

2023年对教学设计的评价和建议(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

对教学设计的评价和建议篇一

我院教师多孜孜不倦、知识渊博、恪尽职守者，然，以学生之需求与见解，或许亦能使我院教学水平锦上添花，日趋完备。下为学生对大学教育的一点意见。

第一，学生更加关注实践性，而非空洞的理论。教学中，老师们应尽量理论联系实际，如此，学生才有兴趣，学习也会更有成效。一味的理论系统学习，一味的拔高会逐渐让大家失去耐心，空洞的理论给学生一种虚无缥缈的感觉，日渐萎缩的兴趣自然要给教学大打折扣。比如说，一门心理健康课，有的老师会从何为心理何为健康讲起，而后是国外此方面的研究再是国内的研究，再是学习的意义等。老实说，没有多少人会喜欢这样的课。这样的模式对大学生的实际意义又会有多大呢？也就是说，教学必须是理论加实际的。

第二，教师的讲课方式直接关系到教学质量。好的教学应该是循循善诱的，是具有启发性、引导性的，是具有创新性的，甚至是教学要具有充分的颠覆性。照本宣科的时代早就应该终结，枯燥乏味的说教不应成为大学教育的典范。有这样几种方式是不受同学欢迎的：拿着几张纸干巴巴的讲述着本就枯燥并且大家熟知的所谓知识；一张张地放着做好的ppt念着课件让学生在下面手忙脚乱的做笔记；照本宣科，不敢丝毫创新；老师唱独角戏和不断地频繁提问。有效地教学方式是教育的关键所在，一个很好的、行之有效的教学方式会直

接影响上课的出勤率，又有哪位同学不想上精彩的课呢？无可否认的是，蔡爱芳老师是我院最受欢迎的老师之一，她的讲课是精彩的，死板的文字会变成生动的语言与感觉，具有颠覆性的解释则会极大地调动同学的兴趣。这样的学习一定是有效的。

第三，大学教师应有的风范。

首先是教师除了专业知识以外要传授给学生什么

1，积极引导树立正确的人生观、价值观、世界观。我们的老师应该是学生的益友与指路人，而非只是简单的授课，老师要在每一节的讲授中潜移默化的树立起学生正确的价值取向。也许有些学生的心智仍不成熟，也许有些学生对社会对自己产生迷茫，老师当是智者，有能力也有义务给大家指引光明。要告诉大家明天是好的，社会里不是只有黑暗，我们的努力会有回报。

2，创新的意思与能力。老师当给学生创造一种宽松、开明的环境，让打击去想象去联想去创造。鼓励大家的想法，放弃一言堂，一节课要成为思维的碰撞、知识的分享。大学毕竟要与高中划清界限与功能。

3，是一种终身学习的意识与能力。这很大程度上也成为了大学的职责，老师应该教给学生学习的方向与技巧。向人学、向物学，学习成功者的品质，收获成功的综合素质。

其次是教师个人魅力

1，性格良好，对同学和蔼可亲，理解学生关心学生，充分尊重学生意愿并能善加引导。

2，课堂内外与同学充分的交流，了解是做好任何事的基础。与同学们的深入交流将促成教学的改进，也加深了感情改变

了心情。

3, 为人师表, 拥有人格魅力的老师将严于律己, 端正举止。比如说, 衣冠的整齐, 语言的注意, 手机不会打扰讲课, 不会迟到等。需要注意的是目前学生对老师严重迟到的现象已经意见很大, 对频繁的堵车表示质疑。

如此, 学生的一点言语, 之于教育的`拙见。以达上听, 或有裨益。

对教学设计的评价和建议篇二

[摘要] 教学方法是现代教学的一个重要组成部分, 它直接关系到教学效果的好坏, 本文主要对几种常见的教学方法进行了阐述。

[关键词] 教学方法; 讨论式; 启发式; 学导式

教学方法是教学整体结构中的一个重要组成部分, 是教学过程的基本要素之一。教学方法的本质是教员和学员在教学活动中采取的认识方法、实践方法、科研方法和相互联系、相互作用方式的统一。教学方法是为实现教学目的和完成教学任务服务的。能否正确的理解、选择和运用教学方法, 直接关系到教学工作的成败和教学效率的高低。

