

2023年大学毕业论文格式(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大学毕业论文格式篇一

写毕业论文主要目的是培养学生综合运用所学知识和技能，理论联系实际，独立分析，解决实际问题的能力，使学生得到从事本专业工作和进行相关的基本训练。

摘要：

中国是一个拥有56个民族的国家，不同民族都具有其独具特色的民歌，这极大地促进了我国民族声乐演唱艺术的发展。

民歌的传承和演唱代表着各个民族的音乐风格和对音乐的审美特征及审美取向。

因此，对我国民族声乐艺术的研究有助于提升我国人民的整体音乐艺术水平。

本文从民族声乐艺术的内涵入手，分析了民族声乐艺术的审美取向，探讨了民族声乐审美取向的发展趋势，希望通过本研究能够对中华民族声乐艺术的发展有所帮助。

关键词：

民族声乐艺术;审美取向;发展趋势

我国地域辽阔，各民族的生活和生活方式还有方言声调走向各有不同，所以不同民族民歌的体裁和色彩有很大的差异。

例如：陕北地区独特的地理环境造就了信天游的空旷凄美，西南地区的花灯调的婉转，云南汉族地区赶马调的高亢等。

在我国，戏曲、曲艺和民歌是人们最熟悉的三大民族声乐形式，其次还包括新民歌、新歌剧等。

在时代发展下，人们对民族声乐艺术的需求也发生了很大改变，现今的民族声乐艺术也在与时俱进，以此来跟上时代发展的脚步，满足人们日益增长得文化需求。

所以，通过研究我国民族声乐艺术的审美取向来提高民族声乐的发展水平具有很强的现实意义。

一、民族声乐艺术的内涵

民歌、戏曲、民族歌剧、曲艺等形式都是广义上的民族声乐范畴，而狭义上的民族声乐仅仅指的各大音乐院校中教授的民族唱法。

民族唱法是在民间的民歌演唱的基础上形成的，它是民间民歌演唱艺术的升华，并在传统民间演唱的基础上融合了由西洋引进的美声演唱方法，通过几代声乐家的努力，在传承中发展，在发展中进步，因此民族唱法更加科学系统，也更加具有中国色彩。

我国的民族唱法通过真假声的配合以及丰富的语言传递出情感。

二、民族声乐艺术的审美取向

(一) 字正与腔圆的有效结合

在中国的民族声乐艺术审美取向中，字正与腔圆是首要的取向。

而且要先做到字正这一要求，在此基础上的腔圆才更有感染力。

随着我国民族声乐这门艺术的不断发展，字正腔圆的民族声乐艺术审美取向逐渐形成，是民族声乐艺术的最主要的审美取向，具有强烈的民族性。

在我国，民族声乐首先要求的是依字行腔，语言是一切美的基础条件，只有有了语言才有旋律走向，声音的存在才更有意义，我国的民族声乐才更有意义。

字正腔圆要做到字和声的完美融合，是审美的重要依据。

(二) 词、曲、声三情的融合

声乐这门艺术要求声与乐之间的融合，需要词与音乐之间的有机结合，既能够通过词来表达情感，又能够通过曲调和声音来表达情感，因此，词情、曲情和声情的融合是我国民族声乐艺术的审美取向之一。

词情指的是通过歌词来传递情感。

歌词的创作者在观察外界事物的过程中体会到了某种感情，并用诗词将这种感情描写出来，听众就可以通过歌词体会到歌词创作者想要表达的感情。

通过与曲谱和声音的结合，歌词所传递的情感将会更加深刻，更易使人产生情感上的共鸣。

曲情指的是通过曲调来传递感情。

曲谱的创作者通过节拍、节奏、旋律等音乐元素相结合的方法来向听众传递情感。

因此，作曲就是利用节拍和旋律等方法来产生乐曲，并通过

这些乐曲来向人们传递感情。

带有曲调的歌词和普通的诗词是有区别的，曲调往往更有助于词中感情的抒发。

因此，词与曲的相互融合更能够满足声乐的要求，更能够像听众传达情感。

除了曲情和词情外，声情也是出色的声乐必须具备的一点。

一个具有词和曲的作品是无声的，要依靠歌手的演唱才能够传到听者的耳朵中。

声情的好坏直接影响着听众是否能够体会到创作者所要传达的感情，演唱者对声乐作品的理解程度决定着声情是否出色。

(三) 声乐语言

词章、节奏和曲调是我国民族声乐语言审美的三大特点。

随着民族声乐艺术的不断发展，优美的辞藻和动人的旋律的结合已经成为声乐语言的重要审美取向。

我国的汉字文化博大精深，具有独特的韵味美感，这是我国民族声乐艺术审美文化的基础。

汉语具有声韵、对仗、顶针等多种修辞手法，具有清晰的音调区别、多样化的语气词、众多的量词，没有长短音之分，在演唱时可以根据需要对任何一个字进行声音的延长而不影响整体的意思。

