

# 大班大脚板课后反思 大班语言活动的教学反思(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大班大脚板课后反思篇一

《七色花》这篇文章是一篇童话故事。主要写了一位名叫珍妮的小姑娘，因为迷路，从老婆婆那里得到了一朵神奇的七色花，就用这七片花瓣实现了她的七个愿望，用最后的一片花瓣，帮助残疾人维佳恢复了健康，故事告诉我们在生活中要做有意义的事，要做一个善良的好人。

在《七色花》的教学过程中，我重点体现“以边阅读边猜想为主”的教学方式，引导幼儿采用多种形式的阅读，在读中思考、读中感悟。教学活动中通过设计不同的互动环节，如：师幼互动、生生互动等，把幼儿的学习积极性充分调动起来。在讨论中，我又让幼儿展开想象的翅膀：如果你有一朵七色花，你想实现什么愿望？课堂气氛十分活跃，大家都争着要把自己的想法告诉别人，与别人分享，给幼儿充分的想象空间和交流时间，让大家畅所欲言，大胆表述自己的想法，一下子激活了他们的思维火花。

课堂是幼儿舒展灵性的空间，只要留给他们一定的思维、想象的时间和空间，创造良好的课堂氛围，让幼儿畅所欲言，再加上老师的引导、鼓励，那么孩子的灵性可以进一步得到舒展。这一节课，我最大的收获是感动，让我发现孩子们都有一颗善良、美丽的心灵。

- 1、这节课中幼儿的思维始终都在活动。
- 2、在学习的过程中，对幼儿进行了情感教育。
- 3、激发了幼儿阅读童话的兴趣。

- 1、个别回答时给孩子们更多地表述机会。
- 2、充分运用好幼儿的发散性思维，合理引导幼儿想象力。

在今后的教学活动中，我将努力让幼儿拥有积极参与活动的热情，勇于表述自己见解的机会，给孩子们创造自主、宽松、充满乐趣的互动环节，让幼儿在不知不觉中获得知识，在快乐中学得本领。

## 大班大脚板课后反思篇二

- 1、初步了解有关中国的地形、建筑方面之最。
- 2、初步会收集有关的图书图片。
- 3、能大胆与小朋友进行交流。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

- 1、儿童与家长共同收集有关书籍图片
- 2、儿童向家长了解有关知识

1、幼儿讨论：

2、教师小结：“之最”就是首位的，没有能比得过的

- 1、你们知道在北京有哪些中国之最？
- 2、你们知道在上海有哪些中国之最？
- 3、你们知道动物的中国之最吗？

（一）知识竞赛活动：

- 1、我们的祖国叫什么？
- 2、我们的国旗是什么？
- 3、国旗所代表的意思是什么？
- 4、我们的国徽上有些什么？
- 5、国徽所代表的意思是什么？
- 6、世界上最长的城墙是什么？
- 7、世界上最大的广场是什么？
- 8、世界上最高的山是什么？
- 9、中国的四大发明有什么？
- 10、中国的`国宝是什么？它生活在哪里？
- 11、中国还有哪些珍贵动物？请你说出三个以上。
- 12、中国有多少个民族？
- 13、请你说出三个以民族名称？
- 14、下面进行拼图比赛活动。（可以每组有多位幼儿参与）

(二) 观看录象带。

- 1、介绍朝鲜族、维吾尔族、蒙古族、壮族的舞蹈及服装。
- 2、幼儿跟着一起跳。

(三) 幼儿可选择自己比较喜欢的活动，再一次进行。

活动始终把对幼儿的情感教育一直贯穿其中，结合教学内容，充分挖掘社会资源，联系幼儿的生活经验，有效拓展孩子们的心灵空间，从而充分发挥教学资源的效能。利用现代化的教学手段，让幼儿了解我国各民族丰富多彩的文化。

## 大班大脚板课后反思篇三

活动目标：

- 1、通过对词语的理解，感受散文诗的优美语句和小雨滴顽皮的形象。
- 2、发挥想象，大胆猜测，并用语言表述画面的意境。
- 3、体验自由表达和创造的快乐。

活动准备：

图片，配乐散文诗；小雨滴的音乐磁带，多媒体制作的课件〈顽皮的小雨滴〉；背景音乐，录音机。学具：油画棒。

活动过程：

一、导入部分：

- 1、欣赏歌曲“小雨滴”，引出课题。并出示小雨滴娃娃，问好，

2、谈话讨论：滴答、滴答下小雨啦！小朋友，你们喜欢小雨滴吗？（为什么？）小雨滴会到什么地方去呢？（结合生活经验进行讲述）各抒己见（要求用完整的语言表达自己的观点）

