

2023年有趣的鞋语言领域教案(通用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

有趣的鞋语言领域教案篇一

水是幼儿每天都能接触到的、熟悉的、喜欢的东西，我就抓住这一教育契机，注意创设操作环境，提供丰富的材料，让幼儿通过眼、脑、手等多种感官协调活动，去发现问题，解决问题。这样是幼儿变被动学习者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的情感。

1. 在尝试活动中，了解水的特性。
2. 能仔细观察，乐于尝试，懂得保护水。
3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 使幼儿对探索自然现象感兴趣。

1. 两个金鱼缸（一缸水内有一条金鱼，一缸米内有塑料彩球），一玻璃杯清水，每组一份菊花精、白糖、盐、沙、石子、红豆。

2. 人手一只塑料小篮、有洞塑料袋、有洞小容器、半玻璃杯清水、一条毛巾。

1、教师导入课题

(1) 出示一杯清水

师：瞧，今天我给大家请来了好朋友——水。它的秘密可多啦，现在就让我们一起去探索水的秘密。

(2) 幼儿猜猜水里、米里有什么。

幼：有的说水里有条金鱼；有的说水里有条金鱼在游来游去。

师：你是怎么知道的？

幼：有的说一看就知道；有的说透过水看到的。

师：看看米里有什么？

幼：有的说只有米；有的说什么也没有；有的说看不出。

教师从米里拿出塑料彩球。

小结：水是无色透明的，能看见水里的物体；米不透明，看不见里面的。

（评：以探索秘密引出课题，萌发幼儿的好奇心，充分调动了幼儿的学习兴趣，并以具体形象的猜一猜活动，让幼儿自己感受水是透明的。）

2、幼儿进行尝试操作。

(1) 盛水活动

幼a□小容器里的水跑到了盆里。

幼b□篮子放到盆里时篮子里有水，拎起篮子水没了。

幼c□塑料袋里的水流到盆里了，盛不住。

小结：水会流动。

幼儿尝试操作，教师巡回指导。

引导幼儿仔细观察水的颜色及实物在水中的变化。

建议幼儿相互交流实验结果。

师：谁来告诉大家实验中，你发现了什么？

幼a□糖、盐放在水中没有了，沙子沉到了杯底。

幼b□菊花精放在水中，搅一搅后没有了，水变成了淡黄色，小石子还在水中。

幼c□糖、盐、菊花精放在水中都没了，水变颜色了，沙子、红豆、石子都在水里。

师：小朋友观察得可真仔细。

小结：糖、盐菊花精放入水中不见了，这几样东西被水溶解了。

师：生活中你还见到哪些东西能被水溶解。

幼：有的说果珍，有的说阿华田，有的说味精，有的说化肥，有的说感冒冲剂。

（评：提供多种材料，引让幼儿尝试操作，并引导幼儿自己观察、比较，讲述自己的发现。既为幼儿间的互动提供了机会，又使幼儿的主动活动得到了充分体现，锻炼了幼儿的语言能力，也理解了溶解的含义。让幼儿运用已有经验，培养幼儿创造性思维。）

3、引导幼儿保护水

人们的生活离不开水，幼儿对水非常感兴趣，本次活动幼儿的积极性都很高，能大胆尝试运用各种操作材料进行操作，在活动中，我先让幼儿去观察，去发现，去思考，满足了幼儿的好奇、探索，希望尝试的欲望，强调了以幼儿为主体的原则，让幼儿在玩中学，学中玩。

有趣的鞋语言领域教案篇二

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。下面是小编为大家整理的关于小班美术活动《有趣的脚印》教学反思，希望能够帮到大家！

在幼儿园的美术活动中尝试用不同的作画形式，可以让幼儿深入的了解绘画的多样性、丰富性和趣味性，遵循幼儿艺术发展的客观规律，注重培养幼儿的创新精神和实践能力，通过蔬菜印画活动，探索如何培养幼儿自主创新，体验活动过程，获得成功喜悦。

蔬菜印画活动首先老师帮助幼儿认识菜名，激发幼儿印画的兴趣。在认识各种蔬菜时，个别幼儿不能准确的说出菜名，经过介绍，幼儿们掌握了这几种菜名。蔬菜是人类生活中必需的食品，饭桌上少不了它。

幼儿对蔬菜并不陌生，常见的蔬菜在菜地或菜场里随处可见，且取材方便，引出蔬菜还可以印画，在这样轻松的氛围下，很自然地呼唤并激发幼儿印画的积极性和想创造的愿望，从而自然过渡到第二环节。

作画时，让幼儿注意保持画面的整洁。教师详细清楚地讲解示范，有助于幼儿操作时更自如。首先由老师示范用不同的蔬菜，不同的颜色印画，使幼儿学得更轻松、更易掌握。

在运用蔬菜示范时，次数不宜太多，可减少到示范两种，如藕和胡萝卜，这样幼儿听讲的兴趣很浓。在具体操作活动中，幼儿表现得非常积极、兴奋。一朵朵漂亮的花儿，就像一个开满鲜花的大花园。

