

2023年中学语文教学教案(模板7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中学语文教学教案篇一

一、说教材：

“诚实”是我们中华民族的传统美德。古人再三强调，待人以诚是立身之本；而今党中央更是十分重视精神文明建设，倡导培养青少年的诚实美德。目前，商业战线也提出了“诚信经营”的口号。因此，“诚实”是人心所向。

苏教版实验教科书小学语文四年级上册第六单元第19课《诚实与信任》这篇课文，记叙“我”深夜驱车回家途中，不小心撞断了路边小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的纸条，后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。

本文选取的是生活中极其平常的小事，按照事情的发展顺序叙述，描写手法也极为朴实，没有什么华丽的辞藻，但人物的言行却感人至深。特别是课文的第二段(对话部分)，尤为情真意切，生动感人。

根据新课程标准的要求、教材的编写意图、教材特点和学生的年龄特点，本课按计划需要两课时完成，我说的是第二课时。第二课时我确立的教学目标是：

- 1、认知目标：理解课文内容，有感情地朗读课文。
- 2、技能目标：分角色朗读“打电话”这部分课文。

3、情感目标：引导学生领悟诚实与信任比金钱更重要的道理。

教学重点：读中感悟“打电话”这部分内容，体味其中的蕴含。

教学难点：以读为本，以情促读，读中感悟文章“小中见大”、“平中见奇”的写作特色。

二、说教法：

古希腊学者普罗塔戈说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一束需要被点燃的火把。”学生是学习和发展的主体，为了达到目标、突出重点、突破难点以及中年级学生的特点，以读为本，以读生情，以情促读。《语文课程标准》提出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，在“我”与小红车主人的“打电话”这部分内容，我给学生适度的时间与“文本”对话，诵读、感受、理解、欣赏课文，从而感悟出诚实与信任的可贵；再进一步地开展师生、生生间的对话。

我打算在操作过程中采用“读、划、练、演、议、品”等教学手段突出重点，突破难点。本课时主要教给学生抓住文中含义深刻的句子，体会课文表达的思想感情，培养学生的语感。

本课设计总的指导思想是求实、求活、求新、求效。

三、说学法：

俗话说：“授之以鱼不如授之以渔”，向学生传授“学法”，让学生学会读书。通过学生的读读、想想、议议、演演等活动，调动学生积极思维。叶圣陶也认为语文教学最基本最好的方法就是读，他认为“语文教学要引导学生认真读书，使之见于书，入于目，出于口，明于心，真正达到口诵心惟，

使知、能和谐发展。”我设计了指名读、范读、品读、齐读、分角色朗读等多种形式的读，让学生以读显形，突出感染性；以读动情，注重熏陶性；以情促读，加强理解性；以读启智，坚持启发性。

本堂课教学着重教给学生以下学习方法：

- 1、抓住人物的言行体会人物的思想情感，这也是阅读写人的文章的基本方法。
- 2、抓住关键词，读懂句子，领会蕴含的意思。
- 3、发掘教材的情感因素，调动学生的情感，以情激趣。

为此，我打算从师生两方面做好如下准备，师：电脑课件；生：搜集关于“诚实”的故事和名人名言。

四、说教学程序：

(一)导入：

因为是第二课时，所以我就开门见山，直接进入正题。让学生在文中找出带有课题的一句话，用“~~~~~”画出。（“不，人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实与信任，这比金钱更重要。”）

(二)质疑研读，探究“诚实”

1、读文质疑，连词明意：

出示词语：驾驶、故障、超出、环顾、联系、陌生、道歉、诚实、信任

读准这些词语，用上这些词语说说课文主要写了一件什么事。

2、品词析句，挖掘内涵

出示语段：

“虽然这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但是它毕竟是停着的，事故的责任应该在我。”

“我环顾四周，不见一人，便在路灯下写了一张纸条，压在这辆车的雨刷下。”

明明是红色小汽车的车头超出停车线二十多厘米，才会造成这次事故，为什么“我”会认为事故的责任在“我”，而且留这张纸条是“应该的”呢？（引导学生讨论，体会“我”的诚实）

(三)设计练笔，加深理解

1、假设你就是课文中的“我”，请你用上自己的姓名、自己家的电话号码，给车主留个条。

2、再读课文，讨论造成事故的原因：

天气环境的原因——天黑、有雾、能见度差

小汽车车主原因——车头超出停出线二三十厘米

“我”的原因——归心似箭

(四)品读对话，体验真诚

叶圣陶先生说：“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”所以，在这一环节中，我请学生设计对话的提示语，先学后教，以学定教。通过分角色朗读“打电话”部分，指导学生读中悟情。

