

2023年学前教育毕业论文计划书(优秀8篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

学前教育毕业论文计划书篇一

重新思考高校学前教育专业需要重新思考当前现阶段社会对学前教育的需求点，重新定位自己的专业目标，在培养方向上，注重以服务社会为导向，强调社会所需要的应用型人才，培养规格上强调多角度多方向的进行专业方向的设定。高校学前教育专业是专门培养幼儿教育专业人才的教育基地，学前教育专业人才培养的方向应与与时俱进的进行的应改革与发展需要逐步改进和完善。学前教育专业人才培养方向的设置应符合社会发展的需要，尤其是要考虑当前我国所特有的城镇化进程的需要和幼儿科学素养的早期介入的需要以及幼儿的心理素质养成方面的需要，这三方面的社会需求十分紧迫。根据市场经济和人才市场的需求，当今社会需要学前教育专业培养的服务社会市场型人才，并对其要求越来越高。学前教育专业的学生在掌握专业的、结合提升职业能力的理论知识后，经过分方向的专业培养和综合素质的训练，具有良好的文化素质和一定的创新精神，相信会适应社会的发展并为之服务的。因此，本研究与当前社会需求挂钩，根据当前社会的实际需求，以服务为基本导向，在科学素养、心理素质、城镇化需求等方面改革高校学前教育专业以服务为导向的在培养人才规格和课程设置的对应、课堂教学内容体系的更新、人才培养方案的制定等对理论和实践方面均有着重大的意义。

1. 在高校学前教育专业“幼儿心理素质发展”方面进行人才培养方向改革《幼儿园教育指导纲要》提出终身教育与可持续发展的教育理念，明确指出要促进每个幼儿富有个性的发展。在这些思想的指导下，素质教育蓬勃发展，心理素质教育也越来越受到关注。幼儿期作为个体成长的最初时期，是个体素质，尤其心理素质萌发和培养的关键时期。脑科学和心理科学从不同角度证明，幼儿时期是心理素质培养的关键时期，这一阶段的教育对个体整体素质的培养至关重要。从教育实践上看，心理素质教育是一种发展性的教育，其立足点在于优化人的心理素质。幼儿虽然经验不足，身心未成熟，但其心理结构具有很强的开放性、可塑性，有旺盛的求知欲和巨大的发展潜力。因此对于培养准幼儿教师的摇篮——高校的学前教育专业，有必要专门开设幼儿心理素质发展方向培养专业的幼儿心理素质老师，服务于当前的幼教一线，避免幼儿期心理问题的发生。

2. 高校学前教育专业在“幼儿科学素养”方面的人才培养方向改革目前全面实施“科教兴国”的氛围中，科学教育作为培养科技人才和提高公民科学素养的手段，也日益受到重视。中国人的科学素养位列世界落后行列、发展的水平较低且一直停滞不前的现状已经引起了国人的担心和忧虑，纷纷找原因想策略，而究其根源，是对科学素养的重视不够，尤其是对幼儿阶段，进行科学素养早期介入不够。幼儿期是人的各方面素质发展和萌芽的关键时期，幼儿期的科学启蒙当然就成为能否诞生创新人才的关键环节。所以，教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》中，提出科学领域教育：“幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望；要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣；科学教育应密切联系幼儿的实际生活，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”幼儿教育是人才培养的第一步，这一时期的教育要为幼儿的成长奠定良好的基础。教育的跟在于教师，教育的质量在于教师的质量。幼儿教师是幼儿的第一任启蒙老师，对幼儿一生的发展影响重大。幼儿教师的科学素养很大程度上影响着幼儿的科学素养。幼儿教师的科学素养

的重要来源是职前培养，应加强对于幼儿教师科学素养职前培养。应重点改革高校学前教育专业学生科学素养人才培养方向。

3. 改革高校学前教育专业在“城镇化需求”方面的人才培养方向在黑龙江省城镇化高速发展的同时，教育特别是农村的教育发展已经与城镇化发展密不可分、相辅相成。在城镇化进程中黑龙江省各级各类教育的发展，学前教育发展最为滞后，且发展不均衡、不公平的问题最为突出。本研究能够打破城镇化进程中学前教育发展瓶颈，并从幼儿园布局调整、幼儿园师资队伍建设、幼儿园管理体制、幼儿园课程设置、幼儿教师教育模式等方面创新幼儿教育发展模式，促进当前学前教育公平，形成城乡互动、协调共进的新局面，使当前社会城镇化进程中中城乡儿童真正的融入到城市的氛围中，实现学前教育的真正公平。

学前教育毕业论文计划书篇二

各位评委老师，同学们：

上午好！我是惠州学院中文系xx本2班的学生陈显春。我的毕业论文的题目是《再论苏轼寓惠散文》，我的指导老师是曹国安讲师。我当初之所以选择研究苏轼的寓惠散文，主要是因为苏轼是我比较喜欢的一个作家，他是我国文化发展史上一位多才多艺的“全能”式的通才，在散文创作方面，他更是继欧阳修之后，宋代诗文的革新运动的卓越领导者和文坛领袖，唐宋散文八大家之一。他的散文代表了北宋古诗文运动的最高成就。在苏轼四十多年的文艺创作生涯中，他写了大量的散文，含括了众多的体裁品类。苏轼在寓惠期间，不仅创作了大量的诗词，同时也写了不少散文作品，包括书信在内共有326篇。这些寓惠散文作品便成了我研究此课题的最直接的文本基础。此外，在大学学习期间，我选修了苏轼寓惠研究方面的相关课程，对苏轼在贬谪惠州的相关事宜有一定的了解，也积累了一定的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《再论苏轼寓惠散文》主要从苏轼的散文及其寓惠期间的时代背景入手，着手从苏轼的思想品格和人生哲学的角度，结合苏轼寓惠散文的具体作品进行分析，去探讨苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色，并尝试挖掘出苏轼寓惠散文的文化价值来。

具体说来，我的论文分为以下五个部分：

第一部分主要是总体上介绍苏轼散文创作及其在寓惠期间的贬谪生活经历和散文创作。

第二部分主要从四个方面去阐述苏轼寓惠散文的内容题材。苏轼寓惠散文取材广泛，内容丰富，蕴意深邃，感情真挚，充满理趣。或写景状物，寄寓深远；或谈经论道，释说世理；或叙古述今，慨叹人生；或缅怀亲友，诉说真爱。

