

# 最新幼儿园教师培训心得体(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园教师培训心得体篇一

10月18日，我有幸参加了浙江省农村幼儿园骨干教师培训，在这一个周的培训中，我聆听了多位专家的精彩讲座，如：特级教师朱丽丽、吴丽娟、朱静怡等，她们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

### 一、 观察儿童与叙事研究

在纪红霞教授简要精辟的阐述下，让我明白了观察、了解儿童是教育的出发点。对于幼儿教育工作者来说，观察既是重要的教育技能，又是应掌握的教育研究方法，观察的重要性毋庸置疑。纪教授围绕观察、记录儿童方法的基本问题进行阐述：为什么要观察儿童？什么是观察？怎样才是有意义的观察？观察有哪些具体的方法？怎样记录观察的过程和结果？每一种观察记录方法的要求是什么？等等。对幼儿园教师来说，纪教授的讲座具有十分重要的指导意义和实践价值。

### 二、 幼儿园教研活动组织实施

义乌市实验幼儿园特级教师吴丽娟老师为我们讲述了开展幼儿园教研活动的意义和任务等，让我们认识到：1、开展教研活动是有利于教育质量，2、师资的业务水平直接影响着幼儿园的教育质量，3、可以激发教师的敬业精神。任务：1、组织教师的业务学习，2、组织交流活动，3、集体备课，4、研究教育实践中遇到的热点、难点问题，5、创造、编写教材，

设计教学活动。教研活动策略中存在的问题等。

### 三、 谈谈对幼儿园区域活动的认识

杭州幼儿师范学院朱丽丽教授的精彩阐述，使我了解到区域活动的重要性，因为这是幼儿自由、自主和个性化的活动，我们需要提供一个宽松的环境，让幼儿有更多按自己兴趣和能力选择活动的机会，在玩玩、做做、游戏中生动、活泼、主动地学习。之后朱教授与我们共同交流、探讨如何克服在活动区常发生的困扰问题，在大家的共同探讨下，克服了一个个让老师们头疼的问题。

### 四、 幼儿园发展能力课程策略

湖州实验幼儿园特级教师朱静怡老师为我们讲述了“一日活动链的简介”，她认为一日活动链应为自选活动—早锻炼—生活活动—教学活动—课间操、生活活动—教学活动—自选活动—餐前准备、进餐—自选活动—午睡、起床、苏醒操、点心—户外活动—教学活动—放学准备、离园。然后，一一为我们讲解一日活动链的含义、背景、依据与形态展示等。

在这一周的学习中，专家们从各种角度、形式上给我们留下了一笔宝贵的财富，和深深的回忆。这些财富为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

## 幼儿园教师培训心得体篇二

11月18日，参加国培第七天，安排了两个毫不相关的两个内容，上午是幼儿园教学用简笔画，下午是学前心理学，都是郑州师范学院的老师带来的。

早上上课前，班主任就来班里告诉我们要尊重这位即将带来讲座的美术学院的老师杨谦伟，有必要的話可以請老師給我們画像。听完之后，我想这个老师肯定是一位非常有个性的

老师，但是又听说用一两分钟就能为一个人画简单的画像，特别期待这样的老师尽快出现。在课程开始时，这位老师很快用点、线、面画了他的画像，特别像，让我们这些非美术专业的人惊奇啊！课程介绍中没有什么深刻的理论，但中间穿插了很多常见的简笔画画法，最重要的人物面部的简笔画法。如人的脸型有申、甲、由、田、用、国、目、凤等形状，男女的体型特点，儿童、青年男女、老年男女的画法，还有躯干画法、人物组合等等，介绍到每一个时，都会让我们动手画，结果我前看看、后看看，对比一下，自己画的还能看。最终有趣的事情就是中间休息的时候，很多老师都围着杨老师给自己画像，让老师忙的是不亦乐乎（我倒也想，但是挨不到啊）！中午听完课之后，我感觉无论哪一个人都会有自己存在的价值，都有过人的地方，每一个人都值得自己去学习！