在《纲要》的指导下，老师抓住了教育契机，积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。

这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中幼儿就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

有趣的鞋语言领域教案篇三

1) 认识常见的蛋，了解蛋的构造。

2) 引发探索的兴趣

（出示鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋、鹌鹑蛋）

1) 孩子自由观看、自由讲述，教师倾听、观察。

2) 分享经验

a□你刚才看到的是什么蛋？

b□你还有什么不认识的蛋吗？（幼儿互相解决问题）

c□比较蛋的大小、外形和颜色

1) 把相同的蛋放在一个家里。（幼儿归类）

2) 验证

1) 这些蛋有大有小，幼儿园教案颜色也不一样，但是在蛋壳里面它们一样吗？（幼儿自由讲述）

2) 自由操作探索

3) 交流

你刚才敲了什么蛋？里面有些什么？每个蛋的里面都一样吗？（探索蛋的构造）

4) 小结

观看图片

1) 你们知道世界上最古老的是什么蛋吗？（观看恐龙蛋模型）

2) 你们知道世界上最大的的是什么蛋吗？（鸵鸟蛋）

3) 鸵鸟蛋是什么样子的呢？世界上还有很多动物妈妈也是生蛋的，旁边有很多图片，它会告诉你答案的，你们自己去看看吧！

有趣的鞋语言领域教案篇四

1、知道电动玩具需要用电池。

2、自己感兴趣的东西有探究的欲望。

电动玩具车，电池。

1：提供电动小汽车若干辆，其中有1~2辆车没有装电池。

幼儿玩汽车，发现问题：“小汽车为什么不会动？”

2、寻找原因：“为什么有的小汽车能开动，而有的不能开动？”

幼儿各自发表自己的想法，罗列幼儿的几种想法：“到底是什么原因呢？”

引导幼儿思考。

3、尝试实践：“我们给这两辆不会开动的车装上电池试试。”

老师与幼儿一起给汽车装电池。

请幼儿试一试，现在汽车是否能开动。

师生共同得出结论：电动汽车装上了电池就能开动了。

老师留疑：“是不是装上电池，汽车就一定会开动呢？请你试一试。”

让幼儿知道每一样电动玩具都是需要电池的，如果没有电池电动的玩具是开不起来的。

有趣的鞋语言领域教案篇五

幼儿园的美术活动多半以集体教学为主，集体教学则是以一日生活为基础展开的，因此在进行染纸活动实践中，个案、案例研究法最为常用。

扎染这个活动对于大班小朋友来讲，独立完成是有些难度的，所以我采取了另外一种方法，就是以亲子的方式完成。结合我们每次在森林日看到的秋天美景，将把这一课的色彩带入秋天。此活动旨在让孩子们了解中国古代的扎染工艺幼儿教育，感受扎染的乐趣和图案外观带来的惊喜。

美术活动《有趣的染纸》，旨在激发幼儿创作的积极性，鼓励幼儿大胆的进行创作，首先，我们出示一些作品让幼儿进行欣赏与探讨，并给出一些问题：你们看到了什么？这些图案像什么？等一系列的启发性问题。让孩子感受和欣赏染色纸的魅力，激发孩子对染色纸的兴趣。接着我们出示一系列的工具向幼儿展示使用方法，并教会幼儿使用这些工具。按照步骤进行染色。首先，折叠纸张，将要染色的部分浸泡在颜料中，然后感受气泡长度与染色区域大小之间的关系；染色面积大，在颜料中花费的时间长，染色时间短；然后我们慢慢打开纸张，将它平放在旧报纸上晾干。

日常生活中幼儿熟悉的. 纸巾也可以作为低结构材料，进行实践。作为自然材料的一种，较贴切幼儿的实际生活，让孩子们有话语权，孩子们对事物能够发表自己的看法，充分发展孩子的语言表达能力和思维能力。首先让孩子们理解一些制作纸张的简单想法和方法；然后调动幼儿通过观察和做事来表达他们所看到和思考的东西的积极性，并激发孩子丰富的想象力和创造性欲望；最后开展一步步的实践。简单的事物有无限的创造价值，创造也是孩子的本性。因此通过此次动手创作的过程，不仅能提高孩子们的创造能力，也能发现孩子们无穷无尽的想象力。使孩子们在活动中体验、分享的快乐。主要目标如下：

当幼儿自主选择来到美工区，教师通过图谱、加视频示范讲解单色染纸方法，从而使幼儿掌握用不同折叠方法制作染色纸的知识；组织幼儿欣赏和比较，感知平行折叠，辐射折叠，米折叠和皱纹纸折叠，以享受不同折叠方法染色的作品；激发鼓励幼儿进行尝试新式折法。