第三部分主要从五个方面去阐述苏轼寓惠散文的艺术特色。苏轼寓惠散文，艺术形式灵活多变，笔锋清新自然，感情真挚恳切，寓意深远理趣，语言平淡简朴，具有独特的艺术特色。具体表现为：“文理自然，姿态横生，闲适旷达，浑然天成；情如泉涌，随物赋形；辞达；命题立意，新颖深刻，高远幽邃；沉稳渐熟，平淡简朴。”五方面的内容。

第四部分则简明地阐述了苏轼寓惠散文具有三方面的文化价值，包括：苏轼寓惠散文是后人研究苏轼寓惠经历的重要历史文献；苏轼寓惠散文是他晚年文艺思想、审美情趣发生转变的佐证；苏轼寓惠散文是苏轼所有散文的重要组成部分。

第五部分主要是毕业论文结束语。

虽然目前学术界在苏轼散文研究领域取得了较大的进展，近20年来，出版和发表了数量可观的散文研究的著作和论文，但在苏轼寓惠散文研究方面的论文还很少，除了零散的一些论文外，在这个方面几乎是个未开垦的处女地。因此进行苏

轼寓惠散文研究具有现实的学术价值。虽然我的论文是《再论苏轼寓惠散文》，但与前人所写的《试论苏轼寓惠散文》相比，具有创新之处，就是我在阐述了苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色的基础上，更进一步指出了苏轼寓惠散文所具有的文化价值来。

在毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的苏轼寓惠散文方面的相关书籍和学术期刊论文，并参考了部分毕业论文总结样本。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师曹国安老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。其中，我的论文题目就是在曹老师的提议下而最终拟定的。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！

以上就是我的毕业论文答辩自述，希望各评委老师认真阅读论文并给予评价和指正。谢谢！

学前教育毕业论文计划书篇三

摘要：农村学前教育作为社会主义教育事业的重要组成部分，其发展是国家教育发展中的重中之重。然而，近几年来，农村学前教育在发展上出现滑坡现象，发展现状不容乐观，因此，必须采取相应的发展措施。对发展农村学前教育的重要意义进行阐述，分析我国农村学前教育存在的问题，探讨我国农村学前教育发展策略，不断促进农村学前教育的发展。

关键词：农村；学前教育；重要意义；问题；原因；策略研究

我国未来十年教育改革以及发展的重要任务之一就是基本普及学前教育，大力发展农村学前教育，从而为广大农村以及低收入人群提供均等的接受学前教育的机会。到目前为止，我国3~6岁儿童有8000万左右，人口数几乎与整个欧洲国家

儿童数量相等，然而，接受学前教育的比率还不到65%，远远没有达到普及的程度，尤其是农村学前教育的发展十分落后，其发展水平远远跟不上社会经济发展水平以及儿童受教育的需求。为了能够突破这一瓶颈，建设和谐社会，促进农村学前教育的规范化以及普及化，推动农村学前教育的发展，必须采取相应的发展措施，是当前亟待解决的问题。

学前教育一直以来都是社会主义教育事业的重要组成部分，其发展有利于促进儿童身心全面健康发展以及普及九年义务教育。发展我国农村学前教育具有重要的意义，具体表现在以下几方面：

1. 有利于农村儿童获得早期的学习经验，为终身发展奠定坚实基础

由于儿童早期具有较大的学习潜力，学前教育质量的高低直接影响着幼儿今后的学习。由于幼儿自身具有的身心发展规律，一旦对学习产生兴趣，就会产生原有的内在动力，形成终身学习的动力机制。据相关调查发现，一个人今后的学习成绩在很大程度上都与早期接受的教育有关，正如国外学者帕里斯库长期对学前教育进行研究发现，有学前教育与没有学前教育的人员相比，前者更加喜欢上学，愿意使用更多的时间花费在学习上，有着较强的上学欲望，较少的发生反社会行为等，由此能够证明，早期科学的学前教育，有利于儿童获得早期学习经验，从而为终身发展打下基础。

2. 有利于农村家庭和睦，促进农村社会健康发展

我国建设新农村的目标为促进农村政治、文化以及教育的全面发展。针对此项目标，更应该加强农村学前教育事业的发展。与经济发达的地区相比，尤其是伴随着我国社会经济的不断发展，一大批农民工纷纷离乡来到城市务工，就产生了新的弱势群体——留守儿童，这类儿童的学前教育成为当前社会面临的一个难题。因此，发展农村学前教育，就为留守儿

童提供更多的学习机会，通过教师以及学生来弥补这类儿童与父母关系的缺失，解决其受教育问题，这样一来，有利于维持社会稳定、家庭和睦，促进农村社会的全面发展。

3. 有利于提高农村基础义务教育，推动农村教育事业的整体发展

从目前看来，我国城乡教育差距比较大，尤其是儿童在进入小学之前，对语言知识的掌握、习惯的养成以及社会适应能力远远低于城市儿童。加上农村条件较差，幼儿自身没有得到一定的发展，通过发展农村学前教育，能够帮助幼儿做好上小学的准备，养成良好的学习习惯以及学习适应能力。从而提高农村基础义务教育，推动农村教育事业的整体发展。

长期以来，农村学前教育处于发展的边缘地带，各种因素共同制约了我国学前教育的发展。从目前现状来看，我国农村学前教育主要存在以下几方面问题：

1. 缺乏完善的学校管理制度

良好的教育教学管理是保证教育正常实施以及提高教育水平的基本保障，要想实现良好的教育以及教学管理，必须具有完善的学校管理制度，并且将这些管理制度落到实处。然而，农村学前教育在这两个方面都比较缺乏。一方面，由于农村幼儿园教师多为居民用房，加上紧挨着厕所等环境较差的地方，没有一定的卫生保障，安全卫生制度根本无法得到落实，以至于幼儿的生命安全得不到保障。尽管有的幼儿园已经配备有相应的毛巾或者喝水杯，但是在消毒方面存在一定的欠缺，幼儿的饮食卫生得不到保障，一些饮食管理条例几乎形同虚设没有起到任何作用。另一方面，还有部分幼儿园并没有建立相关的饮食卫生制度，以及安全管理制度等，使得学校在这些问题上无法可依，无章可循。

