

最新幼儿音乐活动一起跳舞教案 幼儿园大班音乐活动教案小雨点跳舞(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿音乐活动一起跳舞教案篇一

- 1、熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。
- 2、尝试用绘画的形式创编部分歌词。
- 3、在创编活动中体验歌唱带来的喜悦。

1、自制卡片式图谱（卡片背面贴磁条），其中两个，两种颜色的小雨点各两个，（彩虹）两个。

2、人手一份绘画纸、水彩笔。

一、学习副歌部分，探索用象声词表现小雨点跳舞的声音。

1、（出示图片~）教师边指图片范唱，带领幼儿学习彩虹唱歌。

师：这是彩虹，它会唱歌，让我们听一听彩虹是怎么唱歌的。

师：彩虹是怎样唱歌的呀？（幼儿随乐演唱）

2、教师引导幼儿探索小雨点跳舞的声音，并在音乐的.伴奏下学习演唱歌曲的后半部分。

师：（出示图片小雨点）这是小雨点，它会跳舞，还有几个朋友和它一起跳舞呢！（依次出示图片小雨点）

师：小雨点从天上落到地上，它们跳舞的时候会发出什么样的声音呢？

3、教师带领幼儿随乐演唱歌曲后半段。

师：这一次我们把彩虹唱歌和小雨点跳舞的音乐连起来唱一唱。

二、完整学唱歌曲。

1、教师随伴奏逐一出示歌曲前半段的图片，帮助幼儿理解“？”的含义，并学唱歌曲前半段。

师：我这里还有许多小图片，你们发现了什么？

2、幼儿欣赏教师完整范唱歌曲的前半段。

师：那小问号究竟唱了什么？请仔细听！

（教师范唱歌曲前四句。）

3、幼儿跟随教师学唱歌曲的前半段。

三、尝试用绘画的方式创编前四句歌词，同时在绘画活动中倾听教师完整范唱。

1、教师提出要求，幼儿作画。

师：小雨点可能会在哪里跳舞呢？请你用水彩笔在纸上画出你的想法。

2、幼儿交流绘画作品，教师选择合适的四幅答案贴在“？”处。

四、看教师指图，完整演唱歌曲

- 1、师幼问答式合作演唱歌曲。
- 2、教师更换四幅绘画作品，幼儿完整演唱歌曲。

幼儿音乐活动一起跳舞教案篇二

- 1、用不同物体发出的声音，为歌曲《朋友来跳舞》伴奏。
- 2、尝试自选材料做打击乐器，并听辨其音色进行分类。
- 3、体验演奏自制乐器活动带来的快乐。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、在活动区投放经过敲击能发出声响的物体，如锅、碗、盆、筷子、积木等。

