

2023年三上浙美版教案(优质6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

三上浙美版教案篇一

□

四年级的学生对英语学习兴趣整体相比于三年级有所下降，英语基础较弱但比较平均，所以本学期主要任务是提高整体水平，并适当培养2—5个尖子生。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

通过该板块的教学，着重训练学生的阅读能力、朗读能力和会话能力。在教学中，我将采用“先听说、后读写，先整体、后局部”的方法，尽量创设信息沟，借助图片、关键词等，让学生进行看图说话、故事接龙、简述故事等，或编成小短剧，引导和鼓励学生积极、主动地参加语言实践活动。

阅读教学，对于小学生来讲有一定的难度，我们可以从以下几个方面进行训练：教会学生使用英汉词典；激发阅读的兴趣；培养快速阅读能力；学会浏览；扩大阅读视野，学会跳跃式阅读；培养朗读的能力；在快速阅读的基础上培养学生的精读的能力；自由表达，仿照课文用英文编个故事或对话或用自己的话复述课文。

在教学中，我将尽可能用学生已知的情景引出新的词语，并与句型教学有机地结合起来，做到词不离句，使学生能在情

景中学习和运用词汇；除此以外，在教授难以区分的新单词时，要多利用新鲜的游戏来进行教学，这样，将手势与词义结合进行练习，新颖、好玩、有趣。游戏对任何年级的小学生来说都是很受欢迎的。只要我们不盲目提高要求，承认学生认知水平的差异性，很多学生都能接受并掌握这一部分的内容。

我将把这块的内容设计为英语活动课，要以语言的运用为出发点和落脚点，鼓励学生积极参与这些活动，让他们通过模仿、体验、实践和合作等方式发展能力和智力，开开心心地学以致用。

文档为doc格式

三上浙美版教案篇二

一、教材结构与内容解析：

本课选自浙美版第六册教材，“造型表现”领域。着重介绍色彩知识。色彩知识在小学阶段是一项系列知识，有三原色、三间色、复色、色相、对比色等等，这些都以原色为基础。本课通过一系列活动，让学生了解原色之间互相混合，可以产生许多色彩变化，并学习应用，装点我们的生活。培养学生的动手能力，研究能力。掌握一些基本的色彩知识。

二、教学目标：

根据上述教材结构与内容分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：

知识与内容：认识三原色——红黄蓝，三间色——橙绿紫。

过程与方法：掌握用原色调配间色的技能。

情感、态度合价值观：培养学生对色彩的感性认识，学习调色的方法。

三、教学重点、难点：

重点：使学生认识三原色和三间色及其色彩特性。

难点：掌握原色与间色的色彩关系，学会用原色调和间色的调色方法。

四、教法：

本课通过小游戏、小竞赛等教学手段，充分调动学生探索、学习的积极性，在大量的师生互动中，让学生理解抽象的三原色和三间色的关系。

五、学法：

学习离不开生活，离不开实践。只有学生通过自己探索而获得的知识，才能深深地印在他们的脑子里。为此，我让学生通过探究实验，自己得出两种原色相调的出的新的颜色。每得出一个间色，就让他们找找生活中哪些地方可以找到这种颜色。从而让学习的过程直观，明白，易懂。

六、教学程序及设想：

1、引导发现：首先引导学生从课件的图片中，发现自然花丛中的色彩是五彩斑斓的，直观形象地把学生引入色彩斑斓的大千世界，用简洁的语言直接把学生带入本课色彩的. 主题——《五彩斑斓》。

2、科学传授三原色的知识：从问学生知道颜料中的三原色与否，到比较浅近科学地讲授三原色的知识，并且板书定义让学生认识复述和记忆三原色知识。（板书定义：不能由其它

颜色调和成的颜色叫原色。因为只有三种，所以叫三原色。)并理解三种原色的不同感受。

3、探索实践，认识三间色：通过玩色练习，发现两种原色重叠会产生第三种颜色，老师的示范给了学生启发，让他们去主动地探索，得出新的结论。学生在实践的过程中体验了三间色的形成，这时，老师再以简洁明了的话语为三间色下定义，另学生印象深刻。

4、.激励探索：当教师讲授完三原色和三间色知识后，教师都要启发学生，回想生活中的色彩，寻找自然界当中三原色和三间色的本源色，做到寓教于生活寓教于乐趣。在引导学生回到生活中时，再次引领学生思考、去对应三原色和三间色的本源色，促使学生很好地领悟：色彩源自生活，源自大自然。