(五)拓展延伸，激情导行

2、屏幕出示故事《宽恕》，让学生读一读，并做简短的发言。

3、搜集关于“诚实”的故事和人名言，并适当地摘抄下来。

五、说板书设计：

总之，我力图通过以上教学设计，充分发挥学生的主体功能，做到书让学生读，问题让学生提，分析让学生讲，道理让学生悟，最终达到学有所得。

19、诚实与信任

无人知晓留条回电……………诚实与信任(比)

买反光镜的费用……………金钱(更)

人与人的之间和谐、信任……………重要

我的说课内容结束，谢谢大家。

中学语文教学教案篇二

有创造地运作“整体——部分——整体”的阅读教学基本思路，引导学生有创意地阅读。以“读说式”的课堂交流，培养学生解读课文、阐述见解的能力，充分调动学生的想象力与思维能力，边读边想边感悟，引导学生置身文本之中。

二、说教材

1、教材的特点：

《荔枝》是人教版六年制第十一册第二组的第三篇讲读课文。

课文通过回忆作者与母亲之间发生的几件小事，反应了母亲与儿孙之间的爱，同时也表达了“我”对母亲无限的思念。

2、制定目标：

(1)学会本课的十个生字，会写含生字的词语。

(2)正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

(3)理解内容，感受母亲对儿孙的爱，唤起关爱父母之心。

3、确定重点、难点

体会作者所表达的深厚感情，受到关爱亲人的'教育。

三、说教学策略

充分发挥教师的主导作用和学生主体作用，采取讲学结合，提倡多角度，有创意地自读自悟，培养提取信息的能力。

坚持以生为本，注意落实语言训练点、朗读训练点、思维训练点、延伸练笔点，大胆让学生自读自悟。

四、说教学流程

(一)猜读导入，营造一种氛围；

教师出示新鲜的荔枝，让学生说说荔枝的外形，说说吃起来的味道。如果让你写关于荔枝的文章，你会写些什么？那么课文是不是这样呢？作者的想法与你们是否相同呢？（有人说，阅读是一种猜测的游戏，是读者的经验在文本中的再验证，是读者人生经历走向作者人生经历的过程。而阅读教学应引导通过大胆想像猜测，产生强烈的期待视野，从而与文本零距离接触。）

(二)整体感知，升腾一种感受；

1、请同学们自由读课文，读准字音，读通课文，同时想想课文主要写一件什么事？(初读是是阅读教学的开始，学在解读中的第一感觉很重要，原生态的感悟是后面教学的基础，应让学生直面文本。)

2、再读课文，理清文脉。边读边思考问题：课文围绕荔枝写了我与母亲之间发生了哪几件事？用自己的话概括。(在学生整体感知课文内容之后，给学生提供一个感兴趣的，宽泛的阅读对话话题，为下一环节的精读感悟做好铺垫。)

(三)潜心会文，感悟一种情味；

1、批注课文，与文本对话

母亲的爱是那样无私与伟大，那么课文哪些地方的描写令你感动，请你多读几遍，并在文中旁注自己的感受。(引导学生批注文本是落实学生与广文本对话的有效形式，也是有助于培养学生边读边思的良好习惯，是语文整体素养的一部分，当然要充分体现学生的“个性化阅读”，又要注意教师的适时点拨。)

2、批注交流，师生对话

汇报学生的感受，教师主要预设以下内容：

(1)母亲筋脉突兀的手不停地抚摸着荔枝，然后用小拇指甲盖划破枝皮，小心翼翼地剥开皮又不让皮掉下，手心托着荔枝，像是托着一只刚刚啄破蛋壳的小鸡，那样爱怜地望着舍不得吞下。

(先指名读句子，找出描写母亲动作的词语，然后说说从这些动作中你体会到了什么？最后指导学生朗读)(母亲是第一次吃

荔枝，她非常喜欢荔枝，这样细致的动作描写，可以体会到荔枝在母亲的眼里是格外的珍贵，她像对待一个小生命一样认真细致地剥开，仔仔细细地欣赏，像个孩子一样高兴，也可以说体会到了母亲对荔枝的一种无比的喜爱，母亲仿佛看到了儿子的一片孝心，心里面是特别的高兴。)

(2)这是一种比海棠大不了多少的小果子，居然每个都长着疤，有的还烂了皮，只是让母亲一一剥去了疤，洗得干干净净。每个沙果都显得晶光透亮，沾着晶莹的水珠，果皮上红的纹络显得格外清晰。不知老人家洗了几遍才洗成这般模样。

(让学生想想母亲为什么买这些处理水果?重点抓住小果子的特点描写，从中体会母亲对生活的热爱及对我的关怀。)