节奏的需要是歌词诗化的主要原因之一，因为诗化的语言能够更加浓缩简练，更加整齐统一。

(四) 古为今用、洋为中用

我国的民族声乐艺术要广泛借鉴他人经验，以此弥补自己的缺点和不足，因此就要做到古为今用、洋为中用。

我国现今的民族声乐艺术是由传统民族声乐艺术的不断演化和传承形成的。

例如，我国传统的民族声乐艺术注重字正腔圆，现今的民族声乐艺术依然保留了这种出色的审美取向，这就是古为今用。

随着世界一体化的到来，越来越多的中华民族声乐家有了新的创作模式，他们的目光更加长远，创作出了具有中西共同特色的声乐艺术，在世界范围内获得了好评，与此同时，世界上很多的声乐艺术也不断地传入中国。

我国的民族声乐艺术家开始广泛借鉴他国的经验，以此来发展我国的民族声乐艺术，这就是洋为中用。

这种洋为中用的方法，让我国的民族声乐艺术能够迈向世界，吸取国外声乐艺术的优点极大地提高了我国民族声乐艺术的水平，从而吸引了更多的听众，使更多的人能够体会到民族声乐艺术的美妙之处。

目前，我国民族声乐艺术在广泛吸取古人经验和国外经验的基础上取得了很大的发展，很多创作者的作品都紧跟时代的步伐，体现了深厚的现代化特点。

二十世纪早期，我国的民族声乐艺术广泛借鉴了国外的优秀理念和方法，创作出了丰富的具有中西结合特色的民族声乐作品，这些作品已经在我国民族声乐艺术的发展中占有重要地位。

三、发展趋势

(一) 逐渐多元化

改革开放以来，人们的生活水平和艺术鉴赏能力不断提升。

为满足更多人的文化需求，我国的民族声乐艺术逐渐向多元化转变。

音乐艺术家既要紧跟时代步伐推陈出新，又要让我们体会到我国古老传统的音乐艺术，两者相结合达到弘扬我国民族声乐艺术的目的。

中国的音乐艺术家把中国传统的声乐艺术和西洋声乐艺术结合在一起，使民族声乐艺术的审美取向改变了以往单一化的特点，逐渐向多元化发展。

并且不同的艺术家的融合方式、融合程度大有不同，因此我国的民族声乐艺术在洋为中用的过程中更加的多样化。

同时当今民族声乐的审美取向越来越返璞归真，归于我国最传统的民歌演唱，比如很受欢迎和推崇的原生态的唱法，现在总书记强调文化自信，这是植根于中国人民根源的文化精髓，我国的审美趋势就是更加认同我们本民族的文化，并在本民族文化的基础上结合创新。

二十一世纪以来，人们愈加注重自己的文化需求，一些新鲜的艺术形式应运而生。

对于那些新鲜的艺术形式，我们应广泛吸取经验，努力改进民族声乐艺术，使民族声乐艺术更加多元化以满足人们的需要。

所以，当今的民族声乐艺术家有使各族人民了解多种多样的民族声乐艺术的义务，此外，有关部门和文化工作者应广泛运用各种方法来弘扬民族声乐艺术，创造既符合时代要求又饱含中国特色文化的声乐，使人们的音乐文化需求得到最大限度的满足。

(二) 逐渐世俗化

随着信息化的到来，视觉化、媒体化等审美文化的改变使我国民族声乐艺术的审美取向逐渐世俗化。

媒体的发展与进步，使人们越来越容易欣赏到民歌的演唱，打开电视机便能看到各类文艺演出，民族声乐艺术也适应了时代的潮流，开始向世俗化转变，以吸引更多的听众。

为了满足人们追求新鲜事物的需求，新民歌应运而生，这些带有强烈时代特点的民族声乐演唱被广大群众认可，例如歌曲《走进新时代》，成为中国人心中的中国声音，我国的民族声乐艺术也因此向世俗化转变。