2. 教学活动以及教学内容呈现小学化倾向

当前，农村学前教育方式、教育内容以及教育活动严重违背了幼儿生理发展规律，对幼儿未来的学习以及生活会造成严重的压力。首先，从教学活动来看，农村幼儿园的教学活动大多来自于教材以及家长的要求，家长将孩子送到幼儿园的主要目的在于为小学的学习打下基础，所以，鉴于此种目的，提高孩子的“读、写、算”是家长对幼儿园教师设置教学活动的要求。幼儿园教师为了实现家长的目的，十分注重语文、数学课程，设置为必修课，而对于音乐、舞蹈以及美术课程只是业余课，可有可无。其次，在教学方式上，幼儿园教师的主要教学方式为“教师讲，幼儿听”，其动手操作以及实践参与能力没有得到培养，对幼儿比较感兴趣的的游戏比较少，从而使得幼儿的主动性得不到发挥，在很大程度上制约了幼儿思维的发展。最后，教材的不规范。很多农村幼儿园教材没有统一，大多是教师根据自己的主观思维进行制定的，没有与幼儿的身心健康相结合。尤其是还有教师选用一年级的教材作为幼儿园的教材，将教学重点放在了幼儿学习汉语拼音，数学计算以及读写汉字上，严重影响了对幼儿的因材施教，阻碍了幼儿身心的健康发展。

3. 学前教育的办学设备较差

目前，很多农村地区的幼儿教师多以职业中专或者职业高中毕业的学历为主，这类人群缺乏专业的训练以及学习培训，基本理论知识以及基本掌握的不够扎实，在师德心以及责任心上有待进一步加强，教育科研能力有待进一步提高。幼儿教师的工作环境较差，劳动强度比较大。一名教师往往身兼多职，扮演多种角色，主要有教师角色，园长角色等，甚至还需要扮演炊事员角色。这样也间接的导致了教师没有足够的经历投入到教育上，不能够全面的照顾到每一个幼儿。最后，由于幼教处于教育体系的最低端，很多教师不愿意从事幼儿教师这一工作，尤其是农村幼儿教师。农村幼儿教师的工资较低，待遇福利较差，幼儿教师的工资一部分来源学生上交的部分学费，另一部分来源镇村的补贴；教师不仅没有医疗保险，而且还没有养老保险等，这些原因直接导致了幼

儿教师流动性大。据相关调查分析，如果幼儿教师有更好的工作机会，几乎所有没有编制的教师都会选择跳槽，去从事其他的工作，这样一来，势必影响到教师队伍的稳定，更加不利于农村学前教育的发展。

针对上述问题，为了使儿童能够生动活泼的成长，以及促进农村学前教育的发展，必须采取适宜的政策以及措施，使农村学前教育摆脱当前困境。下面主要从政府职责，教学方法的改进，办园设施的改善，幼儿教师队伍建设四方面进行论述：

1. 明确政府职责，加强管理

(1) 明确政府职能，落实职责

为了能够进一步实现农村学前教育的快速发展，必须明确政府职能，落实相关职责。明确“地方负责，分级管理以及有关部门分工合作”的学前教育管理体制，将各级乡镇中心园建设职责得到落实。特别是县级政府应对本行政区域内的幼儿园进行局部的调整，统筹规划，真正地将政府职责落到实处，确保农村幼儿接受正常教育。

(2) 突出教育部门的作用，加强与地方教育的协调

教育部门不仅是学前教育的主管部门，而且还是农村学前教育发展的保障。因此，应充分发展其主导职能。例如负责农村幼教工作的业务指导以及教师的培训工作；对于幼儿园的卫生制度、安全制度制定相关标准，实现分级管理。同时，加强与地方教育部门的配合，从管理体制上真正的实现“齐抓共管”的局面。

(3) 制订监督机制，加强监督管理

农村学前教育方面论文范文参考文献以及指导，使之建设科

学以及合理。对幼儿园的登记制度，停办注销制度进行严格规范，尤其是在师资配置、教学常规以及课程改革上进行不定期的检查，一旦发现问题，及时处理。

2. 改进教学方法，形成特色的农村地方教学

(1) 充分利用农村现有环境，开展丰富多彩的教学活动

幼儿的天性就是游戏，在轻松以及愉悦的环境中，学习到的知识记忆更加深刻。例如：可以通过一年四季的更替变化作为主旨，结合传统农村节日，在园内以及园外开展相关游戏活动，实施“郊游”或者“种植饲养”等活动，让孩子成为活动的主体，教师起到引导作用，充分发挥孩子的主观能动性以及参与性。

(2) 充分利用农村自然资源，丰富其教学内容

农村是贴近大自然的地方，存在丰富的自然资源，让孩子回归到大自然中，更加适合幼儿的发展。由于幼儿与大自然是相通的，在大自然这种环境中，幼儿的思维以及身心都能够比较容易融入其中，孩子的全身心健康发展有着重要作用。

3. 加大教育经费的投入，拓展筹资渠道，改善办园设备

农村学前教育作为我国教育体系的重要组成部分，以及终身学习的开端，因此，办好学前教育不仅关系着亿万儿童的发展，而且还关系到国家以及民族的未来。鉴于此种原因，一方面，不仅需要政府加强其教育经费的投入，另一方面，还需要开拓多方面渠道进行资金的筹集，这种方式也符合我国基本国情。农村幼儿园投入一定的经费，就有能力购买相关设备，如多媒体、电脑以及娱乐设备等，从而满足广大幼儿对教育的需求。政府在投入一定经费的同时，还需要坚持“多渠道办园”的政策，以农村办园为主导，吸取社会上的资源共同办园，例如：利用捐款办学，合理收费等措施，

来增加幼儿园的经费投入，为农村学前教育提供一定的经济保障。

4. 加强幼儿教师队伍建设，提高教师的地位以及待遇

农村幼儿教师的工资待遇以及福利是制约幼儿教师质量的重要因素，鉴于此种原因，必须采取各种措施对农村教师水平进行改善。首先，建立幼儿教师工作保障以及收入机制，将幼儿教师的工资待遇纳入到财政体系中，确保有编制在岗的教师能够享有与中小学教师同样的待遇。其次，给予教师医疗卫生保险，住房公积金以及失业保险等，进而提升幼儿教师的福利待遇水平。最后，加强幼儿教师的在职培训，提升其业务素质以及思想道德素质，更好地胜任幼儿教师一职。

总而言之，农村学前教育作为我国教育事业中的薄弱环节，针对以上存在的问题，必须从社会、学校以及教师这几方面着手，同时还需要使家长以及教师转变观念。根据幼儿自身发展规律以及特点，采取适当的教学活动以及教学内容，摆脱小学化教学，让农村幼儿回归到自然中，充分利用自然环境以及自然资源，开展具有地区特色的办学模式，真正促进农村学前教育的发展，最终带动我国教育事业的整体发展。

