

幼儿园大班美好的一天教案 难忘的一天 教学反思(精选7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园大班美好的一天教案篇一

从这篇教材来说，篇幅比较长，记叙了一件我为邓小平爷爷表演电子计算机，受到了鼓舞的事情。如果按部就班地往下上，感觉平淡突出不了重点。

从学生角度来说，二年级了，应该具备一些基本的理解词句、圈圈划划的能力。

所以，我决定把重点放在词句的品读。把圈圈划划能力的培养与课文的理解、朗读相结合。

在教学中发现的问题：教师要求划出相应的词语，学生容易划成句子或短句。分不清神态和动作。

分析：前一个问题反应“词语”与“句子”概念混淆，跟原来没有专门的划过，感到比较陌生有关，从难度上看，划词语要比划句子难。

对策：课堂上板书重点词语，加深学生对“词语”这个概念的认识。

课后抽查学生的语文书，及时纠正错误，个别指导，也告诉孩子如果划错了在同学汇报后要及时改正。

本课不足：重点句段的朗读多以齐读为主，个别读缺乏，使得虽然词句理解都比较到位了，但是学生朗读的增量不明显。

好的地方：抓住了两个大问题：

- 1、为什么我的心情一开始比较紧张，后来就平静下来？
- 2、为什么说“我”忘不了这一天？

幼儿园大班美好的一天教案篇二

课堂上，我首先让学生谈谈自己知道的有关邓爷爷的事，从而引出了课题《难忘的一天》。接着，提出问题：难忘的一天是哪一天？这一天的什么事让他难忘？让学生自由读课文，学习生字词，思考回答以上两个问题。解决了生字词，回答了问题后，引导学生找出描写作者心理活动的句子。体会为什么紧张？又为什么激动？到心情平静下来，引导学生体会我的心情为什么一下子会平静下来？通过体会“我”心情的变化，邓爷爷的慈祥、和蔼可亲的样子渐渐地走进了孩子们的心里；从“计算机的普及要从娃娃抓起”，邓爷爷的远见卓识也深深的刻在了孩子们的心中。

这篇课文的教学，使我想到语文教学：

这条线可以是课文的行文主线，也可以是师生的教学线索。本文作者是按“表演前—表演时——表演后”的顺序写的。我在教学中，就按照这样的顺序组织教学，相得有条有理。

利用描写“我”心情的句子来学习这篇课文，使教学重难点得到了突出，学生学起来也感到很轻松。想想自己在平时的课堂教学中，一旦碰到稍长点的文章，就得花费三到四课时才能完成教学任务，一点一点的学，表面上是感觉文中的重点难点都讲到了，可实际上学生从中真正领悟到了多少却不得而知。我深深的感到任何一篇课文，即使是再长的课文，

只要找准突破口，找准立足点，就能最大的程度的优化课堂教学。

从这篇教材来说，篇幅比较长，记叙了一件我为邓爷爷表演电子计算机，受到了鼓舞的事情。从学生角度来说，二年级了，应该具备一些基本的理解词句、圈圈划划的能力。把重点放在词句的品读。把圈圈划划能力的培养与课文的理解、朗读相结合。抓住重点词句反复进行品读，让学生带进课文描写的情景中去。

本课不足：学生朗读的增量不明显，朗读语气过于平淡，有待以后教学的进一步改进。

幼儿园大班美好的一天教案篇三

《石榴》一文文笔优美，以季节的变化，按照抽枝、长叶、开花和结果的顺序描写了石榴的成熟过程，字里行间流露出作者对石榴的喜爱之情。

本课语言生动形象，记述条理清楚，是学生学习语言与习作的范例。本次我进行了第二课时的上课——精读课文。我确定了如下的三个教学目标：

- 1、理解重点的新词，了解石榴树的枝叶、花朵以及果实的特点。通过品读，感受作者语言文字的美。（重点说拟人修辞手法）
- 2、学习课文，了解石榴的生长过程，学习第四自然段品石榴的写法。
- 3、体会文中优美的词句，学习拟人句。

第一课时，我已经让学生学习了生字、词语，朗读了课文，理清课文脉络，并且讲读了第一自然段，理解了“驰名中

外”这个词的意思(名气很大，国内外有名。)

