

最新小班认识前后里外教学反思(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班认识前后里外教学反思篇一

教学《万以上数的认识》这节课时，课前做了精心的准备。整节课下来，孩子们兴趣高涨，表现活跃：

上课之前，我先对孩子们的课前准备和坐姿进行了表扬，接着对孩子们说：“新的学期，新的开始，相信我们同学一定会更加出色，有信心吗？”孩子们自信被我调动了起来。著名特级教师李元功说：“教师热爱学生，对学生抱有期望，并把这种期望付诸思想教育的过程，经过一段时间的努力，这些学生常常会如教师所期望的那样不断进步。”相信孩子们会不辜负我的期望越来越出色。

- 1、调查中国各个省份的占地面积。
- 2、说说这些数字和前面所学的有何不同？
- 3、找一找：“十万”个字、“十万”张纸、“十万”个人……

在小组合作时，孩子们准备得不错，大多数孩子搜集了，但缺少对搜集数据的思考，交流时占用时间太多，以至于这节课的练习没有进行。学生交流和展示占用时间太多的问题一直是我教学中的一个难题。反思今后的教学还应继续加强学生合作能力和合作意识的培养，指导学生学会有效质疑，提高课堂教学效率。

为了引导学生从身边或熟悉的事物中进行估计，感知十万是多少，进一步培养学生的估计意识，发展其数感，我利用多媒体形象演示了“10个一千是一万”“10个一万是十万”的变化过程，在情境中发展了学生的形象思维和抽象思维，激发了学生学习的积极性。

1、虽然万以上数的认识在生活中随处可见，但要真正感知其大小并非易事。通过让学生找一找“十万”个字、“十万”张纸、“十万”个人的活动只是让学生对大数有了初步的感知，但很多学生仍感知困难，今后还应继续引导学生从身边或熟悉的事物中寻找素材进行数感的训练和培养。

2、因为条件限制，只有一部分学生带来计数器，在数数感知万以上的数时，效果不好，如果每个学生能用计算器动手操作一下，效果可能会更好。

3、通过教学我发现孩子们对于万以上数的认识，在生活中接触较少，缺少必要的生活经验，数感的形成也需提高和加强。

我在让学生练习万以上数的读法时，不仅引导学生很好地概括一些规律和方法，还引导学生分解出每一个小的步骤，使其操作性更强，更容易学生去理解掌握。因此在练习课堂上我引导学生把万以上数的读法的方法总结为四个步骤：第一步给数分级，第二步看看这个数一共有几级，第三步按个级数的读法读读每一级上的数是几，第四步完整地读出这个数。然后进行集中训练，通过练习，学生都能熟练地说出一画（分级）二看三说四读的读数方法，并能够运用这个方法来准确无误地读出每一个数。慢慢地学生在读数时养成了给数分级的习惯。这样时间长了，学生对大数的读法感觉就越来越强。

在学生掌握了如何读万以上数的读法以后，我把这节课所学的知识运用到解决实际现实的问题上，出示课后练习中一些实际生活中的大数，让小组合作尝试着读。在这里，教学的

重点不是读数，而是通过读法来体会大数的意义。这时的读数，学生已经对大数的有关知识有了初步的了解，因此，通过读数可以理解每一个大数的具体含义，加深对大数的意义的理解。

小班认识前后里外教学反思篇二

建立数感可以理解为会“数学地”思考，这对每个人来说都是重要的。我们没有必要让人人成为数学家，但应当使每个学生都在一定程度上会数学地思考，数感是人的一种基本素养。

培养学生的数感，不是靠教师讲解获得的，而是要结合具体情境，通过数学活动得到感受和体验。学生，特别是一年级的学生，都有强烈的表现欲，因此，我抓住这个契机，在课堂上充分发挥学生的主动性，给他们一个舞台，让他们用语言表达和交流数的信息。为此，我适时安排了相应的活动。新课引入时，我就先通过“考眼力”游戏，让学生通过数数，猜数。这不仅仅是激发学生在学习情趣的一种策略，更是让学生通过想和猜的活动，发展数学意识，培养学生的数感。又如在认识计数单位个和十时，让学生通过小组讨论有什么办法能让别人一眼就能看出有11根小棒，再通过比较得出以十为计数单位，以及在出示主题图时让学生数一数图上的事物各有多少。引导学生学会应用数去观察事物，表达和交流生活中有关数量的信息，体验数学与生活的联系，领会学习数学的意义。另外，在尺子上除了让学生一个一个数外，还让学生两个两个，五个五个，十个十个数。这些安排不仅加深学生对数的意义的理解，更重要的是培养学生的数感。

