

诵读弟子规活动总结(精选7篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

诵读弟子规活动总结篇一

在比赛中，选手们用动听的声音和真挚的感情表达了自己对亲爱的祖国的赞美与歌颂。他们精彩的表演博得了台下同学们的一阵阵热烈的掌声。选手们的朗诵充满着自立、自强的精神，充分展示了我校学生立志成才、报效祖国的神采飞扬。主要为构建和谐校园，提升校园文化氛围，增加同学们对读书的兴趣，给同学们提供一个展现自我，提升自我的机会和舞台；为团队成员提供一个相互了解、认识的平台，给大家共同成长，增强团队凝聚力的平台，让同学们充分感受到书籍带来的乐趣。

经过1个多小时的激烈角逐，本着公平公正、好中选优的原则，产生了一等奖3名，二等奖3名，三等奖6名。

从个人角度来讲，我自己还是收获颇多的，这是我第一次组织诗歌朗诵活动，做之前我甚至有一丝恐惧，我担心自己做得不好，担心比赛过程中出什么问题，但是到真正做的时候我发现其实也并不难，只要自己认真做好自己该做的事，不明白的多向他人请教，没有什么解决不了的问题。虽然比赛过程中还存在一些不足，但是总体来说还是不错的，通过这次活动让我明白了只要肯努力，肯去学，肯用心，任何事都会迎刃而解。同时我对自己也更加有信心，我会慢慢积累经验，弥补不足争取做得更好。俗话说“世上无难事，只怕有心人”，学习新事物不难，关键是自己是不是真的想去学，有

没有一种不服输的精神，只有迎难而上才会真正进步。

本次活动提前计划并筹划，整合各方面的智慧，讨论并确定实施方案，活动的形式和内容，活动的细节考虑全面，落实具体负责人员，使活动能有序开展，统筹规划。学生倡议与升旗仪式相融合，号召并激发了师生的活动热度，让每一个人心灵得到洗礼，思想得到升华。

但是，活动的组织和开展也存在不足之处，如：创新形式的活动可以更多一点；部分活动可以再贴近少先队员的心理需求等等。总之，在今后的活动中，我们会再接再厉，争创更好。

诵读弟子规活动总结篇二

经典著作是我国民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。正是通过文化经典，民族精神才得以传播和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。

通过诵读、熟背经典，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生民族自豪感和爱国主义情思。

1. 弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。
2. 让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情趣，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。
3. 在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文

水平和审美能力，提升学生语文素养。

4. 在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

《弟子规》《三字经》。

1. 开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、语文课前三分钟、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

2. 语文阅读课。

1) 阅读课利用几分钟作为中华经典诗文诵读时间，各班每周以经典诵读课为载体，做好诵读工作。

2) 校本、地方等活动课。

3) 开展国学经典诵读实践活动。

诵读弟子规活动总结篇三

本学期学习《幼学琼林》。《幼学琼林》内容涉及天文地理、人事政治、婚姻家庭、草木虫鱼等，既是一部生活小百科全书，也是一部儿童启蒙教材。

经典诵读教学的重点之一是经常让学生轻松并有韵律感的吟诵《幼学琼林》先求熟读，并初步背诵所学内容；经典诵读教学的重点之二是在教学中，有许多品德教育渗透其中（尊敬长辈、孝敬父母、友爱兄弟等），注重教育学生学以致用，要用实际行动体现国学的学习内容，加强学生的思想道德建设，弘扬中华传统美德。

经典诵读教学的难点是学生正确理解所学内容；这些蒙学经典都是古文，古文与白话文相比，会有更多的生僻字和多音字，学生不容易理解，因此学生初步理解学习内容就成为教学难点，如果这些难点得到突破，将会不断增强学生的文化素养。

- 1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事、时而读书、讲比赛等。
- 2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对句、接龙、小老师”等。
- 3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

本学期将举行《幼学琼林》朗诵比赛，将以班为单位，给学生提供展示自己的机会，进一步激发学生对国学的兴趣。

诵读弟子规活动总结篇四

通过开展国学经典诵读工程，弘扬祖国优秀的传统文化，使学生受到中华传统文化的熏陶，传承中华文明，发扬中华文明，提高文化底蕴。培养爱国主义精神，提高学生的文化素养和道德素质，促进学生健康和谐可持续发展。

- 1、抓好诵读活动的经常化、正常化、规范化、课程化、校本化研究工作，全体师生都要参与诵读活动，经常、深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。
- 2、诵读的应用特别是与课堂教学的结合上进行研究与探索，大胆地创新，并加强诵读的资料积累。
- 3、探索国学经典与写字教学相结合的校本化研究。编写《国学经典习字本》，把国学经典与写字教学相结合，编写一套

校本教材。

4、本学期将加强教师经典诗文的学习与探讨，教师与学生同背经典诗文，提升教师国学素养。在原读书学习的基础上读1-2本国学经典书籍，背诵古诗不低于30首(50岁以上不低于20首)，并记录国学经典学习笔记。统一背诵内容为国学经典读本必背古诗，形式包含：经典诗文摘抄、经典阅读感悟等。

