

2023年幼儿园教师区域活动总结(通用10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园教师区域活动总结篇一

设计意图：

中华民族五千年的悠久历史，积淀着许多洋溢着浓厚东方文化色彩的传统节日。文化是民族的根本，而节日正是民族文化传承的重要载体。春节、元宵节、清明节、中秋节等传统民俗节日，无不大力弘扬着民族文化的优秀传统，传承民族精神。时值中秋节的来临，让我们的孩子了解这一传统节日，学到科学小知识，并且在活动过程中把礼仪渗透到各个细节处。活动一：快乐的中秋节 主要涉及领域：语言 活动目标：

1. 知道农历八月十五是中秋节，初步了解中秋节的有关风俗习惯。
2. 能在调查、访问、欣赏等活动中获得中秋节的相关经验，并大胆地进行表达与交流。
3. 能安静的倾听同伴的表述。

活动准备：

1. 家长协助幼儿收集各种资料和丰富相关经验。

2. 幼儿倾听《嫦娥奔月》的故事。

活动过程：

1. 交流相关经验，知道中秋节的时间和有关风俗习惯。

(1) 幼儿自由结伴交流自己调查的结果。

(2) 集体交流，丰富相关经验。(教师引导幼儿根据调查表的内容进行交流，提醒幼儿能安静地倾听同伴的表述)。

(3) 拓展有关经验。

2. 通过欣赏图书《嫦娥奔月》，了解中秋节的有关传说。

(1) 欣赏图书，了解《嫦娥奔月》的主要故事内容。

(2) 交流自己对图书内容的理解。

(3) 边看图书边完整地倾听老师讲述故事。

(4) 交流自己听过的其他传说。活动二：学唱歌曲《爷爷为我打月饼》

爷爷为我打月饼儿歌：

主要涉及领域：艺术

[活动目标]

1. 在熟悉歌曲旋律的基础上，尝试学习歌曲。

2. 在学习歌曲旋律的基础上熟悉歌词。

3. 体验集体演唱的快乐。

活动准备：

视频《爷爷为我打月饼》

活动过程：

1. 欣赏歌曲，进一步感受歌曲欢快的风格。

2. 通过身体的动作，感受歌曲的节奏。

(1) 边听歌曲边拍手，初步表现歌曲的节奏。

(2) 共同设计身体动作表现歌曲的节奏。

(3) 共同学习歌曲《爷爷为我打月饼》。活动三：观看做月饼
主要涉及领域：综合 活动目标：

1. 在观看做月饼的过程中，知道制作月饼的材料、工具、用途及方法。

2. 积极参与活动，大胆地表达自己的想法和发现。

3. 体验和嘉宾一起参与活动及品尝的快乐。

活动准备：准备视频《做月饼》。

活动过程：1. 向做月饼的老师问好，激发参与活动的兴趣。

2. 认识制作月饼的材料和工具，了解其用途。

3. 根据材料和工具，猜测制作月饼的方法。

4. 观看老师制作月饼，了解制作的方法。(在活动中，可以请部分幼儿尝试参与制作，获得亲身感受。)

5. 烘烤和品尝月饼，体验快乐。活动总结：

幼儿园教师区域活动总结篇二

目前区角活动已经普及了全市各类幼儿园，但存在区角设置形式化、杂乱堆砌化、装饰化等现象，为进一步规范全市各级各类幼儿园区角的设置、材料的投放及对区角的指导，特举办本次现场交流活动促使区角活动成为我市幼儿园的一项主要的常态化课程形式，以期提高区角活动的有效性，从而纠正幼儿教育小学化、学科化、知识化倾向，不断落实《指南》精神。

全市各级各类幼儿园

1、要求各级各类幼儿园全部参与，并根据“新密市幼儿园区角活动评价标准”进行准备。

2、统一时间由省、市示范园业务园长分组进行现场交流指导。

3、根据交流情况及复验结果最后确立“区角活动示范园”进行命名表彰。

1、业务园长介绍幼儿园区角活动开展情况及本学期研究主题。

2、分组查看区角活动相关资料档案。

3、实地考察区角创设及活动开展情况。

4、集中意见反馈、交流指导。

5、各组负责人对本次活动情况进行总结，发电子稿(图、文)到市教研室。

xx月20日—xx月31日

幼儿园教师区域活动总结篇三

艺术、科学、语言

中班

一、设计意图

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：幼儿园教育内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，各领域的内容要有有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。为此设计了本节教育活动，意在根据中班幼儿年龄特点，运用“诗画”教学，根据故事内容创编儿歌，边说边画，呈现出一幅生动有趣的画面，从而激发起幼儿学习的愿望和兴趣，并充分运用多媒体课件，使教学活动内容更加丰富，活动过程更加生动有趣，让幼儿充分体验和感受诗画的趣味性与知识性。