参考文献：

[1]徐青。抓住机遇，大力发展农村学前教育[j]教育探索，20**（9）。

[2]刘妍。关于发展农村学前教育的思考[j]教育探索，20**（11）。

[3]但柳松。普及农村学前教育：挑战、机遇与策略[j]继续教育研究，20**（3）。

学前教育毕业论文2000字范文

学前教育毕业论文计划书篇四

虽然与一对一授课模式相比这种授课形式的人数仍然有很大差别，但是与普通的大课相比学生数量较少，可以被划分为小班教学，教师通常可以准确掌握各个学生掌握技能的程度，及时指出并帮助其改正错误。然而对于钢琴教学而言，不可忽视的一点就是师生互动，学生向教师积极演奏作业，能够使教师受到激发，扩张课程内容，当同时有多个学生存在时，教师迫于教学进度要求，无法认真分析每个作品，阻碍了学生的个性发展。第二，数码钢琴集体授课，通常有二十几至三十几个学生。这种形式融入了电子产品与先进的科技，电子钢琴虽然在触感与音色方面与真实钢琴教育稍有不同，但许多附加的乐器音色使音乐表现力更加丰富。而且教师在具有多种高科技产品的数码教室中授课，教师可利用控制台与电脑开展全体、编组或单个学生的演奏活动，使教学手段更加灵活。例如学生在课堂上可与教师通过联机的麦克风及耳机进行单独对话，针对性更强；利用联机方式学生能丰富练习形式，进行重奏、合奏等；教师利用投影仪进行教学与示范演奏时也更直观。这些都是数码钢琴课堂的优势，由于其尚处于起步-发展阶段，有许多不足，各学校可在应用过程中不断探索，并加以完善，实现授课形式的多样化。

现阶段我国还没有制定完善的学前教育专业钢琴教育的教材，大多是使用布格缪勒、拜厄、车尔尼等通用性教材，因为该类教材不具备学前教育专业的特点，所以无法使教学要求得到满足。在学前教育专业的钢琴技能教育中，教师应注重资源整合，探索新的、与时代相适应的教学方法和教材，主要包括以下几点。首先应重视基本功训练，储备技能。许多从事该类教育的钢琴教育为了“良好”把握有效的专业技能课时，忽略了基本功的训练，认为技术差不多就行，执着于向学生传授新乐曲。然而对于学生而言，与学习更多乐曲相比，扎实的基本功其实重要得多，基本功的熟练掌握有利于后续

钢琴教育的学习，是学生未来可持续发展的有利保障。其次要主、复调音乐兼顾，使学生平衡、协调发展。一方面调动学生对音乐主调的感觉，感受伴奏和旋律的从主关系，另一方面不能忽略复调意识，促进学生大脑左右的平衡、协调与听觉的立体结构。而且复调对位作品可训练学生双手的协调性，培养节奏感，是期实际运用键盘的牢固基础。最后应将曲目拓宽，探索新教材。钢琴库中的作品数不胜数，涉及流行、爵士、古典等不同的类型，但是教师应重视与学前教育的特点相结合，打造独特的课堂。例如可以教授《小星星》、《洋娃娃和小熊跳舞》、《雪绒花》等幼儿钢琴曲或儿童练习曲，在教材中融入即兴伴奏练习、首调换调练习、简谱弹奏练习等，有利于学生今后顺利开展工作。

学生实际运用钢琴技能的水平无法随着基本技能的提高而增长是目前专业钢琴技能教育中的一个难题，其具体表现是部分学生虽然具备良好的钢琴基本技能，但是实际运用键盘的能力却不佳。这是因为钢琴技能课程中缺乏视奏训练，学生不具备快速协调脑、眼、手的配合的能力。大部分学前教育专业的学生在学习钢琴时并没有能力基础，不熟悉键盘位置与乐谱等，假如没有专门锻炼及培养其视奏能力，无法促进学生自由运用键盘乐器。另外，课程中没有训练学生即兴弹奏、伴奏的能力，不利于学生今后实际运用钢琴。与钢琴演奏相比，即兴伴奏、即兴弹奏属于运用键盘的实践课程，具有相对独立性，和基础训练课程有许多不同之处。钢琴基本技能是即兴伴奏和即兴弹奏的技术支撑，除了与一定的调性调式知识、和声知识相结合，还需要充分激发学生的创造性与主动性思维，使将以往学习的音乐素材包装为成熟的音乐，分配给给定的旋律或场景。即兴伴奏、即兴演奏的专业训练是提高学生实际运用键盘能力的有效途径，能够促进学生对旋律风格与和声语言熟练掌握，并应用于钢琴弹奏中。学前教育工作中经常需要演奏钢琴，带领幼儿演唱，因此该专业的学生需要具备运用键盘自弹自唱的能力，这就要求学生不仅要能弹奏，还必须演唱，最终将二者有机结合在一起。

传统的钢琴教育要求学生完成学习后演奏钢琴曲目，并以此作为评价教学成果的依据，虽然该考核方式与学习钢琴技能的特点相符合，但是缺乏与学前教育特点的结合，考核内容具体应包括以下几点。首先是基本演奏技能，因为大部分学生没有钢琴教育基础，所以在评定演奏技能时应重视基本功的准确性、成熟度，演奏规范程度等多个方面，而不仅是演奏曲目的难度，为学生留出发展钢琴技能的空间。其次是即兴伴奏和即兴弹奏能力，以实际情况为出发点，对学生的创造性思维进行考查。例如在考核过程中，教师可随机说出一个场景，“好多小动物在森林中奔跑”、“鱼儿在水中游”、“小雨淅沥沥的下”等，并要求学生配上合适的音乐。这是一种综合考查，涉及了学生的思维应变能力、基本音乐素养、键盘运用等多个方面，有利于学生全面发展。最后的弹唱能力，这对于学生今后的工作十分重要，能够了解其是否正在消化了学到的钢琴技能。这些合理的考核标准可以呈现出学生实际掌握钢琴技能的程度，也能为教学提供反馈信息，教师可有针对性的优化教学，学生也能及时发现并改正不足之处。

总而言之，组成学前教育的一个重要部分就是音乐教育，而其中的主要内容之一就是钢琴技能教育，是对学龄前儿童开展教育活动的重要途径，也是对各项学前专业音乐教育科目进行整合的关键环节。所以，在开设钢琴技能教育时，学前教育专业的有关人员应以幼儿的年龄、心理特点为依据，并与该阶段的音乐教育特点相结合，使钢琴技能教育的实施具有系统性和科学性，能够切实提高学生的应用和时间能力，为其今后的学前教育专业钢琴技能课程的发展奠定基础。