毛**有一段论述: “我们不但要提出任务, 我们要解决完成任务的方法问题。我们的任务是过河, 但没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题, 过河就是一句空话。” 教学方法就是完成教育任务的“桥”和“船”, 其优劣直接反映着教员教学水平的高低、教学能力的强弱和教学效果的好坏。即便教学内容是科学的, 但是采取不当的教学方法, 必然会无法调动学员学习的积极性, 不但不能挖掘学员的潜在能力, 很可能还限制和摧残学员的智力发展。

武警院校为实现“造就现代警官”的目标，在教学方法上就要突破传统、开拓创新，在采取传统教学方法传授知识的同时，加强对学员学习方法、科研方法的指导，挖掘其潜力，提高其能力，使其得到全面发展。下面就对日常教学中常用的几种教学方法谈一下自己的看法。

讨论式教学法是一种传统的教学方法，但却始终在教学活动中被应用，它对扩展学员的知识结构、提高学员运用理论解决实际问题的能力具有很大作用，通过讨论的方式进行教学，可以促使学员之间的信息沟通、交互作用，激发他们的创造力，从而改变原来的知识结构，形成一个新的、更复杂的知识结构，提高学员解决实际问题的能力。讨论式教学方法不拘一格，可以集体讨论、分小组讨论，也可以个别讨论。讨论的形式也是多种多样。

1. 对阵式讨论

由讨论组织者提出问题，确定主题，学员组成正反双方，像全国大专辩论赛一样，在规定的时间内，正反双方对主题进行辩论，由教员担任评委并对辩论进行指导。

2. 辩论性讨论

由教员选择一些有普遍性和争议性的问题，事先向学员公布，学员可以集体讨论，讨论出结果后，由选派代表向其他学员进行阐述，其他学员可以根据阐述内容自由发言、可以质疑、提问等等，这种讨论方式可以提高学员的理性认识能力，锻炼学员的思辨能力、表达能力和临场反应能力。

3. 自由式讨论

这种讨论形式较灵活，对教员的知识结构、应变能力，表达能力等方面要求较高。一般由教员确定主题，然后由学员自由提问和发表自己的见解，也可以对教员的观点提出质疑，

这就要求教员有自己独到的见解和对主题有较深入的研究，看似吵吵嚷嚷，实则起到启迪学员的作用。

启发式教学在传统教学重视教员教学的主导性的基础上，更注重学员学习的积极性、主动性，将教员的“教”和学员的“学”有机地结合起来。传统的“填鸭式”教学把学员置于消极被动的地位，无论他们能不能接受、能不能吸收，只是一味地灌输，从而使学员的创造力、想象力被埋没；启发式教学不同，教员在教学的同时要充分考虑学员的知识、年龄、心理等实际因素，激发他们的兴趣，诱导启发他们积极主动的学习和接受新知识。在教学和发展的关系上，启发式教学的目的主要在于培养学员获取知识和更新知识、发现知识的能力，教会学员如何学习；在教学内容的讲授上，启发式教学重视“少而精”；在教学效果上，启发式教学培养学员分析和解决问题的能力。在启发式教学活动中，教学效果最终通过学员的主观能动性表现出来，体现在学员对知识的掌握理解程度，体现在学员对于问题的分析解决能力上。对于启发式教学，可以采取以下几种方法。

1. 举例启发

这是最常见的一种启发方式。教员在教学的过程中要抓住重点、难点等关键问题，运用一定事例，启发诱导学员，从而加深对知识问题的理解和掌握。

2. 问题式启发

这种启发方式可以分为提问式和反问式两种。

启发式教学的主旨在于调动学员学习的主动性。提问启发式是教员根据教学内容和学员对于知识的理解能力，有针对性地设计一些富有启发性的问题，让学员积极主动的思考，最终找出问题的答案。而反问式启发，是从问题的侧面或反面进行发问，从多角度地进行阐述问题，通过“制造矛盾”来

