

2023年利用信息技术语文教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

利用信息技术语文教学反思篇一

苏教版语文第四册培养的好习惯是“勤查字典”、“主动识字”。这两个好习惯也是有联系的，“勤查字典”也是“主动识字”的一种好方法。

“勤查字典”这个习惯主要落实在一个“勤”字上，现在很多孩子都懒得查字典，遇到不认识的字，不理解的词语时，总是跳过去。所以在讲第一个学习习惯的时候，我就让学生查查字典，理解“勤”字，既复习了音序查字法，又明确了“勤”字的含义，查完字典，我再让学生自己说说如何做到这个“勤”字，这样比我空洞的说教效果好很多。

“主动识字”方面孩子们做得比较好，他们都告诉我，在他们很小的时候家里就都有识字卡片，识了不少生字，每次到超市里去的时候，看到食品包装上不认识的字，都会问爸爸妈妈。我想：把生活看成是一个大课堂，到生活中去学语文，用语文，孩子们才会感到学语文的乐趣。

良好的学习习惯的养成绝非一日之功，还必须要坚持进行长期训练和平时的严格要求。我们必须十分重视从小对学生进行良好的学习习惯的培养，以高度的责任感，以塑造人、培养人、关心人，对孩子一生负责的态度从点点滴滴的小事抓起，从学生学习的各个环节入手，按计划，有步骤地对学生进行认真严格的训练，久而久之，学生勤查字典和主动识字

的习惯也会自然形成的。

利用信息技术语文教学反思篇二

本册要求学生在仔细观察课本图画或教学挂图的基础上，了解写日记的意义、要求和方法，培养坚持写日记的良好习惯，懂得爱护图书的意义和要求，养成爱护图书的习惯。

坚持写日记。我先和孩子们交流了写日记的意义，有的说能提高写作水平，有的说能提供写作的机会，能将记忆长期保留，积累珍贵的见闻或资料，等等。我给他们介绍了鲁迅先生、雷锋叔叔等名人坚持写日记的故事，并告诉他们，我们已经是四年级的学生了，今后的道路还很长，如果养成坚持写日记的习惯，对于今后的成长是大有帮助的。就像老师坚持天天备课、写反思一样，长期坚持，你会发现写东西这件事会变得越来越轻松了。

事实上，我们我们班的孩子在写作这件事上，大部分都能乐意对待的，因为从一年级开始，大家都养成了阅读课外书的良好习惯。但是语文学习的名目是很多的，由于语文时间的缺失，能坚持每天写日记的孩子是很少的，所以我先鼓励学生自己准备一本喜欢的日记本，一开始可以不是每天写，有话则写，一周可以写两三篇，贵在坚持。我不想把写日记成为孩子无形的负担，让孩子生厌，我想一开始还是从培养孩子写日记的兴趣开始吧。

爱护图书。这部分我没有过多和孩子们交流，因为我们班本身就有有一个丰富的图书角，而且每天都有借阅习惯，爱护图书对于班级内任何一个孩子来说，都能认真做到。长期的良好的借阅习惯，让爱护图书成了每一个成员的职责。

利用信息技术语文教学反思篇三

首先，习惯培养具有微观性，必须坚持“大处着眼，小处着

手”。

习惯关乎人的一生，教师必须做“有心人”，无微不至地全面关爱学生，大处着眼，从对人格塑造和终身发展的影响考虑，一切为了塑造未来的有用之材。

习惯培养是具体、微观的，教师必须从小处着手，从日常看上去不起眼的细枝末节抓起。

如：小学生具有向师性、模仿性特点，教师必须发挥示范作用，注意言传身教。学生耳濡目染，由此而产生的内驱力，对其良好的书写习惯的形成，其作用不可估量。又如：指导学生写字必须抓住“关键点”。一年级学生手小力小，写字时往往握笔处离笔尖太近，结果因要看清笔尖的运行而导致眼睛距离本子太近。因此，保证“一寸”到位是“三个一”中的关键。教师若在这些细微的地方引起重视，严格训练，学生正确的读写姿势的形成定会指日可待。

其次，习惯培养具有长期性，必须坚持“反复抓，抓反复”。“思之自得者真，习之纯熟者妙。”培养学生良好的语文学习习惯，绝非一日之功，需要反复进行训练。学生的领悟能力有高有低，技能掌握的速度有快有慢。比如怎么握笔、簿本摆放的角度、眼睛和簿本的距离等等。老师交待、讲解、示范、纠正好多遍，有的学生可能还会记不住，这就需要老师不急不躁、因人而异、耐心细致地进行指导。学生的学习习惯有时也会出现“反复”。