二、活动目标

- 1、了解啄木鸟的外形特征和特殊本领。
- 2、培养幼儿积极参与活动的兴趣及绘画技能。
- 3、在活动中体验共同游戏的乐趣。

三、活动准备

- 1、背景图一幅、课件、音乐《啄木鸟》、画纸、油画棒、彩笔等。
- 2、大树（另一位老师扮演）。

四、活动过程

（一）以儿歌形式引出课题，认知啄木鸟

师：小朋友真高兴，

今天新老师来上课，

讲什么？猜一猜？

猜不出，看一看，

谜底就在画里边。

1、请幼儿欣赏课件：故事《苹果树请医生》。

2、教师边说儿歌边“诗画”故事内容。

师：故事已看完，小朋友，你们看，这就是那棵苹果树（出示背景图）。

教师边说儿歌边诗画故事内容：

粗大一棵树，

原来枝叶密，

现在叶发黄，

快来治治病。

师：苹果树请医生，先请来（猫头鹰）

师：猫头鹰仔细看，

拍拍翅膀空中转，

睁大眼睛把气叹！

只捉老鼠不捉虫。

师：又请来，（小喜鹊）

师：小喜鹊喳喳叫，

睁大眼睛摇摇头，

只捉树叶小小虫，

不捉树干大大虫。

师：最后请来（啄木鸟）

师：啄木鸟抓树桩，

两个三角挂树上，

画上身子画尾巴，

它在树上捉虫忙。

（二）激发幼儿“诗画”啄木鸟

师：啄木鸟真能干，真想请来啄木鸟，小朋友们想不想？
（想）

1、引导幼儿看课件示范“诗画”啄木鸟。

师：（观看完后）啄木鸟是怎么捉虫子的？伸出一只手做大树，另一只手做啄木鸟和幼儿一起做捉虫子状。

2、教师示范“诗画”啄木鸟步骤。

师：啄木鸟本领大，我也来画画看：

师：示范第一遍，注意讲解绘画要点

先画一个大树桩，

两个三角挂树上，

画上身子画尾巴，

它在树上捉虫忙。

3、幼儿书空练习

师：小朋友伸小手，说儿歌，再跟老师画一遍。

4、幼儿自由绘画啄木鸟，

师：啄木鸟对我说，想请小朋友把它画，不知你们想不想？

（想）拿起笔，画一画，比一比谁的啄木鸟既能干又漂亮。

（背景：课件示范“诗画”啄木鸟）教师巡回指导，对有困难的幼儿给与及时的引导、帮助。

（三）作品展示，欣赏交流

把幼儿作品粘到“诗画”故事内容的背景图上，互相欣赏，交流各自的作品。

（四）感知体验，情感升华（扮演大树的教师出场）

师：哎呀！小朋友你们看，这棵大树怎么了？

幼儿：好像是生病了，叶子都落了！

师：让我们做啄木鸟去给它治病吧！（播放音乐）做音乐游

戏。

根据兴趣，教师带领幼儿到外面继续玩啄木鸟和大树的游戏。
(随音乐飞出教室)

幼儿园教师区域活动总结篇四

远足，即徒步远行的意思。随着孩子年龄的增长，他们的求知欲在不断提高，思维的方式也越来越丰富，他们对大千世界有着强烈的好奇心，对亲近大自然、接触社会有着强烈的愿望，他们对任何事物都想看一看、摸一摸、问一问、说一说。然而现在的孩子，走路的机会越来越少了，他们是出门有车，迈开双腿的机会也太少了。家长带幼儿到户外活动，怕孩子出危险，处处对孩子呵护，因此幼儿身体素质的发展不平衡，肥胖儿和豆芽式儿童越来越多。在学习、生活上也容易出现依赖，遇到困难有退缩的现象。

- 1、通过远足活动，培养幼儿敢于克服困难，开拓幼儿视野，亲近自然，感受生活，热爱生活。
- 2、通过远足活动增强幼儿体质，培养幼儿吃苦耐劳的精神，强化集体意识和环保意识，促进其身心和谐发展。
- 3、走进自然，拥抱春天，让孩子们热爱自然，体验野炊活动的快乐。

20xx年4月9日

地点：东营市植物园

出发路线：幼儿园出发——天目山路——目的地：植物园

大班全体教师及幼儿 家长志愿者

- 1、全体幼儿穿统一园服，并穿着舒适轻便的鞋子。
- 2、每名幼儿自备水壶（水温适当）、点心、每班准备5——6个野餐垫。（出发前各班教师再次检查幼儿的书包、水壶带子是否安全、完好）
- 3、每班邀请五位家长志愿者帮助，四辆车，幼儿园校医带好急救箱一起参与活动。

各班充分调动幼儿参与活动的积极性，要精神饱满、有吃苦耐劳的心理准备。

具体：

- 1、注意交通安全，每班两列纵队出发。
 - 2、行进中，精神饱满，展现良好的班级、园所风采。
 - 3、行途中不吃零食，不乱扔垃圾。
 - 4、行途中不追逐打闹、不插队，不擅自离队，听从老师的指挥，谨防掉队。
 - 5、家长志愿者车辆跟随。
- 1、园领导讲话（班主任具体安排：行进路线、安全、注意事项等）
 - 2、整队出发：每班成两路纵队从幼儿园有序出发。
 - 3、行进途中：班主任和老师分别位于队列的前后左右，密切关注班级队伍。途中不安排休息，每班班主任组织拉歌，以活跃气氛。
 - 4、注意安全：途中各班严格遵守纪律，保证良好的秩序与饱