下午，一个头戴帽子的青年教师步入教室，开始了《学前心理学》的讲座，本来就是很枯燥的内容，但有的东西还是让自己有所收获。一是明白了孩子小时候的艺术教育是很有必要的，因为从心理学的角度去看，是在开发右脑，看似无关，其实有很大的促进作用。二是知道了3—6岁的幼儿具有幻觉和虚构的心理特点，会说没有边际、不是事实、没有发生的事情，这是他们成长路上的典型特点，我才明白孩子们有时候回家会说一些在幼儿园没有发生的事情，这是正常的，也应该理解。遇到这种情况的时候，一定要适当引导，而不是眉毛胡子一把抓完全否定，暴力解决。三是孩子成长的环境非常重要，同时要抓住孩子的敏感期针对性的去学习，才能让孩子得到最大程度的发展。四是对左撇子的认识，不能强制孩子纠正，要做到适当调整，否则就会让孩子的心理蒙上阴影。五是作为家长，或者是老师，都不要过于约束孩子，否则就会影响孩子的心理健康发展，不易拥有良好的人际关系，影响孩子的闯劲。

一天的培训，不是很累，但却有收获！

## 幼儿园教师培训心得体篇三

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过两天半的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

### 一、读书，幼师生命成长的必须

在培训过程中，老师们扎实的话语基础令我钦佩，这些与读书是密不可分的，特别是\_\_老师，年纪轻轻就已是学校的骨干教师，这与他的勤奋好学是分不开的，所以，我要读书，特别是一些经典书籍，还有学前教育的文章，写好读书笔记，从而也能进步自己的写作水平，语言能力，不断提升自己的业务理论素质，日日学习，终身学习。

### 二、教师应具备良好的师德和职业道德

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

### 三、广泛学习幼儿教育理论，提升教学技能

甘老师笼统的为我们解读新教材，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导、环境布置，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

这次的培训中，听到了各位同行前辈的经验之谈，我倍感荣幸，在以后的工作中，我会努力学习，加强自己的专业素养，丰富自己的实践经验，我相信在不久的将来，我将会成为一名优秀的幼儿教师。

2021幼儿园教师培训心得5

## 幼儿园教师培训心得体篇四

- 1、 今天我做对了什么！
- 2、 今天我做错了什么？
- 3、 今天我还有哪些地方可以做的更好？

常规。

“一日常规”，对我们很重要。老师能将一日常规讲得那么详细，对比到常规中我们没有做到的，那不就是我们需要改善、以后要做到的地方吗？只要把常规做细做好，我们的班级，我们的幼儿园才能做得更好。

鹰之重生。

看完“鹰之重生”让我更加认识到，只有经过切肤之痛的新生，我们才能活下去、走下去，才能走得更远，走得更久。我们要想走得更远，我们必须蜕变，要跟上时代脚步，要有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的心态。

## 幼儿园教师培训心得体篇五

这一年的培训转瞬即逝，让我们从互不相识到相互熟悉，有

的甚至成为朋友，我认为这是一种君子之交，值得我们永远珍惜与怀念。

在这一年中，我们真的学到了很多。二十四次的培训帮我们理清了自己的职业成长规划，向我们详细讲解了语言、艺术等各领域的教学思想和方法。通过观摩优质课，让我们更加清楚如何上好一节课，让我们知道什么样的课才是好课。最让我印象深刻的是翠屏山幼儿园的两节课，一节是数学课

《修路》，一节是体育课《鞋同作战》。《修路》中，教师打破传统坐椅子上课的模式，活动开始教师扮演兔妈妈带着宝宝们去散步，接着发现路坏了，然后兔妈妈和宝宝们一起修路。在修路的过程中，教幼儿认识简单的几个图形，并学会将图形进行匹配；当散步到第二条路时，难度加大，让幼儿尝试用合作的方法将两个三角形拼成正方形或长方形，将两个半圆形拼成圆形。整个活动不仅打破常规，思路新颖，并且流程清晰，环环相扣，活动情节十分有趣，因此让我印象深刻。体育课《鞋同作战》中，教师通过幽默风趣的口吻与幼儿交流，幼儿的心理状态非常轻松，整体气氛比较活跃。此节课没有太多的道具，唯一的是幼儿最常见的鞋子。从幼儿的兴趣中生成这节课远比教师坐在办公室冥想出来的课有趣的多，这节课告诉我们，幼儿的兴趣才是最好的老师，教师应紧紧围绕幼儿的兴趣开展教学活动。

