

2023年美工室活动方案(优秀7篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

美工室活动方案篇一

- 1、鼓励幼儿进行大胆想象和创作，运用废旧材料进行装饰制作服装。
- 2、增进幼儿对装饰美和色彩美的感受，提高幼儿的审美能力。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

- 1、各种颜色的塑料袋、旧挂历、报纸、边角料等。
- 2、双面胶、透明胶、剪刀、即时贴等多种材料。
- 3、用各种废旧材料制成的服装成品。
- 4、适合时装表演的明快音乐、课件。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

通过明快、富有激情的时装表演引起幼儿兴趣。

师：小朋友，今天幼儿园里要举行时装表演大赛，我们一起去看看！（听音乐进活动室）比赛已经开始了，小朋友快过来看呀！看一看他们穿的衣服漂亮吗？（观看课件）

二、基本部分。

1、引导幼儿观察，讨论制作方法。

师：比赛结束了，小选手表演得怎么样？你们仔细观察过他们穿的衣服吗？有什么特点？（幼儿自由发言）

2、观察范例，激发制作兴趣。（把制作好的服装挂起来，推进来）

师：看，他们已经把演出服换下来了，咱们一起看一看吧？（幼儿亲身体会摸一摸、看一看）小演员们的这些演出服是不是特别呀！（是）今天这些小演员们也邀请我们去参加演出！但要穿上自己设计的服装去，小朋友们愿意接受小演员的邀请吗？愿意的话就要设计出漂亮的服装去参加演出。

3、幼儿设计创作各式各样的服装，教师巡回指导。

师：好了，下面的桌子上有许多费旧的材料：报纸、挂历纸、等等别看是一些费旧的材料，我相信经过小朋友灵巧的小手的创作，就会变成一身身漂亮的`服装，小朋友赶紧找个地方设计吧！（发挥想象，自由创作，在做服装的时候提醒幼儿要注意安全，注意把不用的费旧材料仍纸篓子里，培养幼儿良好的环保意识）

组织幼儿穿上自己设计的服装，体验设计的成功喜悦。

师：制作好服装的小朋友可以穿上试一试，相互帮助穿上服装整理一下。培养合作意识。

三、作品展评，注意环保。

师：小朋友设计的服装真漂亮，我们来穿上自己设计的服装表演一下好吗？让幼儿在欢快的音乐声中自由地进行时装表演。

让孩子们介绍一下自己印的动物。

美工室活动方案篇二

锻炼幼儿小手肌肉的灵活性。

小绵羊底图、双面胶、棉花若干、范图一张。

1、师：我们要把白白的棉花贴在小面羊身上，让它们觉得暖和。

2、讲解制作方法：先把底图上的双面胶撕开，再黏上棉花，轻轻地用手按一按，才不会掉下来。

3、交代要求：双面胶的纸要装进盘子，保持卫生。

要把整个羊身上都贴满棉花，并用手按一按让它更牢固。

1、建构区《路、围墙》、《房子》

2、生活区《整理袜子》、《包糖果》

3、益智区《找尾巴》、《一起跳舞吧》

4、阅读区《森林运动会》、《老鼠阿姨送礼物》

1、提醒幼儿保持轻声；

2、重点指导美工区的幼儿进行黏贴。

1、展示美工区黏贴小绵羊的成果。

请幼儿说说：你是怎么贴羊毛的？

2、播放其他区活动照片

表扬轻生活动、物品整理好的幼儿，指出不足之处。

美工室活动方案篇三

在一次预设的科学活动《各种各样的石头》中，幼儿对石头的造型很感兴趣。他们把石头想象成各种形象和样子，有的说石头像汉堡、像人、像小动物……等等，幼儿对石头都展开了各种联想。于是在接下去的活动中教师根据幼儿的兴趣即使生成了美工活动《有趣的石头》。