满的精神，保证幼儿安全。

5、目的地：到达后各班集合整队。

6、集体合影。

7、教师组织孩子活动游戏

8、野餐活动。

9、各班教师及家长清理活动场地，教师组织有序乘车离开活动场地。

安全工作不能忽视。由于远足活动要走出幼儿园，安全工作显得尤为重要，这也是家长最为担心的一个方面。为了确保远足活动安全顺利地展开，我们进行了全方位的安全教育工作。

1. 加强安全保障措施，加强管理和监督措施。年级组长对各个环节的安全防范措施做到层层落实，责任到人。班主任是班级安全工作的第一责任人，各班除班级两位老师、实习生以外再额外配备后勤人员一名，家长志愿者五名。

2. 事先分组安排好班级的幼儿，在往返途中，老师、实习生、家长志愿者分别站在队列前部、中部、后部，并照顾好所在区域内孩子的安全。

3. 若遇到幼儿有不适，要立即汇报，做好急救工作。

4. 本活动之前本组组织教师们讨论、假想活动中可能遇到的安全隐患，并设计出切实可行的解决办法。同时各班老师对幼儿进行相关的安全知识教育（排好队，一个跟着一个走；注意听从老师的指挥；在老师指定的区域游戏；不离开老师的视线；有困难找老师等）

5. 家长在家中要对幼儿进行相关的安全教育，叮嘱孩子不追跑打闹，听从老师的要求等。

注：如遇雨天则取消活动，照常上课，活动延期。

幼儿园教师区域活动总结篇五

幼儿活动是一种真正有意义有价值的学习活动，幼儿从被动学习变为主动学习，由接受性学习变为探索性学习。下面给大家分享一些关于幼儿园区域环境活动方案5篇，希望能够对大家有所帮助。

一、内容与要求：

- 1、知道三月八日是妇女节，是妈妈的节日。
- 2、了解妈妈的工作和妈妈的喜好，喜欢妈妈。
- 3、通过表演节目和妈妈一起游戏，表达对妈妈的祝贺。

二、重点和难点：

知道三八节，并用各种方式向妈妈表示祝贺。

三、材料准备：

- 1、一些歌曲音带，如〈我的好妈妈〉、〈世上只有妈妈好〉等。
- 2、幼儿事先准备好送给妈妈的礼物。
- 3、通知妈妈参加活动。
- 4、妈妈准备发言。

四、活动过程：

(一) 主持人引出活动

(二) 庆祝活动

1、在歌颂妈妈的乐曲中，邀请妈妈们入座。

说明：座位安排，可让妈妈坐在舞台前，幼儿坐在周围。

2、活动进行。

(1) 主持人引导幼儿说说庆祝会的意义。

(2) 按节目单表演节目。

说明：幼儿在表现自己时，感受到快乐的情绪，同时也使妈妈为自己孩子的表现在高兴。主持人的语言应根据节目内容有所设计。

(3) 幼儿说说妈妈在家的辛苦及对自己的关爱

(4) 个别妈妈表演本领 老师小结：我们的妈妈真能干、真辛苦呀，我们一起来谢谢妈妈：妈妈您辛苦了。

(5) 妈妈说心声。

说明：通过妈妈代表说心声，体会妈妈爱我们的情感同时也激发幼儿爱妈妈。

(6) 幼儿与妈妈一起游戏。

1) 夹球比赛：幼儿和妈妈面对面夹球。

2) 妈妈游戏抢椅子

(7)集体表演《我的好妈妈》

说明：幼儿在体会爱妈妈的情感中，表达爱妈妈的情绪。这时应该是感情的高潮。也是庆祝会的高潮，教师的引导和激发尤为重要。教师可作为主持人充满激情地组织表演。如，当幼儿说完悄悄话，教师可以说：我们的悄悄话，是我们的心声，妈妈，谢谢您们，妈妈，祝您们节日好幼儿齐：祝妈妈节日好掌声响起。