如通过教师的指导，学生的写字姿势正确了，可是过一段时间可能又会走样，这就需要抓“反复”，进行再纠正。所以，良好学习习惯的培养不是一激而就的，必须有足够的耐心和毅力，反复抓，抓反复，一丝不苟，持之以恒。稍有懈怠，便会走样；经常中断，就会前功尽弃。

第三，习惯培养具有随机性，必须注意“家庭与学校，拧成

一股绳”。“新大纲”指出：要“努力构建课内外联系、校内外沟通、学科间融合的语文教育体系”。语文学习习惯是语文教育的重要组成部分，其养成教育的随机性尤其需要学校与家庭密切配合、通力合作，学校老师的指导训练固然重要，家长的督促检查更是必不可少。就拿写字来说，学校与家庭就要齐心协力引导学生养成“提笔即是练字时”的习惯“不管什么时候什么场合写字，只要一提起笔来，就要一笔一画、认认真真地写，力求做到笔画清晰、间架合适、行款整齐。可见，要使学生养成良好的语文学习习惯，必须随时随地、全方位地予以重视，家庭与学校必须齐抓共管。就本册教材的“习惯篇”而言，我们的教学该注意什么呢？首先，必须让学生明白养成正确的读写姿势的重要性：课文读错了可以重读，字写错了可以重写，而不良的读写姿势一旦定型就较难改变；读写姿势如何，不仅直接关系到能否读好书、写好字，更重要的是关系到骨骼是否正常发育，视力能否保持正常等等，对自己一生能否健康成长关系重大。

著名的教育家叶圣陶曾说过：“什么是教育？简单一句话，就是养成习惯。”学习习惯学习的好坏与学习效果的好坏有很大的关系，对学生今后的发展将起着重要作用。小学一年级是培养学生各种学习习惯的最佳时期，在这一阶段培养学生良好的习惯，不仅直接影响学生的学习成绩，在一定程度上还直接影响其性格、能力。如何在语文教学中培养学生良好的学习习惯，提高孩子的学习兴趣，结合教学实际，我认为在教学中应该从以下几方面培养一年级学生的学习习惯：

一、认真倾听的习惯

只有培养学生上课认真倾听的习惯，才能使学生与老师教好的配合，达到良好的教学效果。小学生年龄小，好动、易兴奋、易疲劳，有意注意保持时间短。

二、阅读课本的习惯

让学生会看书，从书上间接获取新知，这不仅仅是一个学习习惯的培养问题，同时也是教会学生的学习方法、培养学生语文学习能力的一个重要方面。

总之，一年级小学生自觉性差，意志力差，要养成良好的学习习惯不是一朝一夕的事情，需要长期反复的训练，但只要坚持不懈，久而久之，习惯就会成自然，一旦形成了良好的学习习惯，将对学习产生极大的推动力。

利用信息技术语文教学反思篇四

培养的好习惯是“勤查字典”、“主动识字”。这两个好习惯也是有联系的，“勤查字典”也是“主动识字”的一种好方法。

“勤查字典”这个习惯主要落实在一个“勤”字上，现在很多孩子都懒得查字典，遇到不认识的字，不理解的词语时，总是跳过去。所以在讲第一个学习习惯的时候，我就让学生查查字典，理解“勤”字，既复习了音序查字法，又明确了“勤”字的含义，查完字典，我再让学生自己说说如何做到这个“勤”字，这样比我空洞的说教效果好很多。

“主动识字”方面孩子们做得比较好，他们都告诉我，在他们很小的时候家里就都有识字卡片，识了不少生字，每次到超市里去的时候，看到食品包装上不认识的`字，都会问爸爸妈妈。我想：把生活看成是一个大课堂，到生活中去学语文，用语文，孩子们才会感到学语文的乐趣。

良好的学习习惯的养成绝非一日之功，还必须要坚持进行长期训练和平时的严格要求。我们必须十分重视从小对学生进行良好的学习习惯的培养，以高度的责任感，以塑造人、培养人、关心人，对孩子一生负责的态度从点点滴滴的小事抓起，从学生学习的各个环节入手，按计划，有步骤地对学生进行认真严格的训练，久而久之，学生勤查字典和主动识字