四、结语

随着文化的不断发展，各民族人民对民族声乐艺术的审美取向也发生了很多变化，为了适应这种变化，中国的民族声乐艺术也在不断创新。

在社会经济迅速发展的时代环境下，中国的民族声乐艺术既弘扬了我国传统的民族声乐艺术的精髓，也广泛借鉴了国外的声乐艺术和理论，让中国的民族声乐的审美取向产生了变化，并向多元化和世俗化发展，对民族声乐的审美越来越返璞归真。

通过对我国民族声乐艺术审美取向的研究，有助于提升各民族人民的审美能力和文化素养，满足各族人们的音乐文化需求。

[参考文献]

[2]于鑫淼.当前中华民族声乐艺术传播的基本特征[d].东北师范大学,.

大学毕业论文格式篇二

暑期来了，我选择了一个周末，去了位于南宁市的广西大学进行参观。出发前，我的心情就很是激动，因为这是我向往已经的计划，虽然，我离踏进大学校园还有一段不短的奋斗历程，但能够去参观那么一个充满文化气息的大学，还是让我充满了期待，我怀着迫不及待的心情，踏上了公车。

天气很晴朗的样子，公车上也一反平日的座无虚席，只看见稀疏的坐着一些人，也许是因为放暑假了吧！平时最主要的坐车群体便是学生们和上班族了，我这样想。我找了一个靠窗的位置坐下，享受这暑假里的悠闲的时光，真舒服呀！从窗户映进一抹和煦的阳光，不时还会有微风亲吻你的脸颊，与你来个亲密的美式见面礼。虽然离广西大学还有一段路途，但我仍然很高兴，继续享受着这亲密的美式见面礼！

享受着宁静时光的我似乎忘记了时间，若不是公车上播放着“广西大学站到了”的提醒，我也许会坐过站呢！

一下车，就看见了一个半环形的小广场，中间有一条小路，路旁立着一块比我的身体大好几倍的石头，上面是用红色书写的“广西大学”四个字，一座宏伟的建筑映入我的眼帘，那应该就是广西大学的教学楼了吧！建筑前面是一个小型的广场，周围种满了树木，广场上有小朋友们在嬉戏；有老人们在练剑、做操、打太极；还有大学里的哥哥和姐姐们在练习溜旱冰，他们在铺满密密麻麻的小型障碍物中，寻找这可以通过的路，绕来绕去，是不是有些像正准备踏上人生路的做法呢！因为我未曾真正踏上人生路，所以我不敢确定有没有例外，但可以肯定的是，我们的人生路上不可能一帆风顺，一定会铺满了荆棘，至于该怎么办，我就没有思考了。

我继续向前走，建筑类似一个大门，需要登上高高的阶梯才能通过，这是不是校长设计校园时，希望它喻示“世上无难事，只要肯攀登”呢！在爬楼梯时，旁边的一棵树引起了我的

注意，那颗树与普通的树比显得有些矮，也许是松树吧！如若不看它的树根，你一定觉得你看见的是绿色的云朵，而在这盛夏之中，它又如一把巨大的遮阳伞，帮你挡住火辣辣的太阳，给你一丝清凉。

啊！到了，从这里看下去，刚刚所走的路好短啊，可事实是我走了很长一段路，再看看校园里，这边两个大哥哥并排骑着自行车，在高兴地谈论着什么，那边一个大姐姐在帮另外三个摆好造型的大姐姐拍合影，原来这就是大学校园啊！一切都那么静谧有趣，我的心已不让我停下脚步，于是，我快步向前走去。

不一会儿，我就看见了四栋楼房，最左边的是广西大学计算机与电子信息学院，它旁边是广西大学计算机网络中心大楼，正中间的是广西大学办公楼南楼，右边的则是广西大学办公楼，我四处看了看，拍了照片，大学就是与众不同，包含了各种各样的学院，我这样想着，接着往前走。