## 二、基本过程：

### （一）观察图片，大胆讲述：

1、小雨滴到过那么多地方，今天小雨滴娃娃会到哪里呢？出示图片，观察是什么地方？树上，屋顶上，草丛里，小雨滴娃娃特别的淘气，调皮，你瞧，小雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个跳到树上，落到房顶上，挤到草丛里，那你觉得小雨滴娃娃是个什么样的孩子呢？用一个词来形容就是“顽皮”

### （二）分段欣赏课件：

提问：这么多顽皮的小雨滴娃娃会到什么地方去玩呢？做了什么调皮的事呢？

1、第一个画面：完整的看第一部分课件（无声）顽皮的小雨滴到了妹妹的伞上，小雨滴会怎么下来呢？它会把妹妹的伞当成什么呢？就象我们玩滑梯一样，骨碌骨碌滚下来。

2、第二个画面：这么顽皮的小雨滴竟然把妹妹的伞当滑梯，那它还会去什么地方玩呢？完整的看第二部分课件来到了青青的池塘里，小雨滴这么顽皮，它会把池塘当成什么呢？想当运动员去游泳，它还会把池塘当成什么呢？跳水的游泳池，纵身一跳，水面上会留下什么呢？圈圈涟漪（细小的波纹）。

3、第三个画面：小雨滴真是顽皮，竟然把池塘当成了游泳池，那它还会到什么地方去，做什么顽皮的事呢？完整的看第三部分课件，躲在路边的土坑里，车开过会发生什么事？小雨滴会怎么样？蹦的高高的，过路人会怎么样？溅得路人一身

泥。)

### 三、完整的欣赏散文诗《顽皮的小雨滴》

### 四、续编作品

小雨滴这么顽皮，它还会到哪儿去玩？又做了哪些调皮的事？（结合生活经验）幼儿作画：可以把你想的画到纸上给大家一起分享。

附：散文诗《顽皮的小雨滴》：淅沥沥，淅沥沥，顽皮的雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个跳到了树上、落到了屋顶上、挤进了草丛里。它把妹妹的伞当滑梯，站不稳，骨碌碌滚下来。它把清清的池塘当跳水的游泳池，纵身一跳，在水面留下圈圈涟漪。它喜欢躲在路边的土坑里，车轮碾过，它马上蹦得高高的，溅得路人一身泥。它喜欢在柔柔的沙滩上捉迷藏，一眨眼就不见了，却傻傻地留下颗颗脚印。

淅沥沥，淅沥沥，顽皮的小雨滴唱着歌儿又不知躲到哪里去了？

## 大班大脚板课后反思篇四

《慢吞吞的压路机》是选自主题活动《快快慢慢》中的一个活动，通过动画图片展示，激发兴趣——分段欣赏故事，模仿对话——完整欣赏，揭示主题——角色表演，再现故事这一系列流程，主要是让幼儿了解压路机行动缓慢的特点，从而联系到实际，知道我们每个人也有自己的'优点。课程把生活经验渗透在故事中，又以表演的方式培养了幼儿的口语表达能力，同时在故事情景中激发幼儿对表演的兴趣，使孩子在积极主动的环境下体验学习的快乐。

总的来说本堂活动感觉自己的教学思路还算清晰，孩子们兴趣很高，课堂氛围活跃，发言积极热烈，在表演的时候孩子

们还是很活跃的。在本次活动后，前辈们对我的活动进行了深刻探讨。首先对我这位新教师表示鼓励，对于我放松大胆的心态表示肯定，对于不足的地方给了我许多的建议。

1、课前的准备还不是很充分：在课前应该让幼儿熟悉一下马路上的汽车，这样在上课的时候幼儿对于故事的理解才会更加容易更加深刻，课堂的气氛也会更加活跃。

2、没有充分利用自己的优势来吸引孩子的注意力：在讲故事时抑扬顿挫的语气得到了前辈们的认可，在一开始进行分段欣赏故事时，如果在第一遍欣赏的时候把播放flash分段欣赏换成教师一边讲述一边同步播放flash对孩子的吸引力会更强。