有趣的鞋语言领域教案篇六

活动目标：

- 1、学习双脚并拢，双手抱住脚腕，前后滚动的动作。

- 2、能根据音乐节奏的差异、提示作相应的动作，体验活动的乐趣。
- 3、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
- 4、培养幼儿团结合作的观念。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

活动准备：

- 1、热身音乐，激昂的音乐，低沉的音乐，《炒豆子》音乐磁带。
- 2、人手一根绳。
- 3、赤豆、绿豆、黄豆、黑豆标记各5张。
- 4、油桶。

活动过程：

一、热身运动，听音乐走队形。

- (1) “让我们骑着马到豆豆国去作客吧。”（热身运动）
- (2) “瞧，前面有一条通向豆豆王国的迷宫，地图就在我们手里，我们赶快把它拼起来。”
- (3) 幼儿听音乐，按求学高人、矮人沿迷宫走。
- (4) 豆豆国王送给小朋友赤豆、绿豆、黄豆、黑豆4种豆。

二、认识各种豆

(1) 出示赤豆、绿豆、黄豆、黑豆让幼儿认识。

(2) “你认识这些豆吗？”

三、学习新动作。

(1) “有了这些豆我们可以来炒香喷喷的豆子，锅子在哪呢？这里有绳子，你们有什么好办法吗？”（将绳子拉成一个大锅。）

(2) 教师提问：“你们看见过豆子在锅里是什么样子的吗？”“炒熟以后是什么样子的？”

(3) 游戏“炒豆子”听音乐，教师做“倒油”动作，幼儿自由做“豆子下锅”的动作。

(4) 教师提问：“刚才你这颗豆子在油锅里是什么样子的？”幼儿演示。

(5) 教师示范新授动作：“手脚并拢，腿弯曲，双手抱脚腕，压压紧，眼看膝盖，滚起来”，教师模仿“豆子”前后滚动的动作。

(6) “这样的炒豆豆真好玩，炒出的豆豆一定很好吃，让我们一起找个空位置来学一学。”（教师强调动作要领，幼儿练习动作）。

(7) 按颜色要求玩“炒豆子”的游戏，教师观察幼儿动作掌握情况，并给予适当的指导。（红、绿豆，黄、黑豆分组练习）

四、游戏：“炒豆子”。

“刚才的豆在盛在一边有点冷了，让我们把4种颜色的豆子合在一起加热一下吧。”（游戏巩固）

五、结束放松：洗锅子、抬锅子的动作。

活动反思：

这节体育活动的设计来源于一个音乐游戏，想让幼儿在体验炒豆子快乐气氛的同时学习双脚并拢，双手抱住脚腕，前后滚动的动作，并能感受音乐带来的快乐。教师为幼儿提供了一个真实、快乐的学习环境，幼儿在活动中的积极性很高，情绪高涨。

活动中比较成功的方面是：

1、整个活动沉浸在音乐的氛围中。

活动的热身部分教师选用了一段欢快《小白马》音乐，幼儿很快投入到活动中，跟着教师做着各种动作。此外，教师选了激昂和低沉两段不同风格的音乐，根据音乐风格的差异性，让幼儿自己感受、理解并区分音乐，学做高人、矮人，幼儿的完成情况还是很好的。在活动的主体部分幼儿在练习动作的同时，教师也不忘利用音乐来烘托炒豆子时的热闹场景。最后，结束部分，教师让幼儿听音乐做放松体验炒好豆子以后的喜悦心情。整个活动都离不开音乐，音乐也使活动变得更加充实。

2、游戏，幼儿最喜欢的活动方式。

原本枯燥的动作练习，以炒豆子的游戏形式组织起来，幼儿比较感兴趣，使活动更加生动，幼儿成了一粒粒小豆子，让幼儿有了更多的想象空间，也更愿意参与到活动中来，在游戏中幼儿能更专注的进行动作的练习。

3、利用同一个学具，使其发挥更大的作用。

活动中幼儿的学具只有一根绳，一会儿是骑马的缰绳，一会

儿是豆豆王国的迷宫，一会儿可以变成个大锅子，一会儿又拿起来跳舞庆祝，教师始终发挥着学具的作用，思维比较开阔。

4、分组练习，关注个别。

教师采用分组练习的目的是能更好的关注每个孩子的动作发展的状况，辅助个别有困难的孩子，坚固整体和个别的协调发展。

活动中的不足：

- 1、在炒豆子的环节中可以找一段更为合适的音乐，能更好的表现豆子在锅子里翻滚、碰撞以及炒熟后的情形。
- 2、教师的组织语言应做到少而精练，让幼儿有更多的练习空间，动作完成能更好。