第二课时，我从复习课文脉络入手，石榴园——石榴花——石榴果——一品石榴，再按照段落一步步的学习、品读课文。

首先，阅读第二节，了解枝、叶、花的特点。让学生通过词语“抽出”“长出”“开出”“挂满”这些词语体会石榴树的的生长过程：抽枝——长叶——开花——结果，学生通过反复的朗读、填空练习，了解石榴树的生长过程。课文中有描写石榴花“像一个个活泼的小喇叭，正鼓着劲儿在吹呢！”作者用了打比方的手法，写出了花朵的形状特点以及花朵开得热闹的特点，但是再此教学过程我省略了，也没有着重强调比喻的修辞手法。

石榴果实从生到熟，外皮颜色发生了逐步的变化。我采用了让学生找一找、画一画的方法，找出颜色变化的词语，再点出表示先后顺序的词语，最后出示桔子成熟过程中颜色变化的图片，让学生们填空，进行了一次拓展训练。

作者描写熟透了的石榴的形态，这一段话写得特别精彩，既形象又生动，因为作者采用了拟人的修辞手法，把熟透了的石榴看作了一群石榴娃娃，成熟的石榴裂开了皮，写成了石榴娃娃笑得咧开了嘴，笑破了肚皮。让学生带着快乐的心情反复朗读，读出丰收的喜悦，读出石榴娃娃的调皮与欢乐，并让学生结合观察书上的插图，在朗读中了解石榴果实的外形特点，体会作者写法的精彩。

然后引导学生学习第四节，了解石榴子儿的形、色、味的特点。在理解“玛瑙般的子儿”时，我向学生介绍了玛瑙，对照图片让学生体会石榴子儿的形状特点。在理解“一颗颗紧偎在一起”时，通过观察图片、举例子理解“紧偎”，通过这段学习，理清段落顺序，先写作者看到的形状、颜色，再写品尝到的味道，为课后习题品尝一种水果奠定了写作基础。

教学这一课的时候我就考虑过课的类型，最后决定采用教师主讲，学生听、学的方法为主，考虑三年级语文基础知识比较贫乏，所以教师讲授的内容较多，我过于主导，让学生发挥的机会比较少，一篇课文可以有多种教学设计和教学方法，一个人的思维有限，一堂课上下来也发现了设计上有一些缺陷，而且学生不太敢回答问题，希望日后能更改善。

幼儿园大班美好的一天教案篇四

在四月底的时候，学校布置任务，选择了包括我在内的六名老师，作为学校首届名优骨干教师代表，向全区展示自己的课堂教学风采。

任务一下达，就立马选择课文，一个偶然的机，我在下载了宁波一位科学老师上的公开课录像，课文是四下《吃什么还吃什么》。这篇课文比较特殊，没有规定的实验，也没有具体的实物，所以课堂上学生没有更多的动手操作的机会，可是，这位老师凭借他超众的课堂驾驭、组织能力，将这篇本来较为空洞乏味的课文上得妙趣横生，学生在课堂上所学生非常投入，思维活跃、善于提出自己与别人不同的观点，光靠这一点我就非常羡慕。就决定挑选与此雷同的《一天的食物》作为公开课课文。

以前我上公开课，总是在试教时邀请这位那位同行帮忙听课，并帮助我改进教案和设计，但这次在一开始我就想试试自己的真正水平，从选题分析、教学设计到试教改进，都是我一个人在唱独角戏，同时我也在尝试处于公开课相对紧张的气氛下如何用语言、动作和表情等调动起学生的积极性和投入感。

1、过于平淡。教师在课堂中扮演的是组织者、合作者、引导者的角色。教师在课堂上要精讲少说，把课堂还给学生、把时间还给学生、让学生去参与讨论、探索体验获得知识的过程，使学生在课堂上获得知识，能转化成服务于生活的知识

和技能。那么教师在课堂上怎样驾驭这有限的宝贵时刻呢？这一时刻往往是课堂教学高潮。我一直认为课堂教学高潮就如同骆驼的“驼峰”，在教学中起着不可忽视的作用。我知道我自己上课时好像太规矩，一板一眼，少了点生气，少了些高潮。我也努力想在课堂表现的“活”一点，风趣一点，但后来我看自己的课堂录像，发现自己的语言和动作过于拘谨，缺乏激情。

2、过于单调。学生讨论了食物分类的标准后，让学生对刚刚记录的昨天的食物进行分类过于单调，小学生的兴趣可能会困乏，注意力也可能会因此而分散，产生厌倦心理，应该重新出示一些新的食物给学生分类，这一点何老师点评时提出的用cai出示的新食物给学生分类很为有效。