(3)母亲端上茶来，笑吟吟顺手把沙果端走，那般不经意，然后回过头来对客人说：“快尝尝荔枝吧!”说得那般自然、妥帖。

(母亲利用上茶端下沙果一事，可以体会到母亲处处为儿子着想，尽管那盘沙果是她买的，她就顺势端了下去，留给儿子买的荔枝，自然、妥帖地消除了儿子的尴尬，维护了儿子的自尊心。这儿也可以体会到了母亲的机智。)

(4)母亲去世很久，我才知道母亲临终前一直舍不得吃一颗荔枝，都给了她心爱的太馋嘴的小孙子吃了。

(母亲临终前未能吃上荔枝一事，可以体会到母亲把舍不得吃的、最爱吃的荔枝都给了儿子和孙子，那种殷殷的舐犊深情，还可以体会到作者因母亲临终前不能吃上荔枝，而产生的深深的遗憾和无法弥补的痛楚。)

(5)站在荔枝摊前，脚挪不动步。那时，北京很少见到这种南国水果，时令一过，不消几日，再想买就买不到了。想想活到28岁，居然没有尝过荔枝的滋味，再想想母亲快70岁的人

了，也从来没有吃过荔枝呢！虽然一斤要好几元，挺贵的，咬咬牙，还是掏出钱买上一斤。

(对比我们现在吃荔枝是家常便饭，而他们却那么艰难，表达作者对年近70岁的老母亲的拳拳孝心)

教学过程中，教师根据学生汇报的顺序适时点拨。

(这一环节是学生、老师、文本之间的交流碰撞，教师巧妙点拨，精要总结，把更多的时间留给学生，引导他们当演员，当课堂主角，充分尊重学生的独特感受，鼓励学生说出独立的见解和感受，促进学生多角度理解课文的人文内涵。)

真情诉说，与自己内心对话。

同学们，面对这对母子，他们互相关爱，母亲为了照顾小的把自己钟爱的荔枝让给子孙，而孩子热爱母亲，年年都给母亲买荔枝，读了他们的故事，你结合自己的实际，一定有许多话想说，想想，告诉你的同桌，然后再全班交流。

(“隔岸观火”是语文学习的一大弊端，学生融不到学习的情境中去，课文丰富的人文内涵便很难对学生的精神领域产生深远的影响。教学中让学生改变角色，走进教材，从读者变为当事者，设身处地地感受人物的内心世界。)

(四)总结提升，学习一种表达；

而今荔枝依旧年年红。简短的一句话饱含着作者多少复杂的情感与心中诉说不尽的话语，根据自己的理解，想一想作者未说完的话会是什么？(注意要与原文的基调一致。)

(儿童都有着天然的模仿才能，而仿写是小学生学习作文的重要途径和训练形式，是从阅读到独立写作合程中走桥梁作用的一种手段。让学生仿写，把学到的知识点向课外延伸，达

到学以致用的目的。)

中学语文教学教案篇三

教师在吃透教材、简析教材内容、教学目的、教学重点、难点的基础上，遵循整体构思、融为一体、综合论述的原则，分块写清，分步阐述教学内容，以进一步提高教学效果。下面是小编为大家收集的小学语文的说课稿模板范文，希望对大家有帮助!

各位尊敬的评委老师:

大家(上午、下午)好!

首先，我要向各位评委老师道一声：“辛苦了!”，因为你们历经了几个小时，为我们这些竞聘的老师进行指导。我是语文一—号，我今天说课的题目是—(板书：课题)，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计四个方面来对本课进行说明。

《 》是人教版小学语文年级下/上册第—单元的第—篇课文，该单元以“—”为主题展开。《 》是(文章体裁)，主要写了(主要内容)，表达了(中心思想)，”写作特点”(一般是：语言简炼、层次清晰;描写生动、细致充满诗情)”是本文最大的写作特色。结合单元教学要求和本课特点，我将本课的教学目标确定为：1.能认识个生字，会写个生字，能正确读写”卓有成效”等词语。2.能够正确、流利、有感情地朗读课文。3.能够理解文本，学习主人公—的美好品质/激发学生热爱祖国—的思想感情/培养学生—的习惯/培养学生—的兴趣。根据新课标的要求，结合(本课的一些特点)，我将本课的教学重点确定为：教学难点确定为：

突破的设计)

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一。基于此，我准备采用的教法是讲授法，点拨法来突破本文的教学重点。讲授法教师可以系统的传授知识，充分发挥教师的主导作用。学法上，我贯彻的指导思想是把“学习的主动权还给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体的学法是讨论法、朗读法和勾画圈点法，让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开。

环节1 创设情境，激趣导入 我设计的导语是()。此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

环节2 初读课文，整体感知 首先，教师请学生借助注释和工具书解决字词问题，教师有针对性的对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如()。这为学生阅读文本扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。接下来，教师请数位学生分段朗读课文，(或者是听范读)，教师请其他学生边听边圈画出每段的关键词句，理清文章脉络，教师根据学生分析板书文章脉络。(教师板书)新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括能力，解决教学重点。

