

2023年中职语文天路教学设计(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中职语文天路教学设计篇一

《天路》这篇课文分为两部分，一部分是歌词《天路》，另一部分是青藏铁路简介。本文的教学，我采用边学习诗歌内容，边学习青藏铁路简介，把两者结合起来。事实证明两者结合起来，更有利于学生对课文的理解。

上课前先让学生们谈谈一听到“路”，想到的是什么。学生们七嘴八舌，有的说马路，有的说了一首小诗，有的说铁路。那你们听到天路吗？导入新课，引导学生想像。从而引出金钥匙：很多课文的题目很精彩，不但简洁、鲜明，而且能启发读者联想到很多事情。然后听音乐《天路》质疑，有的学生提出为什么称为“天路”？有的提出这条路是怎样的一条路？……于是围绕学生的问题学习简介部分第一自然段，从而解决了第一个问题。接着学习第一、二节。从这两节中什么地方让我们感受到了“盼”，进而探究这是一片怎样的土地。接着让学生交流资料，学生很积极地搜集了有关青藏铁路的资料，汇报交流的时候也兴致勃勃，讲起来滔滔不绝，从他们汇报情况可以知道，学生选取有用信息的能力还是有待加强。

人们心目中所盼的这条路是一条怎样的路？学习诗歌的第三小节。为了这条神奇的天路，筑路工作遇到了哪些困难？引导学生自学简介的第二、三自然段。筑路工人创造了奇迹，藏族人民的心愿终于实现了，藏族人民还把这条路称为什么

路？最后推荐学生课外阅读《把铁路修到拉萨去》《青藏铁路礼赞》这两篇课外文章。

一节课下来，能较好地完成教学任务，但有一些环节还很粗糙，比如教师的评价语、本课小练笔的安排等，希望在今后的‘教学中能注意这些问题并及时、较好地解决。

中职语文天路教学设计篇二

《天路》作为小学年级语文教材的开篇课文，有着很深厚的意义。由于这篇课文是新入选的篇目，文本离学生生活比较远，尽管课本提供了《青藏铁路简介》做为补充资料，但仅凭这些文本内容和孩子的生活阅历，是无法深入理解课文的。为了让学生明白建设者们是如何克服复杂冰冻土层、恶劣天气和极度缺氧这些困难的，感受建设者们身上无私奉献、乐观向上和科学创新的精神这一重点，我在课前就让学生们广泛搜集有关青藏铁路的资料，认识到青藏铁路对西部大开发的重要意义。

这篇课文的教学重点是把握主要内容，借助《青藏铁路简介》弄清建设者们是如何克服复杂冰冻土层、恶劣天气和极度缺氧这些困难的，感受的建设者们身上无私奉献、乐观向上和科学创新的精神。

为了突出这一重点，我在课前就让学生们广泛搜集有关青藏铁路的资料，认识到青藏铁路对西部大开发的重要意义，以韩红的一曲《天路》导入课文，让学生带着以下问题：为什么把这条铁路称之为天路？这条铁路经过哪些地方？开凿风火山隧道时遇到哪些困难？阅读课文并找出答案，为了让学生更直观、更多地了解青藏铁路及开凿风火山隧道遇到的困难，在教学中播放了大量的课件，帮助学生理解课文，学生对建设者们的敬佩之情油然而生。

1、课堂上，我给学生提供解读文本所需的广阔的知识背景，

如补充了青藏高原、青藏铁路的图片，青藏铁路的路线图，补充了几个“世界之最”的图片，这些资料有效地帮助学生感性认识修建铁路之难，理解“天路”的含义，激发孩子的自豪感。

2、让学生学习搜集资料，交流整理。我认为，孩子带来的资源才是最广阔的资源。搭建平台，让孩子来交流自己了解的情况，可以实现课堂资源的最大化和最优化。这堂课上，我也欣喜地看到孩子们不仅是查找了资料，也进行了有次序的归类，能根据老师提供的话题，有条不紊的、简洁明了地发表自己的看法。这和他们平时的阅读积累是分不开的。

短暂地一节课下来，教学工作进行的还算顺利，教学任务也能初步完成，但是还是存在着一些不足，有一些教学环节还很粗糙，比如教师的评价语、本课小练笔的安排等，希望在今后的教学中能注意这些问题并及时、较好地解决。

中职语文天路教学设计篇三

《天路》这篇课文分为两部分，一部分是歌词《天路》，另一部分是青藏铁路简介。本文的教学，我采用边学习诗歌内容，边学习青藏铁路简介，把两者结合起来。事实证明两者结合起来，更有利于学生对课文的理解。

上课前先让学生们谈谈一听到“路”，想到的是什么。学生们七嘴八舌，有的说马路，有的说了一首小诗，有的说铁路。那你们听到天路吗？导入新课，引导学生想像。从而引出金钥匙：很多课文的题目很精彩，不但简洁、鲜明，而且能启发读者联想到很多事情。然后听音乐《天路》质疑，有的学生提出为什么称为“天路”？有的提出这条路是怎样的一条路？……于是围绕学生的问题学习简介部分第一自然段，从而解决了第一个问题。接着学习第一、二节。从这两节中什么地方让我们感受到了“盼”，进而探究这是一片怎样的土地。接着让学生交流资料，学生很积极地搜集了有关青藏铁

