

# 2023年中班冬至搓汤圆教案活动反思 中班安全教案反思(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班冬至搓汤圆教案活动反思篇一

### 活动设计背景

现在越来越多的新闻上报导某某地方又着火了,损失惨重,或有人员伤亡。孩子们来到幼儿园也会相互说着他们在电视上的所见所闻。安全教育无所不在,这不正是一个很好的教育契机吗?因此,展开了本次活动。

### 活动目标

1. 通过活动,让幼儿了解几种常见的灭火方法,初步了解简单的消防知识。
2. 教育幼儿不玩火,避免发生火灾。

### 教学重点、难点

教育幼儿懂得最基本的安全防火知识,做到在日常生活中不玩火。。

### 活动准备

幼儿: 蜡烛、打火机、扇子等

教师：录像、图片、水、沙子、湿布等

人手一份操作图片(图上画的是在着火的时候,几个小朋友采取的不同的灭火方法)。

## 活动过程

### 1. 游戏:灭蜡烛

教师出示蜡烛,点燃。“请小朋友动脑筋想一想,用什么办法能把蜡烛熄灭呢?”

幼儿想出办法后,教师提供备有的材料,请幼儿到前面试一下,教师小结。

2. 讨论,“出现了火情,该怎么办?”“现在天气干燥,如果出现火情,我们小朋友该怎么办呢?”

引导幼儿说出各种灭火的办法。

小结:刚才小朋友想出的办法都不错,如果出现了火情,我们可以用水泼灭火、用湿布扑灭火、用沙子灭火、用灭火器灭火……但小朋友要记住,如果出现大火的时候,我们一定要先拨打119电话。

### 3. 请幼儿看录像。

“前几天,有个地方着火了,我们来看看他们想出的办法和我们想出的办法一样不一样?”

看完录像,提问:“他们想到了哪些办法?”“哪些办法是我们没想到的?”(开窗,捂着嘴、鼻跑出烟火区)。以上内容转自小精灵网[<http://>]

小结:火小的情况下,我们可以采取开窗,用水、沙子、湿棉被、灭火器等灭火,火很大的时候,我们拨打119电话,消防叔叔还没到,我们小朋友一定要把嘴巴、鼻子捂上,以最快的速度跑出烟火区,学会保护自己。

#### 4. 幼儿操作

“请小朋友看操作图片,图上画的是几个小朋友在着火的时候采取的不同的办法,每幅图的左下方有一个圆圈,你认为办法好的’就在圆圈内打上”?”号。

讨论:用扇子扇,是不是最好的办法?

“小朋友想一想,爷爷、奶奶生炉子的时候,用扇子轻轻地扇,火就越扇越旺了。如果火很大,用扇子扇来灭火行不行呢?着火的时候,我们可以想别的办法。

#### 5. 怎样避免火灾?

“一旦发生了火灾,对我们的危害特别大,房子没有了,人也受伤了。那我们平时怎样做才能避免火灾呢?”

幼儿讨论回答。

#### 延伸活动

户外游戏:“勇敢的消防-队员”

目的:

训练幼儿在垫上滚动、爬行和往返跑的能力。

准备:

体操垫、红布

玩法：

教师发出指令，排头幼儿迅速跑到垫子前，从有红布的地方爬行或滚过去，表示避开烟或滚灭火源，然后爬起来，绕过垫子，跑到队伍前拍一下第二位幼儿的手。被拍的幼儿迅速起跑，重复前一名幼儿的动作。

教学反思

本次活动以幼儿实际生活中有过多体验的事情——着火为主题，对幼儿进行灭火、防火教育，带有普遍性与典型性。让幼儿带着问题“着火了，怎么办”，边思边做，从而引导幼儿进一步认识到“火灾”给人们带来的危害。从教育活动过程来看，教师的目标意识强，在整个教育过程中，教师的每一个提问都紧扣“着火了怎么办”这一中心。一开始，教师在做完“灭蜡烛”游戏后，马上转入引导幼儿讨论“出现了火情怎么办？”充分激发幼儿想出各种灭火的办法。当幼儿看完录像后，发现自己想出的办法还有不足后，从而为“怎样避免火灾”问题的深入进行埋下了伏笔，使幼儿知道火灾给国家、集体造成的损失，给人们生活带来的危害，增强了防火、灭火的意识。

