

最新汉语言文学师范生自我总结(实用5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

汉语言文学师范生自我总结篇一

根据了解，鸡西市第二中学是鸡西市教育局直属的市级重点完全中学。学校创建于1952年9月1日，原名为松江省鸡西中学，是鸡西地区第一所中学，1957年鸡西建市后更名为鸡西市第二中学，1959年中国科学院院长、著名作家郭沫若先生亲笔题写校名。学校位于鸡西市城子河区阳光路，占地面积6万6千平方米，建筑面积8800平方米。

在一个多月的实习生活里，我一直以教师身份严格要求自己，处处注意言行和仪表，热心爱护实习学校和班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好实习工作；同时，作为实习生一员，一直紧记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，主动完成实习学校布置的任务，塑造了良好的形象，给实习学校的领导、老师和学生都留下了好的印象，得到学校领导和老师的一致好评，对此，本人甚感欣慰。在这短暂的实习期间，我主要进行了教学工作实习和班主任工作实习。

汉语言文学师范生自我总结篇二

良好班集体的建设必须依靠活动来实现，活动可以产生凝聚力，密切师生关系，使每个学生发挥主体的积极性，这时进行集体主义教育、健康的竞争心理教育是行之有效的；在我班，

凡是学校组织的活动，班主任和我都给予高度的重视，如校运会的报名与训练班主任与我都亲身参与当中，开动员大会，一起与学生训练。告诉他们不用把名次的好坏，放在第一位，只要我们尽力了就行了。心理学等理论告诉我们：在竞赛活动中，一个人的目标期望水平不能过高，也不能过低，只有中等水平的期望值才能使参赛者保持最佳的竞技状态，对于我们每个同学来讲，活动的目的不是拿名次，而是看我们如何对待竞争。

汉语言文学师范生自我总结篇三

离开了校园生活，进行了短期见习工作的师范生，在见习结束之际，如何将自己的见习收获进行工作总结呢?以下为您列举师范生见习自我鉴定范文。师范生实习自我鉴定:2019年10月,我到xx小学进行见习,在2个月的见习中,我能积极地帮助班主任管理班务和同学们,帮助任课老师批改作业和做排版设计,能完成一节班会课,积极地引发出学生的好动,积极,效果良好.

在期间听不同老师各种各类的课程,在听课过程中能认真的做笔记,总结每一节课,从中学习不同的老师的教学方法.积极地与班主任,同学们谈话,了解老师的工作与同学们的学习情况.

在见习的期间,让我的思想逐渐成熟,在今后的日子里,我将继续努力学习,不断改善自己的不足,吸收更多的专业知识,提高自己的认识水平和应变能力.

在口语表达方面多下功夫.通过这次的见习,让我知道了作为一名小学教师应具有良好的道德修养,良好的精神面貌,谈吐大方,对学生应耐心,友善,学生提出的问题要委婉地回答,建立良好的师生关系.

汉语言文学师范生自我总结篇四

三年来持之不断地学习学科教育知识和一般性的教育学、心理学知识，除了了解“教育是什么、学生怎么学习”这些根本问题外，还在有限的时间内尽力提高自身的师范技能。然而，这些来自文本阅读、个人思辨和微格培训的教育信条、意识取向和行为习惯，在面对真实的教学场景中能够适用吗？以往或许只是凭借对教育的一时热情而努力拼搏，但是在这个夏末初秋也该真的为自己日后的教育事业路途做好筹谋。在不觉间，我来到了鸡西市第二中学实习。

汉语言文学师范生自我总结篇五

下面是本站小编为您整理的师范生毕业实习自我总结范文，想了解更多，欢迎访问本站。

如今实习接近尾声。总体感觉，压力挺大，收获也不少。实习期间得到了xxx中学xxx老师和本院郑潇潇老师的悉心指导。无以为报，谨此致谢。

总的概括起来，我们的实习生活包括以下几个部分：

从9月20日到9月30日是我们的见习阶段，因此这期间我们的主要工作是听课，做一些听课记录。那几天赵老师上的主要是文言文。对于文言文的教学赵老师主要采用了朗诵法和讲解法。在赵老师的课堂上我们丝毫不感觉不到文言文的晦涩与枯燥。相反，赵老师声情并茂的讲解更让文言文的课堂妙趣横生，其乐融融。我也曾在心里暗暗遐想，要是能够选择，我真想在赵老师的课堂上当一年学生。