环节3 研读赏析(小组讨论法、情境教学法、直观法、自学法、演示法等) 新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”教师以多媒体出示q1□q2□教师请学生先默读在分组讨论□q1□q2的设置一脉相承，学生积极主动的思维和讨论中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，进而解决教学难点。

环节5 课后作业好处：巩固知识点(知识类)发挥学生想象力，理论-实践，学以致用(作文类)

好的板书就像一份微型教案，此板书简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络。以上，我从教材、教法学法、教学过程和板书设计四个方面对本课进行了说明，我的说课到此结束，谢谢各位评委老师！

中学语文教学教案篇四

各位评委老师大家好。我是小学语文组____号，我今天说课的题目是《_____》的第__课时，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

《_____》是____(文章体裁)，主要写了_____(主要内容)，表达了_____(中心思想)，“语言简炼、层次清晰；描写生动、细致充满诗情”是本文最大的写作特色。/这篇课文以形神兼备、灵活多变的语言向我们介绍了_____, 课文层次清晰，描写生动、细致，充满感情，给人很深的启迪。/这篇课文按_____顺序，围绕____，向我们展现了____、____、____等几个场面(情景)，赞扬了_____的精神。表达了_____的感情。(歌颂了_____)

根据新课标对小学语文教学的要求和本文的教学内容和特点，结合学生的实际情况，我确定了本课时的教学目标：

1、知识目标：能正确读写本课要求掌握的生字词；能够正确、有感情地朗读课文；把握文章主要内容，抓住重点语句，品味重要词句所包含的思想感情。

2、技能目标：通过研读课文第_____段，培养学生敢于质疑，解决问题、收集处理信息的能力及初步学会探究性的学习方式。

3、情感目标：通过有感情朗读课文，感受……。培养……，喜爱……。引导学生从现实的生活经历与体验出发。

为了落实本课时的教学目标，我把第课时的教学重难点确定为：紧扣课文语言文字，抓住关键词，着重体会由于(本课的一些特点)，我将本课的教学重点确定为：因为(学生的一些实际)，我将本课的教学难点确定为：

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课()教学内容，结合年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

1、朗读感悟法：结合本课的语言特色，以读代讲，以读促学，通过自读自悟让学生在读中“思考”，在读中“感悟”，在读中“想象”，充分感受课文的语言美、意境美。

2、想象感悟法：在本堂课的教学中，我力求挖掘教材的空白处，开启学生想象的闸门。

3、情境教学法：有情有趣是教学。我借助现代化的教学手段，利用 图画、语言、音乐来再现、描绘、渲染情境，使学生在情境中理解课文语言，享受审美情趣。

4、评价激励法：在本堂课的教学中，我给学生充分的阅读时间，开放的阅读思维空间，只要言而有物，言而有理，都给予认可与鼓励。

除了以上方法外，在本堂课的教学中，还穿插了自主探究法、合作学习法、等等。我力求学生在读中受到情感的熏陶，在语言实践中学习语言，在品味语言中积累语言，在内容体会中掌握方法。

围绕以上教学目标、教学重点和难点，根据“教师指导-学生主体-训练主线”的原则，设计以下五个教学环节：/（我紧紧抓住课文的主要内容，依据教材本身的特点，以充分发挥学生的主体性为宗旨，让学生边学、边悟、边总结、边创造，达到巩固知识培养能力的目的。从以人为本的教育理念出发，按照学生的认知规律，设计一下五个教学环节：）

。（激情导入，课件导入，图片导入，分析题眼，质疑课题，实物观察等方式，课前搜集资料）

兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣。

基于这点，开课之初，我首先通过多媒体（播放）展播……，营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。”

因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，把自己最喜爱的语句多读几遍，并适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导。同时可以提出问题：“你读懂了什么？告诉老师你怎样把课文读正确、读流利？”这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的研读赏析，体验情感做好铺垫。

叶圣陶说：语文教学的最终目的就是让学生自能读书，不待老师讲。

鉴于此，在本环节中，我首先抽选几个学生分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生

字、词和重点词句，并让学生议一议：“这篇文章应分为几个部分？每个部分分别讲了什么？给你印象最深的是哪一部分？”（让学生用自己的语言将事情发生的经过、结果清楚地说出来，既理清文章脉络又训练了学生的语言表达能力、概括能力。）力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“____”时，用多媒体展示____画面。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入____之中，还能帮助他们更好地理解“____”、“____”、“____”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。

最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐的画面，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对……（如：草原的无限热爱）。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生在循序渐进的学习中加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