5、游戏生成，寓教于乐：色彩知识的传授和巩固提高教学，对于学生来说，是一件比较枯燥的事。此时，老师选择游戏的方式来刺激学生，提高学生对色彩的无意记忆和有意记忆能力，进一步帮助学生初步掌握三原色基本知识和三间色的调配规律。通过“抱一抱”的竞赛游戏，学生学习情绪高涨，课堂显得生动有趣，效果较好。

6、实践导学：首先是教师亲自演示三原色和三间色的调色涂色方法，做到简练、直观、明白，起到了导向性作用。其次是布置学生调色涂色练习，要求学生用任意形重叠组成一幅画，只能用三原色涂色，令画面色彩缤纷，并注意涂色要均匀。通过练习，巩固了涂色知识，提高了调色的基本技能。

7.展示勉励：在学生作业的展示中，每一位同学都有展示的机会。引导学生大胆互评和教师点评相结合，围绕课的重点，以利巩固色彩的基本知识，也勉励学生再次认真涂色。

8、课后拓展：在练习中，师生谈话间出现了学生关于复色的

疑问，教师应势利导地点出了这是复色，等待以后再去学习。教师简单明白的话语，带有总结性、启发性和勉励性，埋下伏笔引导学生向深层化方向，去探寻大自然中各种颜色。

三上浙美版教案篇三

根据《新课程标准》的教学要求，合理制定教学计划，认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下：

二年级学生活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。经过一年多的训练，对于学校班级的各项纪律、规定有了一定的了解，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

本学期二年级使用了新课程标准下的九年义务教育浙版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想

想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像、创作、表演和展示。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

三上浙美版教案篇四

四年级共有53个学生，大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但还有一部分学生空间感较弱，线条的运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教学目的、要求

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术

学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二) 各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三上浙美版教案篇五

新的学期开始了，依据学校提升学生艺术素养的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上美术学科的课程改革还将更加深入地进行。为使初一新生更好的适应初中美术教学，充

分调动学生学习美术的积极性，充分发挥特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好的完成教学任务，特制订计划如下：

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、学生现状分析

由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。所以需要老师很好地进行引导和知识传授。

四、教材分析

第一单元：主要通过对表现生命与自然和谐交融为主题的优秀绘画作品的欣赏，培养学生对劳动的情感、态度和正确的

价值观念。

第三单元：通过对校园的标志、海报、运动会会场设计的编排设计练习，加深对校园丰富多彩的学习生活的热爱，培养同学之间相互团结、密切合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

第四单元：通过对请柬、舞台、道具服装的设计与模拟制作活动，创设人与环境的自然和谐情景，激发学生热爱生活、热爱学校的情感，以及发现美创造美的愿望，同时在活动中提高综合运用多领域知识、技能的能力。

第五单元：通过对几组常见的生活用品的欣赏和评述活动，启发学生积极关注生活中一些日常用品。

五、具体措施

- 1、认真钻研教材，把握课改理念，因材施教，改革教学方法。
- 2、发挥学生创新能力，培养高素质有特长人才。
- 3、加强特长生培养，成立兴趣小组，利用课余时间，更好地培养其艺术才能。
- 4、组织相关的美术活动，互助互学，共同提高。
- 5、注意联系生活，联系实际，到生活中发现美、创造美。
- 6、教学活动中注重德育渗透，努力做好教书育人。

六、教学要注意的问题

- 1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意卫生，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

三上浙美版教案篇六

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，每一课即为一个单元。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的动手能力。

1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

第一周：1、教室一角(一)(二)

第二周：2、花手帕(一)(二)

第三周：3、纸品乐陶陶(一)(二)

第四周：4、时间告诉我(一) 补充教材(一)

第五、六周：4、时间告诉我(二)

第七周：5、蔬果的联想(一)6、玻璃水彩(一)

第八周：7、窗口(一)补充教材(二)

第九周：7、窗口(二)8、剪纸故事(一)

第十周：8、剪纸故事(二)

第十一周：9、新年吉祥(一)

第十二周：9、新年吉祥(一)10、拼泥板

第十三周：11、雪花飘飘(一)(二)

第十四周：12、色彩abc(一)

第十五周：12、色彩abc(二)

第十六周：13、乘风破浪(一)(二)

第十七周：复习

第十八周：考试