(三)关心妈妈：让孩子剥糖和橘子给妈妈吃，体现孩子对妈妈的爱

(四)送礼物

说明：幼儿在强烈的爱妈妈的情感驱使下，主动性，积极性都会增强，所以，这时制作礼物，送礼物都是情绪的延续。当然，制作礼物也可以放在庆祝活动前进行。

(1)祝贺，送礼物

说明：幼儿在送礼物中，体会和表达爱妈妈的情感。

(2)给妈妈说一句悄悄话。教师可一道幼儿说些祝贺的话，如：我送妈妈连衣裙，祝妈妈永远漂亮。

(五)建议

以后，可产生幼儿的我帮妈妈纪事本，主要记录幼儿在家帮助妈妈做力所能及的事情，进一步关心妈妈。

活动反思

今天我班幼儿的出席率是100%。孩子的妈妈来的也比较多，虽然妈妈都很忙，但是她们都抽出空来，请假来幼儿园参加亲子活动，说明家长对孩子的活动还是比较重视的，家长参

与幼儿园活动的积极性、主动性越来越高了。

本次活动的亮点：

1. 幼儿在活动中讲述了妈妈平时是如何照顾自己的，妈妈在家里要做许许多多的事情，在讲述中，幼儿体验到了妈妈的辛苦，表达了对妈妈的感激之情。
2. 孩子们在活动中，表演了许多的节目，妈妈看到了孩子们精彩的演出，全都热烈的鼓掌。
3. 平时比较内向的孩子在妈妈的鼓励下，都能大胆的上台表演节目，例如：吴睿豫和妈妈一起唱歌，王紫贝妈妈一起朗诵诗。孩子们大胆的演出，和妈妈的鼓励是分不开的。
4. 孩子们和妈妈一起做游戏，在和妈妈共同游戏中，体验到了快乐。孩子们在观看妈妈做抢椅子的游戏中，一直为妈妈加油，每个孩子都希望妈妈能够获胜。教室里一片欢声笑语，母子情感得到了升华。

主题：欢乐、喜庆、团圆、辞旧迎新。

地点：__x幼儿园

人员：本次活动为园内活动，参加人员同冬至庆典。

内容：年俗活动、联欢、吃团圆饭。

一、时间安排

14:00父母到园(其中部分父母13:00到园协助进行准备工作)

14:00-__:30年俗活动(主要包括：写春联、贴春联、贴福字、猜神秘创意“灯谜”、剪窗花、贴窗花、包饺子、蒸包子)

二、活动安排

(一) 年俗活动

- 1、为了让孩子保持一个优良的状态，上午在幼儿园按正常节奏进行。
- 2、请父母最晚14:00到园，当天的下午点不统一吃，点心由幼儿园准备，孩子睡醒以后由父母负责分别给自己的孩子吃。
- 3、父母到园以后，可以按照自己的兴趣参加相应的年俗活动。
- 4、想学习包包子的父母可以和我们一起包包子。
- 5、年俗活动中有一项是请父母们自己写春联(或者请在场的父母写)，写好的春联可以拿到家里自己使用。春联用语自己准备，幼儿园负责笔墨纸。我们写的可能不专业，但那是我们自己写的，让我们自己动手，写出自己的心声，迎接新的一年到来!

(二) 联欢活动(分为三个板块)

- 1、拜年视频播放(由各家提前自己拍摄，统一剪裁编辑制作。)
- 2、揭晓20__年心愿和祈福(冬至祈福)
- 3、节目表演(期待大家精彩的表演)

(三) 吃团圆饭

- 1、各家自带食品
- 2、现场制作的包子、饺子、粘豆包。

3、幼儿园准备的汤菜

三、需要父母们配合的事：

1、请各家拍一个拜年小视频。大家穿上节日的服装，和孩子一起拍。内容不限，语言自己组织，要求有声音，自己设计动作。时间__秒到30秒。风格喜庆、诙谐。然后统一剪裁和编辑。

2、每家准备一个小节目，也可以两三家联合准备一个节目(以大人为主，不要给孩子太大压力和勉强孩子。)

3、请各家准备一份餐食。此次食品准备可以是自制的菜，也可以是“饺子馅和饺子面团”的组合(馅儿：可以提前调制好，也可以拿到幼儿园统一调制，量不超过一斤肉;面团要彩色面团，量一斤面以内。)具体事宜格格妈会跟大家沟通。

4、以上各项请2月3日前上报或上交，这个期间，将有专人和各家联系落实。

四、注意事项和其他

1、请穿戴节庆服装

2、室内温度较高，请注意不要给孩子穿太多的衣服，同时自行安排自己的孩子吃下午点(幼儿园统一准备)和给孩子足够的饮水。

3、请准备室内鞋

4、当天将开放雨花石和蒲公英两个班，并开放蒲公英班室外活动场地，大家可以带领孩子在这三个场地活动。

5、喜欢拍照的请准备相机

6、演节目期间可以给孩子准备一点健康的小食品，如山楂条，自制饼干一类的东西。

7、当天的团圆饭除了大家自带的食品以外，还有现场制作的包子、饺子、粘豆包，幼儿园也会做一个汤菜。此次团圆饭将由组织者提前为大家分好餐(主要针对各家自带的食品)，每家一盘;包子、饺子、粘豆包，幼儿园做的菜自由取用。自己用过的餐具请自行清洗。

8、活动结束后，请父母协助幼儿园恢复场地。

在文化部全国文化信息资源建设管理中心、湖南省文化厅、湖南省教育厅“传承经典、共享文化”活动中，我校由市区教育局考查推荐成为湖南省六所试点学校之株洲市唯一“戏曲文化进校园”试点学校。

学校长期坚持以常训班和体艺2+1活动为平台，培养学生体艺素能;以书香校园建设为推手，引领学生诵读中华文化经典，感受中华文化的博大精深;以育德艺双馨学子为培养目标，面向全体发展学生潜能，为学校实施“戏曲文化进校园”积淀了厚实的基础。