爱玩是孩子的天性，让学生在玩中感知的知识是最深刻也是最牢固的。瑞士教育家皮亚杰说过：游戏是认识的兴趣和情趣的兴趣之间的一种缓冲地区。游戏可使学生轻松、愉快、有效地掌握知识，也可发展学生的灵敏性，还可以活跃课堂气氛，融洽师生关系。

小学生，特别是一年级的小学生活泼好动，学起来就常会感到枯燥乏味，如果能做到教学与游戏相结合，就能使课堂教学生动活泼，取得较好的学习效果。这节课我尽量做到“数学来源于生活，而又应该为生活服务”，如在马路上数数等。同时，设计了“考眼力”、“帮小弟弟补尺子上的数”、“按要求上讲台找位置”、“小白兔送水果”、“猜数游戏”等游戏让学生全身心投入到玩中，在玩中探求、合作，体验和巩固。特别是我拿出鲜艳形象的水果时，教室里只听到“我要，我要”的声音，学生简直忘了自己是在上课，只知道我答对了问题就可以拿到水果。这样的设计既加深了学生对各数组成的理解，又使学生获得情感态度价值观等方面的发展，拓宽了学生的思维，内化了所学知识。

新课程的核心理念是：“一切为了学生的发展。”这意味着，我们的教学应该“关注人”。人的发展应是全面的，正如新的课程标准中指出的：我们的学科教学应关注三个维度：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，只有三个维度的和谐统一，才会让每个学生得到进步和发展。

为此，在引出11—20各数时，我让学生先数出过马路的有几人？再接着10的后面继续数图上一共有多少人？让学生直接参与数物体的个数，并通过顺着数和倒着数的方法，让学生体验顺着数一个一个的大起来，倒着数一个一个的小下去。这样的设计是尊重学生已有的知识和经验，在一系列的数数的活动中领悟知识。从另一种意义上说，更能让学生体验到学习的需要，学习的意义，有助于激发他们对数学学习的情感和态度。另外，在写数的时候，我让学生在放大的田字格中写一个自己喜欢的数，并说说为什么喜欢？又如在认识计数单位个和十时，让学生通过小组讨论有什么办法能让别人一眼就能看出有11根小棒？再通过比较得出以十为计数单位。这一系列活动是既尊重学生，又让学生在说的过程中，在评议讨论的活动中获得情感态度与价值观等方面的发展。

小班认识前后里外教学反思篇三

本节课是苏教版小学数学二年级下册第七单元《角的初步认识》的第一节。本节课的教学是在学生初步认识了长方形、正方形、三角形等几何图形的基础上进行的，本节课的教材是按照“先由实物抽象出图形并辨认图形————再做角并认识角的大小————最后体会两条边叉开得越大角就越大”这个思路分层次编排的，以引导学生逐步深化对角的认识。

关于这节课，我也听很多老师上过。如何上好这节课，如何让学生真正理解本课的重点，突破难点。课前，我也做了很多工作。我上网搜索了关于这节课的一些优秀教学设计，观看了一些教学视频。并参照教学指导用书，把本节课的教材从头到尾看了几遍，翻看了以前关于这节课的听课记录，从中吸取经验。针对本节课，我的设计如下：

让学生观察例图，找出物品的形状有什么不同，让学生说出角的个数不同。从“角”导入，让学生联系生活，看到角这个字，你想到了生活中的什么？牛角，墙角…这也是教参中提醒我们老师在教学中特别要注意的地方，在认识角的过程中，要注意区分作为日常生活中的角和作为数学概念的角。