1、引导幼儿充分发挥想象力，将石头想象成各种形象，并用石头和橡皮泥做成一个美丽的作品。

2、鼓励幼儿大胆想象，有爱护作品的良好习惯。

橡皮泥、泥工板、各种各样的石头若干块。

活动过程：

1、出示石头和橡皮泥，请幼儿讨论石头可以做成什么，激发幼儿参加活动的兴趣。

2、介绍活动规则：

(1)、爱护橡皮泥，不随意乱放。

(2)、拿石头轻拿轻放，不影响别人制作。

3、幼儿制作，教师巡回指导：

- (1)、幼儿自选自己喜欢的石头制作。
- (2)、教师鼓励幼儿大胆想象，把自己的想法表现在作品上。
- (3)、鼓励幼儿形象尽量做得美丽一些。

4、展示作品：

- (1)、幼儿向大家介绍自己的作品。
- (2)、教师鼓励幼儿向制作美丽作品、会大胆想象的幼儿学习。

活动中幼儿都很感兴趣，选择好石头后会先想象好以后再制作。制作的形象和他们想象的作品基本一致，其中幼儿制作的人物和动物比较多，也有部分幼儿会制作汉堡、房子、糖果等；人物的形象以小朋友和自己喜欢的人为主，动物以小兔子、小狗、小猫、小鸡等幼儿自己熟悉的动物为主。幼儿制作的每个形象基本都没有重复，能根据石头的基础样子制作成一个完整形象。

不足的是幼儿选择橡皮泥的色彩不够多，选择单种颜色的幼儿比较多，所以做出来的作品色彩还不够漂亮，同样的有一小部分幼儿制作的动物手脚、五官等部位用的是不同色彩的橡皮泥搭配，这样看起来的效果就更美。建议在活动前先组织幼儿欣赏各种漂亮的形象，丰富幼儿对各种形象的色彩美有一定的了解，这样做出来的作品一定更美。另一建议可以将这一活动改成美工分组活动，有的用手工、有的用水分或水彩绘画、有的还可以将石头描画下来，再给它添画变成各种想象等等其他的方法。这一活动中大班也可根据自己的'年龄班改动一下目标，又可以变成另一手工活动。

美工室活动方案篇四

为了激发幼儿感受美、表现美、创造美的情感，体验自由表达和亲子创作的快乐，培养孩子“从小讲究卫生，保护环境”的意识，传递共建“延安是我家，环保靠大家”的理念，结合我班特色课，制定我班庆六一“亲子美工”活动方案如下：

“美丽家园快乐成长”

各班幼儿和家长

通过开展庆祝“六一”系列活动，积极创设更多的机会，让每个孩子都能找到自己的亮点，以点带面，使每个孩子的个性得到飞扬，潜能得到充分的发挥。

1. 油画棒、水彩笔、水粉
 2. 剪刀、胶棒
 3. 硬卡纸、海绵纸、皱纹纸、及时贴
 4. 一次性纸杯、勺子、盘子、纸碗、泡面桶、瓶盖、瓶子、酸奶盒等
 5. 各类适合活动的音乐。
- 1、参赛画纸规格□□a4□a3纸。作品正面右下角必须贴上参赛卡（附表一）
 - 3、幼儿可以凭票进入活动场地，进入时需看活动规则。
 - 4、进入活动后幼儿可自主选择材料，但是需以“勤俭节约，变废为宝”为主。

5、进入活动场地家长把手机调为静音，不随意走动，以免影响幼儿操作。

6、由于活动室较小，家长带领幼儿时要轻走、轻拿、轻放、轻说等。

7、幼儿和家长可随时进入，但是要在四十分钟内完成作品，这样可让其他小朋友继续进入活动场地。

8、家长可在颁奖时间带领幼儿到大厅进行颁奖（按年级段分别评选一等奖6名，二等奖8名，三等奖10名）。

美工室活动方案篇五

活动背景

暑期里，我们参加了“汶川地震应对政策专家行动组”的支教活动，积极思考及实践灾后教育应急体系的构建工作。考虑到幼儿园因在地震中受到破坏，很多孩子在复课后面对的是空空的四壁，我想在教育活动中融入环境创设的想法，让孩子自己动手来装扮天天生活学习的环境，这样孩子就可以坐在自己亲手创设的美丽环境中游戏、学习与生活。（需要说明的是，大班的孩子实际年龄和我们中班孩子的年龄相当，幼儿园分为小班、中班、大班、学前班，依次对应我们的托班、小班、中班、大班。）

