

最新小学美术摆花样教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学美术摆花样教学反思篇一

一、学生知识能力学习习惯分析：

五年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的任务：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

四、完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。
- 2、好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

五、课时安排：

第一周：形的'魅力

第二周：形状的组合

第三周：抽象雕塑

第四周：多样与统一

第五周：静物写生

第六周：喜怒哀乐

第七周：夸张的脸

第八周：十二生肖

第九周：学画山水画

第十周：风的魅力

第十一周：微观世界

第十二周：会亮的玩具

第十三周：电脑美术

第十四周：旅游节

第十五周：舞台布景

第十六周：珍爱国宝——古代的青铜艺术

第十气周：期末测试

小学美术摆花样教学反思篇二

《艺术源于生活高于生活》这节课属于美术四个领域中的“欣赏评述”领域。以往学生往往用像与不像评价美术作品，这体现了学生对艺术与生活的关系的一种浅显而朴素的理解，其实美术作品所创造的艺术形象与生活总的真实原型不一样，对于这学生就说不出道理了，更不知如何评述。他们对于这样的理论型的课不能产生浓厚的兴趣，这我注意到了导入能否精彩对能否上好本课起到了一个关键作用，如何让学生理解老师的授课意图，并对这样的`话题产生兴趣，推敲之后我设计了对比分析法。

美术作品的创作大体分为两类，一是再现性的，一是表现性的。举再现性的例子：齐白石的国画作品《虾》对比真虾引导学生讨论，艺术作品典型性集中性的特点。以油画作品《开国大典》对照当时照片组织学生进一步讨论得知艺术不是生活的复制品，它源于生活高于生活。《虾》体现的是传神的美，体现了画家热爱生活的态度。而《开国大典》用壮阔的场景和浓丽的色彩烘托出了庄严历史时刻带给人的内心感受。而凡高的《夜咖啡馆》则体现了色彩的美。

理论型的课他们上起来总是会感到枯燥，这需要老师多想办法调动他们的积极性，注重学生的广泛参与，多给学生发言机会，运用鼓励，激将，评选等方式激发学生学习欲望，在

设疑时抓住问题所在，利用学生好奇心强的特点，在思路安排上采用相声小品中抖包袱的手法，调动学生积极性，吸引学生学习注意力。

小学美术摆花样教学反思篇三

教学目标：

- 1、培养学生的观察力，绘画表现力和设计制作的能力。
- 2、提高学生对儿童美术作品的欣赏能力。
- 3、增强学生的保健意识，消除学生对医院，医生的恐惧感。

重难点、目标

1、2教学用具：

(1) 师：课件

(2) 生：水彩笔，铅笔，图画本

教学过程：

1课时

一、引导阶段：

1、谈话导入：老师从昨天开始有点不舒服，头痛，嗓子也有点疼，怎么办啊，请来给老师出个主意。（看大夫）

2、提问并回忆当时的情景：你们看过大夫吗？当时是什么样的？谁来表演一下？（注意辅导学生的表情和动作）

4、板书课题，导入新课。

二、发展阶段。

1、展示课件（p24---25小朋友的画。）提问：小朋友是怎么了？大夫在给他怎么治？周围环境是什么样的？小结：小朋友神态略为紧张的躺在床上，张着大大的嘴巴，露出了虫牙，医生们正在全神贯注地进行治疗，护士阿姨则笑眯眯地托着器械站在旁边。画面医院的场景的主色调为黄色，给人以温暖的感觉。

2、比一比。（小组探究p25的画和原画有什么不同？（原画：主体突出，人物特征鲜明，色彩明快，画面内容丰富，气氛温馨。对比一：背景单一，缺少环境烘托气氛。对比二：色彩压抑，不美观。对比三：主次混淆，主体不突出，画面缺乏表现力。

3、想一想：你准备画看大夫过程中的哪一个片断，怎么表现呢？

三、学生作画，老师巡视辅导。

1、注意画出不同人物的外形特点与表情。

2、适当添加背景环境，色彩效果温馨明快。

四、评价。展示优秀学生作业，自评，互评。

五、拓展：

1、你常生病吗？你是怎么拥有一个健康的身体？课件展示：健康小常识。

2、儿歌结束：生了病，看大夫，大夫治病真细心，小病小痛要早治，学习才能有精神。

小学美术摆花样教学反思篇四

四年级学生已经初步认识形，色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看，画画，做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象，立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧再利用能力，有待进一步地提高。同时本学期要多向学生讲授更丰富的理论知识，引导学生对身边事物进行更多的感受和观察。

二，教材分析

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型表现，设计应用，欣赏评述，综合探索个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深，循序渐进的原则排列的。人文内容也有递进关系。

全册共计20课可以分成9个单元。

第一单元色彩为主学习色彩的冷暖包括《四季的色彩》《生活中的暖色》《生活中的冷色》

第二单元学习线条表现包括《快乐的人》《自行车局部写生》《猜猜我是谁》

第三单元设计有趣的生活用品包括《有趣的属相》

第四单元欣赏单元《生活与艺术中的花》

第五单元水墨画单元《画水果》《娇艳的花》

第六单元图案设计单元包括多姿多彩的靠垫与生活日用品的联想

第七单元人物绘画单元包括我们的现在和将来亲亲密密一家子。

第八单元工艺设计单元泥玩具与漂浮和剪纸中阴刻与阳刻。

第九单元电脑美术单元神奇的画笔。

三，教学目标

（一）总学习目标

美术教学内容要体现时代精神，适应社会发展的趋势。美术教学内容应适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力。所以本册教学目标以《美术新课程标准》为依据，遵循美术教育的规律，顺应学生的身心发展特点，构建以促成美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展。