新课标指出：学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。

因此在对课文做出总结和评价后，我通过问题引导学生知识延伸，让学生想一想：____。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

以“情”延伸课堂内容，使学生感到课虽然结束了，但学习是无穷尽的。在学完学生自能读书，不待老师讲。

鉴于此，在本环节中，我首先抽选几个学生分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能

力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议：“这篇文章应分为几个部分？每个部分分别讲了什么？给你印象最深的是哪一部分？”（让学生用自己的语言将事情发生的经过、结果清楚地说出来，既理清文章脉络又训练了学生的语言表达能力、概括能力。）力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“_____”时，用多媒体展示_____画面。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入_____之中，还能帮助他们更好地理解“_____”、“_____”、“_____”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。

最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐的画面，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对……（如：草原的无限热爱）。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生在循序渐进的学习中加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

新课标指出：学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。

因此在对课文做出总结和评价后，我通过问题引导学生知识延伸，让学生想一想：_____。这个问题，能又一次激发学生的思维，培养学生的语感能力。

以“情”延伸课堂内容，使学生感到课虽然结束了，但学习是无穷尽的。在学完课文后，我设置了让孩子看生活中……的图片，如……等，再启发孩子结合自己的生活实际，说一说：_____。引导孩子在生活中学语文，在生活中用语文，享

受语文。

一课的结束并不意味着学习活动的完结，而应该以此为一个新的起点激发学生进一步学习的热情。

作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到专用小笔记本上；

作业2：根据课文内容，画一幅____画(或编排一个课本剧)。

这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

该板书力求让学生抓住课文的内容主线，表现作者的写作思路(或思想感情)，简单明了。

总之，本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师！

课文后，我设置了让孩子看生活中……的图片，如……等，再启发孩子结合自己的生活实际，说一说：____。引导孩子在学习中学语文，在生活中用语文，享受语文。

一课的结束并不意味着学习活动的完结，而应该以此为一个新的起点激发学生进一步学习的热情。

作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到专用小笔记本上；

作业2：根据课文内容，画一幅____画(或编排一个课本剧)。

这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

该板书力求让学生抓住课文的内容主线，表现作者的写作思路(或思想感情)，简单明了。

总之，本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师!

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢

中学语文教学教案篇五

下面是小学语文的说课稿模板，欢迎大家借鉴!

尊敬的各位评委老师:

你们好!

我今天说的课题是_，(板书课题)下面我从四个方面说这堂课的设计:

一、教材分析:

这篇课文选自人教版语文第_册_课《_》，主要讲了一件什么事，然后说下本课的特色(篇幅短小等)根据课程标准的要求，我对教材的理解以及_年级学生的特点，我将教学目标确定为以下几点: 1、_;2、_;3、_。根据本单元的教学目标、学习重点，并结合学生实际，确定本节课的训练重点是_。难点是_。

二、说教法：

为了达到以上教学目标，我采用以下几种教法：

1. 情景设置法--激发感情，引起兴趣。
2. 提问法--逐步引导，逐渐深入。
3. 点拨法--展开联想，拓展思路。

其中点拨法是最基本的方法。所谓点拨法，就是在关键处，进行恰到好处的启发引导，让学生展开联想，拓展思路，把问题引向深入，高质量地完成课堂教学任务。可以说，点拨法是开启学生智慧，点燃思维火花，提高教学效率，解决语文教学“少慢差费”现象的一把金钥匙。

三、说学法：

学生是学习的主体，教师的教是为了不教，在教学过程中我引导学生采用以下学法

- 1勾画圈点法--勤动笔墨，积极读书。
- 2讨论法--积极参与，总结规律。
- 3自主探究法--学生实践，巩固提高。
- 4悬念法--带着问题，巩固提高。

其中，讨论法很重要，讨论的基本要求，就是在教师的指导下，就教材的重点和疑难问题进行集体讨论以求明确重点，解决疑难。这种教学方法的最大特点是训练学生的思维能力，养成当众说话的良好习惯，培养学生的口头表达能力。（学法一样要说明的，也是2个即可）

四、教学程序：

鉴于教学目标，教法学法的确定，下面我重点来说说教学过程：

(一)激趣揭题

说说你是怎样导入的，和为什么这样导入

(二)初读课文，整体感知

(三)精读感悟说课是说第一课时的，三个环节就好！

这三个过程要详细点，内容也是因课文的不同而定的，我也不好说什么，大概就是先说你在这环节要怎样做，然后说为什么这样做，理论不要说太多，还有说怎样做的时候不要用教学生的语气，应该是讲解的语气吧！但是导入部分的导语之类要用真正上课时的语气。

讲到这一般时间就差不多了，如果还有时间就布置下作业。

讲完之后也可以说一句我的说课就到这，谢谢各位老师！

(最后别忘了擦黑板哦)