## 中班冬至搓汤圆教案活动反思篇二

按贝壳的颜色排序，复习10以内的数字，比较数的大小，学习数的'组成。

在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

体验合作创编游戏的乐趣。

贝壳若干（其中凸出的一面分别涂上红、黄、绿色，凹的一

面分别写上1~10的数字)。

1、按贝壳的颜色排序，如一个红贝壳，一个黄贝壳，一个红贝壳，一个黄贝壳……按数序排列贝壳。

2、比大小。两个幼儿同时翻出一个贝壳，比比谁的数字大，大的可以吃掉小的，最后比比谁赢得多。

3、撒贝壳，练习数的组成。看看正面朝上的有几个，反面朝上的有几个，然后说出可以分成几和几，几和几合起来是几。

4、将贝壳拼成各种图案，并说出结果。如：“我用7个贝壳拼了一朵花。”

建议：该活动适合中、大班幼儿。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

## 中班冬至搓汤圆教案活动反思篇三

活动目标：

- 1、能积极、愉快地参加歌唱活动。
- 2、学会并能用轻快的声音演唱歌曲。
- 3、能友好的与同伴合作扮演理发师和小顾客的角色。

活动准备：

- 1、角色表演用的自制剪刀和镜子。

2、活动前请家长带幼儿到理发店剪头发、理发、体验理发的过程。

活动过程：

一、以谈话引题。 “夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的？”（叔叔阿姨） “他们用什么来理发？”

（幼儿自由回答） （出示剪刀操作） “听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学！”（咔嚓咔嚓） “我们一起来说说，咔嚓咔嚓……”

二、熟悉歌词，学说歌词。

三、熟悉旋律。

1我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的！”（教师慢速哼唱旋律）

2、“想学就和我一起来吧！”（幼儿慢唱旋律一遍）

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。

“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗？高兴就一边理发一边唱歌吧！”

（幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱） 五、自选道具，分角色表演。 “请小朋友来当理发师和顾客，前面有两种道具，想扮成顾客的小朋友拿上镜子坐在椅子上，想扮成理发师的小朋友拿剪刀站在顾客身后理发，决定好了，请慢慢地走上来拿。”（可交换） “理发师的本领真大，把顾客的头发剪得这么漂亮，瞧！顾客们多漂亮！我们一起到外面让别人也来欣赏我们漂亮的头发吧！”

活动反思：

整节活动幼儿都能保持浓厚的兴趣参与进来，和教师的选材是分不开的。选取了幼儿生活中耳熟能详的职业作为切入点，全身心的投入进来，学习歌曲中又采取了游戏的形式，幼儿能始终保持情绪，学习效果明显。在今后的学习中，教师都要选择些孩子感兴趣的主体，这样幼儿学习起来也更加主动了。

## 中班冬至搓汤圆教案活动反思篇四

目标：

1. 学习运用在单线上连续画圈的方法画出小雨滴的雏形。
2. 尝试用自己的方式大胆添画，画出小雨滴的各种动态。
3. 学习小组合作，体验绘画创作的乐趣。

准备：

大张铅画纸每组一张，音乐，作画工具等。

过程：

1. 引题激趣。

让这根线条跟着动听的音乐跳一段美丽的舞蹈吧。

2. 学习在单线上连续画圈。

(1) 教师听着音乐画线条，边画边用语言表述，表现出曲线、弧线等。

(2) 幼儿空手练习。

### 3. 尝试添画小雨点的各种动态。

(1) 引导观察：仔细看看这些线条里藏着什么？

(2) 引导添画：你在什么地方找到了小雨滴，然后添画上小雨滴的各种动态。

### 4. 幼儿操作，体验创作乐趣。

(1) 提出创作要求：4个小朋友一组，合作完成一幅作品。

(2) 线条转圈时有大有小，还可以和同伴的线条交叉。

(3) 仔细观察，小雨滴躲在哪里，然后大胆画出小雨滴的多种动态。

### 5. 欣赏、评价幼儿作品。

(1) 你最喜欢那幅画，为什么？

(2) 找一找，还有哪些小雨滴没有找出来。

### 6. 活动延伸：

原来小雨滴会跳这么漂亮的舞蹈，让我们也学着一起来跳个舞吧。

### 课后反思：

对中班幼儿来说，画小雨滴的形状相对来说显得有点简单，所以，我把这个活动的目标定位在运用单线连续画圈的方法画出小雨滴的形状，然后通过想象，添画，画出小雨滴的各种动态。这种形式的教学活动在平时组织的相对来说少一点，

