

神奇的新材料教学反思(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

神奇的新材料教学反思篇一

《神奇的克隆》是一篇介绍克隆技术的科普类说明文，以通俗易懂的语言介绍了有关克隆技术的科学知识。

1、精心设计导语，激发学生兴趣。我用《西游记》中孙悟空故事引出课题，学生兴致盎然，一下子就被吸引住了，学生很快进入了学习状态。

2、教学本课时，我采用我校高效课堂教学的四步模式尝试教学，主要在“设疑探究”中精心设计问题，以便学生自学、合作、探究。根据本课特点，在此环节中我设计了六个小问题统领全文。问题小，课文内容清晰，因此在小组里学习起来就相对简单，学生很快就完成了学习任务，只是对说明方法有疑问，我便把这个问题集中起来集体讲解，在学生疑难之处讲就体现出来了，效果非常好。

3、激发思维，大胆想象。在认识到克隆是把“双刃剑”后，让学生天马行空想像，“假如我能克隆，我想克隆……”要求学生做到想法必须对人类有益。此处的设计旨为学生提供了一个课后交流的平台，让学生在课后可以畅谈自己的想像，以此达到领悟课文语言内涵的目的。这一环节，加深了学生对课文的理解，激发了学生的求知欲，发散了学生的思维，更训练了他们语言表达的能力。同时还培养了学生乐于交往、合作的精神。

但是整节课下来，我仍有许多困惑：

1、本课教学过程中，体悟和读书之间的矛盾还是没有处理好。我为了采用高效课堂教学模式教学，文本内容问题化，为了体现这种模式，就忽视了学生的朗读训练。还有一个原因就是这篇课文是说明文，其情感因素不是特别强，所以更加忽视了学生的朗读训练。

2、学生培训不到位。在巡视的过程中发现，学生的合作学习还是有流于形式之势。虽然平时也对学生进行了学习方法的指导，但终究是不够细致，以至于在公开教学这样的场合，学生不敢真正动起来。有些组长话说不响，有些组员无所事事，汇报时成了好学生的天地，使后进生更加掉队了。这个问题很严重，给我敲响了警钟，今后在学生训练是还需想办法，逐步提高。

这一课的教学，直接运用拿来主义，管老师上过，是指向写作的，个人以为思维还是非常清楚的，于是这次又按照他的流程，再上了一遍。两遍课文上下来，课堂效果是可以保证的，并且学生似乎也有所收获。但是，真个课堂总感觉太理性，像是在机械性的教知识点，学生是在被动的训练。

其次，过于理性。理性的好处在于可以更好地把我，其缺点是有灌输的嫌疑。一堂课，不像是在教五年级的学生，更像是在教高中生。整个学习过程，才分开来，其实就是几步：提炼信息、与课文比较、得出结论、迁移联系。其中比较有价值的部分，如比较，对于学生而言的难度是不大的，所以教的时候课堂很活跃，这样的活跃似乎又有点不正常，缺了点思考的沉默。

如何去改变和调整，可能还需要继续思考。

神奇的新材料教学反思篇二

1. 精心设计导语，激发学生兴趣。我用《西游记》中孙悟空故事引出课题，学生兴致盎然，一下子就被吸引住了，学生很快进入了学习状态。
2. 教学本课时，我采用我校高效课堂教学的四步模式尝试教学，主要在“设疑探究”中精心设计问题，以便学生自学、合作、探究。根据本课特点，在此环节中我设计了六个小问题统领全文。问题小，课文内容清晰，因此在小组里学习起来就相对简单，学生很快就完成了学习任务，只是对说明方法有疑问，我便把这个问题集中起来集体讲解，在学生疑难之处讲就体现出来了，效果非常好。
3. 激发思维，大胆想象。在认识到克隆是把“双刃剑”后，让学生天马行空想像，“假如我能克隆，我想克隆……”要求学生做到想法必须对人类有益。此处的设计旨为学生提供了一个课后交流的平台，让学生在课后可以畅谈自己的想像，以此达到领悟课文语言内涵的目的。这一环节，加深了学生对课文的理解，激发了学生的求知欲，发散了学生的思维，更训练了他们语言表达的能力。同时还培养了学生乐于交往、合作的精神。

但是整节课下来，我仍有许多困惑：

1. 本课教学过程中，体悟和读书之间的矛盾还是没有处理好。我为了采用高效课堂教学模式教学，文本内容问题化，为了体现这种模式，就忽视了学生的朗读训练。还有一个原因就是这篇课文是说明文，其情感因素不是特别强，所以更加忽视了学生的朗读训练。
2. 学生培训不到位。在巡视的过程中发现，学生的合作学习还是有流于形式之势。虽然平时也对学生进行了学习方法的指导，但终究是不够细致，以至于在公开教学这样的场合，

学生不敢真正动起来。有些组长话说不响，有些组员无所事事，汇报时成了好学生的天地，使后进生更加掉队了。这个问题很严重，给我敲响了警钟，今后在学生训练是还需想办法，逐步提高。