3、过于老实。科学课的课文内容都有这种感觉，一堂5-10分钟就能讲完了，其它时间做什么怎么做就是要靠教师自己创作发挥了。这节课我知道自己过于遵循课文本意设计，照步就般，没有突破教材，没有大胆地进行教材重组，就使课堂上“出彩”较少，体现出科学教师的“创造力”也不多，这也让我在课后想到自己是学校的骨干教师有点惭愧。

好在课后从上课班级的班主任老师那儿得知，说那堂课，我是笑着上课的。这一点让我感到很欣慰，至少我让学生感到了亲切感。

不足的地方肯定还有不少，总的感觉是，要上一点好的科学课真的很难。

幼儿园大班美好的一天教案篇五

随着新课程改革，我校的教学也在不断实行改革，本期教研活动就与以前不同，要求同一位教师用同一课时的教学内容在同一年级上三个不同的班级。我也是其中的一位执教者，我上了四年级语文课，教学内容是《失去的一天》。这三节课

分别在三个星期上完的，我也经历了“恐慌——稳定——期待”这一过程。

我在上第一节课之前，我惶恐不安，总担心上不好，害怕失败，可是还是上了第一节，第一节课下来，自己也觉得有很多不足的地方，经过教师们的观课议课，才确实知道自己存在很多不足的地方，不管是在教学流程方面、还是在重难点的把握上、还是在训练学生方面都存在一些不足，有待改进。

在第一节课的观课议课中，教师们给我提出的宝贵意见，集集体的智慧，我又上了第二节课，这一节课，我的情绪稳定了，尽管同学们提出的问题杂乱无章，但我情绪是稳定的，问题的关键是我没又梳理好学生提出问题，导致教学效果不令人满意，整堂课下来，听教师们的评议，比第一节课的整体效果要好得多。不管在哪一个方面都进步多了。

在我校语文组高年级的教师、还有张校长、张主任再次观课议课，不断提出自己的宝贵意见，我又上了第三节课，是四（1）班的学生，在这节课上，我改变教学方法，首先让学生提出问题，然后梳理学生提出的问题，就学生提出的不理解的问题进行教学，课堂上学生能积极回答老师提出的问题，我抓住重点问题进行教学，适时拓展学生思维，让学生明白其中的道理：要懂得珍惜时间，努力学习。最后，让学生小组交流珍惜时间的名言、谚语、诗歌，深化主题。布置作业：让学生以自己失去的一天（一节课、一小时……）为题写一篇随笔，写出从中明白了什么。就这样我的一节课结束了，整节课我感到轻松，学生感到愉快。

经过教师的观课议课，从教师们的评论中知道自己的这一节课达到了预期的目的，得到教师们的肯定，能够达到这种效果，这些都离不开我的良师益友的帮助。

通过这三节课的磨练，我对真正有效的课堂有几点初浅的认识：

第一、做到课前认真备课，深钻教材，准确把握教学内容，科学地确立教学目标，精心设计教法。

第二、不能低估学生，要让学生大胆想像，提出问题。

第三、在教学过程中，要设计好学生活动，明确每一个活动的目的。（如：什么时候读，读时思考什么问题）

第四、提出的问题，要兼顾好、中、差生，关注每一个角落的学生。

第五、要调动起每一个学生的积极性，使每一个学生都参与到活动中来。

第六、教师上课要有激情，学生才会精神振奋。

幼儿园大班美好的一天教案篇六

这节课学生学得轻松、愉悦、有满足感，重要原因是：教师始终关注学生的需要，一切教学活动为了满足学生学习的需要。根据学习内容的自身特点，根据课标精神，我在设计教学时力求体现动手实践，自主探索；联系生活；合作交流，人人参与。具体的有以下几个特点。

教学实践表明：教师只有精心创设教学情境，诱发学生强烈的求知欲，为学生学习作好充分的心理准备，他们才能主动探索，进而获取知识。

课一开始，把准备的小闹钟的时间调好，上课起立后班里十分安静，这个时候传来了小闹钟的声音！老师很惊讶的问：“什么声音，”顺着声音寻找到原来是个小闹钟。通过无意注意引起学生的注意，让孩子感受到我们要学习的内容与钟表有关系，用闹钟的话激起学生的学习兴趣。

学生已经习惯了用“长针、”“短针”来描述某一时刻，在认读整时之初，在教学设计中我充分地考虑到这一点，采用了电脑辅助教学，让时针和分针作自我介绍，用充满童真的语言来吸引孩子。及时加上一个简单的钟面介绍，明确时针、分针的名称，为学生用规范、科学的语言描述某一时刻打下基础。