在这个环节中，我首先让学生观察这些角，找出共同的特征，引导说出尖尖的，直直的，抽象出图形。接着，通过摸一摸、画一画、了解角的各部分名称；再通过找一找、辨一辨，使学生在比较、判断中进一步丰富对角的几本特征的认识和体验，学会辨别一个图形是不是角的方法。通过数角，发现几边形就有几个角。

在做角、比角的活动，体会角是有大小的，角的大小跟两边叉开的程度有关，学会直观和重合法比较角的大小的方法，在活动中让学生体会角的大小跟两边的长短无关。最后通过折角的活动，强化学生对角的认识，还帮助学生进一步丰富

对角的大小的认识和体验，体会比角的方法。

小班认识前后里外教学反思篇四

比的意义这节课是在学生掌握分数应用题及常见的一些数量关系以及能解答简易方程基础上进行教学的。比的意义这一节课的重点是对比的意义理解，要让学生真正理解并牢固建立起比的概念，让比的意义作为一条主线贯穿于整个的教学之中。

设计理念：

一、构建生活化的数学课堂教学。

随着时代的发展，数学教育的价值观发生了重大变化，由原来的以知识获取为目标转变为关注学生的发展为主要目标。本节课教学设计力图体现学生学习方式的转变。从被动接受学习变为在自主、探究、合作中学习。让学生亲自体验知识的形成过程，获得知识、技能、情感、态度等方面的发展，把“什么是比？为什么学习比，比有什么作用？”作为核心问题隐藏在整节课的教学思路之中让学生在生活应用中应用比的事务活动中感知、体验、理解和深化比的意义。

二、提升课堂教学的课程高度。

三、体现新理念下的课堂教学基本模式。

数学新课程理念下将“总题情景——建立模型——解释与应用”这一结构框架作为基本教学模式。本课在设计时通过对生活情景中烧饭的生活实例，使学生初步感受到比的意义和作用。再通过题组训练，以及问题判断等，让学生在认知冲突的对立中走向统一。对比的意义有更深刻的理解。进而全面、系统的构建起新知识的模型。最后通过生活中的比的应用，帮助学生拓展延伸比的认识，深化比的意义，学以致用，

学用结合，在生活中找到数学原型，发展和提升了学生的思维空间。

一堂课下来，感觉不足之处还有很多，有些细节地方处理得不是很到位。总之，还有很多地方需要学习改进。

小班认识前后里外教学反思篇五

角的认识是在学生已经初步认识了长方形、正方形、三角形的基础上进行的，教材从引导学生观察生活画面的角及实物角开始逐步抽象出所学图形角，再通过学生实际操作活动加深对角的认识和初步了解角的基本特征。教学中我通过以下几个层次使学生形成关于角的正确表象：

在课的一开始，从学生熟悉的校园生活情景引出角，并通过观察实物抽象出所学的角，使学生经历抽象数学知识的过程，感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察、分析现实问题，从而激发学生探索数学的兴趣。学生依据对角的各部分的认识，自由选择材料做角，在互相交流中发现角有大有小，从而探究角的大小和什么因素有关，这样的教学不仅符合学生由具体到抽象的认知规律，还培养了学生的动手操作能力，同进调动了学生学习数学的积极性和主动性。

“角的初步认识”直观性、操作性比较强，我设计了找一找、做一做、画一画等活动，调动了学生的多种感官，让学生充分活动起来，通过指一指、折一折、摸一摸，动手操作具体感知角的顶点和边，了解角的组成，然后通过动手做一个活动的角，从动态中认识角的形状及大小变化，在自主探索与合作交流中建立了角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间观念，真正体现“让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型的过程”这一基本理念。