“嗯？是池塘？哇！长满了荷花呢！”才走一会儿，我就看见了池塘，远看，是一片生机勃勃的绿色呢，近看才发现，原来主角——荷花被那拥有翠色欲滴颜色的荷叶遮住了风采，不过，我想，她们一定不会在意的吧，既然拥有了美丽的花瓣和“出淤泥而不染”的高尚品质，就一定不会在意那平凡的荷叶暂时遮住自己的风采吧！我又自顾自的想了起来，并且拍了很多张照片，不仅有荷花，还有荷叶。

拍完照片，我便注意到了池塘边石凳上，坐在那儿戴着耳机，边听音乐边看书的大姐姐，她双手握着书，脚前后的摆着，时而小声的阅读着什么；时而做出疑惑的表情后低头沉思；时而又恍然大悟，欣喜地拿起笔记着写什么。

几年后的我会如此吗？我又思索了起来，脑海里浮现出了画面，那不是我吗？我已经是大学生了吗？我坐在一个湖边的石凳上，博雅塔？难道，我是北京大学的学生了吗？难道，这是在未名

湖吗?那个大学时代的我并没有回答我的任何问题，她微笑着，重复着那个我旁边的姐姐的动作，先是小声地阅读，然后发现了自己不理解的地方，在脑海里寻找着答案，忽然脸上又露出了微笑，她找到了答案，我也为她高兴呢!与其说是她，还不如说是我为那时的自己高兴呢!

“小妹妹，小妹妹，你没事吧!”一位好心的大姐姐走过来对我说。

我突然回过神，有些不好意思地说：“姐姐，我没事!”

她热情地说：“以后可别在湖边发呆了，就算是要思考人生，也得选个安全的.地方吧!”

我不好意思地笑了，她接着问：“小妹妹，你是参观的吗?”

我边点头边说：“嗯!”

大姐姐看了看手表，说：“都快十二点了呀!该去饭堂吃午饭了，你没有校园卡吧?我来帮你刷好了。”

面对姐姐盛情地邀请，我答应了，便一起去这里的西苑餐厅吃午饭，听说另一个餐厅今天休息，便没得选择了。走去的一路上，大姐姐待我特别热情，问我是那个学校的学生，几年级了，几岁了，学习成绩好吗，要去哪念初中等等，她仿佛很怀念小学时代，我也就和她很像吧!她有些新奇地听着我的回答，是不是发出“哦”的惊叹，于是，我们有说有笑地来到了西苑餐厅，刚到门口，就闻到一股饭菜的香味，我迫不及待地走了进去。

“哇!”一排过去全部是窗口，琳琅满目的饭菜和令人难以想象的超低价格形成了鲜明的对比，一份二两的饭竟然才五角钱，别的菜不管是荤还是素，价格都在三元一下，大姐姐说：“别光看着流口水啊!快排队买吧!”

我听了姐姐的话，排了队，不一会，就到我了，我点了一份荤，两份素，姐姐帮我刷了卡，可她什么也没点，我问她：“姐姐，你不吃吗？”

她笑着答道：“我还要去办事，回来再吃，你慢慢吃，可别瞧价格这么便宜，菜做的还是很好吃的。”

我说：“是吗？那我把钱给你吧！姐姐！”

她又笑了，说：“妹妹，我虽然不知道你会去读哪所大学，但是你也有可能是我的学妹呢，所以，别客气了。”

我刚想说：“可……”

她拍拍我的肩，说：“好了，姐姐要去办事了，好好参观哦！”

说完，她就走了，我不会忘记她的吧！我的好“学姐”！

端着饭菜的我赶紧找了个空位坐了下来，避开了其他哥哥姐姐们，虽然放假了，但是，还是有不少学生留在学校呢！到了正午，仍然是高峰期呢！这么想着，吃了起来，嗯，味道真是不错呢，而且青菜给了整整一汤勺那么多，很充足呢！吃完，还有赠送的汤，紫菜蛋花汤，我很喜欢喝呢！

吃过午饭，已经快一点钟了，到了一天中最热的时候，何况是夏季，本来还想照着姐姐的话，好好游览一圈的，看来不行了，再继续逛，很容易中暑的，我怀着这个念头，走向大门，我很是期待呢！下一次，再见这个未曾游完的大学呢！

走出了大门，我来到了路对面的公车站，过了约一会儿，公车来了，我踏上了回家的路，我在想：勤恳朴诚、厚学致新是广西大学的校训，那么那个姐姐已经做到了前半句，那后半句，她能做到吗？我想，她可以的吧！

