

# 2023年奇怪的建筑活动教案中班(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 奇怪的建筑活动教案中班篇一

活动目标：

- 1、理解诗歌内容，能在教师的引导下基本诵读诗歌。
- 2、感受家的温暖，知道幼儿园也是小朋友的家。

活动准备：

- 1、白云、蝴蝶、小鸟、小朋友头饰
- 2、蓝天、树林、花朵、幼儿园图片

活动过程：

一、幼儿讨论自己的家。

师：你们喜欢自己的家吗？为什么？

师：其实，小朋友们还有另一个家，你们知道是什么地方吗？

二、游戏《找家》

1、个别幼儿游戏

师：现在我要请小朋友们帮它们找找家了。

我要请小朋友上来扮演白云、蝴蝶、小鸟、小朋友，请他们找找家，看他们找得对不对，好不好？找到家后请他告诉小朋友哪里是他的家。我先请一个小朋友试试看。

（四个小朋友一组，进行3~4组）

## 2、幼儿集体游戏

（教师将四种头饰分别分给每一个幼儿）

师：现在，我们来一起找找家。小朋友们一起把这首好听的儿歌念出来。

我们听到白云的时候，谁去找家啊？，听到小鸟的时候呢？听到蝴蝶的时候呢？听到小朋友的时候呢？我们找到家的时候就静静地在家里睡觉，因为家里很温暖，家会保护我们。

师：现在我们来试试看。（游戏进行2~3次）

## 三、幼儿诵读诗歌

师：其实，在我们这个游戏里还藏着一首好听的儿歌，我们把它找出来，好不好？

（教师根据图片诵读儿歌）

师：你们觉得这首儿歌好听吗？那现在和老师一起把它找出来，一起念念看，好吗？

## 四、儿歌创编

师：你们想想看，天空除了是白云的家还是谁的家呢？

（教师用图画的形式将幼儿的答案记录下来）

那树林除了是小鸟的家还是谁的家呢？

那小花朵还是谁的家呢？ 幼儿园呢？

师：好！小朋友们都想了很多，我们把它们编成好听的儿歌，好吗？

## 五、结束活动

小朋友们很棒，现在我们回到朵朵小班这个温暖的家里去吧。

教学反思：

在整个活动中，首先让幼儿回忆自己的家，感受家的温暖。然后让《找家》游戏贯穿整个活动，让幼儿在游戏中诵读儿歌、熟悉理解儿歌内容，体会感受家的温暖。游戏由点到面，从个别到整体，达到较好的效果。但是在引入提问时，问题过多，没掌握好时间；回答时多以集体回答为主，忽视了个别回答的重要性。在解决儿歌难点上，没有对“蓝天、树林、花朵、幼儿园”前的形容词做加深提问，使幼儿在诵读的过程中经常忽略或忘记。在集体游戏的过程中，要求还不够明确，使幼儿一味地玩游戏，却忽略了儿歌本身。

## 奇怪的建筑活动教案中班篇二

当今社会经济发展，随着生活节奏的加快，孩子的生活水平也逐渐提高。可我们在实际工作中发现现在很多家长往往给予孩子更多的是物质上的满足而非情感上的满足。多数幼儿由保姆接送和陪伴，“家”的概念正在逐渐淡化。因此，我选择了“家”这个话题。让孩子在学习儿歌和游戏的过程中，感受家的温暖。同时，在语言方面，主要引导幼儿理解作品的内容并

让他们大胆表达。在这个基础上,幼儿扩充想象,进行简单的儿歌创编,使他们得到进一步的发展。

1、理解诗歌内容,能在教师的引导下基本诵读诗歌。

2、感受家的温暖,知道幼儿园也是小朋友的家。

1、白云、蝴蝶、小鸟、小朋友头饰

2、蓝天、树林、花朵、幼儿园图片

一、幼儿讨论自己的家。

师:你们喜欢自己的家吗?为什么?