3、目标的侧重点不明确：本堂课教学目标的重点是认识压路机行动缓慢的特点，感知事物运动的不同速度，难点是根据故事情节进行角色扮演，但是我在本课的教学中过多的要求幼儿进行对话的模仿，把过多的时间放在故事表演上面，而忽视了本一堂课真正的重点。所以对于目标重难点的把握还有所欠缺，以后还要多加改进。

4、没有充分调动起孩子的积极性：孩子们天生好动，对于最后的表演，相信孩子们是最感兴趣的，但是我有所顾及纪律的把握，所以我并没有让每一位幼儿参与表演，孩子似乎很失望，这也是我值得深思的地方。

这一次的公开活动对我的意义很大，使我受益颇多。经历就是经验，不经历风雨怎能见彩虹。我相信只要我不断的努力，不断的吸取各方面的经验，就能收获成功，收获喜悦！

## 大班大脚板课后反思篇五

1. 两两自主阅读，了解故事的主要内容，感知小动物聪明、善良的形象特点。

2. 感受阅读带来的快乐，乐意在集体面前大胆表达自己的想法和感受。

3. 培养善于思考、敢于求异的思维品质。

4. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

5. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

自制小绘本（幼儿人数的一半）、大图片一套、小盘等。

一、组织谈话，导入活动

二、引导幼儿两两自主阅读

1. 出示图书，引导认识图书的封面、封底和页码。

2. 引导幼儿两两自主阅读、讨论。

三、出示图书，理解故事情节

1. 教师按顺序出示书页，引导幼儿理解故事的主要内容。

出示图（1）师：这是谁呀？它家买了一样什么？谁知道蹦蹦床是什么样的？有什么用呢？

出示图（2）师：是谁先到蹦蹦床上去玩了？他跳的怎么样？接着又是谁？

出示图（3）师：猜猜看，下面又是谁来玩了？小刺猬上去，发生了什么？

出示图（4）师：小动物们会对小刺猬说什么呢？小刺猬又是什么表情？它的心情怎样？

出示图（5）师：牛伯伯用胶水和布把蹦蹦床补好了。

2. 提问师：床补好了。这下，你们觉得小刺猬还能玩吗？为什么？有没有不一样的想法？

3. 讨论：刺猬的刺到底有什么用？

出示图（6）师：有什么好办法让小刺猬既能玩蹦蹦床，又不会把床戳破呢？

4. 引导幼儿了解故事的名称。

四、教师完整讲述故事。

1. 教师完整讲述故事并提问。

2. 小结：让幼儿感受小动物们聪明善良的形象特点。

3. 出示图书，组织幼儿两两阅读图书。

五、延伸活动。

师：老师把图书放到我们的阅读区，请你游戏的时候和好朋友去说一说，演一演这个故事。

以教师为中心的教育活动常沿着教的思路，以提问的方式控制活动中的幼儿，本节活动遵循幼儿的“学”路实施活动策略。

1、巧变学具，幼儿想说。本节活动把传统的集体看一幅图改为师生共同准备学具，两个幼儿合用一份小图片，充分发挥了幼儿参与活动的主动性，而且为幼儿创设了一个自由、宽松的语言环境，让每一个幼儿都有说的机会。

2、生生互动，幼儿敢说。活动中以幼儿相互提问、自我解答

问题为主要教学形式。因为提问的幼儿有一个观察—思考—提出问题的过程，而应答的幼儿有一个倾听—思考—理解—回答问题的过程，这样的互动能真正让幼儿从“学会”到“会学”。

3、教者尊重，幼儿乐说。教者通过创设互动的语言环境，培养幼儿质疑、解疑能力。当幼儿观点有分歧时，教者没有急于下定论，而是让幼儿充分表达自己的观点，尊重幼儿独到的认识。改变传统教育中追求统一答案的做法能培养幼儿善于思考、敢于求异的思维品质。