活动目标

1. 体验大家一起布置环境的快乐，知道自己的小手很能干，可以装扮我们的活动室。
2. 学习看折纸图示，在理解图示与步骤的基础上，折出小青蛙，并添画细节部分。

3. 愿意并喜欢参加活动，在画画、唱唱、贴贴的`活动中发展手部肌肉。

活动准备

知识经验准备：认识小昆虫并能说出它们的名称，有装饰活动室的愿望。

物质准备：折纸示意图，小青蛙范例，折纸用纸，荷叶与荷花的背景图，《悄悄话》磁带。

活动过程

1. 活动导入，引起幼儿折纸兴趣。

(1)师：夏天到了，看池塘里什么开放了?池塘里除了有荷花，还有什么呢?(教师边说边出示荷花及池塘等教具，并和幼儿一起讨论把它们贴在活动室的哪个区域。)

师：呱呱呱，谁来了呢?这里住着一群小歌唱家，你们知道他是谁吗?(教师变魔术似的从“池塘”后面变出一只小青蛙，让幼儿看看青蛙的外形及制作，随后又变出了一群小青蛙。)

师：谁愿意来摸摸它?它还会变呢。(教师折出的青蛙是可以当玩具玩的，提高了活动的趣味性。)

(2)请一个幼儿来摸摸会跳的青蛙。(请了一个小女孩，她很高兴地摸了摸小青蛙，小心翼翼地按住了青蛙的尾部，看到小青蛙真的跳起来了，高兴极了，其他的孩子看到青蛙跳起来像真的一样，都兴奋地拍起手来，并从座位上站了起来，想凑上前看个究竟。)

2. 看折纸示意图，理解各张折纸示意图代表的意思。

师：这里有小青蛙折纸的示意图，你们能看懂吗?

请幼儿一起说说虚线、箭头所表示的意思，对看不懂的地方，做局部示范。

3. 幼儿折小青蛙。

(1)鼓励幼儿先看懂折纸图示再折，折的时候注意角与角对齐，边与边对齐。

(2)幼儿折纸，教师在需要的时候加以指导和帮助。

(3)为折好的小青蛙画上花纹，一起唱《小青蛙》的歌曲，玩一玩折好的小青蛙。

4. 活动结束。

大家一起把小青蛙装饰到池塘里，再唱唱跳跳，游戏结束。

活动反思

1. 从内容选择来看，这是一个和季节结合起来的内容。夏季是青蛙出现比较多的季节，而且幼儿都很喜欢青蛙，加上折折玩玩也是幼儿比较喜欢的活动，这样，用纸折成的小青蛙既可以制作成手工作品，还可以当玩具，又可以装扮我们的活动室。

2. 从活动中能力获得来看，这是以美工活动为主的一个方案活动。其中主要的是折纸技能，经过了解和观察，我发现幼儿的折纸活动很少，所以在活动中我及时作了调整，对于幼儿看不懂的地方边示范边讲解，像折纸的一些专门的用语也一一向幼儿作了介绍。折纸活动可以发展幼儿的小手肌肉群，增强幼儿动作的灵活性，同时能在活动中促进手、眼、脑协调发展；另一个好处就是可以提高幼儿的学习能力，把符号转化为具体的形象动作，具有一定的空间转换能力。

3. 从活动形式来看，虽然是大班的幼儿，但只有四、五岁，所以对他们采取的形式是游戏化活动。从共同商议引入神秘的悬念开始，提供有趣的探索、快乐的游戏、综合的感官运用等相结合的方式，让幼儿在动静结合的活动中，有观察、比较、分析、制作、表演、歌唱等多种参与方式可供选择。