师:其实,小朋友们还有另一个家,你们知道是什么地方吗?

二、游戏《找家》

1、个别幼儿游戏师:现在我要请小朋友们帮它们找找家了。我要请小朋友上来扮演白云、蝴蝶、小鸟、小朋友,请他们找找家,看他们找得对不对,好不好?找到家后请他告诉小朋友哪里是他的家。我先请一个小朋友试试看。(四个小朋友一组,进行3~4组)

2、幼儿集体游戏(教师将四种头饰分别分给每一个幼儿)

师:现在,我们来一起找找家。小朋友们一起把这首好听的儿歌念出来。我们听到白云的时候,谁去找家啊?,听到小鸟的时候呢?听到蝴蝶的时候呢?听到小朋友的时候呢?我们找到家的时候就静静地在家里睡觉,因为家里很温暖,家会保护我们。

师:现在我们来试试看。(游戏进行2~3次)

### 三、幼儿诵读诗歌师：

其实,在我们这个游戏里还藏着一首好听的儿歌,我们把它找出来,好不好? (教师根据图片诵读儿歌)

师:你们觉得这首儿歌好听吗?那现在和老师一起把它找出来,一起念念看,好吗?

### 四、儿歌创编师:

师:好!小朋友们都想了很多,我们把它们编成好听的儿歌,好吗?

五、结束活动小朋友们很棒,现在我们回到朵朵小班这个温暖的`家里去吧。

在整个活动中,首先让幼儿回忆自己的家,感受家的温暖。然后让《找家》游戏贯穿整个活动,让幼儿在游戏中诵读儿歌、熟悉理解儿歌内容,体会感受家的温暖。游戏由点到面,从个别到整体,达到较好的效果。但是在引入提问时,问题过多,没掌握好时间;回答时多以集体回答为主,忽视了个别回答的重要性。在解决儿歌难点上,没有对“蓝天、树林、花朵、幼儿园”前的形容词做加深提问,使幼儿在诵读的过程中经常忽略或忘记。在集体游戏的过程中,要求还不够明确,使幼儿一味地玩游戏,却忽略了儿歌本身。

## 奇怪的建筑教案中班篇三

- 1、认识红、橙、黄、绿四种颜色,能说出自己喜欢的颜色。
- 2、通过观察教师的示范,探索学习顺着一个方向细心地使用不同颜色。

一盒彩色笔或蜡笔、画有汽车的纸张

一、 图纸导入-----迁移使用蜡笔的经验。

小结：小朋友想的方法都可以使汽车变漂亮。我也有一个方法，就是用不同颜色的蜡笔给汽车穿上漂亮的衣服。

二、 谈话：我喜欢的汽车----发展幼儿语言表达

----呀，小汽车想穿漂亮的衣服了，谁来帮帮它呢？

出示红、橙、黄、绿四种颜色的彩笔，模仿彩色笔的口吻，

小结：鼓励幼儿模仿彩色笔的口吻，大胆说说自己的意愿。

三、 幼儿操作活动-----

(1) 教师提出涂色要求：

要顺着一个方向涂色。涂色过程中要经常更换自己手中的蜡笔，让自己的颜色更加漂亮。注意尽量不要涂到外面。

(2) 幼儿进行绘画活动。教师观察幼儿是否顺着一个方向涂色，提醒大家细心地给汽车涂色。

按物体轮廓涂色是小班绘画学习的一个重要内容，是幼儿在以后的活动中所必需掌握的技能，是一种表现技法。对发展小班幼儿的小肌肉群、各种动作的和谐发展，起着促进作用。

本次活动是要求幼儿在汽车的轮廓内能顺着一个方向涂色，正确使用油画棒，并在此过程中能分辨几种基本的'颜色。

本次活动我分三部进行：

第一，采用情境激励法，即教师努力为幼儿创设一个美妙的汽车展的情境，引起幼儿兴趣，使之在身临其境中产生追求

美与表现美的欲望和热情，积极主动的去观察、去创造。

第二，采用讲解演示法，通过教师、个别幼儿的讲解演示，让幼儿学会涂色。

第三，首尾响应，以汽车展的形式进行作品讲解。情境导入：“今天，我们小三班要开一个汽车展览会，你们想开吗？”这样的问话一定能让幼儿感到亲切、有趣，兴致勃勃地参与涂色活动。