## 大班大脚板课后反思篇六

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

本活动前我精心制作了大图书，根据诗歌内容绘画了“彩色的书”、“会笑的书”和“会场的书”，采用自制大图书的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容。活动导入时直接一大图书引入活动，幼儿对汉字有初步的认识，能够很快的年初图书上的汉字，引入主题。然后通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，特别是在“会笑的书”时引导幼儿发现春天里小池塘为什么笑？小朋友为什么笑？引导他们发现春天的变化。采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。

《春天》这首诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的仿编活动。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。所以后来我给他们增加了仿编的环节。引导幼儿开动脑筋，想一想春天还是一本什么样的书，调动幼儿的已有经验，更能激起幼儿学习的兴趣。

但由于临时将所上年龄班调整为中班，因此活动中还存在着

一些问题：

首先是没有为幼儿营造出是各种优美的意境。

在朗诵诗歌时应注意诗歌的风格，让幼儿感受到诗歌所要表达的优美意境。所采用的教具大图书也可以更精美些，或者可改为电子图书，通过大屏幕展示，加上配乐的诗歌朗诵，效果可能会更好。

其次在进行仿编时没有抓住重点。

在学习了诗歌的基础上幼儿进行仿编，让幼儿想一想春天还是一本什么样的书？有的幼儿想不了“春天是一本可爱的书”，这是就应及时的抓住契机让幼儿接着想一想春天里有哪些可爱的东西？也许幼儿就能够接着往下仿编。而不是着急的让幼儿顺着教师的思路进行仿编，限制了幼儿的想象。

通过本次活动我觉在活动前的准备是非常重要的，充分的准备是成功的一半，在活动中，对许多的突发状况需要教师进行及时的调整，做到随机应变、临危不乱。

## 大班大脚板课后反思篇七

- 1、能用完整的语句表达观察到的画面内容和自己的猜想。
- 2、根据自行车和小动物主要特征之间的关联，推测适合它的主人是哪个小动物。
- 3、感受不同动物骑在自行车上的情趣。

