

最新让思维活跃起来手抄报(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

让思维活跃起来手抄报篇一

逻辑思维是人们在认识过程中借助于概念、判断、推理反映现实的过程.它与形象思维不同，是用科学的抽象概念、范畴揭示事物的本质，表达认识现实的结果.逻辑思维是一种确定的，而不是模棱两可的；前后一贯的，而不是自相矛盾的；有条理、有根据的思维.在逻辑思维中，要用到概念、判断、推理等思维形式和比较、分析、综合、抽象、概括等方法，而掌握和运用这些思维形式和方法的程度，也就是逻辑思维的能力.

学生初步的逻辑思维能力的发展，需要有一个长期的培养和训练过程，要有意识地结合教学内容，培养学生进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理，逐步学会有条理、有根据地思考问题，同时注意思维的敏捷和灵活.教学时，要遵循学生的认知规律，重视学生获取知识的思维过程.要让学生在具体的数学活动中，运用各种感觉器官，主动参与学习过程，积极思维.

此外，语言是思维的工具，在培养学生初步的逻辑思维能力的同时，要注意训练学生的数学语言，让他们用准确、简练的语言来表达思维过程.

文档为doc格式

让思维活跃起来手抄报篇二

（一）要营造一个鼓励创新和想像的课堂气氛。在课堂教学中教师要尊重学生的主体地位，从灌输知识转变为引导学生思考，鼓励学生探索与创新。创设民主、平等、自由、和谐的教学气氛，形成一个无拘无束的思维空间，让学生处于一种轻松愉快的心理状态，积极思维，驰骋想像，敢于标新立异，打破陈规，怀疑一切。为此，教师要在相信学生具有创造潜力的基础上，充分调动学生的思维与想象。如：上课适当允许学生随时举手提出问题、讲出思想的火花；允许学生和老师争论；课堂提问时经常问“你说呢？”“你认为呢？”“你的观点呢”“你的看法呢？”“还有不同的想法吗？”“再想想？”等，鼓励学生自由地表达自己的观点。一旦学生成功，要及时赞扬鼓励，让学生体验创新的喜悦。例如经常以：“很好！”“很有新意！”“你真会动脑筋！”“你的想法真令人惊奇！”等语气赞扬学生的新观点。即使不成功，也不轻易否定，以免挫伤他们的自尊心和自信心。尤其当学生对教师和书本的观点有异议时，教师不要马上给予价值判断，而要与学生互相切磋，共同探讨，求得正确的结论。尽量消除学生怕答错的思想负担。

（二）要培养学生的认识兴趣。郭沫若说：“兴趣出勤奋，兴趣出天才”。当一个人对某种事物发生兴趣时，他就会产生强烈的好奇心，主动到地、积极地、执着地探索该事物的奥秘。兴趣具有一种巨大的推动力，可以激发人的想象力和创造力。要使学生在将来的地理学领域中有所创新，就必须首先培养学生对这门课的浓厚兴趣。为此，教师要教育学生充分认识学习地理的目的和意义，理直气壮地向学生说明学习地理对学生成才的重要作用，展现学科知识的魅力。还要培养学生对学习过程本身和内容的兴趣。努力采取多样化的教学方法和教学手段，巧妙运用具体的激趣方法。如：创设情景、巧妙设疑、艺术语言、课前讲地理、演讲辩论、增举时事、联系热点等。

（三）要激发学生的创造动机。人的活动都是在一定动机支配下进行的。正确的学习动机是学生学习主动性、积极性、创造性的内在动力。在地理教学中，要让学生懂得创新的重要意义：创新是时代的呼唤；创新是我国实现社会主义现代化建设的现实需要；创新也是个人自我发展的必备素质和未来竞争的前提。21世纪的人才标准不但要求知识渊博，而且需具备创新精神和创新能力。一个国家拥有创新人才多少，将决定经济发展的快慢和科技进步的大小。当学生明白了创新的意义后，他们就会产生强烈的创造动机和责任意识，自觉地为中华民族的全面振兴和为美好的人生去创造。

让思维活跃起来手抄报篇三

使学生的思维具有敏捷性，就是使学生思考问题的速度快，在转瞬之间能够把应该想到的内容思考完毕，这是一个方面；另一个方面，就是思考问题要做到合情合理。这两个方面是并存的。思考问题速度很快，但不合情理，这样的“快”，其实是浪费时间，因为它没有实际意义；思考问题合乎情理，但缓慢异常，显然，这是思维质量不高的表现。所以，这两个方面全都做到，才可称之为思维敏捷。