4. 从活动效果上来看，折纸青蛙是一种好玩的游戏，幼儿在玩中身心放松、情绪愉快。在这个活动中，小青蛙还可以组合成一幅画面，幼儿亲手把自己的作品用来布置环境，是让人感到多么幸福和愉悦的事情！折出的不仅仅是小青蛙，更是在情感上的一次愈合。虽然我们的家园在地震中受到了破坏，但我们有能干的小手可以让美丽的活动室变得更美！幼儿在一个由自己创造的美丽环境中，身心得到舒展，活动积极性都很高。虽然我们的救援工作是短暂的，但是在孩子的回忆里至少有那么一段时光是快乐的、愉悦的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中班美工区域活动反思。

美工室活动方案篇六

一、案例描述：

区域活动开始了，孩子们根据自己的喜好自由的选择了不同的区域开始玩游戏，就在这时我发现有几位孩子进入了美工区开始选择操作材料，有的孩子拿彩笔画画，有的孩子拿绵团粘画，还有的孩子拿剪刀和彩纸开始剪纸，作为老师，这时我开始观察每位幼儿为他们提出的问题 and 疑问进行耐心的辅导和帮助。

每位幼儿都已经选择好了自己操作的材料并进行操作，就在区域活动进行时间过半的时候，张梦杰小朋友说：“老师你

看我剪的好吗？”这时我走过去弯下腰仔细的看，我问：“孩子你剪的这是什么？”梦杰吱吱唔唔的说：“嗯……是窗花”。虽然孩子剪的参差不齐但是从我和梦杰对话来看，孩子对她剪的窗花信心不是很满意，为了鼓励她，我说：“你还真别说，剪的真的很不错，真好！”说完我看到梦杰自己在偷偷的笑，非常得意。

区域活动时间到了，按往常一样进行对当天的区域活动进行总结并展示幼儿作品，这时我想再鼓励一下梦洁吧，于是我将梦洁的窗花向幼儿进行了展示。

到了第二天的区域活动，我发现梦洁还是“一如既往”的进入美工区“一如既往”的剪纸，我也发现了，有几位平时不爱进美工区的孩子今天挣着抢着进美工区，在我观察孩子的时候，我发现美工区的地上都是纸屑，而且每位孩子都在争着抢着问我：“王老师你看我剪的好吗？”

其实区域活动就是让每位孩子自主的选择自己喜欢并感兴趣的区域进行活动，但是从梦洁小朋友的这个案例，我发现幼儿的兴趣很重要，但是每位孩子都是有自己的强项和弱项，比如梦洁小朋友平时在班里还是在家里都是比较喜欢动手操作的手工制作，对于科学探究方面不是很感兴趣。在处理这个事情我忽略了这个年龄段的孩子有相当强的从众心理和相当强的效仿能力，就是说老师说这个孩子某件事情做的好，他们就会争着抢着做同样的事情，他们认为这样老师就会表扬他们。结果就造成了每位孩子都要去剪纸，搞的满地都是碎纸屑。

到了第三天我在早餐准备的时候，我用鼓励的口气向孩子们说，这几天小朋友们在区域活动的时候表现的都很好，活动区的常规坚持的也非常好，但是我希望每位幼儿在不同的区域都能有所成就，比如：美工区不是只能剪纸也能画画也能粘画很多操作材料，你们应该尝试不同的操作材料，只有这样你们才能更加的聪明。

也许是我的这些话起了作用，在选择活动区的时候梦洁小朋友拿着小椅子在进去牌那犹豫，看看这看看那，最后终于选择了建构区，在建构区与小朋友搭建的过程中，梦洁与同伴配合能力相当的强，这时我转身一看，美工区也没有了满地是碎纸屑的现象了。

