

部编三上第四单元反思 部编版三年级一块奶酪教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编三上第四单元反思篇一

《一块奶酪》是部编教材三年级语文第三单元的一篇略读课文。教学本节课，我的感受是：

成功之处：

一、采用学生自主识字，老师巧妙点拨的生字教学效果较好。

教师都放手让学生进行自主识字，然后向大家介绍自己的识字方法。这大大激发了孩子识字的热情，学生们积极参与，课堂气氛活跃，不但提高了识字效率，学生们也学得愉快而轻松。

二、以读为本，读中理解，读中感悟。

《语文课程标准》中也提出“学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。语文教学应该以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。”基于这个教学理念，我在教学《蚂蚁队长》中设计了“在读中理解，在读中感悟”的方法进行教学。

不足之处：

该放手就放手，略读课文，正是放手的好机会，教师完全可以提供他们一个展示的平台，让他们在这一宽松、和谐、民主的平台上，主动学习，自主探究，交流、合作、共享学习成果。

部编三上第四单元反思篇二

《海滨小城》是一篇写景的文章，这篇课文条理十分清楚，先写海滨，再写小城。作者笔下的这座海滨小城拥有宜人的自然环境，写海滨由远到近，先写大海，然后写海上的船舰和渔民、战士，再写海滩。写小城，先写家家庭院的树，再写公园里的大榕树，最后写干净的街道，突出了海滨小城的美丽、整洁，抒发了作者热爱家乡的感情。

不足之处：

1. 词义部分涉及过少，学生对于部分词义不理解。
2. 课堂内容比较多，所以我忽略了学生与我之间的互动，学生参与过少。
3. 我对于学生的课堂回答的评价应再多元化一些。

较好之处：

1. 在本文最开始导入部分，运用音频加图片，充分激发了学生的学习兴趣。
2. 整节课，我通过让学生进行一系列的读，了解文章内容，感受作者表达的情感。
3. 在生字教学部分讲解详细，学生写字兴趣浓厚。
4. 对于文本的学习，我采取由扶到放的方式，从第二部分开

始放学生通过自学的方式学习，锻炼学生的学习能力。

文档为doc格式

部编三上第四单元反思篇三

对于二年级学生来说，学习识字是非常重要的，在这篇文章中，有学生容易弄混的字，比如“修”和“鲜”这两个字，教学重点是引导学生将两封信的内容画出来并完整的读出来。

在第一课时的教学过程中，我运用了谈话趣味导入法，问大家有没有写过信，你们一般会告诉亲人什么事情来揭示课题。接下来就是引导学生学习生字，不足的是，在教学生字时，我只是让个别学生起来分享他的识字方法，说完之后就一带而过了，也没有让大家一起重复。后来我请教了师傅，他告诉我说好的方法应该一起分享，一个人说出了不一定其他同学都会，一定要让学生多说这样才能记忆的更牢固，我想了想确实是这样，熟能才能生巧，让学生动嘴给自己深刻印象在以后的书写过程中会立即反应出来这个字的构架。

在讲到“珠”这个字的时候，我引导学生可不可以换一个偏旁组成一个新的字的时候，有一个学生说出可以换成“铢”这个字，我当时直接说了一句没有这个字，就过去了，下来我查了查字典确实有这个字，顿时发现自己备课的时候不够充分，没有认真查阅相关资料，自己的语文功底也不是很足所以犯下了这样的错误。这也给我了一个警钟，应该多阅读不断提高自己的语文素养，在备课的过程中要进行充分的预设和生成。

部编三上第四单元反思篇四

《荷花》描写了公园里盛开了一池美丽的荷花，荷花有各种各样的姿态以及我看荷花时的感受。抒发了作者热爱大自然的思想感情。

课前，我先让学生用平时积累的语言形容以前所见到的荷花的样子，之后用课件呈现荷花图，那一池婀娜多姿、千姿百态的荷花，深深地吸引了学生，让学生首先在视觉上感受到荷花的美，激发了学生的学习兴趣。接着便走进课文，体会这篇课文描写荷花的优美语言。