的习惯也会自然形成的。

利用信息技术语文教学反思篇五

教学反思是指教师对自身的教学理念、教学目的、教学过程以及教学工具等方面存在的问题进行反省和批判，并进行理性思考的过程。教师通过对教学的反思意识和自我监控的教学能力，将发现教学实践中存在的问题并进行理性思考，最终实现课堂教学方式的转型和带动学生学习方式深刻变革的目标。

一、写好教学反思的策略

新课程标准要求我们教者以提高国民素质为宗旨，以培养创新精神和实践能力为重点，强调课程要促进每个学生身心健康发展，强调基础教育要满足每个学生终身发展的需要，培养学生终身学习的愿望和能力。

1、加强学习，吐故纳新。通过观摩公开课、听专家讲学等方式，关注最新的教学动态，了解最新的教学理念，学习他人的经验和长处，反省自己的教学行为，反悟自己的教学思想，是教学反思的重要途径。要比照自己的教学行为，很快发现自己在教学上的弱点和缺陷，促使自己更好地实行课堂教学方式的转型。所以新课程标准下的教师角色要转变，新课程标准要求教师是学生学习的伙伴、是平等中的首席，要求师生之间平等对话，教师要努力为学生创设一种和谐宽松的学习氛围，使学生乐于学习、学会学习。

2、写教学后记。教师除了课前认真备课、写出教案和顺利完成教学任务外，课后认真反思，及时回顾和总结每节课的心得体会，写出教学后记，纪录教学中的成功与不足，是教师进行教学反思的一种较好的方法。教学后记中我记录了自己成功的教学经验、教学失误等。

(1)记录学生困惑，建立教学备忘录。课堂反馈、课后练习、阶段测试等会暴露出教学中存在的问题，要对存在的问题仔细分析原因：是教师启发不当，还是学生思路狭窄？是我未讲清晰，超越了学生的理解能力，还是学生马虎粗心大意？要努力寻找问题的症结所在，然后制定措施，调整教学方式，使自己的教学能力在一次一次的得失中不断提高。

(2)记录课堂动态，撰写反思日记。课堂上有时学生听得津津乐道，上到妙处，掌声如潮；有时紧皱双眉，有时无精打采、恹恹欲睡，下课时一片唉声叹气；有时课堂气氛沉闷，转眼间激起千层浪。要把课堂动态记录下来，静下心写反思，写教学反思日记对语文教学大有益处。反思日记有成功的经验，也有教学的不足、自己对语文教学的灵感，还有在课堂上处理棘手问题的经验。这样有助于培养教师的问题意识，提高教科研的主动性和积极性，提高课堂教学艺术。

通过反思，要不断更新自己的教育理念，与时俱进，提高自己的知识与能力，树立平等的师生观，营造宽松和谐的课堂气氛，通过学习使同学们热爱祖国语文，理解和运用祖国语文，丰富语文知识，发展语文能力，培养语感，养成良好的个性，全面提高学生的语文素养。

3、个人反思与合作反思相结合。教师的自我反思，是教师在每次的反思和认识中不断完善自己；教师合作反思是一种互动行为，是把教师个人的智慧、经验思考等转化为集体的知识、集体的力量，有助于教师群体发展，有助于教师自觉地转变课堂教学方式和教学评价。除关注学业成就外，还要重视学生多方面潜能的发展，尤其是要关注学生创新精神和实践能力的发展。评价标准既要体现对学生的基本要求，也要关注学生个体的差异以及发展的不同需求，提高学生的综合素质。用一句形象的话来说就是：“评价——多了几把尺子。”

4、教学反思与教科研相结合。把教学反思与教科研结合起来，能够使课堂教学更具有科学性和艺术性，从而构建符合时代

要求和课改精神的新的课堂教学方式，使教师学会教、学生学会学，使课堂教学更有效。

通过反思，要使课堂教学中根据教学内容和目标来进行合作学习，而不是任何情况下都要合作学习。要让学生学会合作学习，这包括合作学习的组织及学习活动，学习任务要明确，小组中每个成员都要积极参与，为完成共同的任务组织活动，积极交流、沟通，互相支持、配合，还要有必要的让步，要学会学习别人、赞赏别人，在共同活动中进行评价，根据他们的年龄特点进行教学。

二、教学反思的原则

1、理论性原则，

语文教师应在科学教育理念的指导下进行教学反思，把先进的教育理念作为教学反思的先导。

2、时效性原则。教学反思有它的最佳时期，错过最佳时期，反思效果会大打折扣。如上了一堂新课后，对自己刚刚完成的教学印象深刻，及时反思自己在教学中的得与失，会收到良好的效果。