作法：

首先请个别幼儿在其他幼儿面前尝试涂色活动，在他涂色的过程中进行鼓励、帮助，并作简单的点评，让幼儿更理解涂色的每一个细节。

但是时间不允许，会影响整个活动的顺利进行，其他孩子也会耐不住性子，所以待他涂完一小块面积后，就可以由教师来完成了。

教师边示范边讲解，要求从上到下，或从左到右来回反复地涂，尽量不要留空隙，不要涂到轮廓线外，能使用不同颜色涂色。

在幼儿涂色过程中，教师边看边指导幼儿正确的坐姿等。完成涂色活动后，教师可请幼儿相互欣赏作品。

## 奇怪的建筑活动教案中班篇四

1. 认识常见的车，了解车的基本外形和构造
2. 根据生活经验大胆设计未来的车，尝试表现未来车的多功能和独创性。

3. 体验大胆想象和自由创作未来汽车的快乐。
4. 用舒适的方法握笔，享受大胆涂色的快乐。
5. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

物质准备：

1. 教师用材料：挂图“未来的车”，各种汽车图片。
2. 勾线笔、油画棒等。

经验准备：幼儿有乘汽车的经验，了解常见车的作用和特性。

## 一、情境导入

谈话：未来的汽车

指导语：今天的汽车给人们带来了许多的方便，你觉得未来的汽车还会有什么神奇的本领呢？幼儿讨论，回答。

## 二、探索发现

- 1、教师出示挂图“未来的车”，引导幼儿讨论各种交通工具的功能和构造。
- 2、引导幼儿共同讨论心目中理想车的外形和本领。
- 3、翻开《创意美术绘画篇》第11页，引导幼儿欣赏“艺术角的作品”，感受作品中小画家们独特、大胆的想象，以及多样的表现形式。

## 三、创作表现

教师交代要求，幼儿自由创作绘画，教师巡回指导。



## 1. 要求：

(1) 将汽车神奇的地方画出来。启发幼儿将未来车的外形联系其本领进行创作。

(2) 设计一个你喜欢的汽车标志，画在汽车看得最清楚的地方，并给设计的标志取一个名字。

(3) 提醒幼儿为作品添画相应的背景。

## 四、欣赏评议，展示幼儿作画结果并布置墙饰

(1) 幼儿介绍：未来汽车的本领、汽车标志。集中展示作品，并逐一欣赏。教师从幼儿作画过程中的表现及完成的作品两个方面作出评价。

(2) 布置墙饰：未来的汽车。结束活动，师幼共同收拾整理材料。

继续观察汽车的种类和本领，在美工区提供废旧物品，鼓励幼儿用立体的形式制作未来的车。

新《纲要》强调选材的生活化，强调教材来源于生活、又服务、回归于生活，就是重复考虑了孩子的形象思维这个特点，尊重孩子，更要尊重孩子的教育特点。于是，我选择了“汽车”这一交通工具，“汽车”是幼儿生活中常见的，最熟悉的，与人们的生活有着密切的关系，而且，幼儿在成长中不断看到，接触到各式各样的汽车及玩具，对汽车自然产生了兴趣与爱好。在活动中，我体会到“兴趣是最好的老师”，幼儿的积极性非常高，都能积极的参与，可以看出幼儿对汽车知识是那样丰富，思维是那样活跃。