培养思维敏捷性的方法，主要有下列两种：

（一）设情境

所谓“设情境”，就是教师运用语言描述或其他形象化手段，把某种情形、某种状况、某种景象表现出来，使学生宛如身临其境。在这样的条件下，请学生根据教师提出的要求思考问题。由于学生已置身于某种情境之中，他们已经暂时变成了该情境中的某个角色，此时思考问题就必须与该情境的节奏相吻合，不能任意拖延时间。这样，他们思考问题就会是主动的，积极的，因而也是敏捷的。

例如，《七根火柴》一文的教学过程中有这样—个环节，当

讲到无名战士把卢进勇招呼到近前，伸开一个僵直的手指，小心翼翼地一根根拨弄着火柴，口里小声数着“一，二，三，四……”时，教师对学生说：“无名战士为什么小心翼翼地、一根一根地拨弄着火柴，口里还要小声数着‘一，二，三，四……’呢？因为奄奄一息的他，要抓紧自己生命中的最后时刻，向战友倾诉自己的心愿。可是，此时他已经没有气力把这些话说出来了。他只能通过小心翼翼地一根一根地拨弄火柴这个动作和慢慢地数火柴的微弱声音表达自己的心愿。此时，他有多少话语要对战友说啊，可是他已经不能说出这些话了。同学们，假如你就是这位无名战士，此时此刻，你对战友说些什么呢？请你把要说的话都说出来。”

教师的这一番话，已经把学生领入了这个特定的情境之中。他们积极而迅速地思考着，并且一个接一个地站起来发言。学生的发言主要有以下几种说法：

- (1) 这七根火柴非常重要，它关系到整个部队的安危，千万不要小看它呀。
- (2) 这七根火柴能够保存下来非常不容易，它是我用生命换来的，千万不能损坏呀。
- (3) 请看清楚，这一共是七根火柴，一根也不能少了呀。
- (4) 我已经不行了，把这七根火柴交给部队，这任务就拜托您啦。
- (5) 在前进的路上，不管多和艰难，多么困苦，您可一定要完成任务啊！

学生为什么能在短时间内对这样一个并非浅易的问题获得如此的认识呢？这是因为他们迅速地开动了脑筋。学生为什么能够迅速地开动脑筋呢？这是因为教师给学生设置的情境，既促使学生迅速地思考，而又便于学生思考。这样就有效地

培养了学生思维的敏捷性。

（二）求速度

所谓“求速度”，就是教师安排学生的思维活动，要有时间要求，使学生的思维活动在某种速度上进行。当然，教师提出的速度要求，不能脱离学生的实际，应用学生可能达到的速度要求学生。随着时间的推移，对某项训练内容的速度要求可以逐步提高。这样循序渐进地训练学生，他们思维的敏捷性就会逐步增强。

例如，教师讲授语法时采取口头练习的形式。词、短语、句子的练习都可以这样做：教师口述题目，学生做出语法性质的判断或语法结构的分析。

以句子的练习为例：开始时，教师口述一个单句，重复三遍，然后由学生指出句子的主干。几天后，学生熟悉并掌握了这种训练形式，教师再口述题目时就改为口述两遍，进而再改为口述一遍。当教师口述一个单句，在只说一遍的情况下，学生已能准确而迅速地指出句子的主干之后，教师再逐步提高练习题的难度。从要求学生指出句子的主干，到分析句子的六种成分；从一般的单句，到复杂的单句；从单句到复句；最后，教师口述一个句子，要求学生判断其是单句还是复句，如果是单句还要分析句子成分，如果是复句就要指出复句的层次和分句间的关系。这样，逐步缩短时间，逐步提高难度，就会使学生思考问题的速度日渐提高。这样做，不仅有利于学生运用语法知识解释语言现象能力的提高，有效地提高了语法教学的质量，而且对于提高学生思维的敏捷性也大有裨益。

（宁鸿彬选自《寓思维训练于读、写、听、说训练之中》）

让思维活跃起来手抄报篇四

化学习题教学，主要是指化学教学过程中所进行的例题讲解、习题处理和作业题、试题评讲等教学活动，它是化学教学的重要组成部分，是概念、性质、公式和原理教学的延续和深化，是达到教学目的，使学生掌握“三基”，培养和提高能力的重要环节。如何充分发挥化学习题的功效，开拓思维，培养能力，这是一个值得深入探讨的问题。下面笔者谈几点教学体会：