路的资料，汇报交流的时候也兴致勃勃，讲起来滔滔不绝，从他们汇报情况可以知道，学生选取有用信息的能力还是有待加强。

人们心目中所盼的这条路是一条怎样的路？学习诗歌的第三小节。为了这条神奇的天路，筑路工作遇到了哪些困难？引导学生自学简介的第二、三自然段。筑路工人创造了奇迹，藏族人民的心愿终于实现了，藏族人民还把这条路称为什么路？最后推荐学生课外阅读《把铁路修到拉萨去》《青藏铁路礼赞》这两篇课外文章。

一节课下来，能较好地完成教学任务，但有一些环节还很粗糙，比如教师的评价语、本课小练笔的安排等，希望在今后的教学中能注意这些问题并及时、较好地解决。

中职语文天路教学设计篇四

低年级学生正处在学知识长见识的黄金阶段，遇到不懂的事总喜欢打破沙锅问到底。他们对自己的生活充满着无穷无尽的幻想和各式各样、稀奇古怪的问题和想法。我觉得要保护学生的好奇心，善于“利用”这些宝贵的资源，激发他们的求知欲，培养学生的想象力。只要能充分挖掘出这些取之不尽、用之不竭的宝藏，他们就会像鸟儿一样展开翅膀，在想象的天空中无拘无束地翱翔。古诗短短的几行字，里面却蕴涵着丰富的文化知识和诗人所传递的情感和意境，学生一定会有许多好奇！

虽然学生在幼儿园甚至更小已经会念这首《春晓》了，可他们那小脑门中仍然装着无穷无尽的问题。而且，不同的学生有自己不同的思维方式，他们会敢于用自己的独特思维进行提问。即使有的问题显得非常天真、幼稚，可这都是他们的真实想法。学生在问中想象，在想象中寻找快乐，在快乐中喜欢了学古诗。

同时要让学生在“交流”中理解诗意。修订大纲指出：在教学过程中，要加强自主的语文实践活动，引导学生在实践中主动获取知识，形成能力，要激发学生学习语文的兴趣。而低年级学生由于年龄小，又特别好动，学习注意力易分散，兴趣不稳定。

我要在进一步的教学中为学生搭建自由舞台，引导学生分小组讨论，让学生在合作、交流中理解古诗意思。这无疑给课堂带来一泓活水，学生们会个个兴致勃勃。他们在交流中发挥自己的才能，在交流中培养合作精神。并且，学生会发现学习古诗一点儿也不枯燥，有了兴趣，注意力也会更加集中。

□2□

这节课，通过《春晓》这首诗的学习，了解汉字演变的过程，激发学生学习汉字的兴趣。在认识9个生字，会写8个生字的基础上，能够正确、流利、有感情朗读古诗，背诵古诗，并能体会诗人对春天的赞美之情，因此，在教学中我创设情境，激发学生的学习兴趣：“有许多小朋友在没上学前就能把这首诗倒背如流了。现在请会背的小朋友试着背一下。背不下来的认真听一听。让每个孩子都能找到自己的位置。

这节课的重点放在了朗读古诗，学习生字，课上我充分利用《春晓》意境悠闲，学生早已耳熟能详，采取配乐读、比赛读，感情读，组内读、领读、跟读等多种方式，使学生能正确流利地朗读诗文，并在头脑中形成古诗描绘的画面，达到流利背诵，在识字中我注意引导学生采用各种方法记忆生字，本课的形声字较多，因此指导学生根据形声字的特点记忆生字，并试着给会认的字组词，或说说生活中哪里能用上这些字，在小组竞赛中，激发学生的学习兴趣，培养学生对汉字的探究精神。

中职语文天路教学设计篇五

学生是学习发展的主体，应把学生放在生动活泼地主动发展的位置上。课堂教学中要尽量让学生多种感官都参与到教学过程之中，努力培养学生的主体参与意识，让学生以积极的状态投入课堂学习之中。把学习的主动权交给学生，只有这样才能使学生的主体地位得以体现，使学生真正参与到教学的过程之中，课堂上学生思维活跃，学习效率就会很高。所以要创设民主和谐的课堂氛围，让学生的整个身心都得到解放，真正成为课堂的主人。

要真正发挥学生的主体性，就必须大胆放手，让学生自己去思考，发现问题，并解决问题。教师千万不可越俎代庖，使学生丧失主体地位，被动学习。教学上可根据课文的类型，如自读课文完全可以不设计任何问题，让学生自己边读边品味，自己提出问题，进行小组讨论，最后在全班交流。这学期学习牛汉的《我的第一本书》就采用了这样的方法，效果良好。

此外，对课堂上学生的精彩表现要多给予肯定和赏识。教师要制定课堂激励制度，调动学生的积极性，使学生乐于学习这门功课。

重视课后反思

“昨事不忘，今日之师”。课堂教学是一门艺术，无论是行家里手，还是年轻教师，在各自的认识层面上都会发现不足，都会留有遗憾。如果不及时反思，很多感觉稍纵即逝，在今后的课堂教学中还会出现类似的问题，直接影响到课堂教学的有效性。教学之余，留有足够的空间与时间，及时捕捉问题，记下得失。也是课堂教学有效性的延伸。勤于反思，将会对未来的教学提供参考和借鉴作用。

最后，落实课堂有效性离不开勤学与钻研，要不断的给自己

充电，获取新知，以应对课堂上学生们生成的新问题。共同加油吧！