

2023年电视报告文学兼有与文学的双重性质 电视台自查报告(模板6篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

电视报告文学兼有与文学的双重性质篇一

根据总局61号令第三章第十六条规定，播出机构每套节目每日公益广告播出时长不得少于商业广告时长的3%，其中电视台19：00至21：00之间，公益广告播出数量不得少于4条（次）。我台每天播出公益广告条数20条，其中19：00至21：00之间播出4条公益广告。

电视报告文学兼有与文学的双重性质篇二

我台按照“联合整治、分类处理、标本兼治、综合治理”的原则，认真开展大排查、大整治工作。

（一）结合我台实际，确定我台工作重点和针对性措施，迅速进行动员部署，将任务分解细化到具体各部门。

（二）自查整改。我台组织召开全台消防安全责任会议，迅速部署开展隐患自查整改工作。动员广大职工积极参与火灾隐患排查工作，鼓励举报火灾隐患。认真查找我台的所有场所，尤其是演播室、播出机房、设备库房、办公室、收费大厅等重要部门，认真查找是否存在安全隐患，对存在安全隐患的地方重点排查，及时作出处理。该配备的灭火设施一定要配备到位。

（三）认真排查。按照职责分工，在我台内开展大排查、大

整治活动。我台组织以台长为领导的检查小组，对我台的所有场所注意进行了细致的检查。对排查的场所，逐一登记造册，建立台账，如实记载检察人员的姓名、检查时间、检查发现的问题、提出整改意见等，存档备查。

（四）严厉整治。在排查中发现的火灾隐患进行了依法责令改正，督促制定整改方案，明确整改期限，做到了及时落实，整改到位。

电视报告文学兼有与文学的双重性质篇三

根据国家新闻出版总署颁布的《新闻记者证治理办法》的有关规定。我台对从事新闻采编播岗位并取得记者证资格的工作人员进行了严格的管理，至目前为止□xx广播电视台共有取得记者证资格的新闻从业人员8人。一年来，这8名新闻从业人员能按照新闻记者基本条件严格要求自己，不断加强业务学习，提高新闻素养素质，自觉维护新闻工作的崇高声誉和新闻工作者的良好形象，以自己高尚的道德情操和良好的职业形象，为xx广播电视发展做出了积极贡献。

电视报告文学兼有与文学的双重性质篇四

在可行性研究报告中，根据项目规模、项目组成和工艺流程，研究提出相应的企业组织机构，劳动定员总数及劳动力来源及相应的人员培训计划。

一、电视购物项目组织计划

（一）组织形式

（二）工作制度

二、电视购物项目劳动定员和人员培训

(一)劳动定员

(二)年总工资和职工年平均工资估算

(三)人员培训及费用估算

电视报告文学兼有与文学的双重性质篇五

1、根据国家新闻出版总署关于认真贯彻落实《新闻记者证治理办法》的通知要求，我台认真组织学习并把贯彻“治理办法”纳入日常的新闻从业人员的教育培训工作中，要求本台新闻记者证治理工作严格按照规定，切实加强新闻记者证的治理。

2、设立投诉电话，鼓励社会各界和公众对台新闻记者的采访活动进行监督，对新闻记者的违规违纪行为进行举报。一年来，我台没有收到此类举报。

请贵局予以发放20××年核验标签

电视报告文学兼有与文学的双重性质篇六

勤劳带给我们欢乐，勤劳给予我们收获。在电视台工作的日子里，我早上每天准时八点到达，然后就是将电视台的卫生打扫一遍，扫地拖地。有时还要检查一下水壶里面的水还够不够，提前为老师烧上水，我的辛勤劳动得到了老师的一致好评。虽然只是零散的杂活但是透过它却可以读懂一个人的勤劳与执着。勤劳让我取得了老师的信任和认可，份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为我赢得更多的机会。在做完老师布置的任务后我总会鼓起勇气向老师再申请一些任务，有时候自己工作的效率连老师都感到惊讶，老师自然地也愿意把更多的任务交给我，而且在工作上的勤问、勤学、勤做，让我有了意想不到的收获。几位老师特别健谈，每每和她聊天她总会给我们讲一大堆不为我们平时所