论证观点的正确性，从而激发学员思考问题和解决问题的能力。

3. 联想式启发

联想是由一个事物而想到另一个事物，或者由一种观念想到另一种观念的过程，在教学的过程中，联想式启发的应用，不仅可以拓宽学员的视野，而且可以举一反三，将知识点有机地结合起来，从而拓宽了学员的视野，培养了学员的联想力，为培养出创造型人才打下基础。

学导式教学方法是学员的自主学习为主体，教员的启发引导为主线，体现的是学员的“学”和教员的“导”的有机结合，发挥学员的主体作用，教员的主导作用，从而调动学员学习的积极性，达到良好的教学效果，提高教学质量。

学员的“学”包括课前预习、课后自习，目的是为学习新知识做好准备，也为教员的“导”做好准备。在学员了解一定所学知识的基础上，教员的“导”，可以采用以下方式。

1. “导思”，就是交给学员科学的思维方法，因势利导，逐步引导学员弄清来龙去脉，不仅“知其然”，更要“知其所以然”，以激发学员的创造力。
2. “导疑”，就是指导学员在学习过程中学会质疑释疑。教员在教学过程应根据不同的教学内容精心设疑，揭示矛盾，引发学员深思，使学员在质疑、释疑的过程中获得知识，并且提高分析和解决问题的能力。当然，教员在设“疑”的过程中不能太难，也不能太简单，要掌握好“度”，以充分激发学员的学习兴趣。
3. “导法”，就是交给学员学会知识和运用知识的方法。教育的效果不单单是把知识传授给学员，最主要的是要教会学员“方法”，使其会举一反三，追根溯源，以达到事半功倍的

效果。

当然，教学方法不仅仅是以上这几种，还有研讨式教学、案例式教学、实践性教学等等，教员在教学中只有突破传统的教学方法，不断地开拓创新，发挥教员主导，学员主体的作用，才能培养出具有创新精神和实践能力的新型现代化武警警官。

对教学设计的评价和建议篇三

1. 该老师专业知识扎实，具有小学____科循环教学的能力，业务素质好，教学理念能与当前课改吻合，对新课标有较深刻的理解，在教学实践中，坚持让学生参与教学全过程，让学生在学习交流中获取知识，培养能力。所担任的____班____和____班____两科在统考中均获较好成绩，得到学校的肯定和同行的好评。

2. 该老师为人实在纯朴踏实。不论是对待学习，还是对待工作，她都扎扎实实，从不张扬，没有半点浮躁之气。学习中，她认真听讲认真自学认真讨论认真抒写；教研活动中，她虚心向学，静心研究，精心选题，细心完成任务；教学实践中，她一点一滴地实践着教研成果，有效地引导职高聋生积累着词汇，丰富着语境。作为学校报社的负责人，她重视培养学生，手把手地耐心指导每一个成员，用一期期丰富多彩的校报见证着每一个小记者的成长。作为学校的信息员，她积极参与各种活动，进行拍摄与通讯的采写，并及时上传，获得了教委领导的认可。总之，她的工作，和她的为人一样，实在扎实。

3. 工作上，兢兢勤勤恳恳，尽职尽责。学习中，积极严肃，自觉自律；

4. 本学期中，该老师能积极参加学校组织的各项活动，教育教学水平较往年有所提高，与同事关系融洽。班主任工作一

丝不苟，卓有成效。同时能认真负责地做好黑眼睛文学社的日常工作，且本学期中成绩突出，望下学期能做得更好。

5. ____老师有耐心，同事相处，温和开朗，和学生相处，耐心细致，和家长相处，随和贴心。

6. ____老师且有一颗巧心。她不仅积极参加政治学习，认真领会践行上级精神，还用心学习各种专业书刊，不断提高自身的专业素养及教学能力。面对性格各异，基础参差不齐的学生，她耐心想办法，有条不紊地组织学生互助互学，实施分类教学。面对学校的一次次接待任务，她静心接受，细心准备，圆满地完成了一次次接待课，尽显聋校师生在面点专业的风采，使得一批批来宾喜笑颜开。面对副班主任工作，她主动配合班主任协调好各项工作，灵活到位，使得班级的日常教育工作秩序井然，班级氛围积极和谐。