作者：赵欣欣单位：三明职业技术学院

学前教育毕业论文计划书篇五

各位评委老师，同学们：

上午好!我是惠州学院中文系**本2班的学生陈显春。我的毕业论文的题目是《再论苏轼寓惠散文》,我的指导老师是曹国安讲师。我当初之所以选择研究苏轼的寓惠散文,主要是因为苏轼是我比较喜欢的一个作家,他是我国文化发展史上的一位多才多艺的“全能”式的通才,在散文创作方面,他更是继欧阳修之后,宋代诗文的革新运动的卓越领导者和文坛领袖,唐宋散文八大家之一。他的散文代表了北宋古诗文运动的最高成就。在苏轼四十多年的文艺创作生涯中,他写了大量的散文,包含了众多的体裁品类。苏轼在寓惠期间,不仅创作了大量的诗词,同时也写了不少散文作品,包括书信在内共有326篇。这些寓惠散文作品便成了我研究此课题的最直接的文本基础。此外,在大学学习期间,我选修了苏轼寓惠研究方面的相关课程,对苏轼在贬谪惠州的相关事宜有一定的了解,也积累了一定的写作素材,有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《再论苏轼寓惠散文》主要从苏轼的散文及其寓惠期间的时代背景入手,着手从苏轼的思想品格和人生哲学的角度,结合苏轼寓惠散文的具体作品进行分析,去探讨苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色,并尝试挖掘出苏轼寓惠散文的文化价值来。

具体说来,我的论文分为以下五个部分:

第一部分主要是总体上介绍苏轼散文创作及其在寓惠期间的贬谪生活经历和散文创作。

第二部分主要从四个方面去阐述苏轼寓惠散文的内容题材。苏轼寓惠散文取材广泛,内容丰富,蕴意深邃,感情真挚,充满理趣。或写景状物,寄寓深远;或谈经论道,释说世理;或叙古述今,慨叹人生;或缅怀亲友,诉说真爱。

第三部分主要从五个方面去阐述苏轼寓惠散文的艺术特色。苏轼寓惠散文,艺术形式灵活多变,笔锋清新自然,感情真

挚恳切，寓意深远理趣，语言平淡简朴，具有独特的艺术特色。具体表现为：“文理自然，姿态横生，闲适旷达，浑然天成；情如泉涌，随物赋形；辞达；命题立意，新颖深刻，高远幽邃；沉稳渐熟，平淡简朴。”五方面的内容。

第四部分则简明地阐述了苏轼寓惠散文具有三方面的文化价值，包括：苏轼寓惠散文是后人研究苏轼寓惠经历的重要历史文献；苏轼寓惠散文是他晚年文艺思想、审美情趣发生转变的佐证；苏轼寓惠散文是苏轼所有散文的重要组成部分。

第五部分主要是毕业论文结束语。

虽然目前学术界在苏轼散文研究领域取得了较大的进展，近20年来，出版和发表了数量可观的散文研究的著作和论文，但在苏轼寓惠散文研究方面的论文还很少，除了零散的一些论文外，在这个方面几乎是个未开垦的处女地。因此进行苏轼寓惠散文研究具有现实的学术价值。虽然我的论文是《再论苏轼寓惠散文》，但与前人所写的《试论苏轼寓惠散文》相比，具有创新之处，就是我在阐述了苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色的基础上，更进一步指出了苏轼寓惠散文所具有的文化价值来。

在毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的苏轼寓惠散文方面的相关书籍和学术期刊论文，并参考了部分毕业论文总结样本。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师曹国安老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。其中，我的论文题目就是在曹老师的提议下而最终拟定的。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！

上就是我的毕业论文答辩自述，希望各评委老师认真阅读论文并给予评价和指正。谢谢！

学前教育毕业论文计划书篇六

尊敬的各位教授：

早上好！

我叫**x□论文题目是《我国个人集资合作建房的法律问题研究》，今日很荣幸能向在座的各位教授学习，也很高兴能和大家一齐关注个人集资合作建房的课题。

下头我将从选题、资料、观点、意义等几个方面，简单介绍一下我的论文。

第一点，我想先说说为什么要选这一课题。大家都明白，个人集资合作建房具有两个鲜明的特点。一是热，二是新。热就是热点，个人集资合作建房出现短短两年时间，就引起金融界、法律界、房地产界、政界、理论界等领域的极大关注，成为热点中的热点。新就是新颖，个人集资合作建房是近两年来刚出现的新事物，老百姓对其了解不深，学者研究不多，操作者也在摸索中，政府管理处于真空阶段，立法更是空白，所以对各行业、各领域来说个人集资合作建房都是全新的事物。这一个既热又新的课题引起我个人的好奇和兴趣，同时在沈教授大力支持和鼓励下，我也大胆地决定以此为题，了解和研究个人集资合作建房，并作一些肤浅的探讨，也期望在撰写论文的过程中对个人集资合作建房有一个较为全面的认识。

第二点，想说说论文的结构、主要观点和大概资料。为了把个人集资合作建房这个题目研究清楚，我的论文采用了由浅入深、从面到点的结构方式。全文分为四部分。第一部分是个人集资合作建房的概述。首先介绍了我国目前个人集资合作建房在各个城市采用不一样模式的实施情景，包括北京的与开发商合作、重庆的委托代建、深圳的盘活烂尾楼等模式，然后从纷繁多样的现象中总结出个人集资合作建房的概

念，最终进一步经过评析目前存在的多种观点，证明本文倾向于将个人集资合作建房的法律性质定性为个人合作行为。第二部分是对我国个人集资合作建房的产生原因及存在必要性分析。本部分首先从思想根源和现实根源两个方面详细阐述了个人集资合作建房的产生原因，然后再从社会意义、政治意义和法律意义三方面全面论述了个人集资合作建房的存在必要性，证明个人集资合作建房的出现是贴合社会发展需要的。第三部分是对国际住宅合作社经验的分析与借鉴。

本部分经过介绍国际住宅合作社的发展历史以及各国发展住宅合作社的成功经验，证明虽然我国暂时未有个人集资合作建房的相关规定和制度，可是能够借他山之石，借鉴外国的相关做法。第四部分是对我国个人集资合作建房的法律模式选择分析，本部分首先阐明了个人集资合作建房立法的必要性和紧迫性，然后提出了对个人集资合作建房立法原则的两个设想，之后经过介绍现行法律法规对个人集资合作建房的可行性规定，提出了制定《个人集资合作建房条例》的立法模式设想，最终针对该条例的具体立法资料，运用比较分析、提出提议的方式，详细论述建立个人集资合作建房制度所需要的法律基本资料构造，包括管理组织模式、土地使用权取得模式、融资、资金监管及建设工程监管模式、房屋分配模式、物业管理及维修资金模式共五个方面的资料。