一年的时间说长不长，说短不短，这一年，我们15届新教师的成长有目共睹，这些成长固然有自己的努力，但也离不开培训学校的老师们，离不开各基地园的老师们，是你们的倾囊相授，无私相助，我们才得以成长。在此，请允许我仅代表江宁区15届新教师向你们表示最诚挚的感谢！

今天是我们培训的最后一次，从此“新教师”这个称呼就要离我们远去。希望大家在今后的职业生涯中，一帆风顺，前途似锦。

### 幼儿园教师培训心得体篇六

今年，我有幸参加了\_省幼儿园教师美术教学能力提高培训。培训前三天里，我们先是在吴官友老师的指导下，学习了一些美术基础理论和技能。吴老师通过课堂实训和教学展示，对我们进行了绘画的基本技能如素描、色彩、简笔画理论方法和技能的提高培训。在培训中我们学习了如何表现物体和光线的关系，人物的比例关系。用了幼儿园最常用的油画棒，学习尝试了平时很少涉及的画法：风景、花鸟；学习用更专业的方法和技能画人物和动物；如何创作简笔画。我学习到了画简笔画的规律和关键：角度和特征。知道了如何将绘画对象简单化，找出绘画对象代表性、最基本最突出的特征，并用流畅动态的线条表现出来。简笔画在幼儿园使用最多，对我们今后的教学和工作帮助非常大。

我们还聆听了海南省军区幼儿园于娴园长的讲座《幼儿园美术领域活动》。在讲座中我收获很多，讲座更新了我的美术教育理念，解开了我多年来美术教学的一些困惑，坚定了我对自己教学的一些尝试的方向和信心。主要有以下几点收获：

一、教师要更新自己的美术教育理念，知道美术教学的核心要素是让每个幼儿学习如何在生活中发现美，感受美，乐于用自己的方式表现美。而不止是美术技能的传授和简单的临摹。

要让幼儿发现美、感受美，可将美感教育融入幼儿一日生活中，例如可引导幼儿从大肌肉活动中感受身体的美，从人际交往中感受善行的美，从阅读中体验文学的美，从科学活动中感受大自然的美，从数学中感受秩序的美，色彩、图形、建筑的美，让幼儿发现美无处不在。学会欣赏，幼儿才能够表现和创造。

二、儿童在美术的发展上是自然发展的过程。不应过早地教授绘画技能，干扰幼儿的发展。

幼儿画画不是教会的，受制于幼儿的认知水平，教师所教的绘画技能是很难迁移的，幼儿的绘画技能是在大量表现表达的机会中自然成熟的。

三、幼儿绘画需要大量更多的观察，只要得到充分的观察，抛开绘画技能的标准和要求，幼儿天生都会用自己的方式画任何他们想要表达的东西。

四、幼儿绘画时，尽量少提供范画，特别不应要求幼儿按照范画来画。

范画临摹局限了幼儿的思维和对事物的认识，使幼儿的绘画模式化。而范画临摹对绘画技巧的要求，会使幼儿对绘画丧失信心和乐趣，导致常常有幼儿说“我不会画”。

五、最基础的技能技巧如点、线、面的学习。

于园长在讲座中提到诸如点、线、面等最基础的学习，可融入到情景性强、与幼儿生活经验相关的绘画练习中，采用多种表现形式和材料，用游戏的方式去练习。如果是内容、形式枯燥单一的练习会让幼儿失去兴趣，不能充分感受绘画的美和乐趣。可以欣赏一些有趣的作品再尝试模仿再创作：如吴冠中《小鸟天堂》。点的练习可通过手指点画，线的练习可用毛线沾颜料，面的练习可用棉签、海绵印画等更有趣的材料进行。我觉得这些可在集体活动中进行，也可以在区域活动中进行。

六、教师设计的美术活动，要让幼儿自主学习，给幼儿更多表现表达的机会，必要时才给予支持。允许幼儿用自己的方式表达，组织幼儿互相欣赏作品，鼓励、倾听幼儿表述自己的画，理解、欣赏幼儿的作品。如欣赏活动可在每天的离园