2、幼儿利用废旧材料与父母合作自制的打击乐器，如纸箱、瓶盖串联、饮料瓶内装沙的沙球等。

1、熟悉歌曲旋律，倾听音乐《朋友来跳舞》。

2、设计用乐器演奏的节奏型。

(1) 边听音乐边即兴做身体动作。

(2) 教师归纳幼儿的创造，并带领幼儿随音乐做动作□□p51□

3、分声部练习。

确定一种节奏型，教师担任指挥，根据其节奏特点，进行分声部练习。如一组为××|，另一边×××|，其他节奏依次轮奏。

4、乐器演奏。

(1) 倾听各自选择或自制乐器的音色。

(2) 持相同音色自制乐器的幼儿集中就坐。

(3) 由教师指挥，先确定节奏型，然后即兴指挥。

(4) 交换乐器演奏，体验各种自制乐曲用不同的演奏方法进行演奏带来的快乐。

以往的音乐图谱，我都会用一些图形、符号等加入，设计成幼儿容易看懂和接受的图形谱，今天是打击乐活动，我在聆听音乐的过程中，思考怎么为幼儿准备打击乐的图谱。教案中提及让幼儿来即兴做身体动作，让他们倾听音乐后创编动作，也就是随着节拍来伴奏，我想这个过程是幼儿自由发挥，建立在以往打击乐的基础之上的，我如果事先规定好了节拍，倒显得约束了孩子们的创编动作。于是我在设计图谱的时候，尝试了只用小节符号分割，然后让幼儿即兴创编动作填充节奏符号的方法，看看孩子们是否能够实现这一目标。课堂中孩子们倾听了音乐《朋友来跳舞》，几遍以后他们对于节拍和段落也了解了，然后我就让他们自己来为歌曲配动作，我发现大多数孩子们都能比较自然的拍打出简单的节奏型，配合歌曲也十分的合拍。特别是歌曲的第一段节拍相对比较慢，孩子们的节奏很清晰。歌曲的第二段唱的相对唱得比较快，孩子们竟也能快速地创编节奏，完全让我出乎意料。《指南》艺术领域有指出“让幼儿倾听和分辨各种声响，引导幼儿用自己的方式来表达他对音色、强弱、快慢的感受”，这也符合指南的精神，突出了幼儿自己的方式，尊重了他们自发的表达与感受。

不足：由于没有提前准备好打击乐器，也成为这个活动的遗憾，孩子们徒手练习以后还想用打击乐器配奏，又由于时间限制，我只能把这个机会留于音乐室活动了。

幼儿音乐活动一起跳舞教案篇三

一、活动目标

- 1、用不同物体发出的声音，为歌曲《朋友来跳舞》伴奏。
- 2、尝试自选材料做打击乐器，并听辨其音色进行分类。

二、活动准备

- 1、在活动区投放经过敲击能发出声响的物体，如锅、碗、盆、筷子、积木等。
- 2、幼儿利用废旧材料与父母合作自制的打击乐器，如纸箱、瓶盖串联、饮料瓶内装沙的沙球等。

三、活动过程

- 1、熟悉歌曲旋律，倾听音乐《朋友来跳舞》。
- 2、设计用乐器演奏的节奏型。
 - (1) 边听音乐边即兴做身体动作。
 - (2) 教师归纳幼儿的创造，并带领幼儿随音乐做动作□□p51□
- 3、分声部练习。

确定一种节奏型，教师担任指挥，根据其节奏特点，进行分声部练习。如一组为××|，另一边×××|，其他节奏依次

轮奏。

4、乐器演奏。

- (1) 倾听各自选择或自制乐器的音色。
- (2) 持相同音色自制乐器的幼儿集中就坐。
- (3) 由教师指挥，先确定节奏型，然后即兴指挥。
- (4) 交换乐器演奏，体验各种自制乐曲用不同的演奏方法进行演奏带来的快乐。

活动反思：

以往的音乐图谱，我都会用一些图形、符号等加入，设计成幼儿容易看懂和接受的图形谱，今天是打击乐活动，我在聆听音乐的过程中，思考怎么为幼儿准备打击乐的图谱。教案中提及让幼儿来即兴做身体动作，让他们倾听音乐后创编动作，也就是随着节拍来伴奏，我想这个过程是幼儿自由发挥，建立在以往打击乐的基础之上的，我如果事先规定好了节拍，倒显得约束了孩子们的创编动作。

于是我在设计图谱的时候，尝试了只用小节符号分割，然后让幼儿即兴创编动作填充节奏符号的方法，看看孩子们是否能够实现这一目标。课堂中孩子们倾听了音乐《朋友来跳舞》，几遍以后他们对于节拍和段落也了解了，然后我就让他们自己来为歌曲配动作，我发现大多数孩子们都能比较自然的拍打出简单的'节奏型，配合歌曲也十分的合拍。特别是歌曲的第一段节拍相对比较慢，孩子们的节奏很清晰。歌曲的第二段唱的相对唱得比较快，孩子们竟也能快速地创编节奏，完全让我出乎意料。