中学语文教学案篇六

今天我要说课的内容是《四季》。我将从说教材、说教学目标、说教学重难点、说教法学法、说教学过程、说板书设计、六个方面对本节课加以阐述。

《四季》是义务教育课程标准实验教科书一年级上册的一篇课文，是学生学习了汉语拼音和识字（一）后的第二篇课文。这篇课文是一首富有童趣的诗歌。课文共有四句话和四幅图，

每句话配有一幅图，本首诗通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。整首诗歌通俗易懂，字里行间表达了作者对大自然的热爱。

根据《语文课程标准》的具体要求，结合教材，我们确定本节课的教学目标如下：

知识与能力：1会认11个生字，四个偏旁，写好“竖弯钩”和汉字“七”。

2正确流利有感情地朗读课文，背诵第三小节。

过程与方法：识字写字；知道一年有四季及四季的特征，通过多种形式的朗读，感受秋季的美丽。

情感、态度与价值观：乐于识字，初步认识汉字的形体美。朗读感悟，激发学生对大自然的热爱之情。

教学重点：识字写字，正确、流利、有感情地朗读课文。

难点：通过观察、朗读、想象感受秋天的美，激发学生对大自然的热爱之情。

我们常说：“教学有法，教无定法，贵在得法”。因此，结合本课教学目标及学情，我们采取以下教学方法：

情境教学法：本节课，教师通过创设一定情境，播放课件和游戏来激发学生学习兴趣，拉近学生与文本的距离，拓展学生的思维空间。

识字指导法：运用拼音识字法、分析比较法、字理识字法、猜谜识字法、拆合识字法、游戏识字法，激发学生的学习积极性，有效地提高识字效率。

引导朗读法：本着“以读为本”的教学原则，让学生通过读对课文加深理解，在理解的基础上读出感情，感受到语句的优美。

在对待学生的学习上，我们以学生的“学”为教学的出发点，让学生放开手脚，积极参与，大胆求索。本课我们指导学生用如下方法进行学习：

朗读感悟法：《语文课程标准》指出各个学段的阅读教学都要重视朗读和熟读。要让学生充分的读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。本节课，教师让学生通过多种形式的读来感受文中蕴涵的情感。

自主探究法：明确学习任务，培养学生自主学习能力。这节课，我们着重培养学生的语文实践能力，引导学生在自主活动中学习语文。课堂上注重语言训练，通过朗读、背诵和说话，实现语感积淀，使学生感受到语言文字中所描绘的生动形象。总之，教学中努力为学生营造和谐、平等、愉悦的教学氛围，培养学生自主、自信的学习品质。

（一）创设情境，激发兴趣

好的开始，是成功的一半。创造好的教学情境，可以激发学生的学习兴趣，使学生能够积极思考、主动发言。于是，开始上课时，教师绘声绘色地告诉学生大自然妈妈有四个漂亮的女儿，然后让学生欣赏美丽的风景图，学生边欣赏教师边配乐介绍，从而引出“春、夏、秋、冬”四个季节，并板书。这种情境的创设，能让学生从直观上感受到四季的美丽，从而激发他们对四季的探索和好奇心。“春、夏、秋、冬”四个字中有三个字都是本课的认读字，所以教师边板书边引导孩子识记，并认识禾字旁。告诉孩子“春、夏、秋、冬”就是一年中的“四季”，板书课题“四季”。

（二）初读课文，认识生字

在学生初读课文之前先欣赏课文的动画视频，然后让学生说说你都看到了哪个季节的什么景物？学生边汇报教师边贴图。这样设计的目的是因为新课标中强调了培养低年级学生倾听的能力以及观察的能力，同时有趣的动画还可以激起孩子们的学习兴趣。初步调动了孩子们的学习兴趣后，老师让孩子们自读课文，借助拼音认识生字，并把认读字多读几遍。这样设计目的是为接下来的识字教学奠定基础。识字是第一学段的教学重点，因此我们设计的识字教学的环节一共有三部：1、拼读生字，记音。2、认读生字，记形。3、卡片识字，巩固。

1、拼读生字，记音。教师巧妙的把本课的生字按照两拼音节、三拼音节以及整体认读音节分成三类，先让小老师带大家拼读，然后请学生观察发现，进行总结归类。这样既巩固了刚刚学过的拼音知识，又让学生记住了字音，达到教学无痕的效果。

2、认读生字，记形。教师让学生开火车认读不带拼音的生字，然后交流识字方法，记住生字的字形。先用“对”字举例，巩固加一加的识字方法，然后用同样的方法记住“肚、就、说、叶、圆”五个字。指导学生用猜字谜的方法学习“雪”字，用“比一比”的识字方法学习“是”字，学完总结学过的识字方法。同时还要指导学生认识“月字旁、大口框和雨字头”三个偏旁。在识字的同时让学生练习组词，造句。体现了语文的工具性的特点。