学校将以此为契机，大力弘扬传统文化艺术，推动民族经典文化传承，拓宽学生学习艺术空间，打造校园文化教育特色，让传统文化经典在我校发扬光大。

现结合学校实际，制定《“戏曲文化进校园”活动实施方案》。

一、指导思想

以湖南省教育厅“传承经典、共享文化”文件精神为指导思想，全面贯彻湖南省“电子阅览室暨传统文化进校园”文件精神，以“弘扬民族文化，传承文化经典”为主题，大力开展

“戏曲文化进校园”活动。

让学生受到传统经典戏曲文化熏陶，激发学生对传统文化的喜爱，从而实现中华传统戏曲文化的全面推广和普及。

二、实施原则

1、教育性原则。

坚持育人宗旨，遵循教育规律、技能形成规律和不同年龄段学生身心发展特点，将教学内容化繁为简、由易而难，循序渐进地培养学生的学习兴趣。

寓教于乐，寓教于学，寓教于练，引领学生接受优秀民族文化熏陶、培养，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化。

2、学习与欣赏相结合的原则。

坚持以学生兴趣为动力，注重教学方式与学习方式的多样化，将戏剧曲艺学习和经典名段欣赏结合起来，在审美愉悦的艺术实践过程中逐步引导、培养学生的兴趣与爱好。

3、普及与提高相结合原则。

在普及戏剧曲艺知识的基础上，加强特长学生和有浓厚兴趣学生的培养和训练，努力提高学生戏剧曲艺表演水平。

4、校内与校外相结合原则。

戏剧曲艺的知识普及要以校内课堂教学为主阵地，特长学生的培养和训练，实施“校团(剧团、协会)挂钩”、“校际联合”等模式，通过学生课外活动、兴趣小组活动、专题讲座、示范观摩等多种形式，有效地推进戏剧曲艺艺术教学和欣赏活动。

三、目标任务

目标：感受经典戏曲魅力、学唱中华经典戏曲

主要任务：

1、戏曲文化学习课程化。

2、戏曲文化学习普及化。

4、戏曲文化学习特色化：将“戏曲文化进校园”活动与学校文化建设相结合，成为推进校园文化建设、打造办学品牌的特色。

四、活动对象和要求

全体教师及3—6年级学生。

1、我校“戏曲文化进校园”活动的对象都要学习《中国戏曲经典》中的相关戏曲文化基本知识，了解我国戏曲种类。

争取人人都能传唱1—3首经典戏曲。

2、学校制定有效的实施管理办法，保证活动的推进。

学校教师和行政要带头融入活动，在活动中充分发挥表率作用。

3、广大教师都要参与到戏曲文化的推动工作中来，学校组织力量对各班主任及各科任老师进行相关培训，学习戏曲基本知识，学唱中华经典戏曲，有效保证活动的全面推广。

4、紧紧围绕全面实施素质教育的要求，把戏曲文化传承和学习作为学校教育教学中的一项重要任务，形成科学、系统的学校戏曲文化课程体系，建立激励评价标准，让戏曲文化成

为学校素质教育特色。

5、要结合小学生特点，通过环境的渲染、课堂的教学以及开展形式不一的活动，生动、活泼、切实有效地对学生进行戏曲文化教育，使学生学习中华戏曲文化的知识、感受戏曲艺术的魅力，从而激发学生对戏曲文化的兴趣。

五、主要措施

(一)提高认识，加强领导。

开展“戏剧曲艺进校园”活动，是传承民族文化、弘扬民族精神，建设中华民族共有精神家园的迫切需要，也是丰富校园文化生活、提高青少年艺术修养的有效载体，是探索课程改革和实施素质教育的有益尝试。

为此，学校成立“戏剧曲艺进校园”活动领导小组，加强活动的指导，并由唐胜红副校长专门负责。

学校提供经费支持，为此项活动创设必备的条件。

(二)大力宣传，营造氛围。

高度重视舆论宣传工作，充分利用新闻媒体、校园广播、网络、黑板报、橱窗及晨会、班会、家长会等形式，大力宣传戏剧曲艺艺术，让全体教师、学生及家长充分认识开展这项活动的重要意义，形成全社会关心支持“戏剧曲艺进校园”活动的良好氛围。

以学校艺术教育活动为载体，广泛宣传实施成果，鼓励学生学习戏剧曲艺艺术和有关知识，提高演艺水平。

(三)结合实际，特色立校。

根据本校教师和学生的实际，考察、结合、利用好当地的戏

剧曲艺资源，根据不同年级、不同年龄、个人爱好与擅长，以教学班为单位进行学习。

利用音乐课、大课间、活动课等时间进行学练，积极引导学
生收看中央综艺和戏剧频道。

寻求上级有关部门支持，构建大一统的戏剧曲艺特色及培训、普及模式。

(四)加强指导，促进特色创建。

学校将组织专门人员，定期不定期对各班级活动开展情况进行督查与指导，同时，学校聘请约翰艺术团国家二级演奏员李斌为校外辅导员，并计划组织一次成果展示活动，同时把“戏剧曲艺进校园”活动列入学校文化特色创建，为促进艺术特色学校的创建和地方戏剧曲艺艺术的振兴而做出应有的贡献。

