是自由，快乐而轻松的，童年就应该这样长大。

1、学习为什么不能像玩一样自由？

2、学习为什么不能像玩一样快活？

注重学生的情绪变化。如在讲授《鲸》这一课时，我就是围绕让孩子们说服自己不养鲸的过程开展的，课堂上，孩子们积极寻找资料，用自己掌握的相关知识劝说老师放弃这个念头，每个孩子注意力都那么集中，但却丝毫没有疲惫感，学习的过程就像玩一样，充满了乐趣，使他们感到快活。这就说明，当学生未进入状态时，教师应适当引导，有效地激发起学习兴趣，使其高兴的学习；当教学过程中高潮时，能不失时机，把学生情绪推到最高点，并及时激励和表扬学生，

让他们通过自身的情感体验，树立坚定的自信心，从而对学习产生浓厚的兴趣，在愉悦中体验、享受学习的成功。

### 3、学习为什么不能像玩一样轻松？

仔细想想，写在备课笔记上的教案是死的，只有在课堂上动态生成的教案才是活的，才是闪着智慧的。为孩子的学习服务，为孩子的成长服务，时时在教学过程中，想起孩子在求知过程中的需要，想到要保护学生的求知欲，保护孩子的好奇心，给儿童的精神以积极的鼓励，这是我们应该而且必须做好的。只有在课堂教学过程中，我们才能真正地学会理解与尊重孩子。也只有这样的充满人文的课堂教学环境中，孩子们才会绽放出令人难以置信的创造热情与生命智慧，我们一定会为此而感到惊叹的。

## 我家门前小池塘教案反思篇四

《我家门前的海》是一篇略读课文，在这一课教与学的过程中，我力图体现课程标准关于高年段阅读教学的一些理念，结合课文，语言优美，丰富的想象，生动地展现出大海的美丽的这一自身特点及班级学生的实际情况设计了本课的教学。

在设计中遵循了课程标准所提倡的三个维度，较好地体现了对学生个性体验的充分尊重，对学习过程和方法充分重视，并落实了语文学科的感悟、品味，培养语感的基本任务，主要采取如下策略：

二、设计主线问题让学生思考，并运用边读边想的方法学习课文。抓住重点词、句、段，让学生反复朗读，读中理解，读中感悟。

不足之处：

1、学生思维不够开阔。

2、课堂对学生的评价较单一。

今后多创设情境，培养学生的想像力。

## 我家门前小池塘教案反思篇五

作为五年级的第二单元的`阅读课文，我想重点落实在品词析句、理解感悟内容、了解写作手法上。运用的形式就是通过朗读、想象，在交流与合作中巩固知识，自主学习。因此这节课在设计上主要分以下几个环节：

一、初读课文，整体感知。让学生通过初读课文，扫清字词障碍，了解内容，学会初步地概括大海的特点，让学生学会用简单的语言归纳概括大海的特点。

二、再读课文，理解感悟。在学生找到概括出大海的几个特点之后，让学生到课文中去找到相应的重点语句进行各种形式的品读、理解，从而提高朗读水平及体会大海的美。通过生生交流、师生交流的形式，使学生进一步加深对大海的美的理解，体会大海给予作者以及对作者的影响，在学习的过程中学会质疑，从而提高自己的自学能力。

三、体会写法，积累佳句。让学生找出自己认为最优美的语句，指出写作手法，说说自己的体会，再进行仿照练习，通过练习掌握方法。

在过去的教学中，最为明显的就是“满堂灌”，学生的主体地位未能得到体现，因而很容易引发学生注意力不集中、课堂气氛沉闷等问题。因此，我力求在教学中实现学生的动脑、动手的实践力，主要通过生生之间，师生之间，交流合作；个人自主学习或小组合作探究等形式。尤其在“再读课文，理解感悟”的环节中最为明显。而教学，永远是一门有缺憾的艺术。课堂的预设必定等同不了生成，再加上教学经验的缺乏，在实际教学中明显的暴露了一些问题： 第一，教师调

控不够及时，缺少教育的灵活性。

第二，教师的评价有些滞后，评价之后没有充分发挥评价的激励和促进作用。

第三，努力引导学生感悟、理解、和发现，但教师用语不够简洁凝练，导致时间不够，草草收尾作结。

如果让我重新上这一节课，我会加强对教学用语的组织，做到简洁、通俗易懂，真真正正做到教师是课堂的组织者，学生是课堂的主人，学会留一点余白，让学生进行拓展思考，这样既能保证教学设计的有效实施，又能达到教学效果的实现。

《我家门前的海》属于精读散文，其知识含量的丰富，思维方式的独特体现着智慧的魅力。从作者深邃学习思考中，我们懂得了大海是人类生命的摇篮，是人类文明的摇篮，是人类心灵的家园。