3、卡片识字，巩固。教师用富有童趣的语言创设情境：瞧，调皮的生字宝宝和大家玩起了捉迷藏，藏到了儿歌中，你们能猜出每个数字后面藏得都是谁吗？快把它们找出来排排队。让学生们边动手边动脑，在玩中学，学中玩，符合低年级的学情特点。

（三）指导朗读，感悟秋景

由于本课的四个小节结构相似，因此我们在教学时打破一贯从头到尾按顺序、一成不变的教学传统，从学生的生活实际出发，让学生说说现在是什么季节，你从哪看出来的？从而引出第三小节的学习，也就是学习秋天的美景。朗读感悟是语文教学的重点，也是难点。我们在教学中让学生采取多种形式的朗读，来感悟秋天的美。教师先指名读第三小节，然后让学生找找这一小结描写了秋天的什么？学生会找到“谷穗”。谷穗是什么样的？学生会找到“弯弯”。教师板书“弯弯”。我们的教学面对的是刚入学的六、七岁的孩子，学生缺乏生活经验，对儿歌中所涉及到的“谷穗弯弯”不太容易理解，教师结合实物图片进行教学，直观明了，并指导用叠词的好处。再通过教师范读，指导学生读好“谷穗弯弯”。语文学习落实了“读”，还要让学生学会运用，教师出示秋天的石榴的图片，让学生也练习使用叠词，说说石榴怎么样，张扬学生个性，培养他们的创新能力。然后教师让学生找找这一小节中还有哪个词说谷穗弯？学生会找到“鞠着躬”。教师让学生一起做做鞠躬的动作，体会谷穗是因为颗粒饱满太沉了，所以压弯了腰，再通过联系学生生活实际，平时给老师鞠躬是在感谢老师的辛勤培育，从而体会出小谷穗是在给农民伯伯鞠躬，感谢农民伯伯这一深层含义。动作表演，既有趣又生动，符合低年级儿童好动、好玩的特点，这样能增强学生学习语文的兴趣，让他们感觉到乐在其中。接着教师让学生体会谷穗的心情，并带着开心、自豪的语气读谷穗说的话。最后师生合作朗读这一小节，再背诵。

（四）指导写字，趣味作业

写字指导是低年级语文教学的另一个重点，孩子刚刚接触写字，因此教师一定要让学生养成良好的写字习惯，学会观察笔画，占格，进而写好字。本节课教师先让学生观察“竖弯钩”的写法，然后再由浅入深观察“七”的写法，教师指导书写。在写字时还要提醒孩子正确的写字姿势，然后教师对

学生的字加以展示评价，并修改。

本节课教师设计了两个趣味作业，让学生二选其一，体现了作业的趣味性和创新性。

本课的板书，我们追求言简意赅，用图片激起学生学习的兴趣，适合低年级学生的学情特点。

在整堂课的教学过程中，教师多以启发式教学为主，让学生在课堂上实现两个转化，也就是学生切实把书本知识转化为自己的知识，接着又把知识转化为能力和品德。使之实现语文工具性和人文性的统一。今天我就说到这里，不当之处恳请领导老师批评指证。谢谢大家！

中学语文教学教案篇七

《要下雨了》是人教课标版第二册四单元中一篇生动有趣的科学童话故事。课文通过小白兔与小燕子、小鱼和蚂蚁的对话，介绍了燕子低飞、鱼游到水面、蚂蚁搬家这三种预示即将下雨的现象，使学生知道，通过观察大自然也能预测天气变化。课文是一篇发展学生观察能力，审美能力，朗读能力的好教材。

针对课文特点，在第一课时教学字、词和进行初步的阅读之后，我把第二课时的教学目标确定为：

知识技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵课文。

过程方法目标：以读促解，了解“燕子低飞、鱼游出水面、蚂蚁搬家”与下雨的关系。

情感态度目标：学会观察大自然，善于动脑筋、想问题。重点在于培养学生有感情朗读，力求做到读中体会，读中理解，

读中想象。

教学难点：理解三种自然现象与下雨的关系。

二、说学情

一年级的学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，他们容易被新鲜的事物、活动的东西所吸引。他们的思维方式以直观、形象为主，但同时又存在理解能力较弱、注意力持久性较差等特点。因此在教学过程中要注意对课堂的有效调控，采取一定激励措施。

三、说教法、学法

1、设计理念：《新课标》提出，学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。因此我确定了以下教学方法：

2、说教法。根据本课的课型特点及语言特色，在教学方法的总体构想上，可采用情景教学法，运用图画、多媒体等教学手段，激发学生的学习兴趣。在突破重点和难点时，教师通过语言描绘及提问、启发、点拨，以读带讲、以读带问，体现“由扶到放”的过程。