获知的东西，其中我了解到了新闻媒体的广泛应用以及它的快速发展，当今是一个信息化的社会，美国全部的财富中现在有八成是信息所创造的，信息的传播制作在其中显得尤为重要，这一切使我知道自己所要学习的还有很多。

虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”申请新的工作会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应该有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡；只有勤劳主动，才能为自己创造良机，取得更多的收获。

俗话说得好：吃得苦中苦，方为人上人！可能自己平时太安于学校安逸的生活了，初次进入电视台，和我同被介绍去的几个同学我们接到的第一项任务就是学习用大摄像机对会议和晚会现场的拍摄技法。由于自己的专业是广告平面设计，关于电视台的知识知道的要少一些，没有办法只好一步步地来。刚开始我们就被老师安排坐在电视机前观看电视上一些经典节目的镜头转换处理技巧，而且在那里一坐就是一个上午或是一个下午，而且手里面的笔还要不停地去记下自己感觉颇为不错的一些镜头捕捉技法，然后给电视台的老师查看讲解。虽然只是坐着，但通常一整个上午下来总是感觉到浑身的疲惫。

电视台也有两位姓孙的老师，而且特别的和蔼，接下来的几天便开始将老师给讲解和自己领悟到的知识应用于实战了。老师要我们亲自去锻炼拍摄学校的教学楼和学校的几场元旦饭晚会，自己生平第一次肩扛起那平时只是在电视上见过的大个头的摄像机，十几斤的重量压在肩上真的是特别的沉重，在肩上扛个五六分钟肩膀就特别的酸痛，更何况还要保持它的平稳，在拍摄的过程中再加以运用一些特殊角度特殊场合的拍摄，这真的称得上是力气和技术的结合啊！从一号教学楼到十五号教学楼，我们的任务就是将十几幢教学楼拍一遍；之于晚会的拍摄涉及及到的角度和拍摄技法更多，那几天正

好刚下过雪，天气的寒冷不言而喻，从角度的选取，构图的好坏，镜头技法的移动拉伸运用，我们实践着自己理论认识，也收获着个人的拍摄经验，并在自己不足的拍摄技术之上再加以改进，丰富着自己的认识。

之前早就听说过电视台工作的劳累和辛苦，经过自己的亲身体会果真如此。况且拍摄只是电视台工作前期的一个环节，拍摄完以后还要用电脑将带子采集出来再进一步做后期的剪切编辑合成，这是创意的活，费脑力，往往拍摄了几个小时的片子要剪辑其精华的部分拼贴在一起，最后只剩下简短的几十分钟。这其中镜头需要不停的修改，继而还要编辑音乐、配音、上字幕，做完这一集至少需要几天的时间，为了完成进度，其中几天我们几个好几次晚上下班都七点多了，而且碰上比较忙的周末晚上还要忙着准本去拍摄其他节目。即使是这样，我们忙碌，但也收获并快乐着！

人有时可以伪装自己的面目自己的心，但是真诚的力量是绝对不容忽视的。在进入新闻部的第一天我就开始细心地记下了三个老师的名字，每每上下班时候，总会喊上一句：老师早上好老师再见！在学校电视台还有教育技术学的几个大三的同学，据他们自己说已经在电视台呆了一年多时间了，无论是理论认识还是实践经验上都要比我们丰富，与他们之间现在基本上可以称作为同事了，在与他们交往中我真诚地向他们虚心请教，并与他们打成一片。由于是不同专业的我们乘着真诚彼此沟通交流，互相学习，收获颇多！

其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”