《指南》艺术领域有指出“让幼儿倾听和分辨各种声响，引

导幼儿用自己的方式来表达他对音色、强弱、快慢的感受”，这也符合指南的精神，突出了幼儿自己的方式，尊重了他们自发的表达与感受。

不足：由于没有提前准备好打击乐器，也成为这个活动的遗憾，孩子们徒手练习以后还想用打击乐器配奏，又由于时间限制，我只能把这个机会留于音乐室活动了。

幼儿音乐活动一起跳舞教案篇四

- 1、在观察图谱的过程中，感受3拍子音乐的节奏特点。
- 2、尝试用打击乐器为乐曲伴奏，体验参与音乐活动的'乐趣。

1、打击乐器：铃鼓、双响筒、圆舞板、木鱼（人手一件）。

2音乐磁带、录音机。

3、图谱一幅、

1、复习歌曲《听》，初步感受3拍子乐曲的旋律。

2、熟悉音乐《会跳舞的叶子》，进一步感知3拍子乐曲的旋律。

（1）倾听音乐《会跳舞的叶子》，引导幼儿说出自己的感受。

（2）尝试用身体动作感知音乐。

3、出示图谱，引导幼儿观察探索并表现3拍子的节奏特点。

（1）观察图谱，提问：“你发现了什么”

（2）引导幼儿看图谱拍出节奏，重点指导休止符。

幼儿音乐活动一起跳舞教案篇五

能够在图谱的提示下完整的演唱歌曲。

图谱，伴奏

一、导入角色，激发幼儿兴趣。

教师：“今天我们班来了两个客人，看看他们是谁？”
幼儿：“鳄鱼和恐龙！”

教师：“我们是来跳舞的！”出示“来跳舞”字条，教师和幼儿依字读“来跳舞！”

二、新授歌曲《来跳舞》

1、教师引导幼儿理解歌曲前半段。

(1) (伴奏)教师唱：“恐龙来跳扭扭舞。”教师：“恐龙跳的什么舞？”幼儿答：“扭扭舞。”

教师：“猜猜恐龙会怎样跳扭扭舞？”幼儿创编各种动作。

教师：“我们来看恐龙怎么跳的？”

(伴奏)教师边唱边指图片。

教师：“怎么跳的？”幼儿答

教师：“用歌曲里的话来回答我？”(伴奏)

(2)教师：“听听鳄鱼跳的什么舞？”(伴奏)教师演唱“鳄鱼来跳踢哒舞”。

教师：“什么舞？”幼儿：“踢哒舞。”

教师：“猜猜鳄鱼会怎样踢哒舞？”幼儿创编。

教师：“我们来看看恐龙是怎样跳踢哒舞的？”（伴奏）教师边唱边指图片。

教师：“怎么跳的？”幼儿答

教师：“用歌曲里的话来唱着回答我？”（伴奏）

2、教师运用图谱引导幼儿学习唱歌曲的后半段。

出示图谱，教师：“图谱上都画了些什么？”幼儿：“手和很多嘴巴！”

教师：“这些嘴巴都一样吗？”“哪里不一样？”

教师：“我们学学图上的嘴巴，看看能发出什么声音？”幼儿尝试。

教师：“马上老师要唱四句声音，请小朋友按着老师唱的顺序来给歌词和图片配配对？”

（伴奏）教师演唱：“哗哗，哈哈哈。噢噢，呵呵呵。”教师：“我刚才唱了些什么？”幼儿回答。

教师：“请小朋友来根据老师唱的顺序来给图片排队。”

教师引导幼儿用图片为拟声词配对。

教师：“我们来唱一遍来看看他排的对不对？”

（伴奏）我们看着图谱来一遍。

3、（伴奏）教师完整的演唱歌曲。（边唱边出示图谱。）

教师：“老师把这些关于恐龙和鳄鱼跳舞的图片，编成了一首歌。请听歌曲《来跳舞》”

4、幼儿完整学习歌曲。

(1) (伴奏) 教师大声范唱，幼儿轻声跟唱。

(2) (伴奏) 幼儿尝试看图谱演唱。

5、幼儿唱歌教师示范动作。

“现在刘老师做鳄鱼和恐龙，请小朋友唱歌，老师来给你们伴舞。请小朋友认真看老师每句做的动作。”

(伴奏) 老师跳舞幼儿唱歌。

(伴奏) “小朋友们，我们一起来做恐龙和鳄鱼，一起来跳舞吧？”

(伴奏) “试试自己根据歌词创编不同的动作，我们边唱边跳舞吧？”

三、和鳄鱼、恐龙道别。