五、实施步骤

现将学校“戏曲文化进校园”（20__年10月—20__年12月）活动做如下安排：

共分三个阶段：

1、宣传发动阶段：20__年10月—11月。

根据《湖南省“戏曲文化进校园”工程实施方案》精神，成立学校“戏曲文化进校园”活动领导小组，认真制定实施方案，结合日常工作，重点做好宣传发动、氛围营建和培训等工作。

2、师资培训阶段(11月份)：根据实施方案，采取分批、分级的培训方式，选取有特长的教师积极参加戏剧曲艺知识培训

班，提高音乐教师和指导教师的戏剧曲艺素养，掌握戏剧曲艺的基本理论和教学方法，奠定师资基础。

3、组织实施阶段(11月一次年7月)：学校组织开展戏剧曲艺专业指导与教师教学相结合的教育教学实践活动。

4、阶段成果展示阶段：20__年7月—9月。

根据本方案确定的目标、任务和要求，对学校“戏曲文化进校园”阶段工作进行展示。

为了传承和弘扬中华民族传统美德，培养幼儿良好的行为习惯，促进幼儿的身心发展，激发幼儿的爱国情感，陶冶幼儿的情操。我园决定开展幼儿诵读经典活动，特制定经典诵读比赛方案如下：

一、活动目标

1、通过组织幼儿诵读、熟背经典诗文，让他们在一生记忆力最好的时候，获得中华经典文化的熏陶和修养。

2、培养幼儿的注意力和记忆力。营造浓厚的阅读氛围，提升幼儿语文水平，

3、培养幼儿读书兴趣，增加常识、文学、艺术等各方面的素养。

二、活动时间：

20__年12月20日

三、活动地点：

各班教室

四、参赛人员：

小班、中班及学前班全体学生。

五、活动内容

参赛内容为：《弟子规》、《三字经》、古诗、儿歌及中外经典诗词、成语故事等。

六、比赛要求：

- 1、各班级所选内容要健康向上，体现出幼儿朝气蓬勃的精神面貌。时间限定为8—10分钟。
- 2、诵读时要做到：脱稿诵读，吐字清晰，语言流畅，语速适当、声情并茂，有感染力、能体现幼儿的天真可爱。
- 3、诵读时，如果配有动作，要做到动作流畅协调、表演到位。
- 4、参赛人数以班级实有人数为基准。

七、比赛形式

比赛形式要灵活新颖、令人耳目一新。可以是个人领读加集体诵读。也可以配乐诵读，但配乐与所朗诵篇章要意境吻合，节奏和谐。

八、评审小组

组长：

组员：

九、评奖办法：

比赛分设一等奖、二等奖、三等奖。

一年一度的元旦即将来临，今年我园的将以开展系列活动来庆祝元旦。活动的形式多样化，每位家长和小朋友都要积极参与，为了使庆祝活动顺利进行，特制定此方案。

活动一：卡拉ok比赛

比赛时间：12月22日(班级推荐一名幼儿)

活动二：讲故事比赛

比赛时间：12月23日(班级推荐一名幼儿)

活动三：壁挂制作比赛

上交时间：12月23日

(一)、壁挂制作规格：

1、60厘米x45厘米

2、50厘米x40厘米

3、40厘米x30厘米

4、25厘米x25厘米

5、120厘米x50厘米

注：每位家长自选一个规格进行手工制作。这项活动每位幼儿均可参加，先在班级进行评比，选出5幅最好的作品参加幼儿园的壁挂作品评比。大家要动动手、动动脑做一做噢！

(二)、啦啦队员报名啦

给运动员呐喊助威，给班级增加人气，增添运动会的气息，这是我们小三班每位幼儿的事情噢！请宝宝们快快报名啦啦队，名额(20)有限噢！（直接回复本日志，也可以到老师处登记报名）

(三)、幼儿园运动会12月31日

8：30分啦啦队员要到前操场做好准备

8：30--9：30大班段比赛

9：30--10：30中班段比赛

10：30--11：00小班段比赛

11：00--12：00颁奖(包括卡拉ok□讲故事、挂壁制作的奖品和证书)