第三点，想说说研究这一课题的价值意义。意义有两个，一是实践意义。自2003年首次出现的时候，个人集资合作建房就受到了许多人的关注和认同，并迅速在全国范围内蔓延开来，许多人将之看作为现今房地产市场高房价的一种对抗，期望能藉此实现自我的购房梦想，并且十分期待能够住进自我建造、自我管理的梦想家园。所以，个人集资合作建房是房地产市场发展到必须程度上的正常产物，研究该课题具有实践意义。二是理论意义。真正意义上的个人集资合作建房在我国尚属新生事物，既无成功先例，也无明确而完善的法律指引，所以无论对于政府主管部门而言，还是对于合作建房者们来说，都仍处于摸索阶段。所以，研究该课题还具有

理论意义。期望能藉此抛砖引玉，让更多的专家学者关注和研究个人集资合作建房。

最终一点，想说说论文存在的一些不足。一方面，由于个人集资合作建房本身是新生事物，各界对其认识不深也不全面，人类认识事物都有一个过程，从感性到理性，从浅到深的，这是人类的一条规律，个人集资合作建房是个新事物，同样要经历这一过程。另一方面，由于本人时间、本事有限，对个人集资合作建房的理解难免存在偏颇与不足。由于上头这两方面原因，论文可能存在研究不深，探讨不全面等诸多方面的不足，与教师期望到达的水平仍有较大的差距，在论文打印方面也存在一些错别字。所以，恳请各位教师予以见谅并提出宝贵意见。我会继续关注、学习、研究这一课题。

多谢大家！

学前教育毕业论文计划书篇七

摘要：

美术教学是高职院校学前教育专业的重要组成部分，是学前教育专业学生掌握美术技能的重要保障。本文结合实际对美术教学中存在的问题进行深入剖析，同时为解决这些问题提出了自己的观点，旨在探索高职院校学前教育专业美术教学的改革思路，为培养高素质幼师人才队伍贡献一份薄力。

关键词：

高职院校；学前教育专业；美术；教学改革

学前教育是教育的组成部分，是每个人一生中的启蒙教育阶段，也是一门综合性非常强的学科。近年来随着社会对学前教育的高度关注，培养具有高素质的幼教师资力量就成为了高职院校的首要任务之一[1]，同时也对学前教育专业的教学

质量提出了更高的要求[2]。美术教学是高职学前教育专业的重要组成部分。作为高职院校学前教育专业的美术教师，面对新形势下幼教专业学生就业要求的提高，如何有效提高美术教学质量以及提升学前教育专业学生的艺术技能，应该是学前教育专业美术教师不断思考总结的问题。因此，本人在从事高职学前教育美术教学的基础上，对教学中存在的问题进行浅析，也对教学改革提出几点认识。

(一) 教学模式传统

高职教育一直以培养技能型、应用型和服务型人才为首要目标，而对高职院校学前教育专业美术课程的教学而言，重视美术绘画、手工制作等技能的培养一直是学前教育专业美术教学的主导思想。但在日常教学中，传统而落后的单一式灌输和教师单一讲解等方法依然被广泛的运用，这就大大影响了美术课程的趣味性，也降低了学生学习的主动性。如何将这种老师单向传授知识技能的教学方法转变为多欣赏观察、多互动思考的教学模式，就成为了迫切需要改革的突出问题。

(二) 教学课程设置不合理，教材不完善

教学课程的合理设置是保证教学内容顺利实施，学生接受知识和掌握技能的最直接途径。而许多高职院校对学前教育专业美术的教学重视不够，开设的美术课程课时有限，根本不能保证学生在充足的时间内较好的掌握美术技能，学习质量无法提高。在课程的设置上也存在很多不合理，主要表现在：(1) 美术课程总体数量偏少，理论课和实践课无法统筹安排，常有重视一方面而忽视另一方面的现象发生；(2) 与学前教育专业的音乐类课程相比，美术类选修课的数量太少，且不够细化，有些高职院校甚至只把手工课单独开设，对素描、水彩、简笔画、线描画等均不细分。此外，我国高职院校学前教育专业的美术教育教学体系还不具有系统性[3]，这导致在美术教学中所用的教材不完备，教材的系统性和可操作性也不够。很多高职院校学前教育专业的美术教材不是美术知识

与技能要求太过专业，难以培养学生审美意识，就是教材内容与教学实际、就业需求脱节，影响教学效果。

(三)

教学资源

运用单一

高职院校学前教育专业美术课程主要包括绘画和手工制作两个部分，它们彼此独立而又紧密相连。在传统的教学模式中，对教学资源的运用仅仅局限于美术领域里，单一的从美术角度考虑问题，无法激发学生想象力和创造力。

(四) 学生基础薄弱，对美术技能的掌握较差

高职院校学生入学成绩偏低，文化基础普遍很差，学习能力不强，并且大部分学生在入学前没有美术基础，在美术专业知识方面几近空白。再加上入学后学习时间短，学生难以理解消化老师所传授的美术知识，从而制约了学生对美术技能的掌握。

(一) 整合教学资源，优化课程设置

高职院校对其学前教育专业美术课程的设置均有不同，基本上都围绕着自身的实际情况来安排学时和授课时间。理论结合实践的课程模式也被大部分高职院校所认同[4]，并付诸于行动。笔者认为，学前教育专业美术课程应该紧密围绕理论与实践相结合的方式设置，同一门课程，其理论课与实践课要放在同一学期或者同一个时间段内进行。比如，就简笔画课程来说，可以将简笔画课程的理论知识与实践内容相融合渗透，在讲完理论的同时立马进入实践的绘画中，这样有助于学生循序渐进，夯实美术绘画基础。此外，对于难度较大的课程内容还应该结合学生实际情况和就业需要来安排

课时。在教学资源的运用中，美术教学完全能够与其他学科实现教学资源的互动。比如在简笔画的创作教学中就可以将绘画与音乐、故事相结合，启发学生的想象力；在手工制作的教学中也可以结合建筑学、戏剧学的思维，培养学生的创造力。学生们勤思考了，其美术表现力就会增强，学习时会更加积极主动，作品也就更加丰富奇妙，教学效果也会事半功倍。