活动时进行，请几位幼儿来向大家说说自己的作品，可以提高幼儿的表达、欣赏作品和他人的能力。

通过这几天的学习，我感觉自己在绘画理论、技能技巧和自身美术素养都得到了提升，对今后的幼儿美术教育教学有了更明确的方向和信心。

## 幼儿园教师培训心得体篇七

第二次教师培训是由\_\_学院师范院校李老师为我们主讲的，主要从幼儿教师职业道德的方向、核心等各个方面进行了阐述，并相应地列举了很多身边的事例，真是有形有色。

经过一天的培训，使我深深感到了人民群众赋予我们的责任——我们是孩子人生旅途的启蒙人。我们教育中的一点一滴将直接影响到一个孩子的未来，只有老师不断反思，才能分析自己的教育言行，努力审视自己的教育行为，才有可能更新自己的教育观念，确立新的目标，规划新的发展，使每一个孩子的潜能得到充分的展示。

有人说：一个人经常有什么样的行为，就会有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的态度，有什么样的态度，就有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的性格，有什么样的人生。从这个意义上说，老师对孩子的作用就象国王一样伟大。

幼儿期是孩子品德形成的时期. 无论从任何意义上讲，父母都必须承担起幼儿德育工作。父母的素养、价值观都会影响到幼儿。教师作为专职工作者，对幼儿德育有不可推卸的责任。但在平时父母和教师都只注重幼儿道德认知的培养，而忽视了幼儿道德行为的培养。认知与行为就如理论与实践是相辅相成的，不能有任何轻重之分。

二十一世纪要求青少年要有广阔的胸怀，知天下事，有较高

的道德标准。就幼儿园而言，德育教育已不再是单纯地对幼儿进行爱祖国、爱家乡、爱集体、爱科学、爱劳动，培养幼儿诚实、勇敢、不怕困难等良好品质，而应该进一步帮助孩子学会共处、学会同情、学会关心、学会竞争、学会分清是非、正确处理各种矛盾，形成互相协作、严守纪律，具有集体主义精神的良好行为品德，只有这样，才能顺应时代发展。

在幼儿园经常使用说服、榜样、将故事和奖惩来对幼儿进行德育，他们往往是自上而下，由外到内地把一定的思想、认识或观念赋予幼儿，而不是让幼儿自由选择，自己实践而得到的正确观念，更不是让幼儿运用智慧和经验与环境相互作用后产生的认识，用意动摇，不牢固。

本次培训使我从新认识了幼儿，传统的教育观，把幼儿当作一个接纳知识的“容器”，一个被动的接受者。随着教育观的不断改变，幼儿的一个自主的、又能力的学习者的观点，被我们逐渐认可，而现在我知道了，幼儿不仅仅是一个学习者，而是一个有能力的思考者、思想者。他们有自己的分析事物的逻辑，有独特的解决问题的能力，更有我们无可比拟的大胆的想象力和创造力！从新认识幼儿：从一个“容器”到有能力的学习者，到有能力的思考者，在这一过程中我获得了更多更好的教育灵感和教育智慧。

## 幼儿园教师培训心得体篇八

8月19日—8月21日，我有幸参加了广饶县暑期幼儿园园长、骨干教师培训班，为期三天的培训，给我带来了不小收获，董旭花、丁鹏、鲁燕等三位专家教师的精彩报告，给我留下了深刻印象，他们不但将自己工作中成功的经验与我们分享，还给我们带来鲜活的案例，并在案例中加上自己的见解，加以剖析，让我们对照自身的教学，从中找出不足，吸取案例中的先进经验，引导我们多方位、多角度的去考虑问题。下面就这次培训来谈谈自己的几点体会：

## 一、教育理念

### 1、幼儿园教育教学

董教授给我们讲了幼儿园的教育教学要面对两方面的发展需要。一是个体，就是要让幼儿健康、快乐、感觉有趣味，学得轻松，教师要顺应幼儿的天性，因为幼儿都是好游戏、好模仿、好奇、喜欢成功、喜欢野外生活、喜欢合群，而且还喜欢称赞的。二是社会，老师的教育要符合社会发展对人才的要求，既要体现德、能、勤、绩，德、智、体、美、劳，还要让他们学会认知、学会做事、学会合作、学会生存，总之，教师的教育既要对照社会的发展需要，还要对照个体的发展需要。