幼儿园教师区域活动总结篇六

1、积极参与活动，对植物的根产生探究兴趣。

2、在尝试活动中，知道植物根的种类，了解根的作用及根与人类的密切关系。

3、大胆想象，尝试利用根制作工艺品，体验动手创造的乐趣。

1、礼品盒（装有树根）、各种植物种在沙盘里、图片若干、三座小房子、各类根雕根制艺术品。

2、幼儿提前一天制作根吸水试验，在装有各色颜料的烧杯中放入植物根进行观察。

1、以收到礼物揭示课题，初步感受根的外部特征。

(1) 让幼儿试一试、摸一摸，感受根的外部特征。

幼a□我摸到的东西是毛茸茸的。

幼b□有的地方粗，有的地方细，还有点刺手。

幼c□可能是树枝。

(2) 让幼儿通过视觉观察，用语言表达树根的外部特征。

幼a□我看树根是毛毛的。

幼b□这个树根刺刺的。

幼c□树根长得乱七八糟的。

(3) 提问：你还知道什么植物有根？它们长在哪里？

幼a□青菜有根，长在土地里。

幼b□美丽的花有根，长在泥土里。

幼c□桔子树有根，也长在泥土里。

(4) 小结：原来植物都有根，一般都长在植物的最下面，都爱住在泥土里。

2、幼儿通过尝试，初步认识一些植物的根。

(1) 幼儿动手试着寻找植物的根。

师：（出示种在沙盘中的植物），今天我为小朋友准备了许

多的植物，请你们找一找它们的根在哪里？找到以后想一想：你找到的是什么植物，它的根在哪里？它的根是什么样的？想好后可以轻轻地和旁边小朋友说一说。

（2）介绍须根、直根、块根三种根的外部特征，与周围小朋友比较不同之处。

师：谁来告诉小朋友，你找到的是什么植物？它的根在哪里？它的根是什么样的？

幼：我找到的植物是葱，它的根长在泥土里，拔出时都是泥，后来我把它放在水里洗了洗，根就变得白白的，一根一根的，细细长长的，像老爷爷的胡须。

幼a□我找到小麦的根是须根。

幼b□我找到芹菜的根是须根。

幼c□我找到水仙的根是须根。

师：我也找到一种根，你们瞧，这棵菠菜的根中间是直直的，我们给这种直直的根起个什么名字？（直根）哪些小朋友也找到了这种根，请举起来。（师生共同检查是否正确）

幼a□红萝卜的根红红的、胖胖的、圆圆的。

幼b□红薯的根有一长串，一块一块的。

幼c□白萝卜的根白白的、粗粗的。

师：我们把这些根叫块根。

（3）教师小结三种根的外形特征。

3、给植物的根找家

师：（在三座小房子上贴上三种根的图片）根宝宝要回家了，请你们把这些须根、直根、块根送回它们自己的家。

4、了解根的用途

（1）出示图片，幼儿观察后用语言表达根的作用。

师：看了图片后想想，这个根有什么作用？

幼a□根可以吸水。

幼b□根可以储存水。

幼c□根可以固土。

（2）引导幼儿根据生活经验介绍根与人类的关系。

师：植物的根对人类有什么用处？

幼：根可以吃。

（4）你看到根还有什么用处？

幼a□根可以做中药。

幼b□根可以雕出各种美丽的东西。

（5）组织幼儿欣赏各类根制工艺品。

3、制作根制工艺品。

幼儿园教师区域活动总结篇七

1、在玩玩、说说、尝尝的活动中引导幼儿发挥想象并用肢体语言进行动作表现。

2、启发幼儿的想象力和口头表述能力。

3——4岁幼儿由于年龄还小所以在情绪上还不是很稳定，但是他们对吃的玩的东西十分感兴趣，为了使幼儿在生活化的活动中获得有益的发展，再结合我们的主题活动《香香的水果》特设了本次活动，以启发幼儿的想象力和口头表述能力。

： 导入课题——启发想象——分享食物

一、导入课题，使幼儿产生兴趣

1、师：小猪今天带来了一样很好吃的东西，你们猜猜看，这里面是什么呀？（出示小熊和事先在袜子里藏好的香蕉）

2、幼儿讨论，自由猜想。

3、请幼儿上来摸摸。

4、揭开谜底，出示香蕉。

二、启发想象（鼓励幼儿用动作表现）

师：小猪带来的这个香蕉本领可大了，它会变戏法，你们信不信？（用疑问、游戏的口吻再次打开幼儿兴趣的闸门）

老师面带微笑的拿出香蕉：香蕉先生弯腰的时候像什么呀？（启发幼儿香蕉开始变戏法了）

师：香蕉先生睡觉的时候像什么？（老师面带神奇色，轻轻

的把香蕉躺下)

师：这样看又想什么呀？（老师面带惊讶色，把香蕉轻轻的竖起来）

老师提醒：香蕉可以变成电话机或手机。

互动游戏：小朋友与老师通电话。

老师面带夸张的狠狠的把香蕉竖起来变成立状：香蕉先生站起来又像什么呀？（启发幼儿的感性经验）

老师提醒：把香蕉放在鼻子前（大象的鼻子或大牙齿）

互动游戏：学大象走路、甩鼻子；解放军叔叔开枪。

三、分享食物

老师很神秘的出示彩色盒子：小朋友们看，小猪今天不止带来了香蕉，还带来了一个很神奇的魔术盒，它呀可以变出很多很多东西，你们信不信？（让幼儿观看，里面是否有东西）

师：小朋友都看过了，里面有没有东西呀？

师：那你们小眼睛可要看好了，老师马上要变魔术咯，123变变变（把事先准备好的香蕉‘变’出来）

师：魔术盒本领大不大？小朋友们想不想吃呀？

1、在吃香蕉之前，先让幼儿用毛巾擦过手，再在吃的过程中告诉幼儿有东西大家一起吃才开心，在吃完之后教育幼儿将果皮放入指定的地方。

2、让幼儿尝试剥开皮并随机加一个小小的启示：剥开的香蕉皮像什么？，对个别幼儿进行适当的指导。（让幼儿在尝试

中获得成功。)