大学毕业论文格式篇三

摘要

商务英语写作能力是对外贸易活动中一项非常重要的能力，走访企业和问卷调查表明用人单位对商务英语专业毕业生的写作能力满意度并不高。从校企合作模式角度来探讨如何更好地培养商务英语专业人才，以期为高校商务英语专业人才培养提供一定的借鉴意义。

关键词

商务英语写作能力；人才培养模式；问卷调查及走访

随着中国与世界各国的经济贸易往来日趋频繁，企业需要大量既掌握国际贸易商务知识与技能，又具有扎实的语言基本功和跨文化交际与沟通能力的复合型英语人才。商务英语写作能力则成为国际贸易企业相互沟通、促进业务开展、顺利达成交易、建立友好合作关系等贸易活动的重要桥梁。作为国际电子商务有效沟通的重要途径之一，商务英语写作能力在国际贸易中起着非常重要作用。明确、清晰、积极、有人情味、有说服力电子商务邮件和沟通是有效的润滑剂，能够帮助克服文化障碍，是英语核心能力之一。因此，商务英语写作能力对外贸从业人员尤为重要。笔者以南京市100家中对外贸易企业作为研究对象，通过问卷调查和企业走访，发现目前的用人单位对新进人才的商务英语写作能力满意度并不高，本研究试图从校企合作视角探讨商务英语写作能力培养的有效模式。

一、现状及其问题

商务英语写作能力包括一般贸易信函、贸易流程信函、商务社交信函、公司内部信函、及求职任职信函。[1]89参考目前的本科及高职院校的商务英语专业人才培养方案以及一些学

者的研究[2]34-41[3]30-34, 问卷精选了与目前高校开设的商务英语课程内容相关度极高的8种商务写作知识与技能, 下表是用人单位对这8种商务英语写作知识与技能满意度的评价。表1企业对毕业生“商务写作知识与技能”的满意度(单位%)

表1表明用人单位对商务英语专业从业人员的商务英语写作知识与能力的总体满意度不高, 除了收发英文电子邮件以外, 其他7种技能满意率都较低。写商务英语报告满意率为19%, 不满意率为16%, 不满意率为6%; 写英文会议纪要的不满意率为16%; 写商务备忘录不满意率为11%, 准备并参加英文展会的满意率为29%, 不满意率为6%。商务英语专业的人才的实践能力较差, 除了能完成简单的收发电子邮件, 其它商务英语写作能力有待在实践中提高。商务英语写作能力的培养目标是培养具有真实商务语境下的写作能力的人才, 研究表明目前现有的高校英语专业的商务英语写作教材普遍存在教材的材料和任务真实性不高[1]90[4]156-158, 与实际工作需求脱节问题[5]24-28。任务的真实性创造的语境合乎二语习得者的情趣, 是可能想象的, 能鼓励二语习得者使用交际策略, 激发自然交际的需要, 有用英语进行思维的生活需要, 使二语习得者意识有一定的困难, 但是有意义、有能力完成的[4]158。让学生直接从事商务交际活动的实务训练, 能够弥补课堂教学的不足, 有效地调动学生利用各种资源收集与课堂教学相关信息和资料。学生收集资料的过程本身就是学习真实语料的过程, 能帮助培养学生的能力。这种目标明确的活动更容易激发学生的积极性, 增强学生真实语境下商务英语写作能力。因此, 从企业角度探讨商务英语写作能力的培养有非常重要的现实意义。本研究从校企共建实习基地、校企共建专业课程、校企共建教师队伍等三个方面探讨商务英语写作人才培养模式。

二、基于外贸公司的培养模式途径

1. 校企合作共建实习基地。目前大多数院校采取的“2+1+1”的教学模式, 把基础语言知识、专业技能、综合素质的三种能力要求结合起来。2年校内基础课程, 1年校内专业方向课