### 2、幼儿的学习特点

幼儿天生就好奇、好动、敏感，同时幼儿还热情、天真、自我中心、还有情绪主导。让幼儿去“自我中心”是一个漫长的过程，游戏是幼儿学习和发展的的重要途径，幼儿思维灵活，学习过程也是创造的过程，人际交往过程也是幼儿重要的学习过程，幼儿的学习和物质操作是密不可分的，幼儿的学习不仅是获得知识，还有情感、态度、能力等方面，一个好的活动应该能看见幼儿真实的一面，看见幼儿真实的发展。

### 3、教学活动

一个好的教学活动源于好的活动素材和内容，优良的活动设计、教师的专业素质和经验，还要有教师的精心准备。在活动过程中，教师要注意对幼儿的关注，良好的师幼互动，适宜的组织实施策略，还要教师灵活的调整，课后还要及时反思，做出科学的评价。

## 二、教学中的问题与对策

董教授列举了教师在教学中容易出现的问题：第一点是素材和内容没有意义，没有意思，不能吸引幼儿；第二点是对素材价值的挖掘不到位；第三点是目标定位不准确，过高或过低，过于笼统、空洞，表述不一；第四点是缺乏情境性、活动性、操作性和趣味性等环节。比如，教师在教幼儿学习“数字宝宝”时，不仅要让幼儿知道很多物品上有数字，而且应引导幼儿观察数字数量的多少及其排列的不同。教师要知道物品并不是罗列的越多越好，要选取与生活密切关联的典型的几种即可。董教授边举例，边讲解，使我避免在以后教学中出现类似问题。

### 三、环境创设

在这次的报告中，董教授和丁鹏主任分别从不同的角度，给我们讲解了幼儿园室外、室内主题环境与区域环境创设，通过学习，使我对室外、室内的环境创设要求更加明确。室外要绿化、美化、儿童化、教育化、游戏化综合考虑，要巧妙的利用自然元素和空间。室内要合理拟定区域的种类和数量，根据不同班级，不同幼儿的年龄特点对区域投放材料，投放的材料要便于幼儿操作，数量要适宜、安全、有教育性、趣味性，材料的摆放要有条理性，层次性，并让幼儿参与区域布置，因为布置的过程也是幼儿学习的过程。

### 四、写作方面

鲁燕老师为我们讲解了写作的要领，通过学习知道，要写出一篇好的文章，非一日之功，首先要有正确的理念，平时要多读书，多学习，多观察，勤记录，就像鲁燕老师说的，“好记性不如烂笔头”。对身边的“人”和“事”要多观察，关键是要选好题，写别人没写过的，组织好材料，用好语言文字，抓住主题和核心，主题和核心要与文章的论述内容保持一致。

总之，三天的培训下来，虽然有点累，但我还是从几位专家

教师的精彩报告中，学到了很多，也懂得了很多。所以，自己认为还是值得的。今后，我一定要以这次的培训为动力，不断的充实自己，把专家们抛下的“石头”变成玉。

## 幼儿园教师培训心得体篇九

8月2日—8月3日，我有幸参加了丰润区20xx年暑期幼儿园园长骨干教师培训，为期两天的培训，给我带来了不小收获。王丽焕，邱荔枝，郭福红，闫春华四位园长的精彩报告，给我留下了深刻印象，她们不但将自己工作中成功的经验与我们分享，还给我们带来鲜活的案例，并在案例中加上自己的见解，加以剖析，让我们对照自身的教学，从中找出不足，吸取案例中的先进经验，引导我们多方位、多角度的去考虑问题。下面就这次培训来谈谈自己的几点心得体会：

### 一、 幼儿园环境建设学习心得

这次的报告中，光华道幼儿园园长王丽焕分别从不同的角度，给我们讲解了幼儿园室外、室内主题环境与区域环境创设。通过学习，使我对室外、室内的环境创设要求更加明确室外环境创设要以幼儿为本。室内环境创设要与教研内容为一体，如：以教师制作为主，与本班教研主题相适应的墙饰；以幼儿为主，充分让幼儿及家长参与进来主题墙饰和互动墙饰等。