3、幼儿在吃的过程中结合儿歌（大香蕉，弯又弯；好像宝宝的小嘴巴；大香蕉，香又甜；吃在嘴里糯糯的；我们喜欢吃香蕉；一口一口全吃光。）同时启发幼儿一口一口吃的时候，香蕉有从大逐渐变小的过程。

四、一起整理场地。

幼儿园教师区域活动总结篇八

- 1、让幼儿在自主选择、操作的过程中探索蔬菜的秘密。
- 2、培养幼儿动手操作的能力，并在活动中体验成功的快乐。
- 3、培养幼儿对蔬菜的喜爱之情。

1、前期准备：带幼儿参观菜园。

2、材料准备：各种蔬菜实物，蔬菜图片及有关蔬菜的图书，榨汁机，调料，果盘，木棒，彩色纸，笔，线，自制台秤和计算机等。

一、引出活动，激发兴趣

师：你们看，我们班里来了好多朋友啊，他们是谁啊？

幼：蔬菜。

师：对呀！有些什么蔬菜呀，他们各自的名字叫什么呀？

师：今天我们要和蔬菜宝宝们一起玩。

师：介绍活动区。

材料投放

材料运用

活动建议

原有材料

新增材料

生活区

小塑料盘，有齿切刀，沙拉，

榨汁机2台，新鲜的萝卜、胡萝卜、生菜、黄瓜、西红柿等蔬菜，一次性纸杯

进行凉拌蔬菜和蔬菜榨汁

教师示范或请会的`幼儿示范榨汁机的使用方法，鼓励幼儿大胆操作并分享同伴的美食

幼儿园教师区域活动总结篇九

1. 区别颜色深浅，会用对比的颜色配色，使以彩鲜艳。
2. 了解季节特征，萌发关心别人的情感。

花布，娃娃，纸

1. 语言诱导，引起兴趣建议可用设问：“现在是什么季节？”“秋天到了天气有什么变化？”“小朋友穿的衣服有什么变化？”“娃娃没有秋衣怎么办？”等，引起幼儿思考、讨论，激起幼儿为娃娃“织”花布做秋衣的愿望。

2. 欣赏范例、讨论。

设问：

- (1) 为什么叫它“花布”？
- (2) 上面印的是什么图案？给花布取名。
- (3) 每块花布的图案是否都一样呢？
- (4) 这块花布上的图案有几种颜色？
- (5) 是哪二种颜色？哪个深？哪个浅？

3. 讨论作画方法

4. 幼儿创作

5. 引导讲评，幼儿自己介绍花布的名称，集体说说“鲜艳”“不鲜艳”

6. 折秋衣（四角向中心折的方法）

这是一次幼儿极为感兴趣的活动。活动开始，大家看到上次活动的作品（娃娃的头），知道今天要接着为娃娃设计衣服后，孩子们就对活动充满了创作欲望。由于幼儿的自由创作空间大，设计出的服装样式丰富，有带花边的、有各色拼贴的、有单色创造的等等。

由于活动时间有限，许多孩子还保持着创作欲望。于是在活动后，我将孩子的作品投放在美术区，供大家欣赏。又在区域中投放大量的更丰富的废旧材料供孩子更好的创作，使活动得到很好的延伸。

幼儿园教师区域活动总结篇十

不同年龄段幼儿，在同一区角中材料的投放中也有差异。幼儿可根据提供的不同材料，选择自己喜欢的材料进行操作。同时，我们还发现由于幼儿能力的差异，同一材料其操作的途径也不尽相同。

区角投放的材料不能五花八门、但也不能过于单一，应与幼儿的年龄特点和发展水平密切结合，同时要有一定的数量保证。这样就可满足幼儿根据自己的意愿、兴趣、能力去选择和操作。在每个区角中材料投放的数量按一定的比例进行材料分配。

此外，还应根据幼儿的兴趣及发展水平随时调整材料。当幼儿已能轻而易举地完成某区角里的任务或这这一区角主题长时间的未被理睬，教师就应该考虑调整材料了。小班幼儿的注意力和兴趣持续时间短，老师就要利用新鲜的.材料去刺激他们的兴趣，使之不产生厌烦、乏味感。

室内区角：活动区角的创设、主题墙的布置、活动室空间、自然角、户外区角、公共活动区创设等进行。在环境创设的过程中，力求使每一块墙壁都与幼儿对话，每一张图画都贴近幼儿实际，拥有教育的内涵，体现幼儿参与环境创设的意识，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。

小班：角色区、建构区、阅读区、美工区、益智区。

中班：角色区、建构区、阅读区、美工区、益智区。

大班：角色区、表演游戏区、建构区、阅读区、美工区、科学区、益智区。

《家长园地》是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。各班根据自身的特点及幼儿的实际情况办好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。

室外区域：为幼儿增添丰富多彩的户外活动，（因受场地限制）我园也准备配置幼儿嬉水池、玩沙池、塑胶场地、幼儿涂鸦区、种植园等户外拓展活动场所。

- 1、应注意空间上的挖掘及动静的交替。
- 2、应注意区域的独立及开放性。
- 3、尽量利用本土资源，废旧利用，丰富投放材料。
- 4、加强教职工区域活动培训。