7. 该老师热情有能力有耐心，是和谐氛围的神奇调剂师。和同事相处，她温和开朗，是大家的好朋友；和学生相处，她耐心细致，是他们的好妈妈；和家长相处，她随和贴心，是他们的好军师。工作上，陈老师兢兢业业勤勤恳恳，尽职尽责。政治学习中，她积极严肃，自觉自律；业务学习中，她主动投入，学以致用；教学实践中，她严谨有序，不断反思总结，不断提升；班主任工作中，她循循善诱，细无声地滋润着每一个学生的心田。因此，该老师所带的班级活泼中不失稳重踏实，陈老师所教的课生动有实效。学生老师都喜欢。

8. ____老师一贯认真服从安排，扎扎实实尽职尽责地完成每一项工作。政治学习中，她认真积极发言，总能按时高质量地完成每一次学习。进修活动中，她以行动珍惜着每一次提升自己的机会，学思结合，学以致用，与时俱进，力争于己有提高，对同事有贡献，最终惠及学生。

9. ____老师温婉娴静，对待学生宽厚平和，总是以期待的心理鼓励的眼光看待每一个学生。为了提升自己惠及学生，她

积极参加各种教师进修培训，并迅速应用所学付诸实践，取得了很好的教学效果。

10. 该老师的质朴，该老师的敬业，表明该老师是一个非常踏实可靠的人，该老师为训练方块队付出的汗水，对学校“有令即从”的品质，奠定该老师会有一个很好的未来。该老师绝对是一个好人，并且是难得的好人，但在深圳这个充满竞争的社会，更需要能人，能担任起重任的人，能独挡一面的人，建议该老师珍惜南开这个难得的平台，用心做事，多动脑筋，虚心求教，在有限的的时间里快速成长，做出几件让皆称道的事情，或者在学校的更多事务中有所担当，并有出色的表现！

对教学设计的评价和建议篇四

听评课评语及建议

。并能适当补充相关知识。如能适当增添一些互动环节，气氛会更好。

2) 语言幽默风趣，将枯燥的讲解变为生动的传授，能引导学生有效学习，双基落实，效果大为显著。

3) 能精选习题，题目设置有梯度，提问面向中下等学生。注意知识的衔接，运用知识迁移的教学方法，使学生易懂。学生主动参与性不够，有待提高。

4) 板书工整清晰，语言流畅有条理，课堂条理清楚，题目设置有梯度，课堂容量足，要加大学生参与面。

6) 知识点归纳条理清晰，便于学生整理。对容易混淆的概念，能结合物理现象给予解析，学生容易理解。复习内容详略得当。但作为复习课，课堂容量还需加大。

7) 知识点归纳条理清晰，采用学生回忆复习知识点，便于学生记忆和整理。结合知识点辅以相关例题、习题，讲练结合。例题规范，针对学生基础少扎实，采用此类复习方法能进一步夯实基础，值得肯定。

8) 习题设计难易合理有序。整堂课围绕找公因式这个关键，设计了多种题型，并通过老师讲解、学生探索、学生口答、学生模拟练习、学生板演等多种形式，使学生基本上能解决问题，但课堂气氛略显沉闷。

9) 过分数运算类比引出分式的'约分，学生容易理解，易于接受。课堂容量较大，但习题还需优化。老师讲解较多，师生双边活动需增多。

10) 能激发学生学习兴趣，课堂内容安排有序，但学生反映稍显沉闷。

对教学设计的评价和建议篇五

xx老师的教学组织能力有了很大进步，知识点讲解清晰，所选练习讲解较精当，教学中各环节能有效衔接，课堂容量较足。但根据初一学生状况，课堂教学中学生口语练习还可增加。