程，1年企业实习实训，课程教学遵循语言习得和能力培养规律，开展校企合作。学校需要在1年的专业课程方面刻苦钻研，通过系统课程设计，有效实施以“商务模拟实训室”和“虚拟职场情境体验室”等虚拟情景模拟教学，给学生创设包括电子邮件往来，备忘录等公司内部信函，社交场合信函，商务报告写作，参展布展等外贸函电写作的真实语境。除了与外贸企业签定实习基地以外，学校还可以建立自己的外贸公司，学生在完成专业基础上及时到企业实习，直接参与外贸经营活动，把商务英语写作的理论学习和定岗实习实训很好地结合起来，在实践中模拟最适合市场需求的商务英语写作人才培养模式，把课堂教学和实践有机结合。这些校内外实训、实习的工学结合、工学交替的综合性实训基地，为教、学、做一体化教学模式的实施提供了平台，充分满足了学生专业实训和顶岗实习的需要。依靠校企合作，充分利用企业资源，学习者可以获得基本的实践技能，加深对商务活动体验和理解，增强商务英语写作能力需求的内涵建构。

2. 校企合作共建专业课程。

教材研究发现目前市场上商务英语写作教材研究严重滞后于国际贸易真实情景、教材内容重合率高、覆盖体裁内容较窄、任务缺乏真实性、立体化建设不足、练习设计总量不足、形式单一，商务英语写作教材编写者缺乏真实商务语境的实践工作经验等问题[1]87，因此建设符合真实商务语境的商务英语写作教材尤为重要。基于问卷调查和企业走访，在外贸实践中最常见贸易流程信函包括：询盘回盘、报盘还盘、下单及确认、合同及其条款细则、付款、包装及唛头、装运、申诉及理赔、催款、函货代、保险、各类单证等。最常见的公司内部信函涵盖了备忘录、招聘、便条、通告、通知、会议纪要、日程安排等；外贸公司常用的商务社交信函包含感谢信、邀请信、祝贺信、慰问信、道歉信等。通过校企合作，邀请行业精英参与商讨商务英语写作课程教学安排，按照工学结合校企合作要求对商务英语写作专业课程内容进行调整，以适应培养商务英语专业人才培养目标。另外，基于

我校扎根于南京、服务南京的发展战略，编写符合市场需求的商务英语写作教材，通过企业调查收集各类真实商务语境下相关商务信函案例，把学生实践过程中的商务英语写作的案例直接带回编写入教材，在现有教材的基础上调整商务英语写作教材编写内容及其布局，编写适应外贸实践的商务英语写作教材；另一面可以根据企业实践需求开设会展英语写作，国际商务谈判，商务报告写作等课程，把校企合作模式应用到实处，培养适应国际贸易需求的商务英语写作人才。

3. 校企合作共建教师队伍。

调查表明我国商务英语专业教师普遍缺乏相关企业的实践工作经验[1]90,实践教学时环节显得有点力不从心。校企合作模式下，高等学校的商务英语专业需要从多种渠道来提升培养商务英语写作教师的专业技能，为学生提供最优质的商务英语写作能力提高的课程模式。通过市场调研了解外贸企业对商务英语写作人才需求，制定“双师”型商务英语写作教师培训规划，定期组织教师去实训基地接受专业技能培训，派遣商务英语写作教师和学生参加一年一度的广交会及各类的外贸行业参会，从实践中掌握外贸函电写作专业技能，了解外贸岗位需求和商务英语专业发展的最新动态。可聘请外贸企业专家和成功公司经理等具有丰富的外贸知识和经验的专家定期到学校为商务英语写作专业教师进行实训知识培训，培养优秀的“双师”商务英语写作教师。此外，聘请外贸公司经理到高校里做兼职教师，讲授商务英语写作课程，或与校内教师共同教授商务英语写作课程的实践教学环节。校企同上一门课程，校内专任教师可以为企业老师准备相关教学常规资料，确实减轻企业兼职教师准备繁杂教学资料的压力，企业教师可以为专任教师提供企业一线经验，这样校企老师相互学习，从而提高教学效果。[6]95-97要大力引进会以英语授课、有多年商场经验的人士或者获得国外商科学位的教师。提倡教师的自我终身教育，这是切实提高我国商务英语师资整体素质、学科专业发展的必然要求。有目的、有组织、有计划地加强在职专业师资的培训和转型，改善教