神奇的新材料教学反思篇三

这节课教学过程比较流畅，其间我学生的互动并由此撞击出的`火花也很有意思，虽然回想仍有这样或那样的缺陷。

“万事开头难”，上一堂课如果从一开始就调动起了学生的兴趣，之后的进程也会轻松许多，而能做到这一点，首先得益于说明对象的特点。克隆是学生很感兴趣的话题，神秘又属高科技，符合孩子想一探究竟的好奇心理。

可既然是事理性说明文，自然不乏抽象概念，如果教师只是按照文字死板地介绍，再有趣的话题也会变得沉闷。针对学生很容易在较冗长的理论前产生厌倦的心理，可以从这几方面入手：

一、导入必须马上抓住学生的眼球，这就需要我们设计学生感兴趣的话题作为导入对象，如本文我就以“如果你是一个球迷，你一定希望世界上多一个“罗纳尔多……”引起学生的共鸣，这样学生对什么是克隆、它究竟是如何进行运作、为何会有这么神奇的力量等问题产生浓厚的追问兴趣。调起他们的胃口，我再引入概念解说，即使再枯燥学生也会认真听讲。

二、充分利用反思维质疑，激发兴趣。

作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，居然用了四个自然段。

这是不是太啰嗦了？一石激起千层浪，学生兴致盎然，纷纷

思考，答案精彩纷呈。

生：这样更突出了神奇……

生：这样能把克隆介绍得更详细……

生：这是一种多方面的介绍……

一个个小手在高举，一种种思维在跳跃。面对孩子们兴奋的小脸，我感到的成功的快乐。“学习本段的写作方法”这个难点也迎刃而解。

三、用好资料，活学活用

如克隆羊的诞生过程中，我激发学生的热情，让他们展示自己搜集到的资料。在介绍中，及时加上图片展示。学生边听边看图片，其乐无穷，又怎会排斥反感？其后我让学生再分类展示，克隆技术下诞生的其它动物品种，就激发起学生极大的热情。

四、开展辩论赛，让学生在思考中提出观点，活跃思维，在辩论中明确观点，

培养口头表达能力。新课程标准提出要重视学生在阅读过程中的主体地位，教师可以起引导作用，但绝不能替代学生的阅读经验。而只有营造出轻松、活跃、和谐的环境气氛，才能有利于激发学生的思维和想象力。教师抛出问题，而后作为旁观者，在必要时调动气氛或适时的调整学生的语言表达并进行恰当的鼓励，而学生能根据已学到的关于克隆的知识进行分析辨别，并能提出有说服力的理由，我的目的就已达到。

尤其令我高兴的是，一开始担心学生不严肃对待辩论，并只是从片面思考的情况并未出现，而结果让我备感欣慰，学生

的回答都相当有条理且极具说服力。“你是支持还是反对克隆人”，学生有从伦理方面进行分析、想象，也有从人类基因方面进行考虑，提出将出色的基因进行克隆等，都很出采。但遗憾的是在辩论过程中作为教师我仍时常“不甘寂寞”地表明观点，也许会间接影响到学生的立场。有时我应该作为一个完全的旁观者，欣赏他们的表演就好，要把主动权给学生，相信他们的实力，使他们拥有更多自信，更多勇气。

最后，我感到困惑的是：理解和读书之间的矛盾还是没有处理好。虽然也知道在读中理解，在理解中读，但是一到课堂上，要么缺少读书，要么理解不深入。看来，自己还要锤炼基本功，才能真正享受到语文的乐趣。

神奇的新材料教学反思篇四

第二单元“科技之光”安排了三篇课文：6《梦圆飞天》、7《火星——地球的“孪生兄弟”》、8《神奇的克隆》。第6课神舟五号飞天的场面描写很震撼人心，值得让孩子们在欣赏中积累；第7课生动形象的说明语言能够激发学生的学习兴趣；第8课《神奇的克隆》，觉得挺简单的一篇说明文，教什么呢？研读教材之后，决定围绕逗号、引号、说明顺序、说明方法及练笔几方面进行。

授课时，我引导学生了解了克隆知识，通过学习第三自然段学习了分号的用法；第8自然段引号的学习时，通过替换词语学习的方法理解学习引号特殊含义的用法。全篇课文学完了，我引导学生通过选择的学习方式学习了说明文的逻辑顺序和下定义、举例子、列数字、作比较四种说明方法，学生通过抢答的方式懂得了这些说明文的知识，我非常满意。

静下心来想想，我“高估”了孩子们。这又让我想起了第4课《早》中“私塾”的教学。当时，我问孩子们“私塾”是什么意思，学生照本宣科，解释的很好，私塾是我国古代私人所设立的教学场所。可我接下来的一个问题却难倒了这帮聪