教师敢于放手，让学生经历知识的发生、发展过程。尤其是做角环节，为学生提供了创新的思维空间，学生依据对角的

各部分的认识，自由选择材料做角，在互相交流中发现角是有大小的，进而探究角的大小和什么因素有关，一层紧扣一层，层层都体现出教师的大胆放手、学生的自主参与。

这节课的练习是我精心设计和安排的，我让同学们在“蓝猫对话室”里和两位小朋友开开与心心一起判断哪些是角，哪些不是角，并增加一道思考题，让学生比较数学课本表面上的角和课堂练习本上的角，这样的安排，一方面把练习放在学生感兴趣的一个情境中，为学生对所学的知识有更深入的理解，教材上练习八的习题穿插在整堂课中，避免了集中练习给学生造成的疲劳感，特别是在课的末尾安排学生利用角来创作画，将趣味性、创造性、思维性融为一体，丰富了学生对角的认识，同时也使学生学习数学的情感得到极大的鼓舞，可谓一举多得。

第一：没有处理好预设与生成的关系。比如学生在判断两个边长不一样但角的大小一样的角时，决大多数孩子都说这两个角是边长长的那个角大，这时我没有把两个角做成实物的形式从黑板上拿下来，重叠在一起比一比，如果这样学生就能更加直观的看出角的大小与它的边长无关。

第二：我觉得在比较角的大小的时候也处理不好，学生折角后比较角的大小时，由于时间关系这个比的过程还太短，给学生提供的素材学生还不太会用，没有提供一些有利于学生观察、比较、探索的材料，所以，在具体的教学中教学效果还不够好，还需要进一步的完善。

小班认识前后里外教学反思篇六

在开始上这之前，我对本进行了简单的教学分析。本的重难点应该是理解：角的大小跟边的长短无关，跟角的张口有关，张口越大角越大，张口越小角越小。在教学前，我思考了各种各样的方式，试图让孩子们理解角的大小跟张口有关。但我的内心始终担心：孩子们会不会理解不到这一点？会不会

到最后还是老师直接灌输这句话——角的大小跟边的长短无关，跟开口有关。带着这样的担心，我走进了教室。

首先，我呈现教材试一试的第一个问题：下面的两个角，哪一个大？孩子们不假思索的回答：“蓝色的。”

“是的，我们通过观察，一眼就可以看出右边的角大。当然，我们还有一个更精确的比较方法——重叠法。把两个角的顶点对齐，其中一条边对齐，看哪个角的另一条边在外面，谁在外面谁就大。”我一边说，边用进行演示，将两个角重叠到一起。

接着，我问道：“比较两个角的大小，本质上是在比较什么？大家想一想。”

“是在比较角的长度”，生1抢着回答道。

“你所谓的‘长度’是什么意思呢？上指给我们看一看吧！”

孩子走上台，伸出双手指了指角当中呈水平方向的那条边的两端。

“你的意思是比较角的边的长度，是吗？”

“对。”

“既然如此，那我把绿角的两条边延长。现在哪个角大？”

“还是蓝色的大，绿色的边变长了也比不过，那个蓝边还是在外面的。”有学生高声叫道。

“也就是说，虽然绿角的边变长了，但是绿角却没有变大。那就说明角的大小跟边长没有关系，既然如此，我们就不能比较边的长短。那该比较什么呀？”

“比较两个角的高度”，生2说道。

“你所说的‘高度’是什么意思呢？请到黑板上，指着这两个角给我们比划一下。”

他用两只手在角的两条边上比了比。

“大家看明白他所指的‘高度’了吗？谁还有不同意见？”

生站起说道：“我认为是在比较角的‘宽度’。”

“你所说的‘宽度’又是什么意思呢？上给我们指一指。”

孩子走上讲台，也用两只手在角的两条边上指了指。

“从这两位同学的动作我们可以看出，他们所说的‘高度’‘宽度’，实际上是一样的，只不过他们自己的说法不一样而已。是的，我们比较角的大小，实际上是在比较角的‘宽度’或者说‘高度’。在数学上我们有专门的称呼，叫做角的张口度。”我一边说，一边用两只手呈鸭子嘴状比了比。

“蓝色角的张口大，角就大。”

然后，我拿出一个用两条卡纸做成的活动角摆在讲台上。

“谁能帮我把这个角变大？”我指名一个孩子上。

他把活动角的两条边向外掰了掰。

“为什么要这样呢？”

