

语文传统节日教学设计(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文传统节日教学设计篇一

本节课我感到较为成功的地方是：

1、教师发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。学生中通过查找资料、调查采访、小组合作、动手实践等多种形式的活动，了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力。

2、注重了学法指导。揭示课题后，让学生说说，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，教师及时梳理学生所提出来的学习方法，引导学生进入自主学习探究环节。令我没想到的是学生的创新意识很强，三个节日的汇报分别采用了介绍资料、演一演、做表格的方式。

3、在教学中，我积极探究教法和学法，努力做到“六让”：目标——让学生明确；过程——让学生参与；新知——让学生发现；资料——让学生收集；内容——让学生自选；结论——让学生归纳，而且在学法基础上，我结合学生的生活经验，充分将现代信息技术与课堂教学有效整合，使教师的“教”和学生的“学”都达到了质的飞跃。

4、在课前准备时，我搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，有效的调动学生的学习兴趣，丰富学生的知识，满足

学生的好奇心。

不足之处在于：

二年级的孩子对于搜集到的资料应该用自己的话说，而不是念。我想这需要平日里扎扎实实地练习，今后我会在这方面多下功夫。

以上是自己的个人体会，有不当之处，敬请同仁批评指正。

语文传统节日教学设计篇二

中国传统节日积淀了中华文化的博大精深，然而，如今过洋节日的现象愈发严重，传统节日反而没有那么火。身为教师，我们应该顺应党的号召，积极在自身的岗位上为中华文化建设贡献自己的力量。

教师发挥了主导作用，充分体现了学生的自主地位。学生通过小组合作，了解了传统文化知识，感受到我们传统节日文化的魅力。注重了学法指导，让学生自主学习探究识字方法，猜字谜，加一加等。另外课堂氛围较为活跃。

二年级的孩子对于书上的信息应该尝试用自己的话说，而不是念，我想这需要平日里扎扎实实地练习，今后我会在这方面下功夫。学生的自主创造能力急待提高。其次，孩子们对多音字的掌握有些不尽人意。课前搜集的资料在课堂上没有得到较好的体现和应用。农村孩子的性格习惯导致他们“茶壶里煮饺子”今后我应该多组织一些活动，让孩子们动起来，说起来，唱起来！

语文《传统节日》教学反思3

我国的传统节日是我们中华民族的美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华

民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。但是，本课所涉及的春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节和春节恰恰是孩子们需要了解的中国传统节日，因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢庆与幸福，并激发民族自豪感是本课的目标，这也正是教材选编此内容的目的。

1、教师发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。学生中通过查找资料、调查采访、小组合作、动手实践等多种形式的活动，了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力。

2、注重了学法指导。揭示课题后，让学生说说，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，教师及时梳理学生所提出来的学习方法，引导学生进入自主学习探究环节。令我没想到的是学生的创新意识很强，三个节日的汇报分别采用了介绍资料、演一演、做表格的方式。

3、在教学中，我积极探究教法和学法，努力做到“六让”：目标——让学生明确；过程——让学生参与；新知——让学生发现；资料——让学生收集；内容——让学生自选；结论——让学生归纳，而且在学法基础上，我结合学生的生活经验，充分将现代信息技术与课堂教学有效整合，使教师的“教”和学生的“学”都达到了质的飞跃。

4、在课前准备时，我搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，有效的调动学生的学习兴趣和丰富学生的知识，满足学生的好奇心。

二年级的孩子对于搜集到的资料应该尝试用自己的话说，而不是念。我想这需要平日里扎扎实实地练习，今后我会在这方面多下功夫。

语文传统节日教学设计篇三

本节课我感到较为成功的地方是：

一、教师发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。引导学生运用已学会的识字方法认识记忆生字。学生中通过拼音、查字典、问老师、问同学的方法认识生字，用加一加、减一减、换一换、记笔顺的方法记忆生字。对于识记本课生字的重点达成度比较高。