师的专业结构，适应专业教学需要。

三、结语

商务英语专业人才的培养必须紧密联系国际贸易市场需求，目前我国商务英语专业人才远不能适应经济社会发展的要求，商务英语教学不容乐观。究其根本原因是商务英语专业人才培养与市场需求脱节。因此，如何提高商务英语专业的教学，有效地培养市场所需的语言基础扎实，知识面宽广、实践能力强的商务英语应用型人才是目前我国高校亟待解决的问题。商务英语写作能力是国际贸易从业人员的核心能力，校企合作模式依据所面向的企业能力要求对学生进行定向式的设计，使培养的人才达到企业需求。高校根据地方对外贸易企业的发展需求，结合学校自身办学条件和商务英语专业的具体实际，不断探索和创新合作教育的模式和方法，调整商务英语写作教学模式，在实践中最大限度的提高商务英语写作教学效果，探索适应地方外贸企业和市场需求的商务英语专业人才培养模式。

大学毕业论文格式篇四

英语专业本科生毕业论文选题可以在三个大的方向中进行，即英语文学，语言学和翻译学。各个大方向中又可以选择小的方向，具体解释如下：

1. 英语文学：选择英语文学的毕业论文选题可以从三个方向进行：国别文学研究、文学批评理论研究和比较文学研究。

在进行国别文学研究选题时，一般选取英国文学或美国文学中的某一经典作家(如海明威)，某一经典作品(如《双城记》)，某一写作手法(如象征手法的运用)或某一文学思潮(如浪漫主义运动)作深入研究。但在选择作家或作品时最好选择在文学史上作为经典的作家或作品。有个别流行作家或作品极富盛名，容易引起学生的兴趣，如《飘》或《荆棘

鸟》，学生有强烈愿望选择它们作为研究对象。在不可避免上述情况时，应该尽可能地挖掘作品内在的深刻含义，不能流于肤浅的分析。

文学批评理论的选题一般不太适合英语专业本科生，因为该理论知识的学习在英语专业研究生阶段，本科生一般不具备文学批评理论的知识结构。这个方向的选题可以有有关某一文学批评理论，一文学批评术语的阐释或某两种或以上的文学批评理论的比较。

比较文学研究就是将两个以上的作家或作品进行比较。这两个作品或作家可以是同一国别的(如“雪莱与拜伦的诗歌比较”)，也可以是不同国别的(如《牡丹亭》与《罗密欧与朱丽叶》)

2. 语言学：选择语言学的毕业论文选题可以在两个大的方向进行：普通语言学和应用语言学。

普通语言学的研究就是对于英语语言的任何一个方面的研究，如对一种词性、或一种时态、或拼写、语调等等方面的研究(如“一般现在时及其交际功能”)。

应用语言学包括教学法的研究和其它一些新兴的应用语言学分支的研究。师范专业或本身从事教师职业的学生选择教学法方向的较多。在这个方向选题，也要避免过大范围的选题，而应对一个具体问题进行研究，最重要的是要结合教学实践或实验。这个方向的好的选题有：“个性与英语教学”，“方言对英语学习的影响”等。

3. 翻译学：翻译学的选题一般可以在两个方向上进行：翻译理论以及翻译活动。对翻译理论的研究就是探讨某一种翻译理论等等。相比之下，对翻译活动的研究更多一些，这些选题可以是对一种语言现象的翻译、或一种修辞格的翻译的研究(如“汉语成语的英译”)。应该注意的是，在对翻译活动作

研究时，往往需要某种翻译理论支撑，总结规律，并对这一活动作出评价，要避免仅仅时例子的罗列。

大学毕业论文格式篇五

四年的大学生活就快走入尾声，我们的校园生活就要划上句号，心中是无尽的难舍与眷恋。从这里走出，对我的人生来说，将是踏上一个新的征程，要把所学的`知识应用到实际工作中去。

回首四年，取得了些许成绩，生活中有快乐也有艰辛。感谢老师四年来对我孜孜不倦的教诲，对我成长的关心和爱护。

学友情深，情同兄妹。三年的风风雨雨，我们一同走过，充满着关爱，给我留下了值得珍藏的最美好的记忆。

在我的十几年求学历程里，离不开父母的鼓励和支持，是他们辛勤的劳作，无私的付出，为我创造良好的学习条件，我才能顺利完成完成学业，感激他们一直以来对我的抚养与培育。

最后，我要特别感谢###老师、###老师。是他们在我毕业的最后关头给了我们巨大的帮助与鼓励，使我能够顺利完成毕业设计，在此表示衷心的感谢。

*老师认真负责的工作态度，严谨的治学精神和深厚的理论水平都使我受益匪浅。他无论在理论上还是在实践中，都给与我很大的帮助，使我得到不少的提高这对于我以后的工作和学习都有一种巨大的帮助，感谢她耐心的辅导。