“把这个角的张口变大，角就会变大了。”

“谁又能帮我把这个角变小并？说说理由。”孩子们纷纷举

手，我指名一个小朋友上台。

这次她把活动角的两条边往中间聚拢，然后说道：“把这个角的张口变小，角就会变小。”

最后，我把活动角固定住，拿出剪刀分别从两条边上剪下一小段。问道：“我减掉了一段，现在这个角该变小了吧？”

“没有，没有”，一个孩子着急的大叫道。

“为什么没有变小呢？都剪了一段了呀！”

“因为张口没有变小，所以角是不会变小的。”

“哦，原是这样呀！”我感叹一声道。

“那我再剪狠一点吧！”说着，我从两条边上分别剪下了一长段，只剩下小拇指一般长的边。“现在，这个角总变小了吧？”我装作得意洋洋的说道。

“还是没有”，孩子们大叫道：“张口还是没有变，角没有变小。”

“那也就是说角的大小是跟角的张口有关，与角的边长无关。”我总结道。

其实，在孩子们进入状态认真思考“比较角的大小，实际是在比较什么”这一问题时，我的担心就慢慢消失了。如果他们的思考方向错了，就以错误的方向为“反面教材”，在认知冲突中回到正轨。在程结束的时候，我大力的表扬了那个‘比较边的长度’的孩子。我告诉孩子们：“虽然罗xx没有说对，但正是因为他，我们才排出了一个错误的思考方向，离对的更近了。我们应该感谢他才是！”罗xx听了，咧着嘴笑着用书遮住自己的脸。

数学不就是这样吗，错着错着就对了；数学教学不就这样吗，堂生成（不管是对的还是错的）是最好的教学资。

小班认识前后里外教学反思篇七

《生活中的比》是北师大小学数学教材六年级上册内容，是在学生已学过的相关知识基础“除法的意义”“分数的意义”“分数乘、除法的意义”“分数与除法的关系”以及相关的应用的基础上进行教学的，也是《比的认识》的起始课。教材安排了“图片的放大缩小”“速度”“水果价格”三个生活情境去引发学生的思考和讨论，并在此基础上抽象出比的概念，使学生深深体会到引入比的必要性以及比在生活中的广泛性。在备课时我反复斟酌两个问题：引入比的必要性在“图片的放大缩小”学生能感受得到，但在“速度”“水果价格”两个情境里，学生会认为直接“比速度”“比单价”就可以了，比的必要性不容易体现出来，学生可能感觉没必要用到比。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。

我结合自己的设计与实际教学谈几点思考。

纵观本课，较为成功的体现在以下几方面：

- 1、根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，体会引入比的必要性。
- 2、让学生切实体会到了比在生活中是广泛存在，突出在两个情境和巩固练习中。
- 3、培养了学生的自学能力和独立解决问题的能力。

本节课需改进的地方也不少，例如：

- 1、新授教学层次不够清晰；
- 2、问题过碎，追问过多，留给学生思考时间不够；
- 3、提问不够严谨过于随意等等。
- 4、了解比的各部分名称，读写比和求比值的方法。由于此环节的知识性比较强，让学生先自学再讲解，既能培养学生的自学能力，又能对新知加深印象。如果此环节教师给予自学提示，是否更合理有效？在汇报的时候层次会更清晰些。）

一节课结束，留给我的遗憾很多，虽然出现问题多多，没有达到理想的课堂，但留给我的思考不仅仅只停留于此。如何做到对教材背后知识的深挖，让自己站在一个高层次的角度去思考、设计自己的教学？如果我们对教材加以深入思考研究，那么我们所设计出来的教案会更有利于我们的课堂教学，课堂教学会有更实效性。因此，设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？是为数学内容而教还是为学生的长远发展而教？答案是肯定的。学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。另外，在设定教学目标时还应该考虑到两个方面：共性目标和提高性目标，立足长远，设计立体的教学结构，只有这样的课堂，才是有实效、有生机的课堂。