其实让幼儿发展应该从幼儿的兴趣出发这一点没有错，但是如果幼儿总是“一如既往”的重复一件事情，这样势必会导致幼儿发展不均衡的现象，通过这个案例，让我明白了，教师要在一定程度上对孩子兴趣进行有目的的“干扰”，让幼儿知道你已经对某一活动上很熟练了，你要去尝试并接受不同的新事物，只有这样才会发展的均衡，以后才能适应社会。

美工室活动方案篇七

兴趣是学习美术的基本动力之一。下面小编整理了幼儿园美工活动评课稿，欢迎大家阅读借鉴！

王老师执教的《欢欢喜喜过大年》是一节形式多样的美术课，从整体上来看，教学思路清晰，目标明确，教学中突出了幼儿的主体地位，注重培养学生的各种能力，课堂开放，富有活力，在教学内容，教学思路，组织形式上都体现了新的教学理念，是一堂让学生感兴趣，综合性很强的一堂课。

一、 选材与时令紧密结合

眼下正值年关，选择《欢欢喜喜过大年》这一题材符合实际需求，帮助幼儿进一步了解中国传统节日春节的习俗，对幼儿进行中国传统文化教育非常有意义。在音乐的选择上，紧扣主题，感觉恰到好处。

二、 教学态度严谨，课前准备充分

王老师的教学态度非常严谨，课前准备充分，课堂思路清晰，技能技法术语专业，没有教学遗漏现象；另外教学目标明确，重难点把握得当，课堂结构合理，说明王老师在课前认真透彻地研究教材，提前反复研究哪些方法学生更容易接受，下足了功夫。

三、教学方式具有开放性

兴趣是学习美术的基本动力之一。本节课突出美术课的趣味性，充分发挥美术教学特有的魅力，使教学内容与学生的情意和认知特征相适应，呈现活泼多样的形式和教学方式，改变美术课过去过于注重技法传授的倾向，激发幼儿的学习兴趣，形成对美术课良好的态度，调动其学习积极性。

四、教学内容新颖实用

王老师根据教学需要，自行设计的美术活动，不仅仅局限于书本上固有的知识，是对平时美术教研和课堂教学的检验。让幼儿的美术活动与实际生活相结合，提高幼儿创作能力，激发参与活动的兴趣。给予了幼儿更大的发挥空间，充分调动了幼儿的学习积极性。

五、学习方式与区域教学有机结合，使幼儿学习具有自主性

1、本次活动与区域活动有机结合，幼儿自主选择创作形式。学习中注意使每个幼儿都能获得充分发挥自己特长的机会，以增强幼儿兴趣，更好地满足其成就需要。

2、让学习具有挑战性，最后的环节让幼儿在玩开枪的游戏中体验“油彩分离”这一技法的神奇，再次激起了课堂教学的高潮。使幼儿学习后能获得满足感；扩大了学习的自主性，使幼儿能独立自主地参与活动，增强了幼儿的自尊满足。

3、及时展示已经完成的幼儿作品，促进学生积极完成的兴趣。

教师肯定的评价，使幼儿形成积极向上的态度，以促进其学习积极性的调动，达到幼儿心理满足。

总之，在本节课中教师素质良好，语言表达清晰，操作示范熟练，基本功扎实，学生积极参与，体现面向全体学生。而幼儿在这样轻松，和谐，开放的学习活动中，乐于尝试，学习到美术的知识与技能，品尝到了美术活动的乐趣，身心得到舒展，情感得到释放。在赏评的同时，我也有以下几个思考：

2、本节是一节以展示为主的美术形式综合课，在课堂中是否可以再加入其他形式呢？以上这些是我对《欢欢喜喜过大年》一课的不成熟看法，也许有些肤浅，也许有不当和错误的地方，恳请各位老师给予批评指正，谢谢。