1、早晨课前20分钟诵读；

2、中午10分钟时间自由进行诵读；

3、每周一节的阅读课；

4、课内向课外延伸，校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动。

1、“人人是老师，处处是教室”。只要有热情，能读拼音，就能成为一个诵读老师。

诵读弟子规活动总结篇五

__街道东平社区主动按照上级要求，广泛开展了“中华经典诵读”活动，现将活动开展情况汇报如下：

我们把经典诵读活动作为加强民族精神教育、提高传统文化修养的重要路径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重社区未成年人高尚道德情操的塑造和优良文明习惯的养成。为了扩大活动的参与面，确保活动取得预期效果，在上级领导要求的基础上，结合现状，制定了中华经典诵读活动实施方案，本着鼓励社区居民、社区未成年人参与、全员辅导、突出特色、打造精品的原则，号召社区未成年人主动参加经典诵读活动。

把中华经典诵读活动作为加强社区文化建设的重要内容，利用社区宣传栏、板报、小黑板等空间和角落，精心布置有关中华优秀传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境，让更多的社区未成年人了解传统文化、喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者和传播者；让“诵中华经典、做美德少年”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

在组织开展经典诵读活动过程中，办事处突出了两个结合。即常规与大赛相结合，诵读与表演相结合。在抓常规方面，办事处号召社区结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，组织社区未成年人广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选优秀作品参加区里比赛，通过这种逐层晋级的比赛方法，为特长学生提供了展示才华、锻炼技能的广阔舞台。

诵读弟子规活动总结篇六

以学校指导计划为基础，使学生传承中华民族精神和文化，发扬中华传统美德，复兴中华民族。增强民族内聚力、振奋民族精神、整合群体价值、协调社会秩序，提高学生的语文综合素质和人文素养，培养学生健康成人。

- 1、能够正确、大声地朗读。能理解个别句子的意思，明白其中所蕴含的简单道理，为学生提供一些做人的思想和行为指导，对学生加强思想道德教育。
- 2、开设经典诗文诵读活动，让孩子们更系统的接受国学熏陶，强化素质，加强对孩子们的启蒙教育，提高学生的语文综合素质和人文素养。
- 3、开启少年儿童的潜能，特别是右脑、潜意识的巨大记忆力和创造力；开发学生的智慧，使识字、阅读、记忆、观察、思维、判断、想象、决策、创造、体能、灵感等多方面潜力

得到更为科学、更为高效的开发和培育。

诵读《国学经典》和《语文课程标准》中附录的小学阶段必须诵读的诗词。

每周开设1节课；其他利用学校课前准备、早读等课余时间开展活动巩固。

1、不求甚解，只要熟读会背。

2、不要苛求，要多多鼓励。不要用同一标准要求全体学生，只要半数以上的学生能背诵，就可以进行下一篇。

3、不一暴十寒，要持之以恒。

4、不要死板，要注重兴趣。采用多种方法调动学生的学习兴趣。

5、不拘泥形式，教无定法。人人可以是老师，处处可以为教室。

6、不孤立地教学，争取得到家长的支持和配合。

1、诵读法。其法只有一句话：“同学们，跟我念。”只是让儿童多听多念。带念一遍，再一遍，然后鼓励全班齐念、分组念、个别念、默念??采用多种形式，让学生读出声、形、情、味、神。想办法多听多念。教学中可以加强范读，以便让学生读时有榜样、有兴趣、有信心。

2、多媒体网络学习法。利用多媒体声、光等刺激，利用互联网上的资源，开展生动活泼的教学。

3、活动学习法。把经典的诵读与学生的文艺表演、体育游戏等结合起来。如集体演唱，配乐背诵，边诵读。

1、提高师生对开设“经典诵读”校本课程意义的认识。要充分利用书籍、报刊、电视、网络、会议等途径、方式，学习有关知识，情感体验，激发对中华经典的认同感、亲近感。

2、采用多种形式激发学生的诵读兴趣与热情。

3、定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。

教学进度安排周次

教学内容

备注

1预备周

2增广贤文节选一

3增广贤文节选二

4左转节选

5论语. 公治长节选

6国庆节放假

7论语. 为政节选

8荀子. 子道节选

9荀子. 荣辱节选

10礼仪. 学记节选

11期中考试

12盐铁论节选

13孝经节选

14偶成

15共享经典

16 《终南望余雪》 《月行》 《绝吟》 《雨晴》

17 《古朗句》

18 《暮江六月二十七日望湖楼醉》 《山中送别》 《书》

19 《梅花》

20 《海棠》 《雪梅》

21 《即景》 《寒夜》

22期末测试

诵读弟子规活动总结篇七

经典浸润人生，书香伴我成长。一个学期以来，我们社团虽然做了很多工作，取得了一些成绩，同时也积累了一些经验。但在实验的过程中也感觉到学生的诵读还需要更进一步的指导，活动的形式还可再多样化。这都需要今后我们更加努力地开展活动。

一、丰富了学校的文化内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学生思想

道德交涉和德育工作的发展。

(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3)把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

二、全面提升了学生的综合素质

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

(1)在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

(3)锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

三、提高了教师的文化底蕴

(1)通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2)掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。