一、精选习题，示范讲解，充分发挥例题的作用

例题教学不仅有助于学生理顺解题思路，复习巩固知识和明确解题规范，更重要的是可以培养学生多方面的能力，但由于课堂时空有限，化学习题类型繁多，不可能面面俱到。为此，教师必须对例题进行筛选，精选典型的、具有普遍指导意义的习题作范题，从方法步骤着眼，从解题思路入手，注意引导学生认真分析题意，弄清要求和条件，找出例题所涉及的知识点，以及要求解答的问题与已知条件的关系，抓住解题关键，形成正确的解题思路和方案，并适当列出解题格式、要点和注意事项，使学生从解题思路、方法、层次和规范要求等方面受到启发。通过对典型例题的剖析，不仅可以收到以题及类举一反三、的效果，更重要地是可以达到明确概念、掌握方法、启迪思路、培养能力的目的。

二、选好习题，组织训练，培养思维能力

习题练习不仅有助于学生理解知识间的纵横关系，掌握知识的系统性，而且有助于学生掌握题型，开拓思路，熟悉解法，培养学生运用知识去解决问题的能力，同时还能及时反馈学生在知识和能力上的缺陷，是诊断学生学习困难的重要手段。因此教师必须加强习题训练，但不能将学生引入“题海战术”，这就要求学生的练习要“少而精”，教师必须对习题进行精选，选择具有启发性、典型性、规律性和针对性的习

题，采用“多变、多析、多问、多解”的导向法组织学生练习，鼓励学生一题多解，多角度、多层次分析问题，进而达到培养学生思维能力的目的。

三、加强解后评析，注重思路启迪，提高解题效率

习题解后的评析，不仅能及时清理学生的解题思路，引导学生反思解题过程。同时对训练思维，提高分析问题、解决问题的能力，有特殊的功效。解后评析可采用“一题一评析”的策略，可先让一位学生汇报结果或上讲台作解答，并要求其作适当的讲解，然后师生共同分析、讨论，鼓励学生提出不同见解，补充不同的解法，但绝不能将习题的评析变成“就题论题”，而应该引导学生深化习题，挖掘习题内涵，进一步拓宽知识，做到融会贯通。方法可采用“一题多解”、“变题讨论”、“错例分析”等。通过评析沟通知识间的内在联系，把知识讲活，从而达到培养思维变通性、创造性，开拓学生解题思路，提高解题效率的目的。

四、加强解题小结，注意学法指导

[1][2]

让思维活跃起来手抄报篇五

我组织的这次教学活动《树叶妈妈和孩子》主要是让幼儿在活动中能区别黄色和绿色，并在游戏中体验妈妈和孩子的亲情，教学设计是以树叶妈妈找孩子为线索，让幼儿跟着老师一起，为树叶妈妈找到不同颜色的树叶宝宝，整个教学活动中幼儿的兴趣还算不错，能积极回答老师的问题也能积极参与游戏。

但是由于我的导入太过平淡，问题缺乏启发性，这让小朋友们的热情减退了不少，在整个教学中，幼儿表现的机会也不多，除了游戏外大部分时间都是我在讲述，没有很好地动静

结合，让幼儿充分参与其中，以至于课堂里幼儿自主表现的机会就少了很多，教学效果也没有预想的好了。

经过这次教学活动，我也增长了不少知识，该如何调动幼儿的学习兴趣，该从哪方面着手教学设计都是非常重要的，还有教师的情绪情感都是上好一节课的关键，教师能否将感情投入到教学中直接关系到幼儿学习兴趣的高低，教师若能声情并茂地上课，幼儿也会投入很多，在教师的情绪情感方面我也表现得不够，很多时候语气太过平淡，不够放开，也无法更好地带动幼儿参与其中。

能从这次活动中发现这些问题，我非常感谢指导我的老师，这让我认识到自己在教学中存在的问题，让我从问题中慢慢进步，我想在以后的教学中我会更加注意活动中的细节，关注每一个孩子，正确地引导每一个孩子，让活动变得生动有趣，我也会努力再努力地提升自己的教学水平，争取更上一层楼！