能让学生在理解中背诵，逐步掌握本文的重点难点，但气氛少活泼。教师注意引导学生积累一些文言虚词和固定用法，能一定程度上自译成文。做到讲练结合，联系疏通新旧知识，分析精当。

教师听课记录的评语2

授课老师思路清晰语言流畅安排合理效果良好。给我的感受是备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。处理好智能培养与情感教育的关系，着眼于全面素质的落实。提高

课堂教学效率的出路，在某种意义上来说，就在于真正发挥学生的主观能动性。因为学生在课堂上除了接受知识，还带着自身的情感。动机需要等一并投入了课堂，他们是一个个活生生的个体。在课堂上，他们除了与教师交往以外，还有与同伴之间的相互交往。因此，学生课堂学习远不只是学习知识，还有提高自己的能力学习审美情操培养个性等。课堂活动开展的很有实际性，并且活动很有效果很成功，该老师先是让学生闭上眼睛然后老师来描述，然后学生再通过回忆老师说的话来话两条直线，这样的教学很有创意，学生的思维会很广，在这样的学习中学生不仅学的快乐同时也学到了知识。要是授课老师的表情更丰富一点就更完美了。

教师听课记录的评语3

教学过程思路清晰，始终围绕教学目标。把握重点，突出难点。教师能够引导学生开展观察操作比较猜想推理交流等多种形式的活动，使学生有效地经历数学知识的形成过程教师能根据具体的教学内容，引导学生动手实践自主探索合作交流等。体现培养学生学数学思维方式，培养思维能力反思能力和动手操作能力。能够从学生实际出发，充分相信学生自己会学。关注学生已有的知识经验，学生在课堂上能够主动参与积极交往和谐互动。教态亲切仪表端庄举止自然。教学*，师生关系平等和谐，尊重学生，对学生有耐心。教师的应变和调控课堂能力强，教学效果：达到预定的教学目标，教学效果好。学生思维活跃，信息交流畅通；学生会学，课堂气氛好。使学生在获得必要的基础知识与基本技能的同时，促进学生情感态度和价值观的和谐发展，培养学生的实践能力与创新意识。

教师听课记录的评语4

学生对知识的掌握较好，从中可看出热爱上了这门功课，大多同学能围绕教师的提问动脑思考。授课形式多样，通过讲授讨论朗读等方式，达到了示范课的目的。教师能在组织旧

知识的基础上讲新课，且从旧知到新知的过渡自然，学生积极性也高。教师能很有耐心地进行个别指导，很有亲和力。但示范效果不好，其实在这里分组学习会更好。

教师听课记录的评语5

课前准备充分，充分利用了多媒体教学，为学生创造了良好的语言学习情境，激发了学生的学习热情，调动了学生的学习积极性。

教学重难点突出，板书清晰有条理。教学步骤设计合理，由浅入深，循序渐进。教师基本功扎实，知识讲解准确，教学设计合理，始终以学生为主体，自主学习，小组交流讨论，上台交流展示等形式，师生配合默契，取得了较好的学习效果。

教师听课记录的评语6

教师教态自然，语调亲切，并不断鼓励学生，充分发挥学生的主体作用。使学生在和谐融洽的课堂氛围中学习，推进了知识的掌握和智力的发展，达到了良好的教学效果。教师准确的把握了设疑的方向，调动了学生学习的兴趣，使学生进入积极的思维状态。

教师语言表述能力好，课堂讲解层次清晰，注重启发拓展，教师的基本功扎实，讲解中注重知识的记忆整理，结合习题在授课中及时巩固，并做到精批精讲，板书相当清晰规范。但做为复习课，对学生能力要求可再提高一些，课堂上可适当给予学生互动的空间。

xx老师的课教学思路清晰，重点突出，充分发挥学生的自主性。通过引导学生提炼信息提出问题解决问题，使学生再次感受了数学与现实生活的密切联系，经历了运用乘法口诀求商的计算方法的形成过程，培养了学生对知识的迁移能力。