经验准备：

幼儿知道自行车的各组成部分

物质准备：

1、自制绘本《谁的自行车》

2、自行车

3、动物图片若干

4、图示卡片

一、开始部分

谈话导题，引出自行车。

1、观察自行车

师：小朋友们，快看，仇老师给你们带来了一样东西，这是什么？

师：你们都有自行车吗？

师：自行车上都有什么？

小结：我们的自行车上有一副车把手，一个车座，两个轮子，还有一副脚踏板，还有一个不长也不短的车架。

二、基本部分

（一）认识鳄鱼的自行车，引发猜测兴趣。

1、观察图片，梳理自行车特点和鳄鱼特征之间的关联。

师：小朋友们所有的自行车都是这样的吗？

师：今天，小动物们也带来了它们的自行车，我们一起来看

看。

师：这辆自行车有什么特别的地方？

它会是哪个动物的自行车呢？

师：我们来看看它的小主人到底是谁？

师：为什么这是鳄鱼的自行车呢？鳄鱼的身体有什么特点？

2、小结：这是鳄鱼的自行车，因为鳄鱼的身体是长长扁扁的，这辆自行车也是长长扁扁的，所以鳄鱼骑在这辆自行车上很舒适。

（二）发现不同的自行车，了解自行车各自的特点。

师：鳄鱼的自行车好独特呀，还会有哪些特别的自行车呢？

师：你看到了几辆自行车？这三辆自行车有什么特别的地方？

（三）讨论并猜测自行车主人

师：现在请你和旁边的小朋友讨论一下，帮这三辆自行车找到它们的小主人。

（四）分享猜测结果，并用完整句式表述

师：小朋友们，讨论好了吗？你认为第一辆自行车是谁的？请你来试一试。

师：你为什么觉得这辆自行车是袋鼠的？有没有帮他补充的？你们觉得他说得有道理吗？

小结：原来这是袋鼠的自行车，因为袋鼠妈妈的育儿袋里还有一个袋鼠宝宝。这辆自行车恰好有两幅车把手，所以它们

骑在这辆自行车上很安全。

师：那第二辆自行车是谁的呢？请你来试一试。

师：你为什么觉得这辆自行车是毛毛虫的？

师：谁来完整的再说一遍？

师：快来看看这是谁的自行车？为什么？

师：你们真棒，这么快就帮这辆自行车找到了小主人，这是……（在教师带领下，幼儿一起说。）

师：这下谁来向大家介绍一下长颈鹿的自行车。

#### （五）猜测大象的自行车

师：那大象的自行车会是什么样子的呢？（幼儿自由讲述）

### 三、结束部分

师：其实我们刚才看到的自行车都藏在这本书里，这本书的名字叫《谁的自行车》，仇老师将这本书放到我们班的语言区，你们可以在里面找一找还有哪些独特的自行车。

大班幼儿的好奇心特别强，尤其对猜谜语、脑筋急转弯之类的活动非常感兴趣，绘本《谁的自行车》的内容就像是一直在猜谜语，也符合刚升入大班幼儿的年龄特点。当我们翻开这本书时，都想看看答案到底是什么，所以这本书会让幼儿迫不及待的想知道答案，甚至爱不释手。与此同时，“骑自行车”也是孩子们最喜欢的运动之一，他们可以结合自己的生活经验在活动中观察，把自行车与动物的主要特征结合在一起并展开联想，这样就进入到幼儿前阅读核心经验中“阅读内容的表达与评判”的拓展阶段。因此，将这个绘本设计成语言活动，可以提高孩子们的观察力、想象力和语言表达

能力。

### 1、对活动内容的反思

该活动内容丰富，其中的动物都是孩子们喜欢的，很好地激发了幼儿的兴趣。该活动以自制大书的方式呈现，在帮三辆自行车配对相应的动物环节，让幼儿自己上前操作，互动性较强，该点优于单纯以ppt的形式展示该绘本，所以以自制大书的方式呈现能更好的体现《谁的自行车》这一绘本内容。

### 2、对幼儿的反思

通过该活动我们可以看出，幼儿回答问题非常积极，对该活动内容非常感兴趣。并且能较快发现每辆自行车的特别之处，并由此推测出适合它的动物，幼儿在匹配自行车与动物时，经过老师的引导能用完整的语言将自行车和动物之间的关联表达出来。

### 3、教师自身的反思

教师对活动准备充分，在最后的延伸环节，还可以让孩子帮助更多的小动物设计自行车或者设计属于自己的独特自行车，这样可以帮助幼儿进一步加深对绘本的理解与认识，让这节课活动的价值最大化。

## 大班大脚板课后反思篇八

- 1、通过故事，幼儿能了解四季的交替顺序。
- 2、幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。

1、四个娃娃、挂图。

2、故事视频、四季娃娃贴花奖励。

经验准备：初步了解与四季相关的知识，收集相关的图片。

### 一、谈话引出课题

1、师：小朋友现在是什么季节?(春天)

2、师：那你知道一年有几个季节?(四个、春、夏、秋、冬)

3、师：四季妈妈的这四个娃娃，它们要出去玩，它们是怎样出去玩的?它们谁先出去玩的?和谁一起玩的?玩的怎么样?我们带着这些问题来听听故事——四季妈妈的四个娃娃，你就会知道了。

二、教师讲述故事，采用边讲边问的方式，帮助幼儿理解故事情节，了解四季特征和交替顺序。

1、师按故事中的自然段落划分，给幼儿讲述故事，并提问。

师：一边出示挂图一边讲述故事：

第一段，师：在这一段中讲述了四季妈妈有四个娃娃，她们的名字叫什么?(春天、夏天、秋天、冬天)

师：那他们是怎么样出去玩的?(一个一个出去玩)

第二段，师：刚才故事里说了是谁第一个出去玩的?(春天)

师：春天娃娃出去和谁一起玩?(春风、春雨)

师：他们一边玩一边喊什么?(春天来了)

师：小朋友看见春天娃娃是怎么出来的?(脱掉棉衣跑出来)

师：绿绿的树叶有什么变化?(从树枝上钻出来)

师：春雨在干什么?(“淅沥淅沥”地唱着歌)

第三段，师：在这一段中讲春天娃娃玩得很开心，不想回家，哪个娃娃急着也要出来玩?(夏天)

师：夏娃一出来，谁躲起来了?(春娃)

师：夏天娃娃带着谁到处找春天娃娃?(太阳公公)

师：是什么样的太阳公公?(火辣辣的)

师：为什么说是火辣辣的呢?(夏天很热)

师：找了哪些地方?(池塘)

师：小鱼怎么样了?(池塘的小鱼热得钻到水下面去)

师：树叶又怎么样了?(树叶热得卷起来)

师：小朋友们怎么样?(热得好难受)

第四段，师：这段中讲述的是夏娃回去了，是谁出来了?

