

2023年简单美术手工教学反思 纸带穿编 教学反思纸穿编手工简单教程(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

简单美术手工教学反思篇一

《穿串链》这节课更讨女孩子喜欢一些，整节课以孩子们的操作为主，让每个孩子都有自己动手操作的机会，活动过程体现了学生在前，老师在学习方法。首先让学生自己自由的进行排序，然后让孩子自由的进行展示，在孩子展示的基础上，老师加以总结。活动的目的基本达到，大部分孩子都能掌握按简单规律排序，个别学生还能自己设计规律对物体进行排序。虽然一些学生似乎没有按规律排序，没有达到活动目标，但是，他们今天通过自己的尝试、探索、发现有规律的排序，通过欣赏他人的作品，感知了物体的规律美，在今后的活动中，他能将今天的收获和感知表现出来，这样就达到了目的。从本次活动中使我感悟到，学生之间存在个体差异，我们不能要求每一个学生都达到同一个标准，只能力求让每一个学生主动在自己的水平上得到发展。

我认为我们要认识到美术在现实生活中的重要性，这节课的目的不仅是使孩子学习按规律排序，更重要的是让孩子学会寻找规律、发现规律。但这节课最大的不足就是学生带的材料太少，不能充分作品，还有的同学没带材料，只能在图画本上画，感受太少。

简单美术手工教学反思篇二

活动目标：

1. 引导幼儿在几何图形上联想出简单的花朵。(难点)
2. 学习表现物体的主要特征，培养幼儿的想象力。(重点)

活动准备：

1. 活动前让家长带幼儿出游，观察秋天万物的变化和人们的活动。
2. 课件、范例。

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣

(二)幼儿讨论后，师总结：这幅画是用几何图形拼画上去的，看看几何图形象什么，再添画而成的。

(三)引导幼儿根据几何图形联想

1. 出示贴有几何图形的图画纸：请小朋友们看看这个图形象什么？
2. 幼儿回答后师总结。

(四)出示课件幼儿观察花朵的形状、颜色与几何图形对比进行联想。

二、幼儿作画，师指导

(一)选择一种几何图形进行绘画，想想它象什么，画于适当位置，根据想象添画。

(二)涂色时注意颜色的搭配，添画时主次分明。

(三)师帮助能力弱的幼儿进行想象添画。

三、评价作品，结束活动

展示作品，请幼儿讲述自己的作品，对画面颜色鲜艳、联想丰富、创作新颖的. 幼儿给予表扬和鼓励。

活动反思：

在整个探究活动中，教师、幼儿、家长都在不断地学习和进步，我有以下体会：

(1)科学活动的开展离不开家长的紧密配合，要把主题引向深入需要家长的充分参与。

(2)教育有爱才称之为教育，所以在活动中除了对幼儿进行一些综合性的教育外，我们还注重了对幼儿爱的情感教育，如关心落光了叶子的大树，让幼儿学会从别人的角度去考虑问题，用自己的实际行动去关心他人，体验帮助别人的快乐。

(3)教师要及时捕捉幼儿在活动中最感兴趣的东西，判断它的教育价值来生成活动，引领幼儿把主题推向深入。如幼儿对秋天的树叶感兴趣。我就组织幼儿开展了一系列的有关树叶的活动，收到良好的效果。

大班美术优秀教案及教学反思《升国旗的简单人物画》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

简单美术手工教学反思篇三

本课通过图片和实物的欣赏，让学生感受编织的美。通过欣赏“生活中的`设计”，让学生了解各种不同材料的“穿编作品”，从媒材、造型、色彩上去把握“穿编物品”的美感，学习“穿编”的基本方法，了解“物以致用”的设计思想，逐步发展关注身边事物、善于发现和学习的能力。同时，通过欣赏“走进博物馆”“知识窗”“走进民艺坊”等栏目，使学生进一步了解中国编织艺术的源远流长、博大精深及传统工艺的精湛。

在课程设计上，以“十字穿编法”为重点，通过欣赏、示范、讲解、练习等教学方法，带领学生运用彩色纸条穿编小花篮。在教学过程中，学生表现出非常高的积极性，对本课的学习也充满了兴趣。但也出现了一些问题，例如穿编过程中纸条的固定，以及小组分工不明确造成的问题……经过对教学设计反复修改，最终克服了这些问题，有效的突破了教学重、难点，完成了教学计划，编织出了五彩斑斓、造型各异的小花篮。

简单美术手工教学反思篇四

本课是一节一年级的“设计·应用”课。在教学过程中，学生将运用身边也容易找到的小物品，比如彩珠，橡皮泥小球，小纽扣，植物肘子等，在考虑材质、形状、大小、颜色的基础上进行穿链创作，体验设计应用于生活的联系，感受串链的美感，培养学生的发散思维能力和创造能力。本节课的重难点是尝试用身边合适的物品有规律的拼摆方法和穿法。

教学活动中，我一共设计了穿串链的材料，分析材料的形、色、大小，研究有规律的排列三个环节。前两个环节比较简单，学会们只要通过观察比较就可以解决，有规律的排列是难点。对于最简单间隔重复排列学生们比较容易掌握，在稍微复杂以点的规律就不会摆了。在学生穿串链实践时，只要学生们能用最简单的规律就可以了。可是学生在第一次尝试的时候，只是把小珠子等简单随机的穿成一串，颜色大小乱七八糟的，没有规律和美感。于是我又再一次的引导学生来欣赏比较，当学生再来穿串链是，有了明显的进步。颜色、大小、形状都有规律，而且有的学生穿的串链颜色搭配的很漂亮。

学生总是在一点一点的认识世界，一点一点进步，看着学生们在慢慢的进步，我真的很开心，再次为学生们喊加油。

简单美术手工教学反思篇五

活动目标

- 1、复习侧面人及背面人的画法，能画出升旗时人物的简单动态。
- 2、注意画面整体布局及人物比例。

活动准备

- 1、彩笔、剪刀、白纸、红纸、黄色小方纸、糨糊。
- 2、活动前有过参加升国旗的经验，教师进行过有意识的观察引导。

活动过程

- 1、回忆、讲述升国旗的经历。

五星红旗是中华人民共和国的国旗，我们应该怎样热爱红旗？升国旗时怎样做？（立正，行注目礼，在一起举行升旗仪式，对着国旗敬礼，等等）

2、学习侧面人、背面人的画法表现升旗的情景。

a□讲解示范如何用侧面人、背面人的画法表现小朋友热爱国旗的特征。

b□鼓励个别幼儿在集体中尝试画简单的人物动态，为大家做示范。

c□幼儿绘画，教师指导。提醒幼儿注意画面整体布局及保持画面整洁。

3、展览、欣赏各自的作品。引导幼儿从作品的动作、构图、布局等方面评价、欣赏同伴的作品。

活动建议

1、在日常继续引导幼儿观察侧面人和背面人以及他们的动态。

2、日常的区角活动中，继续提供材料，供幼儿练习画侧面人和背面人，以及简单的人物动态。

活动评价

1、能回忆并说出参加升国旗的经历。

2、有良好的绘画习惯，能保持画面的整洁。

活动反思

美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让

幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。