3、坚持性原则。教学反思是一项长期的工作，是教学过程中不可缺少的环节，偶尔的教学反思收效甚微。

4、实践性原则。教学反思的素材来源于教学的实践，没有教育教学的实践，教学反思就成了无本之木、无源之水；同样，如果教学反思的结论不回到实践中去检验，教学反思也就失去了意义。

三、写好教学反思的条件

想写好用好教学反思，语文教师要有良好的知识结构，要有

高于学科知识的更为广阔的知识储备，要不断更新自己的知识，了解本学科对其他学科的影响，了解语文的重要性。否则，自己囊中羞涩如何与学生交流？教师能否坚持写教育日记、写教学反思？“勤于学习，善于思考”不仅是对学生的要求，我们更应身体力行。也只有如此，我们才能“与学生共同成长”，否则，将被学生抛在后边，被社会淘汰。

总之，新的时代呼唤每位教师对着自己的一切，对着新课程标准的要求，吐故纳新，找出差距和不足，更新陈旧的教育理念，认真写好反思并用好反思，真正做到“一切为了每位学生的发展”。

教学反思写什么？我无法用准确的语言来对它进行描述。写教学反思有什么用？我也无法很理性地予以梳理，只觉得在翻阅以前的备课本时，浏览一下日常的教学反思，便勾起一个个小回忆，好像看到了一颗颗珍珠，虽不耀眼但依然光亮。教学反思为什么会产生这么大的“魔力”？“独上高楼，望断天涯路”，依然无法找到令自己满意的答案；但偶然看到“真、善、美”三字时，突然发现，原来写教学反思，正是在教学生命中对这三个字的孜孜追求。

“随机抽取五名男生到讲台复述，磨蹭了好半天，结果3人开了口，2人一言不发，且站立的姿势不端正，他们自己都觉得尴尬，我这个老师也不安。随后，又点了平时口语表达不错的学生上讲台复述。当时剩下5分钟，但这位学生对课文也不熟悉，复述时还不时看黑板提示，最终全班只有3人作了很流利的复述。可见本文复述难度较大，备课时学情估计不足，课堂上又没有及时调整，实在是一次失败！”（茨威格《伟大的悲剧》教学反思）——教学反思追求的“真”，即真诚、真实。给人评课，总难免带些世故。但写教学反思，给自己评课，则大可不必这样前思后想、怜香惜玉，可以直奔主题，用百分之百的真诚对待自己的课堂教学。

《土地的誓言》教学反思写完了，但依然被自己的激情所感

动。上课时的激情，写反思时的激情，仍然难以抑制。寻思自己的心情为何这般激动，激情为何这样高昂？是被作者端木蕻良对关东原野“炽痛的热爱”所感染，还是自己的心本来就“喷涌着热血”在“泛滥着一种热情”？是许多学生原本淡漠的心绪被我所打动，还是学生燃烧的激情影响着我？不管答案如何，但有一点可以肯定，写这节课的教学反思，让激情继续延续，让热血继续沸腾。——教学反思追求的“善”，是指善良，有善意、有爱心等，是一种人本主义关怀。对我们教师而言，则主要是指高尚的师德、纯洁的师魂。在向善的过程中，教师会积极调整价值取向，不断改变教育观念，努力完善自我人格。

文言文该如何教？怎样让兴趣与实效成为孪生兄弟？“自读——点读——自译——质疑——复述——探究”，以学生为主体、以诵读为主导的文言文教学模式逐步在教学反思上呈现出来，课堂精彩高效，学生兴趣盎然。如何提高学生的阅读水平？如何让个性化阅读走向农村学生？用批注作杠杆，改变了学生被动式的阅读，拨动了无问题学生的阅读神经。用交流批注方法打开基础薄弱、缺乏自信学生的嘴。阅读作批注，互相交流批注，在农村初中学生与个性化阅读之间建起桥梁。——教学反思也追求“唯美”，即对教学方法的不断优化，对教学艺术的不断追求。在追求“唯美”的同时，教师积极探寻适合农村中学的语文课堂教学模式，努力形成自己的教学风格，实现了从搬运工向研究者的角色转换。

有位教育名家说：“一个教师写一辈子的教案不可能成为名师，如果写三年教育反思能成为教育行家。”坚持写教学反思，我们的教学艺术和教育思想，就能迈向“真、善、美”的更高境界！