教学这篇课文时，我让学生在扫清生字障碍后，从文中找出自己认为把荷花写得很美的句子，读一读，想一想荷花美在哪里，作者为什么能把荷花写得这样美？在交流时，引导学生体会文中用得好的“冒”字，以此感受作者语言的精到，然后用不同的展示荷花开放的不同状态，帮助学生更直观地感受荷花美丽的姿态。通过不同的读书形式激起学生的读书兴趣，通过个人读、指名读、男女生赛读、齐读等方式，让学生在读中感悟荷花的美丽，也帮助学生尽快背诵，这一环节不仅加深了学生对课文语言文字美的品位，也促进了学生对优美词汇的积累。

教学中，我设计了一个语言训练的环节：在学习完第二自然段后，我让学生根据我提供的想象白荷花还会有哪些不同的姿势，用“有的好像”的句式说话，学生有的说出了“有的躲在荷叶下，好像害羞的小姑娘”，有的说“有的一朵靠在另一朵旁边，好像在说悄悄话”，有的说“有的三段荷花紧挨在一起，像相亲相爱的一家人”，有的说“有的荷花歪着头，像在和蜻蜓说悄悄话”，有的说“有的荷花靠在荷叶上，像在享受温暖的阳光”学生的想象力和表达让我很惊喜。

这节课，我借助美丽的，引导学生进入美的境界，在听说读写的训练中受到熏陶，可以说达到了教师和学生双赢的目的。

部编三上第四单元反思篇五

本单元四个小故事意在教育孩子树立正确的价值观、人生观。《矛和盾的集合》告诉我们要善于观察、善于思考，善于汲取别人的优点集于自身，扬长避短。在教授本文是应顺势让

同学谈一下自己最欣赏的同学的优点，并向他们学习。

《科利亚的匣子》告诉我们时间在流逝，一切都在发生着变化，我们要用不断发展眼光看待周围的一切。《陶罐和铁罐》《狮子和鹿》则告诉我们尺有所短，寸有所长，其实每个人都有自己的优点和缺点。我们得学会正确的评价自己。

寻找每篇课文的训练点进行听说读写能力的训练，是培养语文素养的基本手段。本单元的训练点很多，在教学过程中我选择了以下几点：

1、听在单元过关时，词语关与朗读关由评审团负责评价，锻炼认真倾听的习惯。

2、说内容关意在锻炼学生的概括能力与表达能力。由于本单元课文内容浅显，主题思想明确，我的教学重点在于围绕中心展开讨论，交流自己是否有过相同的经历，或如何看待生活中的实际问题，从而进行“说”能力训练。

3、读不仅要读正确流利，还要读出自己的感受与理解，这就需要精读与品读。在精读引领环节，我让孩子们找出自己喜欢的句子，并说说为什么喜欢。

(1) 用词准确生动，如动词的运用、四字词语的使用。

(2) 运用比喻、拟人等修辞方法，语言生动。

(3) 它告诉我们了一个道理。我觉得这是语言鉴赏能力训练的初始阶段，时间长了，孩子们也就知道从哪些角度进行品读课文了。

4、写在品读《科利亚的匣子》一文时，我抓住科里亚埋匣子的一个细节进行写作指导，用恰当的动词来描写清晨起床情节，效果较好。

部编三上第四单元反思篇六

本单元的课文讲的是几位名人的故事，但课文所展示的不是他们作为名人的丰功伟绩，而是日常生活中的平凡小事。课文通过具体的事例展示了那些名人在平凡的小事中不平凡的一面。课前，我让学生搜集有关这些名人的资料，课文教学中以列宁和小男孩你喜欢谁为主线，展开讨论，引导学生抓住人物的语言、动作、神态体会人物的心理，感受作者的写法。学生能够从文章中抓住重点词句来理解文章内容。在教学第一段时引导学生了解作者抓特点写灰雀的方法。这篇课文教学中着重引导学生抓住人物对话、细节描写体会人物心理活动。孩子们通过抓重点词句，体会到了高尔基对孩子的关心与爱护，也体会到了小男孩的聪明、勇敢、对工作一丝不苟。续写很成功，大多数孩子都认为小男孩会回来，并成功完成了拍摄任务。学生续写非常成功，想象丰富，语言优美。实践证明，给孩子一个空间，它会给我们一个惊喜。