另外，室外要绿化、美化儿童化、教育化、游戏化综合考虑，要巧妙的利用自然元素和空间。室内要合理拟定区域的种类和数量，根据不同班级，不同幼儿的年龄特点对区域投放材料，投放的材料要便于幼儿操作，数量要适宜、安全、有教育性、趣味性，材料的摆放要有条理性，层次性，并让幼儿参与区域布置，因为布置的过程也是幼儿学习的过程。

王丽焕园长尤其讲了废旧材料的利用，几个案例，让我感动：幼儿园老师就是童话中的“魔法妈妈”什么样的破东西都可以变成精美的互动玩具。我和我的同事们今后也要多多学习

借鉴参考，开动脑筋为孩子们就地取材，多做一些玩具。

## 二，幼儿园档案管理学习心得

丰润三幼邱荔枝园长说：“档案管理是很枯燥的一讲，对幼儿园来说又是必须具备的”。因为涉及枯燥两个字，我强迫自己精力高度集中起来。

邱园长很明晰的用abcdefg做类别，然后a1a2a3的逐条介绍各类别里的各种档案，不时的用三幼内部档案的照片实际演示，降低理解难度。b2类常规活动检查表还让我有了一些意外的收获。结束后我很开心：“档案管理这一块的讲解，没有预想的那么枯燥，还增长了许多见识，使我从心里真正认识了档案的重要性。”

幼儿园档案是什么?幼儿园档案就是评价幼儿园整体办园水平的“窗口”，是在幼儿园的各项保教工作中形成的。真实记录了幼儿园的保教工作内容、方法、途径和效果。反映了保教工作的全过程。它是幼儿园全体教工教育智慧的总结和积累，是经验和知识信息的储备。

## 三，幼儿园一日流程学习心得

当课件打出“让我们的孩子托起明天的太阳”我的心情有些激动!

幼儿园一日流程是丰润二幼的郭福红园长讲的。她用一种很生动的模式，把一日流程分析得很通透。虽然我们的幼儿园是走读式的幼儿园，幼儿不在学校进餐和午睡，我听得依然很细心。有很多地方颇感受益。比如：

幼儿晨检工作的“一摸二看三问四查”，我觉得“问”的部分还有待加强，多与幼儿巧妙地交流，可以及时发现很多问题，早发现早解决，避免不必要的麻烦。还有组织幼儿开展

执勤岗很有新意，这个活动不但可以减轻老师的工作量，还可以锻炼孩子的胆识和语言表达能力，家长也希望看到自己的孩子“当官”，很智慧的活动，一举三得。另外，在集中教育活动，入厕，盥洗，离园等环节中不乏让人眼前一亮的巧妙之处，我还觉得没有尽兴，这一讲已结束。

我觉得：一日流程虽然大同小异，而这细节的“小异”部分很值得大家互相交流学习。

四，园本教育理念学习心得。

幸福道幼儿园园长 闫春华园长说：园本教研，指的是以幼儿园发展过程中所遇到的实际问题为研究对象，以幼儿园教师为研究主体，运用一定的研究方法所开展的旨在促进幼儿及幼儿园发展的研究活动的总称。我的头有些大！这个概念对我来讲太新鲜了。

我就细心地听着，听着听着，我终于听明白了。简单点就是：着眼是“本园”在实践中遇到的“实际问题”，通过“本园”教师园长探讨和有计划的总结记录，然后解决问题，从而真实地有效地促进幼儿园教育水平的提高。这个过程就叫园本教研，这种教育就叫园本教育。

按我们镇子农村幼儿园现有师资配备，幼儿园教师是很难有精力去做这种专业的教育的。不过这并不代表对它的否定。我认为这是一种很好的教育理念！它可以全方位的提升一线教师的工作经验和能力，可以大幅度的提高教学效率。如果换一种方式，我觉得：教学反思记录做的细一点模仿原本教研也可以达到一定效果。

这次培训中我学到了不少知识，在今后的工作中争取好好消化这些知识，将它们运用到现实教育活动中来。争取做一名出色的幼儿教师。