二、对于学生比较陌生的“乞巧”我通过讲故事的方法让学生了解，“乞巧”就是祈求心灵手巧，是乞巧节的习俗。我们这个地区艾叶不常见，我通过图片展示让学生认识艾叶，知道插艾枝是端午节的习俗。

三、在教学中，我积极探究教法和学法，通过指导学生读出几个节日和习俗，不同的节日分别读出欢快和悲伤的感情，使学生熟读、有感情朗读，为背诵课文打好基础。

四、通过让学生填空练习，指导背诵课文。通过看图说节日，读诗猜节日使学生掌握几个传统节日的习俗。

五、在课前准备时，我搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，让学生查阅资料，了解少数民族传统节日的习俗，有效的调动学生的学习兴趣，丰富学生的知识，满足学生的好奇心。

不足之处在于：

由于前半部分学习生字词占用时间过多，学习课文时间太少，对于习俗学生只是一点而过，学生不能很好的掌握，对于传统节日的意义感受不深。今后我会备课时在这方面多下功夫，力争每节课都高效、精彩。

语文传统节日教学设计篇四

我国的传统节日是我们中华民族的美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。中国的节日怎么过，有哪些有意思的好玩的地方学生们并不清楚，当我将端午节作为例子并且从孩子们最感兴趣的吃上入手，学生们的兴趣还是比较高涨的，端午节不仅可以吃粽子，比如在传统过法中吃大蒜、吃鸡蛋这些习俗孩子们都不知道，而且南方北方不同的习俗、每一项习俗所代表的意义等等都成为学生关注的的焦点。所以说学生不是不喜欢中国人自己的节日，关键是让学生怎样去喜欢。因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢庆与幸福，并激发民族自豪感。布置学生书写对过节中一些风俗习惯的了解。

本节课我感到较为成功的地方是：

- 1、教师发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。学生中通过查找资料、调查采访、小组合作、动手实践等多种形式的活动，了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力。
- 2、注重了学法指导。揭示课题后，让学生说说，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，教师及时梳理学生所提出来的学习方法，引导学生进入自主学习探究环节。令我没想到的是学生的创新意识很强，三个节日的汇报分别采用了介绍资料、演一演、做表格的方式。
- 3、在教学中，我积极探究教法和学法，努力做到“六让”：目标——让学生明确；过程——让学生参与；新知——让学生发现；资料——让学生收集；内容——让学生自选；结论——让学生归纳，而且在学法基础上，我结合学生的生活经验，充分将现代信息技术与课堂教学有效整合，使教师

的“教”和学生的“学”都达到了质的飞跃。

4、在课前准备时，我搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，有效的调动学生的学习兴趣，丰富学生的知识，满足学生的好奇心。

三年级的孩子对于搜集到的资料应该尝试用自己的话说，而不是念。我想这需要平日里扎扎实实地练习，今后我会在这方面多下功夫。

在综合实践活动过程中，每一个学生都是喜欢并乐于参与的，我们教师要充分尊重这样的一个个主体，无论是哪种情况，在遵循综合实践活动分组原则的基础上，用感情做桥梁，用道理做纽带，相信每一个学生都能充分发挥自己的那份光，那份热。

语文传统节日教学设计篇五

《语文课程标准》中倡导：改变学生的学习，由被动接受学习转变为主动探究，使学生获取探究的乐趣，从而培养学生主动探究的意识。要充分发挥学生的主观能动性，把自己从知识的阐述者变成学生发展的引导者，从学生学习的角度上去设计教学。

《传统节日》这篇识字课文，是以“三字经”的形式呈现的。三字一句，读起来朗朗上口。诗歌主要以春节、元宵节、清明节、端午、七夕、中秋节、重阳节来展开。

对于春节的知识孩子们都是茫然，更别说其他的节日了。

想到这儿突然觉得心酸，他们大多数的知识就靠老师补给，老师说了，证明他们听过了，回去可以看看电视，翻翻课外书，就这样而已。