见习期间我们就开始了教案的准备。我的第一课是鲁迅的《纪念刘和珍君》这篇课文。我初步设想是用三个课时来完成，虽然三个课时我自己也感觉有点紧巴巴的。但看到小组

里其他同学几乎都是花两到三个课时来完成这篇课文的教学的。我开始有点不太自信自己的教法，怀疑自己这样安排是不是效率低下、没能很好地给文章提取重点的表现。后来经过与赵老师的联系请教之后，赵老师建议用至少四课时来完成教学任务。因为鲁迅的文章语言颇为含蓄，而且逻辑十分严密。只有在老师的细心点拨下，学生们才能掌握它的言外之意，味外之旨。这时我意识到课时多少并不是最主要的，让学生掌握文章的内涵，培养学生思考问题、解决问题的能力才是根本。就这样，我开始坚定自己的教法，开始了第一篇课文教案的准备。

由于自己没有多少实际的课堂教学经验，虽然以前在学校也有许多上台陈述的机会，但我深知中学课堂的灵活性。孩子们的想象力与创造力是十分丰富的。所以我只有严格把自己这关，熟练掌握文章的每个细节，广泛涉猎相关知识，才能以不变应万变，才能更自如地去引导学生的学习。因此，国庆假期我们都放弃了休假的机会，忙于资料的整合，教案的准备。但是小组中没有一个人有丝毫的抱怨情绪，相反都积极投入到教案与试讲的准备当中。

教案的准备是一个逐渐完善，精益求精的过程。每细读一遍总会有新的发现，这样的感觉很好，也让我丝毫没有感到忙碌的疲惫，而仿佛自己全然一探险家，每一次旅行都会发现新的宝藏。

我们的集体试讲是在10月3号那天正式开始的。本院的指导老师郑潇潇老师也为了我们放弃了休假的机会，留在学校给我们做细致的指导，为我们教案的每一个细节做了严格的把关。大到教学思路的修正，小到每一句教学语言的完善。郑老师的悉心指导让我们受益匪浅。在我试讲的时候，郑老师给我的指导意见也让我醍醐灌顶，对我的教学思路的完善起到了很大的作用。

10月8日，国庆节假后的第一个工作日，我便开始了自己第一

课时的教学。那天是上午第二节课，出于兴奋、出于期待，我便早早就来到了实习学校，借着早读课时间给学生播放了课文录音，布置了预习内容。尽管假期已经对教学内容有了充足的准备，对每一个教学环节都做了细致的安排，而且也充分预设了一些学生的课堂反应。但是在正式登上讲台之前，心里还是多少有些忐忑，毕竟只身面对80几双眼睛的注视，以授业解惑的教师身份出现在讲台上还是平生第一次。这时候赵老师和我的搭档给了我许多鼓励，让我稍稍的缓和了紧张情绪。

上课铃声准时响起，我微笑着走上讲台，学生们鼓掌表示欢迎，只听班长响亮的一声“起立”命令，全班同学齐刷刷地站了起来，高声喊道：老师好。这一声老师好完全打消了我的紧张。我第一次深切的感受到自己肩膀上的重量，我决心要给这群可爱的孩子以最多的知识与关怀。第一堂课如期有条不紊地完成了。自我感觉良好。其中有一个问题是我上课时全然没有察觉的。在课堂互动中，我提问了几位学生，其中有一个女孩对我的总结的结论有异议。当时我对《纪念刘和珍君》这篇文章的整体感知是从参与者身份、在这一事件中的角色和鲁迅对不同参与者的评价以及其中包含的鲁迅的情感这几个方面来把握。我把《纪念刘和珍君》这篇文章中请愿群众的身份概括为学生，那位学生坚持说除了学生之外还有其他的爱国人士也参加了请愿。而我固执地坚持维护自己的结论，因为在鲁迅笔下刻画请愿群众是以学生为代表的，而且鲁迅对这群爱国人士的情感与对学生的情感是一致的。我勉强说服了那位可爱的女生。课下赵老师点评我的课堂的时候就说到了这个问题，在赵老师听起来我当时对那位女生进行了否定。赵老师说其实那位女生的质疑很有道理，我应该给她添加上去。我这样做会打击孩子们今后思考问题、质疑问题的积极性。我很诧异，我当时真的没有在心里否定那位女生的观点，相反还很欣赏那个孩子的质疑精神。而我只固执着维护自己结论的精细，以自己的观点去说服学生，而没有顾及学生的感受。我很惭愧，第二天上课之前我单独找那位女生做了解释，并充分肯定了她的质疑精神。她微笑着