师：秋天娃娃来到果园，看见了什么?(苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸)

师：他又来到庄稼地，看到了什么?(庄稼笑得弯了腰)

师：秋风一吹，树叶怎么样了？飞到了哪里？（象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞）

师：秋天娃娃带来了什么？（凉凉的秋风）大家感觉怎么样？（好凉快呀）

第五段，师：谁在家等不及了？（冬天娃娃）

师：那他的好朋友是谁呀？（北风爷爷和雪爷爷）

师：它们是怎么过年的？（放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年）

《过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

第六段，师：过完年，冬天娃娃还不回家，谁又等不及了？（春娃娃）

2、师进行小结：这个故事讲完了，那故事的是名字叫什么呢？（四季妈妈的四个娃娃）四季妈妈有几个孩子呀？！..教案网出处！哪四个孩子？（春天、夏天、秋天、冬天）他们是怎么样出来玩的呢？（一个一个出来玩，并且是按着一定的顺序出来玩的）

3、利用故事视频让幼儿完整地欣赏一遍故事

师：刚才我们大家一起分段将听了故事，现在我们一起来完整的将故事欣赏一遍。（播放视频）

三、幼儿理解并讲述四季的顺序及特征。

1、运用游戏强调四季的顺序：

师：我们已经完整的看过一遍故事了，那小朋友谁来告诉我

四季的顺序呢?(春、夏、秋、冬)。那我们来做个小游戏，来考考你们能不能帮助四季妈妈给四季娃娃正确的排好队呢?要是排对了是有奖励的，而且还要遵守游戏规则的小朋友。

运用小游戏的方式进行教学。让幼儿闭上眼，老师将四个娃娃打乱次序后，让幼儿睁开看看并给予纠正。

## 2、引导幼儿自己讲述四季的特征：

师：秋天呢?(幼儿讲述)——小结：秋天果实累累、树叶飞舞，是一个丰收的季节；

师：最后是冬天了，有哪位小朋友来说说?(幼儿讲述)——小结：冬天雪花飘飘，是一个寒冷的季节。

师小结：原来一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有自己的秘密。春天是一个温暖的季节；夏天是一个炎热的季节；秋天是一个丰收的季节；冬天是一个寒冷的季节。

## 3、游戏《我来说，你来猜》，加深幼儿对四季特征的理解。

四季娃娃觉得小朋友们真棒，他们还想和小朋友做游戏，你们想不想呢?他们最想和安静、坐好、举手回答问题的小朋友来做游戏了。

“柳树发芽了，小燕子飞回来了。”(春娃娃)

“北风呼呼的吹着，好冷呀，我要穿棉衣去。”(冬娃娃)

“天气好热呀，我要吃雪糕。”(夏娃娃)

“小树叶都发黄了，风一吹树叶就像是跳舞一样。”(秋娃娃)

“我今天和小朋友堆了一个好大好大的雪人呀!”(冬娃娃)

师小结：每个季节都有它的美丽，我们小朋友要用自己雪亮的小眼睛仔细的观察，找到这些美丽。

四、延伸活动：寻找春天。

师：今天小朋友表现的真是太棒了，可是老师这里还有一个任务需要小朋友来完成，那就是请小朋友到户外去找一找，春天里你还看到了什么？用笔画下来然后给大家讲一讲，看看谁找到的景色最多，最好。

附：故事

故事：四季妈妈的四个娃娃

四季妈妈有四个娃娃，他们的名字叫：春天、夏天、秋天、冬天。四季妈妈说：“你们不能一起出去，要一个一个出去玩。”

春天娃娃第一个出去玩。他一出门就喊来了春风姐姐、春雨妹妹。他们一边玩，一边喊：“春天来了，春天来了。”小朋友看见春天娃娃，脱掉棉衣跑出来，绿绿的树叶也从树枝上钻出来，春雨“淅沥淅沥”地唱着歌。大家和春天娃娃在一起玩，玩得好开心哟。