通过讨论交流，引导学生概括计算方法，培养了学生的归纳概括的能力。对于书上提出的三个除法问题的信息，这节课不是由教师直接提出罗列出来，而是由学生自己根据信息提出来的，问题来自于学生，培养学生自主探究式学习。

教师听课记录的评语7

本节课学习内容是与学生生活学习紧密结合息息相关的课题，教师授课中有针对性地探讨了学生面临的问题及相应对策，教学中能密切结合校园内及学生身边熟悉的事件开展教学，深入浅出，启发学生进行思考，开展讨论。教师语言表述清晰精要幽默。建议教师要对学生的分析提炼总结问题的能力加强培养，提高要求。

教师听课记录的评语8

根据一年级学生活泼好动和有意注意的时间短暂的特点，以说说，动动和念念儿歌的形式，让学生在活动中轻松掌握知识。通过可爱的toyrabbit的自我介绍，引出所要学习的知识。在教学中为每一个单词都配上相应的动作，让学生边说边做动作，展示自己的才能。每学一个单词，同时学说相应的句子，最后成为朗朗上口的儿歌，为后面的能力展示做好铺垫。并注意知识的拓展，培养他们的思维能力和用英语进行简单交际的能力，即要求学生能听懂whocan...的问句，并要求作出正确的回答。

这节课基本达到了预定的教学目标，即让学生正确认读单词，又能用ican...的句型展示自己的才能。并能听懂whocanwrite/...的问句和作出正确的回答。整个教学过程都根据一年级学生活泼好动的特点设计，让他们在说说，动动和念念儿歌的过程中进行，并通过可爱的missrabbit引出教学内容，以吸引学生的注意力。学生通过展示自己的才能，增强了自信心，同时又激发了他们的学习积极性。教学中还注意前后知识的整合，培养学生的语言表达能力。

教师听课记录的评语9

根据学生的年龄特征和本课的特点，从培养学生的语言能力入手，鼓励学生用学过的句型学会询问朋友，家庭成员及老师的一些情况，用游戏，介绍，问与答等多种活动激发学习积极性，通过层层深入的学习活动，帮助学生调用原有的知识，合理地整和新旧语言材料，激发学生使用英语进行交，培养学生的思维与使用英语的能力。

教师在设计这堂课时，从叫学生上台来叙述，问答开始就为新课的导入打好基础，到最后的巩固都作了精心的设计，紧紧围绕教学目标一般现在时的句型而展开。大多数学生在教师精心设计的一层进一层的教学活动中，以极大的热情和兴趣参与到整个教学活动中来，在活泼愉快的教学氛围中感到了学习英语的快乐和获取知识的满足。

教师听课记录的评语10

这节课老师通过图片、录像、课文等多种形式来使学生认识美丽的小兴安岭，使学生对小兴安岭的景色、物产有了深刻的印象。老师先带领学生一块分析描写春天的部分，并总结出学习方法，然后让学生分小组来学习课文的其余部分，这样充分体现了学生的主体地位。在讲课过程中还设计了几处让学生读自己喜欢的语句，让学生选择会在什么季节去小兴安岭旅游等环节，都体现了老师重视学生的学习感悟，体现了人文主义的精神。

导入部分的录像资料只是让学生看了一遍，看完就过去了。我觉得这个地方应让学生根据预习的情况，联系录像资料来说说小兴安岭有哪些景物，给自己留下了什么样的印象，然后再去理解课文。在第三个环节配乐朗读并让学生观看动画课件时，课件的内容并不能和课文完全相符，实际上限制了学生的想象。这里可只留背景音乐，让学生边听朗读边去想象小兴安岭的美丽景色。

在最后对课文中心思想的理解和感悟上，还缺乏进一步的提升。小兴安岭向人们奉献出了丰富的物产，作者对小兴安岭的热爱之情，没有引导学生去体会，进而激发学生热爱祖国大好河山的感情。