

# 2023年图形的平移的教学反思 图形的平移教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 图形的平移的教学反思篇一

课前，我让学生准备好书上例题部分的小亭图，也在黑板上画好了方格图，以便节约课上的时间。我在教学时根据教材安排组织了三个数学活动。

活动一：找平移现象。

出示现实生活中竖直及斜向平移的电梯、行驶的火车等学生熟悉的事物，让学生观察找出其中的平移现象。然后让学生举例说明生活中还有哪些平移现象，进一步丰富学生对平移现象的直观感受。

活动二：判断图形的平移。

(1) 先提供了两行实物图片，判断哪些图形通过平移可以互相重合，巩固图形平移时位置变化而方向不变的基本特点。

(2) 判断方格纸上的两个简单图形分别平移后得到的图形。

活动三：在方格纸上画简单图形平移后的图形。

本节课的内容，比三年级学的稍复杂些。图形要通过两次平移才能到达终点。教学时我给了学生充分的自主学习空间，在动手做、观察、交流的活动中，进一步掌握在方格纸上将

简单图形平移的画图技能。

这节课中，我也发现了学生的表达能力欠佳，对于图形是如何平移的，表达的不是很清楚，少数部分学习习惯也不是很好，作图时容易忘记表示方向的箭头。针对学困生还要加强相关方面的训练。

## 图形的平移的教学反思篇二

平移是生活中处处可见的现象，本节课的教学目标是使学生在具体实例中感知平移现象，会在方格纸上数出图形平移的格数，并结合课件的效果，让学生进一步理解平移的特点，感受数学与生活的密切联系。并渗透生活中处处有数学的思想，让学生在学的过程中体验数学的美。

我通过三个层次来实现教学目标。第一层次是使学生感知平移现象，通过创设情景，从学生身边的现象出发，引入新课，同时引发学生的学习兴趣，让学生从感知中初步认识平移，而且深刻感受到生活中处处有数学。最后，观察几个运动现象并进行辨析，判断哪些是平移，哪些不是，为什么，使学生加深对平移现象的认识。

第二层次是探究平移的特点，通过学生的集体讨论和探究活动激活学生的思维，给学生提供自主探究、自主思考、自主创造和自我实现的实践机会，让学生最大限度地投入到观察、思考、操作、探究活动中去。然后再通过交流，让学生充分展示思维过程，引导学生发表自己的见解，并在倾听中把自己的思路同别人的方法进行比较，理解和接纳别人的观点。在对平移初步认识的基础上，归纳平移的两大特点。

第三层次是就是对所学知识的提高与升华，灵活运用平移的特点解决实际问题，使学生做到活学活用，从而体验成功的乐趣。

在本节课的设计和实施过程中主要体现了了两大特点：

第一点在于让学生经历自主观察——探究——归纳——应用的整个过程。通过自己的动手操作，发现问题，解决问题从而深刻地认识问题。

第二点在于充分体现了课堂的互动性。学生在学习的'过程中往往有很强的参与意识，我把握住这一特点，利用参与游戏和实物投影仪让他们自己上台操作，方便而又快捷实现了教学目标，又充分增强小组学生全面互动的学习频率，培养了学生的交流合作的能力。

同时，通过这节课，我也发现了很多不足之处，如在教学过程中不能作到关注每一个学生，没有给予学生及时的积极的鼓励，亲和力还不够，需要多和学生沟通，使师生关系更加融洽，另外，讲课时语言不够优美，缺乏艺术性，需要在平时的教学过程中不断磨练。

通过这次讲课的准备和参与，使我在各方面都得到了锻炼，在今后的教学过程中，我一定会吸取这次的经验教训，不断完善自己的专业知识，使自己的业务水平更进一步，成为一名优秀的教师。

## 图形的平移的教学反思篇三

四年级上册《图形的平移》是在三年级上册初步认识平移现象的基础上，引导学生通过观察、比较，掌握图形平移的方法，能在方格纸上将简单图形进行平移，体会图形运动的基本方式，积累一些图形变换的经验，培养学生的操作能力和分析能力，发展学生的初步空间观念，并为第三学段进一步学习有关内容打好基础，《图形的平移》教学反思，教学反思《《图形的平移》教学反思》。