明伶俐的小孩子们，“私塾是个人办学，那我们的学校是谁办的？”这个小问题可难倒同学们了，一阵静默之后，许睿说：“是校长办的，并且她雇佣了好多的老师。”好家伙解释的还挺具体的，我笑着说：“不对，我们的学校不是个人办学。”王艺轩说：“是诸城教育局办的。”受到我的启发，改成教育局了，我摇了摇头。陶鑫宇说：“是潍坊教育局。”还是打住吧，继续猜，就成山东省教育厅了，我微笑着说：“我们的学校是国家办学。”“我们的学校是谁办的”最终以我的标准答案而告终。思绪拉回《神奇的克隆》一堂的教学上，一篇说明文，我用一课时结束，下课时，我说：“同学们，星期天我们以《假如我是克隆专家》为题写一篇作文，可以用排比段的形式进行习作，及每段以我是克隆专家开头，展开你丰富的想象力，想克隆什么就克隆什么，但得说出你克隆的理由及意义。”想来想去，原因是课堂上少了一个口头的训练：你想克隆什么？如果当时，在课堂上说一说，出现这种情况，师生一块总结，克隆的对象应该是有生命的东西，就不会出现这种让人摸不着头脑的作文了吧。

文档为doc格式

神奇的新材料教学反思篇五

《神奇的克隆》是一篇介绍克隆技术的科普类说明文，以通俗易懂的语言介绍了有关克隆技术的科学知识。

1. 精心设计导语，激发学生兴趣。我用《西游记》中孙悟空故事引出课题，学生兴致盎然，一下子就被吸引住了，学生很快进入了学习状态。

2. 教学本课时，我采用我校高效课堂教学的四步模式尝试教学，主要在“设疑探究”中精心设计问题，以便学生自学、合作、探究。根据本课特点，在此环节中我设计了六个小问题统领全文。问题小，课文内容清晰，因此在小组里学习起来就相对简单，学生很快就完成了学习任务，只是对说明方

法有疑问，我便把这个问题集中起来集体讲解，在学生疑难之处讲就体现出来了，效果非常好。

3. 激发思维，大胆想象。在认识到克隆是把“双刃剑”后，让学生天马行空想像，“假如我能克隆，我想克隆……”要求学生做到想法必须对人类有益。此处的设计旨为学生提供了一个课后交流的平台，让学生在课后可以畅谈自己的想像，以此达到领悟课文语言内涵的目的。这一环节，加深了学生对课文的理解，激发了学生的求知欲，发散了学生的思维，更训练了他们语言表达的能力。同时还培养了学生乐于交往、合作的精神。

但是整节课下来，我仍有许多困惑：

1. 本课教学过程中，体悟和读书之间的矛盾还是没有处理好。我为了采用高效课堂教学模式教学，文本内容问题化，为了体现这种模式，就忽视了学生的朗读训练。还有一个原因就是这篇课文是说明文，其情感因素不是特别强，所以更加忽视了学生的朗读训练。

2. 学生培训不到位。在巡视的过程中发现，学生的合作学习还是有流于形式之势。虽然平时也对学生进行了学习方法的指导，但终究是不够细致，以至于在公开教学这样的场合，学生不敢真正动起来。有些组长话说不响，有些组员无所事事，汇报时成了好学生的天地，使后进生更加掉队了。这个问题很严重，给我敲响了警钟，今后在学生训练是还需想办法，逐步提高。

神奇的新材料教学反思篇六

手是我们感知这个世界的好朋友，他能帮助我们分辨出软硬，冷热，光滑与粗糙的物体。在《神奇的口袋》的活动中我们就是用手来感受物体的软硬和光滑与粗糙的。

在活动的准备时候，发现冷的和热的东西不好放在口袋里与其他东西一起，所以将感知冷与热改成小组的活动，重点突出幼儿对物体的软硬和光华与粗糙的感觉。

在选择幼儿感知材料时，从幼儿日常活动中找，让幼儿认识到生活中的科学的秘密。软的有娃娃家的小衣服、丝巾、毛绒玩具等，硬的选用各种积木，光滑的选了弹珠，粗糙的选了篮球。请幼儿结合实际在自主地想一想，生活中还有哪些物体是软的、硬的、光华的和粗糙的感觉。

活动是否有效，通过幼儿的操作材料，对不同的物体进行分类，幼儿能够迅速的将物体软硬不同属性进行分类。活动充分了解幼儿的生活经验与学习经验而精心准备的，活动内容具有探索性与科学性，引起幼儿的求知兴趣与探索欲望，特别是小班幼儿对新奇的事情特别的好奇，神秘袋的设计也符合幼儿的兴趣特点，整个活动环节紧扣目标，环环相扣，让幼儿能够积极参与到活动中，通过自己的感官去认知，使幼儿充分感受到在做中学，学中玩的乐趣。

神奇的新材料教学反思篇七

教学一篇课文，让学生理解内容不是最终目标，而是在获取知识的过程中，培养多方面的能力，所谓“授之以鱼不如授之以渔”因而课前让学生自己利用网络搜索需要的信息和资料，培养获取信息的能力，在授课中那个，采用让学生读说写练结合的方法，运用多媒体辅助手段教学，培养学生的团队合作意识，充分激发学生的求知欲和主动参与意识，激发学生爱科学的热情。