## 奇怪的建筑活动教案中班篇五

公共汽车是幼儿熟悉的交通工具，他们有乘车的生活经验。自由活动中，幼儿特别喜欢玩“公共汽车”的游戏，总是争着当“小司机”。为了让幼儿进一步认识公共汽车各部件的功能和乘客的不同表现，在轮流扮演角色的过程中，体验扮演“乘客”的快乐，懂得合作的重要，我设计了本次音乐游戏活动。

1. 回忆汽车部件及车上各种人物的形态和动作，进行想象创编。
2. 在标记的提示下，主动探索游戏规则。
3. 感受扮演不同角色、按规则进行游戏的乐趣，喜欢玩音乐游戏。
4. 通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。
5. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

经验准备：观察过汽车上人物的各种状态，已学会唱第一段歌曲。

物质准备：图谱（节奏谱）、操作卡片若干张（图片：喇叭、雨刮器、方向盘等；人物头像画：爷爷、奶奶、叔叔、阿姨和宝宝等）、钢琴等。幼儿左手带腕花，坐成四路竖排。

### 一、复习歌曲，认识图谱

1. 出示图谱，复习歌曲《汽车上》。
2. 跟着音乐，边唱边跟着节奏学做绕线等身体动作来表示轮子转动。

3. 跟着音乐，边唱边看着图谱拍节奏。

（析：活动开始，通过复习歌曲和做身体动作，熟悉歌曲的节奏，为下面的环节作铺垫。）

## 二、理解图谱，创编歌曲

1. 提问：汽车上有轮子转转转，还有什么可以动起来？响起来的？

2. 幼儿自由讨论（雨刮器、方向盘、喇叭等）。

（析：鼓励幼儿运用已有经验，积极表达，为创编活动做准备。）

3. 会把刚才想到的都编到歌曲里吗？

先按照图谱上的节奏说一说，再跟着音乐唱一唱。

（析：此环节既让幼儿再次练习了节奏，也让他们理解了图谱与歌曲的关系。）

（析：让幼儿结合平时的观察，选择自己熟悉的人物和情景进行创编，既发展幼儿的想象力，又帮助幼儿理解、记忆歌曲。）

5. 幼儿跟着音乐模仿汽车上各种人物的动作。

## 三、集体讨论，构建规则

1. 介绍游戏玩法：交换座位。

（1）在音乐间奏时，每个幼儿向前移动一个座位。

（2）幼儿集体练习一遍。提问：你遇到什么问题？怎么办？

（发现每组排头的小朋友没有座位，可以让他移到最后一个座位。）

（析：让幼儿自己发现问题、解决问题，充分发挥自主性。）

2. 讨论游戏规则，解决相互碰撞的问题。

（1）幼儿再次练习后，发现了相互碰撞的'问题。

（2）幼儿讨论：怎样才能避免互相碰撞呢？（幼儿积极讨论、尝试，发现每组排头的幼儿从带腕花的方向转身后向后顺延移动，其他幼儿从另一侧向前移动一个座位，就能避免相互碰撞。）

（析：幼儿多次讨论、尝试，建构游戏规则，使游戏得以顺利进行，让幼儿真正成为规则的主人。）

四、完整游戏，体验规则

幼儿根据图谱上的顺序，边唱边完整地玩游戏。

（析：幼儿自觉遵守规则，与同伴互相配合，体验合作游戏带来的快乐。）

本次音乐活动，教师运用形象的图谱，在引导幼儿复习和创编歌曲的过程中，循序渐进地将幼儿的视、听、运动觉充分调动起来，使原本比较机械的创编过程，变得生动、有趣，富有创意。在讨论和制定游戏规则时，注意激发幼儿的学习积极性，让他们在自主探索、反复体验中，发现问题、解决问题、获得经验。通过分解、分步骤的练习，充分利用腕花这个标记，帮助幼儿解决交换座位、相互碰撞两大难点，使游戏得以顺利进行。幼儿在自行建构规则、理解规则，与同伴积极配合中，充分体验合作游戏带来的快乐。