因为是开学的第一节新课，之前评讲寒假作业，学生有订正

作业的任务，所以没有布置前置作业。在教学中，以小船图为例，引导学生观察：它是怎样运动的；实线、虚线的分别表示的是什么；箭头表示平移的方向……在观察的过程中，学生也能很快找到确定平移距离的方法。在四（4）班上课的时候找了一位学困生在投影上数平移的距离，她通过一组对应点确定了平移的距离，我以为其他同学都掌握了，后来的作业发现还有部分学生没有掌握方法，在四（6）班上课的时候通过多种方式：学生找出不同的对应点，师任意确定一点，学生找出其对应点。通过这样的方式，学生掌握得效果比4班要好得多。

这节课的第二个内容是根据题目的要求画出平移后的图形。在教学中，学生通过完成第2页的练一练，能总结出画平移后图形的方法。在此过程中，对画图的要求进行规范。学生通过观察能够得出：平移不改变图形的大小和形状，只是位置发生了变化。学生体会到了这一点，在平移不规则物体时，就能根据图形的特点进行画图。

在教学中，课件和光盘的使用，使抽象的空间观念变得直观而形象，图形的平移特点和画法显得一目了然。

通过作业的反馈，还是要在平时的教学中，对学生的画图要进行规范：平移的方向箭头，格子数错，图形从哪个地方开始移等等。

## 图形的平移的教学反思篇四

《图形的平移》这节课的主要内容是结合生活经验和事例，让学生感知平移现象，并会判断平移及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，通过对生活中的平移现象感知归纳平移，在头脑中初步形成平移运动的表象。首先，在教学时我充分考虑学生的认知水平，寻找新知识与学生已有经验的联系，

选取学生熟悉的、丰富有趣的生活实例——升降电梯、观光缆车、推拉窗导入平移。让学生感知平移，让学生初步理解平移的特点。在教学中，老师应培养学生的归纳总结能力，把问题抛出来：“这三种移动：上下移动、前后移动、左右移动，有什么共同特点？学生能总结出来，那么就说明他们对平移认识明了。如果学生不能一次归纳，老师就应引导学生用手势、动作表示平移，充分调动学生头、脑、手、口等多种感观直接参与学习活动，来加深理解。而本节课平移的特点是我直接讲出来的，这是不足的一点。

教学平移距离，是本节课的重点，也是难点，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。这一部分的教学主要由我自己讲授，没有考虑学生自己的方法。在讲授时，没有能充分考虑学生的差异性，方法的讲授没有很详细、清楚，因此，学生数方格纸上图形的平移格数，以及画简单图形的平移，掌握得不是很好。

本节课我有很深的体会：老师的提问应考虑孩子到孩子的知识掌握能力，他们能不能回答得出来。老师应充分相信自己的学生，在学生不能很好的回答你的问题时，应耐心的，有针对性的指导。课堂上不是几个孩子掌握好了就行了，课堂是孩子学习的主体。低年级的孩子动手能力和习惯都应加强，画图一定要用铅笔和直尺，教师必须严格要求。

## 图形的平移的教学反思篇五

利用课件创设活动的游乐场这一学生喜闻乐见的生活情境。同时让学生借助肢体动作表演进一步加深对平移和旋转的感知。之后，又让学生玩一玩含有平移和旋转现象的玩具，激发兴趣，深化理解。学生在大量直观形象的操作活动中较好的形成了概念。

课的导入是动态出示学生喜闻乐见、亲身经历过的游乐项目：小火车、观缆车、摩天轮、大风车、滑梯、转椅，引导学生

在具体的情境中感知平移和旋转现象。在学生认识了平移和旋转现象之后，我又启发学生寻找生活的平移和旋转现象，如：司机开车转动方向盘是旋转；开抽屉是平移；拉拉锁是平移；直升飞机的螺旋桨是旋转；钟表上的针在旋转等，巧妙的拉进了数学与生活的距离，让学生更好的理解了平移和旋转的特征。实际教学中，老师还借助推拉窗户和拉窗帘的对比，帮助学生理解了平移是物体整体的移动，平移过程中，物体的形状、方向都不发生变化。

判断图形在方格纸上开始位置至终止位置间的平移格数是本节课的一个难点。学生常常为认为两个图形中间空了几格，就是平移了几格。新课程指出：“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。”对于数一个图形平移的格数，学生是很难想到只要去数某个部分移动的格数就可以了。因此，教学中，我将问题情境化，童趣化，设计了两只小鸟的比较，很自然的把学生的注意引向了点的移动。通过两个点平移的距离相等，启发到船上所有的点平移的距离相等。发现：看一个图形移动多少格，只需看某个点移动了多少格。