本单元学生对生字词的掌握还比较好，但是课前预习做得很不好，没有几个人去查找搜集资料，以后在这方面还要提高学生的积极性。这单元的习作是写一个熟悉的人，大部分学生掌握了写作方法，条理清楚，知道通过具体的事情去写人，也有一部分学生不知从何着手，东一句西一句，语句表达不清，线索混乱，需要好好加强练习。

部编三上第四单元反思篇七

三年级数学下册第六单元教学反思

作业反馈：

练习中的1—3题学生完成得比较好，但在解决第4题时，由于24米长的篱笆围的是三面，（有一面靠墙），要先求出一面的边长，是24除以3，而不是除以4，有些学生理解为，一面的篱笆长为24米，用上了24乘24。有的学生将24除以4，当

成四面算。此类的，已知正方形的周长，求正方形的面积的题目还需要练习。

公顷、平方千米

教学反思：学生对公顷与平方千米面积概念的建立很难，何时选用“公顷”何时选用“平方千米”，有时候自己觉得都比较难把握。因此做题目时，我都是先从网上进行查阅后，心里有数了，才让学生练。普遍说来，在种植园、或花园、公园之类的用“公顷”，在说地区面积大小时用“平方千米”，不知我的这种理解对不对。

作业反馈：此次作业中有这样两道题目错的较多：1、判断：用6个相同的正方形拼成一个长方形，只有2种拼法。有些学生把相同拼法的不同方向摆放认为是不同的方法。2、一面墙粉刷，长8米、宽4米，里面有两扇窗，是边长2米的正方形。此题，用图出示。很多同学算出墙的面积后，也知道要减去窗户的面积，但从算式上看，都减去正方形的'周长。看来，学生对面积与周长分开独立计算时情况好一些，混在一起，有些混淆。需要再进行对比练习。

面积的整理和复习

教学反思：这节课当学生将知识点进行梳理后，时间已经占去了大半，因此进行练习的时间不多，练习的第7题学生对洒水车的运行不大能理解，因此在第二个班级上课时，把第7题提到课堂上进行练习，并讲解洒水车的运行情况，使之明白，求洒水的大小是求一个长方形的面积。

作业反馈：

此次作业的第三题要求在方格纸上画出面积是5平方厘米的图形，你能画几种？周长相等吗？我要求学生画出后，算出图形的周长，发现较多学生画出的2种图形算出的周长相等。这

样对学生理解“面积相等，周长不一定相等”造成了一定的影响。应该进行汇总，再进行比较。

部编三上第四单元反思篇八

《赵州桥》介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观，赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。

在感受赵州桥十分雄伟时，我以教室为例，赵州桥长50多米，相当于7间教室连在一齐；宽9米多，相当于一间半教室的宽度，引导学生结合生活实际体会雄伟，比较形象。

分析赵州桥的坚固时，我引导学生透过阅读文本体会李春如何设计赵州桥，他为什么这样设计，来体会李春的聪明才智。在课堂上，我做了个试验，用一张纸做成桥面，两岸用词典代替，桥面平直时，纸无法撑住书；桥面呈拱形时，纸则可稳稳地将较重的书撑起。问：这个实验说明什么？学生透过观察体会到：拱形承受的力比平直的状态承受的力大，赵州桥共有五个拱形，使得赵州桥更为坚固。这个实验帮忙学生理解了拱形的作用，我还引入了一些资料：1300多年来，赵州桥以前历过10次洪水，8次地震和多年的战争，但至今，它依然稳稳地屹立在河上，使学生深刻体会到赵州桥实在是太坚固了，引导学生体会赵州桥的美观时，我引导学生默读课文，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的资料用自我的话来描述，然后出示了图片帮忙学生再现画面，读出体会。读的形式多样，先引读，然后比赛朗读，最后背诵。

透过分析，学生明白了赵州桥的确表现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的`历史遗产。