3、说学法。与教法相适应，以学生为主体，充分发挥学生的主动性，调动学生的多种感官参与学习活动，让学生在教师的引导下，通过质疑、探究、感悟、朗读四结合，最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性，学会自主、合作、探究的学习方法。

四、教学过程及理论依据

根据以上讲述，我把教学流程分成五个环节：

1、检查复习；

2、整体感知；

3、难点突破；

4、指导朗读；

5、认真写字。

1、检查复习，巩固旧知。通过开火车和小老师教读等学生感兴趣的方式进行复习检查，既能起到温故知新的作用，又提高了孩子的学习兴趣，使课堂氛围轻松、平等。

2、听看结合，整体感知。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，播放课文动画片，能激发学生兴趣，渲染烘托气氛，让学生在轻松愉快氛围中感知课文，获得对教材内容的感性认识。随后让学生说出本课讲了哪几种可爱的小动物，贴出图片，再让学生说说哪些自然段提到了它们。在图文结合中学生初步感知文章的内容，感悟书面语言，提高读图能力，感受形象魅力。

3、由扶到放，难点突破。新课标倡导自主、合作、探究的学习方式，课文要求学生弄清下雨前燕子低飞、小鱼游出水面和蚂蚁搬家这些现象。弄清这三种自然现象，根据本课特点，结合新课标理念不能平均使用力量，可采取“由扶到放”的教学方法。首先抓住“燕子为什么低飞”这个问题，让学生认真地朗读课文的1——3自然段，抓住燕子说的话，边读边想，燕子说的话中，哪一句是与燕子低飞有关系，引导学生知道：空气潮湿，翅膀沾上小水珠，虫子飞不高，小燕子正忙着捉虫呢。再让学生用“因为……所以”的句式连起来回答，进行思维训练。

学完这部分，师生共同总结这部分的学习方法。学生掌握后就这一方法自读课文，自己去理解“小鱼为什么游出水面”和“蚂蚁为什么搬家”的真正原因。这样学生不仅理解了课文内容，突破了教学难点，还让学生学会了理解课文的方法，培养了学生阅读能力和理解能力，潜移默化中让学生学会观察大自然。

4、指导朗读，加深理解。《新课标》特别强调要加强朗读训练。学生选择自己喜欢的方式朗读课文，通过想象读、思考读、体会读等方式进行感知课文内容。本课要指导学生有感情地读课文，注意朗读的语气。本课可以根据提示语及标点符号来指导朗读，也可以结合词句理解来对比朗读。如“燕子为什么飞得这么低呀？”和“小鱼为什么今天有空出来呀？”要读出问话的语气，这是小白兔对燕子低飞，小鱼游出水面的不理解；但是在读“要下雨了吗？”却要读出疑问的语气，从中体会小白兔对燕子说的话表示怀疑。“是要下雨了，我们正忙着搬家呢。”

这一句要用非常肯定的语气来读，让学生在读中明白蚂蚁搬家不是小白兔告诉的，而是蚂蚁事先就知道了。“大雨真的下起来了”中的“真的”要加强语气来读，证明小燕子、小鱼和蚂蚁说的话没有错。朗读之后学生从中明白了小白兔一系列的思想变化(怀疑——有些相信——完全相信)。为此，我设计了多种形式的朗读如：个别读、集体读、分段读、对话读，还有戴头饰的分角色读等等。教师以读助讲，学生以读助学，不仅使学生在读中理解了课文内容。同时还培养了学生的朗读能力，教学重点非常突出。

5、观察比较，认真写字。《新课标》提出识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。本课通过引导学生观察比较，书写“得”“很”二字，并让同桌互送五星，给学生及时进行写字评价。指导过程中注意书写习惯的培养，注重语文教学的人文性，让学生充分享受到成功的喜悦，从而让学生养成认真写字的习惯。

五、说板书

板书是教师精心构思的艺术结晶，是学生感知信息的视觉渠道，是发挥了叙述智力和形成良好的思维品质的桥梁。我的板书图文结合，既符合学生的年龄特点又能激发他们强烈的学习兴趣。还能用较为清晰的思路引导学生复述课文内容。

16要下雨了

小燕子低飞

小鱼游出水面要下雨了

蚂蚁搬东西

六、本课设计的特色

(一)做到以生为本，学生是学习的主动者，针对学生的年龄特点，设计符合低年级学生的教学方法，使学生成为学习的主人。

(二)以读为主，以读代讲，以读促思，读中求解，充分发挥朗读对理解课文、发展语言、陶冶情感的作用。

(三)利用多媒体技术创设情境，营造良好的学习氛围，使学生乐学。