在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

造型表现：初步认识形，色，与机理等美术语言，学习使用

各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看，画画，做做等方法表现所见所闻，所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形，色与质感，能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方法，结合语文，音乐等课程内容，进行美术创作，表演和展示，并发表自己的创作意图。

四，教学重点，难点

1，学习色彩的冷暖色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2，表现生活中的有趣情境，有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

3，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

1，学生逻辑思维能力的培养，空间想象能力的培养。

2，欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3，用水粉，水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

五，教学措施

1，应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能

在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2，多种形式，组织学生认识人的情感，态度，价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征，美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3，采用多种办法，使学生思维的流畅性，灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4，为丰富校园文化，减轻紧张的课堂压力，提高学习效率，培养特长生，继续开展艺术团的培训工作，重点加强学生儿童画，创作画的训练。如本学期的科技节，做好学生的选拔和对学生的相应的辅导，参赛工作。

5，通过学习活动方式的多样化，促进学生学习的兴趣和积极性。为搞好我校的艺术特色，加强校园艺术文化建设。配合学校，区开展的活动，定期更换学校橱窗作品，定期指导学生画艺术走廊等。

六，教学进度

周次日期教学内容

1、8/28—9/3开学

2、9/3—9/9始业教育

- 3、9/10—9/16 《四季的色彩》
- 4、9/17—9/23 《生活中的暖色》 《生活中的冷色》
- 5、9/24—9/31 《快乐的人》
- 6、10/1—10/7 国庆放假
- 7、10/8—10/14 《自行车局部写生》 《猜猜我是谁》
- 8、10/15—10/21 《有趣的属相》
- 10、10/29—11/4 《生活与艺术中的花》
- 11、11/5—11/11 期中考试
- 12、11/12—11/18 《画水果》 《娇艳的花》
- 13、11/19—11/25 《多姿多彩的靠垫》
- 14、11/26—12/2 《生活日用品的联想》
- 15、12/3—12/9 《我们的现在和将来》 《亲亲密密一家子》
- 16、12/10—12/16 《泥玩具》 《漂浮》
- 17、12/17—12/23 《剪纸中阴刻与阳刻》
- 18、12/24—12/30 《电脑美术——神奇的画笔》
- 19、1/31—1/6 期末创作

七、学期教改研究专题

- 1、开展我校的艺术特色，加强校园艺术文化建设。

2, 学生学习美术习惯意识的培养。

小学美术摆花样教学反思篇五

在美术教学中,我注重面向全体学生,以学生发展为本,培养他们的人文精神和审美能力,为促进学生健全人格的形成,促进他们全面发展奠定良好的基础。因此,我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能,结合过程和方法,组成课程的基本内容。同时,课程内容的层次性,适应不同素质的学生,使他们在美术学习过程中,逐步体会美术学习的特征,形成基本的美术素养和学习能力,为终身学习奠定基础。

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力,使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣,并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用。

三年级的学生,对于生活中的一些事物有了大致的了解。每一节美术教学课堂中,那些有趣生动的.形象是引起学生直接兴趣的重要原因之一,是促使他们形象思维发展的主要意象。但是学生作画只凭头脑中记忆的表象,往往大略地欣赏对象后,有大概的记忆,就开始作画。在平时,我提倡、引导学生有目的地进行观察,也会穿插一些景物,人物,静物的写生课,针对其形状、颜色、结构、姿态等,更好地认识客观事物。因为,观察能力的提高在于锻炼,经常有目的、有意识的观察,其观察能力自然会得到提高。常言道:“眼明手快、心灵手巧”这足已说明技能与感知、观察、记忆、思维等关系密切。在教学中,我也鼓励和引导学生想象,设置情境等手段,激发学生打开广阔的想象思维空间。在创作课上强调每个学生都要表现自己对生活的独特感受,在构思过程中,最为忌讳就是雷同。所以在课堂教学上,我让学生敢于超越自我;让学生根据自己对事物的观察、图画资料等进行组合画面或添画环境、情节的再造现象,我也尽可能地给他

们提供丰富的形象资源。在有些课程我尝试着做画结合。学生天性爱玩，让学生在玩中培养感性认识，实现自我表现的愿望。

本课是学生在小学阶段第一次正式接触到的直接以色彩知识为主题的课。《黄色和蓝色的画》与上节《红色的画》连结起来，都属于“造型表现”的学习领域，让学生体验色彩的情绪、提高审美情趣是教学的重点。蓝色黄色都认识，但本课有更多的要求：使学生认识三原色中的红色和相邻的其他颜色，感受颜色的美感，使学生开始从盲目地、随意地涂抹色彩，到有意识地去运用色彩。激发学生学习色彩的兴趣，提高学生对色彩的感知能力，培养学生健康的审美情趣。

这节课的内容很多，要三年级的学生同时接受黄色和蓝色这两种原色的所有知识点有些难，我在课前准备了大量的图片使学生能在感观上理解黄色和蓝色，并知道黄色和蓝色分别给人带来什么样的感觉，从而去深入让学生明白，黄色是属于暖色调而蓝色是属于冷色调，一幅黄色为主的画面是不是所有黄色都一样，一幅蓝色为主的画是不是所有的蓝色都一样呢？从画中让学生明白无论黄色还是蓝色，都随其深浅的不同，有着不同的蓝和黄，在作业中让学生能了解到画一幅黄色或蓝色的画，不是从头到尾就一种颜色，而是随着深浅的不一样，有变化。

由于这是一堂知识性比较强的课，课堂气氛有些呆板，学生在主体参与课堂中来，虽然能很好的回答老师的问题，但缺乏活力。美术课程不是知识的灌输，不是技能的克隆，而是作为一种美术文化的学习，植根于生活。如果教学能让学生多接近自然，多从孩子生活出发会得到更好的效果。