夏天娃娃急着出来玩。他一出来，春天娃娃就躲起来了。夏天娃娃领着火辣辣的太阳公公到处找春天娃娃。找到池塘里，池塘的小鱼热得钻到水下面去；找到树林里，树叶热得卷起来。小朋友一个个热得好难受，他们说：“春天娃娃早就回去啦。”夏天娃娃说：“还有谁知道春天娃娃回家去了？”知了喊起来：“知道，知道，我们知道他回家去了。”

四季妈妈看见大家热得难受，就喊夏天娃娃回家去，让秋天娃娃出来玩。秋天娃娃带来了凉凉的秋风。小朋友们说：“好凉快呀，好凉快呀。”秋天娃娃来到果园，苹果露

出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸。秋天娃娃来到庄稼里，庄稼笑得弯了腰。树上的叶子呢，象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞。

冬天娃娃等了那么长时间，该他出来玩了。冬天娃娃和北风爷爷、雪爷爷是好朋友。她以出来，北风爷爷和雪爷爷就赶来了。北风爷爷玩着、玩着，就累了，“呼——呼”地喘大气。雪爷爷玩累了，让小雪花下来配冬天娃娃。玩着，玩着，就该过年了。冬天娃娃和小朋友一起堆雪人，放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年。

过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

## 活动反思

活动中我是逐段讲述、分析的，四个不同的季节采用不同的方法，先听再问，边看边讲，边讲边玩。

结合图片分段讲故事内容，故事的生动描述将四季更替这一较为抽象的现象以拟人化的方法加以讲述，把四季描述为四个娃娃，我每讲到一个娃娃出去玩时，注重引导幼儿说出他和谁一起玩？玩的时候出现了什么变化？主要是让幼儿根据故事的内容来讲述四季变化的特征。为了让幼儿将四季特征和更替顺序这一较抽象的现象进一步的认识，我给幼儿设计游戏、问答环节让幼儿进一步了解四季特征和四季的交替顺序，并能运用自己的语言来描述四季的特征。

从这次的活动中让幼儿仔细去欣赏，游戏，听，了解内容。通过这样的方式，孩子的兴趣提高了很多，都能够发现一些秘密所在。通过这次的学习，小朋友对于春夏秋冬四季有了一些了解，他们对四季娃娃的情况都很感兴趣，同时小朋友也发现四季是不能交换的，同样也是不能够同时出现的，通过这次认真地学习小朋友都对于这个内容有了更加多的了解。

特别是通过分段学习，幼儿更好地理解内容，知道了季节宝宝之间是不可能找到对方的，也发现了每个不同的季节宝宝来到时带来的不同的变化，这样一来小朋友都学得开心，学得快乐，并解决了他们的一些疑惑，达到了一定的效果。此活动中让幼儿沉浸到四季的情景之中。幼儿根据自己已有的经验，通过自己讲述和游戏，让孩子进一步认识了解了四季特征的基础上，体会四季不同的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

但是还是存在着一些问题和不足：在引导幼儿讲述四季特征的时候，幼儿在讲不出来的时，可以利用提前布置的四季区域来引导幼儿多多描述四季。

## 大班大脚板课后反思篇九

“谢谢”“thankyou”流进人的心田，暖暖的。

赤日炎炎，当你在浓郁的树荫下嬉戏、玩耍时，请向大树说声：“谢谢！”

丰衣足食，当你享受平安幸福的时光时，请向英勇的烈士说声：“谢谢！”

手不释卷，当你畅游在知识的海洋中时，请向无私奉献的老师说声：“谢谢！”

雪中送炭，当你迷路，不知所措时，请向帮助你的陌生人，说声：“谢谢！”

莺啼婉转，当你走入林间倾听鸟儿的歌唱时，请向小鸟说声：“谢谢！”

其乐融融，当你被浓浓的亲情包围时，请向关爱你的人说声：“谢谢！”

记得不久前，我生病住院，父母亲人的关爱很快让我出院，那一天阳光灿烂，我向所有的人说了声“谢谢”，他们激动了，他们的激动是因为我懂了人间最美好的真情，更是因为我在真情中学会了说“谢谢”。

“谢谢”“thankyou”流进人的心田，暖暖的！