加上我这次是让孩子们三人一组进行合作绘画，也打破了以往传统的美术活动的形式，所以整个活动中，孩子们的兴致还是很高涨的，整体效果也比较好。但是在活动的组织过程中，也存在着一些问题：

问题一：教师示范的范画太小。教师的预操作不到位，导致在示范时教师的范画，也就是线条画得套小，所以线条形成的雨滴的雏形也显得太小了。应该可以再大一点，这样添画上雨滴的动态也就更大气了。

问题二：教师的提问。教案中的提问是“线条里藏着什么？”而活动中变成了“线条像什么？”导致幼儿的回答是“像鲨鱼”、“像大鸟”……说明教师对预设的活动心中还是没有底，还不够扎实。

问题三：教师的语速还可以放慢一点，音调还可以再轻一点，特别是在个别辅导的时候。

最后，由于时间关系，没有进行活动的评价，在评价中，可以从两个方面考虑：

1. 从多人合作方面，以正面鼓励和肯定为主。
2. 从杂乱无章的线条中发现这么多可爱的小雨滴，引导孩子们知道生活中也有很多惊喜，主要用心去发现，可以看到更多美好的东西。

## 中班冬至搓汤圆教案活动反思篇五

通过多种平衡凳游戏，发展幼儿的灵敏、力量和速度，同时提高他们的分析判断力、思考力和创想能力。

让孩子知道生病了，不怕打针吃药，做个勇敢的孩子。

了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

平衡凳10个

一、幼儿坐成一行，面对教师，玩《抢位》游戏。

1、当听到哨声后，幼儿快速起立，换坐至相距4米远的另一排长凳上。

2、听到语言提示后，幼儿快速站立，再次换位。

3、听到击掌声时，换位。

4、区分有效和无效口令拍掌三次为有效移动信号。

5、用眼睛来区分，三个手指为有效移动信号。

6、请幼儿用眼看，耳朵听，脑袋想，有效地区分各种干扰信号，例如口令击掌1至2次，伸出两个手指等，但有效信号仍是伸三个手指或击掌三次。

7、综合运用各种信号，但只有跺脚才是移动信号。

二、幼儿仍保持原对形，继续玩平衡凳游戏1、将平衡凳的数量适当减少，促使幼儿们相互照顾，以便全体都坐在平衡凳上。

1) 每次换位后，均减少一个平衡凳，鼓励幼儿想到他人，能在仅剩的凳面上坐下来。

2) 仅剩一个平衡凳时，要求全体幼儿开动脑筋2开始不提示，让全体幼儿尝试3适度提示，以站立姿势来尝试4提示幼儿应多想到同伴，采取紧贴和侧站的方式，增加空间，完成任务。

三、幼儿休息，教师将平衡凳排列成相距半米至一米的纵向

## 障碍

- 1、幼儿以行走的`姿势跨越障碍
- 2、幼儿以小跑的姿势跨越障碍
- 3、幼儿以快跑的姿势跨越障碍
- 4、将幼儿分成若干组采取自己较喜爱的动作过障碍

四、幼儿绕场慢跑放松后回班教改心得：一物多用，能促使师生共同开动脑筋，创想出丰富多彩的活动方法，还能提高活动课的密度，减少搬运和布置器材的时间，值得倡导。

抢椅子游戏是我们传统民间游戏中流传非常广泛的一个游戏，游戏不受时间、地点、人数的限制，操作性强。但是如果长时间使用一种规则进行游戏的话幼儿也容易产生厌倦心理。为了增强游戏的趣味性和持久性。我在原有游戏的基础上进行了一些创新，注入了一些新的元素，将一种游戏演变出多种玩法，让抢椅子游戏的更丰富、更好玩、更能调动起幼儿的兴趣点。从整个游戏过程来看，幼儿积极投入，兴趣高涨。在玩游戏的过程中发展了幼儿的走、跑、跳等基本动作，提高了幼儿动作的灵敏性和协调性，同时锻炼幼儿的平衡能力和快速反应能力。让幼儿充分体验到了椅子游戏的快乐。