“儿童的智慧在他的手指尖上。”课标倡导的学习数学的重要方式之一是动手实践，根据学习知识的性质特点，结合大量的操作活动来学习。如摸一摸钟面观察；在人手一个的学具钟上操作；小组互拨互说；转动画面拨时刻；找朋友一画时针或分针。在这些活动中，我放手让学生自己“做数学”，及时反馈交流，让操作与思维联系起来，让操作成为培养学生创新意识的源泉。

综上所述，整堂课体现了关注学生的需要，满足学生的需要的主题，从学生的需要出发，处处为学生着想，真正突出了学生的主体地位，使学生得到了满足，获得了成功。

幼儿园大班美好的一天教案篇七

上小明的一天这一课，这节课学生学得轻松、愉悦、有满足感，一个重要原因是：教师始终关注学生的需要，一切教学活动为了满足学生学习的需要。

学习数学为了什么？数学离学生有多远？这是我们数学课堂教学要回答的问题。本节课里，给了一个较好的回答：学习数学首先是生活的需要，数学就在我们身边。整节课具有生活气息，学生充满了学习的乐趣。课一开始，教师就出示一个实物的时钟，让学生说说时钟有什么作用？学生争着发言，由此教师亮出这节课的学习任务：学习怎样看时间。激发了学生的探索欲望。

再看课的应用部分，教师要求学生说一说：你知道哪些电视

节目的播出或结束时间是在整时或半时的，并拨出时间。教师的这一安排，避免了学生机械练习，被动练习的局面。这一环节有一箭双雕之功，既是新知识的应用，又与生活紧密相联，学生不觉得这是一种负担，学生学得轻松自在。

总之，关注学生的生活需要，让学生体会到数学知识来自生活，又服务于生活，提高学生参与度，激发学生学习动机是本节课的第一个特点。

数学教学过程是学生学习的过程。本节课另一个特点是，关注学生学习的需要，以学生生活经验和已有知识背景来构建立体的课堂教学过程。教学始终围绕学生的实际需要，服务于学生的学习，尽量满足学生的需要。

对钟面的认识，学生并不陌生，但是他们知道哪些钟面知识，教师不能武断估计，闭门设计教学方案，课堂上教师提出了“你对钟面知道些什么？”这样的开放性问题留出时间、空间让学生观察、议论、汇报，充分展示学生的原有基础。

学生已经习惯了用“长针、”“短针”来描述某一时刻，在认读整时之初，教师及时加上一个简单的钟面介绍，明确时针、分针的名称，为学生用规范、科学的语言描述某一时刻打下基础。

对大部分学生来说，“整时”时刻的认读比较容易，而“半时”时刻的认读可能会出现的问题，应作为教学重点来处理。学生之所以对半时的认读模糊不清，关键在于对钟表的旋转顺序不清。为解决这一难点，在认半时之初，让学生观察转动的钟表，明确了钟表的转动方向，又为下面讨论半时刻的认读提供了理论依据，化解了本课的难点。总之，在认识“整时”、“半时”的活动中，我非常重视挖掘学生群体这个大的学习资源的优势，放手让学生认一认，说一说，围绕某一难点展开讨论，认完后在小组内交流认读的方法。学生在自主探索与全班交流的过程中真正理解了基本的数学知

识与技能，学生真正成了学习的主人，教师作为数学学习的组织者、引导者、合作者，其主导作用发挥得淋漓尽致。

教师把第三幅情景图中的“8时”改为“8时半”为的是，最后通过引导观察这两幅情景图，让学生学会用上午、下午、中午和晚上等词对一天的时间进行更准确的描述，对一天的时间有一个更进一步的、全面的了解。

总之，课堂教学顺应了学生的学习需要，根据知识的起点，灵活地、有效地安排教学活动，才能真正体现以学生学习为主的教学思想，满足学生的学习需要。

数学课不仅仅要引导学生学会知识，更要培养能力，发展智力和非智力因素，在这堂课中也有较好的体现。如：课的结尾教师出示了没有时针、分针的钟面，让学生根据所提供的的时间，画出时针、分针的位置和让学生在课外设计一份自己一天的作息时间表。由此可见，数学课堂教学不仅要关注课内知识，更要关注课外拓展、延伸，关注学生的发展。

综上所述，整堂课体现了关注学生的需要，满足学生的需要的主题。从问题情境的创设，到整个展开过程的立体安排，到难点的突破，以及所学知识的应用，都从学生的需要出发，处处为学生着想，真正突出了学生的主体地位，使学生得到了满足，获得了成功。