工作上，在电视台的几位老师面前，我只是一个毫无经验的小字辈，但我觉得对待工作我们，不应该论资谈辈，有意见或建议，只要对工作有利，都应该诚恳的说出来，大家一起探讨。其实，只要你是真诚的，谁会在乎你资历小，在刚开始老师剪辑片子时，总是会征求下我们的建议，我会很客观地把自己的想法和看法说出来，看到自己的建议有时候被采

集运用，我的心理面也是特别的美，因为我看到了自己的价值。真诚，让我走出了显示了自身的价值的第一步！

沟通是我们日常交际中一种重要的技巧和能力，我们生活的社会正是一个需要沟通协作的社会。在电视台许多的工作都是需要我们彼此之间相互协作完成的，往往一部片子整个的编辑下来需要的就是一个不断删减锤炼加工的过程，它需要大家的集思广益，相互探讨。对自己平时做不懂的一些事情，我也总会去请教老师和比我了解的多的一些同学，沟通让我们相互学习，共同长进，同时还能增进彼此间的了解，加深我们的友谊！

电视台有几位教育技术专业同学，他们几个的拍摄还有软件应用技术都比我们要强很多，但是作为学习广告艺术设计的我们，自身也有他们不可比拟的优势，我们相对来说懂得更多的是艺术的灵感和创意，几个周下来我们彼此互相学习到了很多。

广告界有这么一种说法：“只怕想不到，不怕做不到。”一语道出了创意的重要性。其实，创意在哪里都是“千金难买”，因为它只属于你。在电视台工作，学会思考也显得尤为重要！电视台的几位老师都不是专业出身，以前没学过扛摄像机，也不懂得编辑剪片。他们能在短短几年时间走到现在，不是因为学会了摄像技术和剪片技术，而是他们有自己的思想和创意，他们懂得策划节目，知道怎样选取镜头，知道怎么把片子剪得精彩……其实，后期剪辑的技术很好掌握，但是关键是当我们面对眼前一大堆的素材时要有我们自己的想法。

在后来我初步地自己剪辑片子时，我的缺点就逐一暴漏了出来，我只是简单地把一些拍的平稳的镜头对在一起，对好口型声音身体动作，再稍加上一些过渡时的效果，简简单单地就做完了。后来自然地也得到老师给指出的一大堆毛病，我们所缺少的正是自己的创意，少了创意画面就凸显了太多的

平庸俗套，就不能够抓住人们的眼球。

当你只有技术没有自己的想法时，只能被派去做一些杂活，而当你有自己的想法能独当一面时，就会被委以挑战性的重任。我想：不只电视台的工作是这样，其它的'行业也应该是这样。这就是当今社会生存规则！因为，技术人人可以学，而对于自己的想法你则拥有“专利权”

因此，不要害怕将来从事的工作需要掌握新的技术，其实，技术不难学到手，难的是在工作中时时让自己的脑袋运转，激荡自己的独特的想法。只有这样，你才能在工作中突出自己，显现自己的价值。

四个周的实习过去了，除了实习中的收获以外，更多的还有对自己专业知识不足的认识。平时的学习中自己大多都是对理论专业知识的学习，缺乏实质性的锻炼实习，这样很容易造成自己眼高手低的毛病，理论与自己的实际动手操作能力脱节。对平时常用的几门软件，以前学起来只是浅显地接触皮毛，大多都是浅尝辄止！实习使我进一步认识到自己实际动手能力的重要性，也就是现实中对软件的操作熟练程度。除此以外还应该多涉猎学习一些专业基础课以外的知识，丰富自己的知识储备，这个社会需要的是多方面协调发展的综合性人才，紧紧局限于专业课程本身是远远不够的，特别作为在电视台工作，更要广泛地去学习各个方面的知识，文学的，艺术的，甚至于工科的！因为将来自己要突然接触到某一个不为自己所熟悉的行业，去为之做新闻报道，做起来相对的就摸不到头绪。

展望即将到来的新的一年，自己身上的担子好像又加重了许多，路在脚下，梦在心头，要走的路还有很多！