1、活动过程中运用了很好的教学方法：老师的语言的有效引导，启发提问，倾听，观察，表演等形式，帮助幼儿很好地理解了音乐，课堂气氛活跃，孩子表现活泼，参与积极，思维兴奋，幼儿的主动性、积极性、创造性都达到了。如：开始时，老师说：听到了什么？孩子自由发言，有的答有老虎，有的答有猴子，有的答有小鹿，有的答有很多小动物，孩子的回答异呈纷彩，各抒己见，老师没有限制孩子的发言，也没有纠正孩子的发言，而是充分地让幼儿展开想象，尽情作答，并给与鼓励，很好地发展了幼儿的想象力。最后，老师让孩子给乐曲取名字，也较好地体现了孩子是主体、老师是主导的教育理念，孩子们的想象力得到了充分发挥。

2、整个活动教师的思路非常清楚，环环相扣，老师的语言丰富生动，师幼互动起来。充分考虑到了小班幼儿的年龄特点和认知规律，以游戏贯穿始终，以幼儿的前期经验为基础，在一个个有趣的情境中，引导幼儿轻松学习。

3、开始部分，老师引入情境性，导入课题简练。

幼儿的认识是一个循序渐进的过程，本活动通过生动形象的情境设计，让孩子亲临其境，亲身感受，如：通过讲故事，图谱、喇叭、脚印、头像等教具的合理运用，更加形象生动有趣，使无形的音乐变成了有形的音乐，较好的突破了难点，让幼儿在轻松愉快的活动中渐渐理解了音乐。

4、老师的情绪积极高昂，教态笑容可掬，和蔼可亲，融入了孩子们的活动当中。老师的衣着朴素大方，发型适宜，都给观摩者带来很好的印象，这也是本节课成功的重要因素。语言环境变得生动、轻松，幼儿学习语言的能力也自然而然地得到了提高。

建议：如果在新授儿歌的那个环节中，配上简单的图谱，能帮助幼儿更好地理解掌握儿歌，也会为后面的顺利创编奠定基础。那就更好了。

教师说课评课会议主持

开场白□

上周，我们一起听了三位老师的数学示范课，大家肯定会有不少的启发。为了更好的总结这次活动并指导今后的数学课堂教学，我们本着“共同进步、共同提高”的原则，在此举行听、评课活动。我希望各位老师都能畅所欲言，毫不保留的把自己听课的认识、看法、见解、收获等开诚布公的说出来。

总结：

对这三节课的评价，老师们已经说的很全面了，我不再重复。我只针对以后的课堂教学提几点建议和自己的认识，与大家共同探讨。

1. 精心研读教材，挖掘教材，切实找准每节内容重点、难点

上课前要思考一下：我这节课的理想目标是什么？我想让学生经历什么？获得什么？采用什么样的手段怎样才能达成我的教学目标？怎样设计教学比较合理？教学环节怎样处理才算到位？教学内容如何组织？问题如何设计？怎样抛出？用什么方式处理？学生出现某种情况可怎样回应？怎样才能有效的抓住重点、突破难点？对这一切教师都要做到心中有数。

2转自：. 要处理好内容与形式的关系一堂好课应该是内容与形式的完美结合。充实的内容能使学生获得更多的知识，并能提高能力、发展智力,而好的形式能激发学生的学习兴趣,使课堂教学收到事半功倍的效果。可是，当内容和形式不能统一时，我们宁可只要内容，不要花架子。

3. 教学过程中，要做到讲、学、练结合，不要讲、练割裂开数学课上少不了大量的练习，学数学的过程可以说就是一个个数学问题解决的过程。课堂上，要做到讲、学、练结合，切不可偏废那一个环节。

4. 要精心设计每个练习

我们的练习要有目的性，力求每道题都有存在的价值。现在，在课堂教学当中，老师们都能做到练习有密度，在梯度上我们还要多探讨。我觉得基础练习不能过少，只有在经过基础练习让学生切实掌握了基本知识以后，再出综合性较强的题目，学生解决起来才能比较容易。我们还要避免重复练习，更不可以是习题的无计划罗列。

5. 努力提高自身素质

在闲暇时间里，我们要多读有关的教育教学书籍杂志，多掌握一些新的教学理念和先进的教学方法。