包容了我的过失，还恭敬地说了声谢谢老师。

到今天为止，我的教学任务还没有完全结束。《飞向太空的航程》安排在本周五讲授。前前后后加起来总共上了9个课时的内容，在高一十六班上四课时的《纪念刘和珍君》、一课时的《别了，不列颠尼亚》、一课时的《奥斯维辛没有什么新闻》，中间由于赵老师工作繁忙，自己很幸运帮赵老师带了重点班的两课时的《纪念刘和珍君》。孩子们非常可爱也非常聪明，第二遍教学很明显比第一遍要自如许多，而且根据赵老师的点评我对教案也做了修正。重点班的两课时是我这次实习的其中一个高潮。课程结束孩子们毫不吝惜自己的掌声，不过我深知自己肯定有许多不足之处，只是孩子们很懂事，懂得包容老师的缺点，懂得去鼓励他人。

班主任工作贯穿于我们实习始终的一项工作。从我们9月20日进校到今天为止，我们始终都没有脱离班主任工作。虽然到今天我们还没有正式组织班会，开展学生教育工作，但是在前段时间我们在课堂教学之余还批改了学生的作文和试卷，尤其在批改学生作文时，我都是将每一篇作文作为学生的心灵的窗户，透过作文我看到了大多数孩子们在思想上已经逐渐成熟起来了。他们已经能够明辨是非，已经能够懂得去热爱生活，珍爱身边的每一位亲人和朋友。但是有个别同学还是有几分年少的冲动，对生活持有一定的偏激、不满的心态。在改作文的时候，我除了对他们在作文内容上的点评指导之外还通过自己的评语对他们进行思想上的引导，纠正他们在思想上的偏激之处，鼓励他们树立积极的生活信念。对于个别同学我还在课下做了单独交流。

10月27日，我组织了学生朗诵比赛参加人员的选拔。很遗憾的是学校只允许每个班选出一位同学参加。虽然十六班报名参加班级选拔的同学不多，只有5个，但是能看出来这5个同学在课下已经做了认真的准备了，有两位同学还选了背景音乐来伴读，表现非常不错。参赛人员的确定主要是让学生当评委民主投票选举产生。在此之前我就查阅了相关朗诵技巧

以及评分标准方面的资料给学生传阅，让他们做充分的准备。最后同学们的选举结果与我和其他老师的意见一致。这次班级选拔还算比较成功。通过课下的了解，几位落选同学的情绪并没有因此受到太大的影响。我私下也找了一位与当选者实力相当，但因为普通话原因落选的女孩谈话。她说，看到这样的结果她很安心，因为她不想同伴受到伤害。可以看出来她是个真诚的女孩。我也借机对她的表现和她做了一个当面点评，充分肯定了她在情感渲染以及台风等方面的优点，同时也委婉的指出了她的一些缺点与不足。她欣然接受，而且还承诺以后有机会她还会积极参加班级活动。

总的说来通过这次实习，我得到了一定的锻炼。收获颇丰，感触颇深。赵老师除了几天因为事务繁忙没能去听我的课之外，其余时间都去了，而且课下也给我提了不少中肯的建议，让我意识到课堂教学始终要以学生为主体，教师只是个带路者。不过是否能带着学生走好这条路就是对教师个人素质的一个考验。作为一名教师，首先必须自己拥有丰富的知识储备。用一句非常熟悉的话来说就是，要想给学生一杯水，教师必须自己拥有一桶水，而且这桶水在现在这个信息通达的社会里还应做到常换常新。当然光有满腹诗书而不能将它很好地表达出来传授给学生也是不行的。所以说，教师的语言表达能力也非常的重要。在课堂引导中要尽量选择一些和学生生活比较贴切的例子作为切入点，那样的课堂才能吸引学生的注意力，才能激发学生的兴趣。而且作为一名教师我们应该有广泛的兴趣爱好，只有自己兴趣广泛，了解的内容广博才能和不同性格的学生有共同的话题，才能更好地走近他们的世界去了解他们，去引导他们。当然，这一切都离不开对学生的爱，一种发自内心的真诚的关爱。因为真诚的力量是巨大的，它甚至是不需要用语言去表达就可以自然地流露出来，渗透到学生生活的方方面面之中。这一点也是我在赵老师身上深切感受到的。我相信，精诚所至金石为开。虽然我现在还只是初涉教坛，不管在知识储备还是经验积累上都甚为单薄。不过，我已经爱上了这份职业，我会努力。