(二)改进教学方法，丰富授课内容

唯物论认为，世界是在不断变化中前进发展的，一成不变的事物迟早会被淘汰。教育教学中也要有“思变”的思想[5]。作为高职院校学前教育专业美术教师，需要时刻关注国内外美术学的发展以及美术教学中所运用的新方法，新手段，新内容，充分了解国内目前幼教机构的需求，结合自己的教学内容做合理化调整[6]。在授课过程中，可以将所教授的美术理论与身边的生活实际联系在一起，让学生们懂得美术不只是幼儿教育中的必需品，也与我们的生产实际息息相关，从而开拓学生们的视野，启发他们的灵感。在授课方法上除了采用ppt多媒体技术等手段外，也可以参考法律教学中模拟法庭授课的方法，将学前教育专业美术教学职场化，模拟教授幼儿美术的现场，让学生们了解职场。还可以定期举办美术比赛，让学生们自己构思创作，以个人或者团队均可，让学生们在快乐中学习知识，锻炼技能。同时，在考核的方式上也可以采取多样化，比如让学生们自己评价自己和他人的作品，提出自己的观点见解，这样不仅有助于培养学生的表达能力，还能够让学生学会欣赏和品鉴，这有益于美术综合能力的提升。

(三)结合学生实际，实现因材施教

高职院校的学生在入校时不仅基础普遍偏低，而且在学生之间还存在着高低起点不一致明显差异。有的学生能快速的理解和掌握知识，而有的学生则相对较慢；有的学生在入校前接

触过美术，有一点基础，而有的学生则需要从零基础教起。这就使得在教学中既需要注重对零基础的学生传授基础，还要有基础的学生在能力方面的提升，从而给教学工作带来了困难。笔者认为，在实际教学中，可以根据学生们的实际情况，合理的实现因材施教。对学生们进行集体授课的同时，可以对个别基础好的学生进行能力的培养，让有基础的去帮助零基础的，尽量缩小学生们的差距。

我国教育家陶行知有云：教育乃立国之本，强国之基。科教才能兴国，而教育教学改革更关乎国情民生。美术教学是高职院校学前教育专业的不可或缺的一部分，而对高素质幼儿教师的培养也是一项实实在在的“民生工程”。社会对具备美术技能的幼师人才的需求不仅是高职院校培养学生美术技能的动力，也是“民生”任务之一。这就需要我们以培养高素质幼师人才为目标，在美术教学中不断改革，求新，这样才能为幼儿教育事业注入更多新鲜的血液。

参考文献：

[1]张林. 大学生

毕业论文

教学改革探微[j].教育评论，2005(4).

[2]曹士云. 高校本科

毕业论文

指导与管理若干误区的审视与反思[j].黑龙江高教研究，2005(11).

学前教育毕业论文计划书篇八

摘要:现阶段,我国对于学前教育的关注度不断提升,学前教育作为基础教育的重要组成部分,对于新时期人才培养质量提升具有重要意义。目前,我国正在积极强化教育改革工作,相关的教育改革中,幼师教学能力也成为重点发展领域之一。就目前学前教育的校内外实践基地教育情况来看,其中还有一些问题,对此,需要做好学前教育的校内外实践基地合作工作,促进实践教学相互融合,促进教学目标的有效实现。本文介绍了新时期学前教育对于幼师提出的新要求,分析目前学前教育校内外实践基地合作中存在的问题,并探究学前教育专业校内外实践基地深度合作的具体对策。

关键词:学前教育专业;校内外实践基地;深度合作;幼师

在学前教育专业人才培养中,为切实提升学前教育专业人才的实践技能,让他们更好地适应幼师岗位工作需要,很多院校都针对学前教育专业建设校内外的实践育人基地,为学前教育专业学生提供多样化的实践锻炼场所,让学前教育专业学生在实践教学过程中不断强化专业技能和职业素养,提升未来岗位胜任能力。一般来说,校内实践基地主要是为学生提供幼师的技能训练和展示平台,校外实践基地注重锻炼幼师真实的应变能力、问题处理能力以及和幼儿的沟通能力等,校内实践基地具有一定的模拟性,但是不能代表真实的幼教课堂,而校外实践基地可以更好地让学生明确自身的问题和不足。相对来说,校内实践基地更易获取,实践教学更加方便,校外实践基地需要学校积极搭建合作关系,且实践学习往往是由固定时间的,自由度和方便性有一定不足。综合应用校内外实践基地,对于促进专业人才综合能力培养有一定的必要性。

1新时期学前教育对于幼师提出的新要求

在国家中长期教育改革和规划中,针对学前教育的地位进行了强调,要求通过资源整合和人才培养来促进学前教育质量提升。要求学前教育从最开始的幼儿托管向幼儿启蒙转变,奠定幼儿的后续学习基础。其中,对于幼师也提出了新要求。新时期,作为幼儿教师,需要具备专业实践技能,可以创新

设计幼儿教育环境，规划好幼儿一日活动，进行幼儿管理和抚育。在幼儿的教育中强化引导，注重幼儿身心健康同步发展。这些对于幼师的专业态度、知识技能、创新能力等都提出了更高的要求。对此，需要幼师能够在工作岗位中以国家教育部门的改革要求为指导，基于学前教育的实际需要，扎实自身的理论教学知识和基础，在实践中能够把握好幼儿认知规律，在教育环境中充分给予幼儿尊重和爱护，让幼儿在学前教育阶段快乐、安全学习成长，培养良好学习和生活习惯。

2目前学前教育校内外实践基地合作中存在的问题

现阶段，学前教育专业校内外实践基地共同为专业学生培养而努力，承担着各自的教学任务。在目前教育和实践联系不断深化的社会背景下，学前教育改革也成为必要。传统的以理论教学为主的教学模式已经不适用了，相关的实践教学要求在不断提升。而在学前教育的校内外实践教学中，依然有一些问题没有得到有效解决。

2.1教学目标不统一

目前在部门院校的学前教育校内外实践基地调研中发现，相关实践教学地区在实践教学体系建设上相对完善，相关实践基地开展学前教育专业学生的实践教学，基本上可以做到将校内和校外联系起来，将课堂和课外结合起来，实现教学延伸和强化。但是在专业的实践教学内容上，校内课堂和校外基地教学的目标缺乏统一性，两者教育的目标存在各自的针对性。在校内实践教学中，理论教学依然占大部分，实践教学比重不足，在校外实践基地，直接组织专业学生深入实际的工作岗位中，注重学生问题处理和应变能力培养，两者的教学目标存在差异，导致在实际的教学中，缺乏统一性，内外联系不强，相对孤立，不利于发挥综合育人效果，也不利于在专业教学中的理论和实践联合。

2.2教学内容存在一定倾向性

不管是校内还是校外，开展学前教育专业人才培养，仅仅依靠单一的理论或者是单一的实践教学是很难确保教学成效的，必须要有理论和实践的联系，只是相应的比重设置不同而已。但是在具体的教学中，学前教育专业校内实践基地教学中，

理论是主要部分，校外实践基地则强调实践锻炼，校内实践教学非常少，校外实践锻炼中几乎不涉及理论教学。这两种极端的教学模式应用，都降低了各自的育人效果，忽视了在学前教育中理论和实践联系的重要性。

2.3 教学评价的片面性

目前，在学前教育领域，相关的专业校内外实践教学中，采用的教学评价模式都比较单一，评价不科学、不合理的现象比较多。学前教育专业涉及的岗位要求比较高，相应的学习内容和知识也比较多，在教学评价和考核中，也应该对应多目标评价。但是在目前的很多学前教育专业教学评价中，没有构建起完善的课程评价体系。

3 学前教育专业校内外实践基地深度合作的具体对策

3.1 注重理论联系实际，统一教学目标

新时期，基于学前教育专业的快速发展，学前教育专业课程内容构建要加快进度，做好相关课程的理论和实践教学联系工作。在具体的课程校内外实践教学中，要注重构建课程理论和实践教学内容体系，保证教学比重设计合理。在具体的学前教育专业课程课程教学中，可以通过设置问题情景，组建任务小组，让小组展开比拼，尝试各种问题呈现、构建相应场景，完成具体教学任务等操作，让学生高效参与课堂教学，有效达成教学目标。要完善课程更新工作，及时关注行业技术发展和科研动态，积极在学前教育专业课程课堂中引入最新教育教学理念，优化专业学生的实践教学活动开展，促进专业课程教学优化，提升学前教育专业人才培养的针对性。针对学前教育专业校内外实践基地教学工作，加强学生的实操动手能力，发挥学院为社会、行业、企业服务的功能，为学前教育领域培养更多高素质、高技能的人才，为学生实习、实训、就业提供更大空间，让学生学好技能，掌握技能，运用技能。此外，在学前教育的理论和实践联系中，校内外实践教学基地应该建立统一的育人目标，双方要达成合作意向，通过协商、沟通，进行学前教育专业课程的优化设计，确保校内的理论教学和校外实践基地实践教学能够有效衔接和联系起来，共同朝着专业高质量育人目标发展。

3.2 深化内外合作，促进资源共享

在学前教育专业，实践教学是人才培养的关键环节，实践基地建设是提升人才培养质量的重要保障，积极肯定学前教育专业实践基地建设的思路 and 措施是推动人才培养管理工作的规范化、制度化、科学化、专业化、人文化的有效举措。学前教育专业实践基地建设的思路和举措有助于实现高校和幼儿园的资源共享、互惠共赢、共同发展，相关院校要强化学前教育专业实践调研，深化校企合作，促进资源共享。要注重从多方面强化学前教育工作开展，优化学前教育校内外实践基地师资队伍建设，针对实践导师资格以及教育实习目标、内容、时间与任务安排等事宜提出具体对策。充分调动资源，建设资源共享平台，在与幼儿园联动进行人才培养的过程中为幼儿园提供科研和师资建设的咨询和服务，实现高校与幼儿园的互利共赢。在校内外实践基地教学融合中，要深化校企合作，进一步加强园一校合作力度，规范学前教育专业实习实训基地建设，对实习实训基地将重新审核、调整。在具体的学前教育专业育人中，要结合校内外实践基地建设和教学现状，从幼儿教育的意义、“校企合作、产教融合”职业教育的意义谈起，对学前教育专业校企合作实习实训基地建设的落实提出具体要求。相关部门也要为学前教育的校内外实践基地教学改革提供辅助，首先各幼儿园及培训机构应进一步规范办学性质，重视实训学生的实习条件、保险等问题，实习学生不仅能引得进，更要能留得住；其次参与实训基地建设的幼儿园或培训机构要提出书面申请，学院领导、系部领导、专业教师及学生家长将对实习园区进行实地考察，考核合格的单位将与学前教育专业签订合作协议，协议须经院务会审核批准后，派送学生进入实训基地。此外，还需要进一步创新校企合作的模式，进一步加深与实训基地单位的合作，不仅可以请幼儿园教师、园长进来，还可以派送专业教师深入园区，加强产学研合作，从优化课程教学合作、学生定期实习等多方面创新人才培养模式、拓展校企合作新渠道。

4总结

学前教育专业育人要适应新时期的教育发展需要，必须要强化校内外实践教学基地的融合，在具体的教学实践中，要强化学前教育的理论和实践联系，深化校企合作，积极探索校

内外实践教学相对接、相融合的对策，促进学前教育专业教学改革，提升实践育人成效。

参考文献：

- [1]李梅. 学前教育专业校内外实践基地深度合作的实践教学探究[j].黑龙江教师发展学院学报, 2020, 39(11):75-77.
- [2]王晶, 王晓丽, 姚晓燕. 基于obe理念的学前教育专业实践教学改革与思考——以兰州市l高校为例[j].陇东学院学报, 2020, 31(04):135-138.
- [3]王来圣. 以职业能力培养为导向的高职学前教育专业的课堂教学与实践实训——以山东潍坊工程学院学前专业为例[j].职业教育(下旬刊), 2014(06):76-79.
- [4]李秀敏. 扩招背景下学前教育专业实践基地建设与质量保障探讨——以j省x高等专科学校为例[j].开封教育学院学报, 2019, 39(12):92-94.
- [5]刘红, 殷亚萍, 张权力. 学前教育专业本科生对教育见习满意度的现状调查——以某高校学前教育专业学生为例[j].郑州师范教育, 2019, 8(05):19-25.
- [6]岳玉阁, 陆开悟. 高师院校学前教育专业应用型人才培养1334模式探究——以宁德师范学院为例[j].宁德师范学院学报(哲学社会科学版), 2019(02):106-110.
- [7]李重阳, 赵艳红. 幼儿教师“校一园合作”渗透式培养探析——以湖南人文科技学院学前教育专业为例[j].湖南人文科技学院学报, 2019, 36(01):108-113.
- [8]叶逢福, 赖勇强, 吕伟. 改革师范生实践教学模式, 构建以实践能力培养为核心的实践教学体系——以学前教育专业为例[j].吉林省教育学院学报(下旬), 2013, 29(11):74-76.

幼师学前教育5000论文

毕业论文5000字免费