在系统开发过程中#老师也给予我很大的帮助，帮助解决了不少的难点，使得系统能够及时开发完成，这里一并表示真诚的感谢。

大学毕业论文格式篇六

一、论文选题(20xx年1月至20xx年3月初)

得知要写毕业论文，当时没有什么想法，可以说有点茫然，毕竟之前都没有过类似的经验。然而，学校要求我们先确定论文题目上报。于是，我在指导老师提供的几个题目里选择了《根据学生的认知结构开展物理教学》，之后此事也没在意了。可是这个学期来到学校后，真的要着手论文写作时，才发觉对这个题目力不从心，因为个人对于认知结构这个概念根本就是门外汉，所以马上就想到换题。最终经过一周艰辛深思，终于将论文内容确定下来了。虽然关于物理实验教学这个话题无疑是陈腔滥调，不过我觉得这个论题理我比较近，自己有所体验。而且物理学是一门以实验为基础的学科，物理离不开实验，同样物理实验教学也离不开实验。作为一个物理教师，不可避免实验教学这个问题。那么我就写一番，不要求达到什么学术要求，仅作为一番学术体验吧。

二、资料收集与整理(20xx年3月至4月)

既然论题已经确定，不管对论文的要求如何，接下来的就是资料的收集与整理。首先是整理一下手上原有的相关资料，当然那册《物理教学论》关于实验教学方面的介绍太少了。于是很自然地求助于学校图书馆，在书库里淘出了几册关于实验教学和论文写作指导的书籍，回来仔细翻阅才发现只有两册对论文写作有帮助。虽然实物文献收集得不是很多，不过借助丰富的网络资源，我在网上找到了很多相关的资料。当然网上资料很多，不过还是需要一番认真筛选，沙里淘金。通过一轮资料的粗浅参阅，对实验教学这个论题有更多的认识了，不过也只是在心底有个轮廓，更说不上胸有成竹。对于论文真正的写作，还是许多茫然，不过也放开心态，反正现在是资料筹备阶段，多多参阅，慢慢酝酿。

三、论文撰写(20xx年4月20至5月18日)

万事开头难，这话说得不假。从无到有，绝不是一蹴而就的。而迈出第一步，无疑是需要决心的，却是很关键的。而我为了迈出这第一步，花了差不多四天时间。虽然有开始写这个念头，但是头脑却一片空白，力不从心的感觉让我很苦恼。所以接下来的几天，我根本不去想论文这烦恼的事，事实上我也是那样做了。逼着自己做一件不擅长的事，心里的抵触是很强烈的。然而此事却又不得不做，最后还是逼着自己去做了。

首先参照了几篇正式的论文，熟悉了一下论文的格式和结构。然后思考了一下论文要写的内容，论文摘要就慢慢形成了。看了看写好的摘要，还像模像样的，感觉还不错。结果那一天，我就写了个摘要，不过总算走出了论文撰写的第一步了。

在继续论文前，有个提纲是有必要的，于是我先构思了论文的框架，想好论文分几个方面展开。具体内容还有待慢慢完善，不过框架已形成。有了个方向，就可以有条不紊地开展工作了。我知道论文不可能一两天就完成，所以也不着急，反正还有时间可以慢慢摸索。我的想法是每天写一点，不急不躁。于是所有的工作都按部就班地进行，每天花上四五个小时，根据确定的论文框架，就其中的某个方面撰写。就这样总共花了九天，终于完成了论文初稿。其中外文资料的翻译的环节是个很痛苦的过程，每一句翻译都很艰辛，差点就崩溃了。

论文初稿完成后又自己检查了一天，然后让指导老师帮忙审查。根据指导老师的意见，又修改了一番，论文基本定型了。

回过头看，整个论文创作过程的确挺艰辛曲折的，这毕竟是一个前所未有的挑战。有一点庆幸的是，终于完成了论文，虽然质量不高。不过通过一番努力，有个结果，很是有点高兴的。这感觉如同克服艰难困苦，攀爬上了高峰，站在顶峰，尽管山峰不高，多少还是有点成就感。

大学毕业论文格式篇七

长江大学简介：

长江大学是2004月经国家教育部批准，由原江汉石油学院、湖北农学院、荆州师范学院、湖北省卫生职工医学院合并组建而成，是湖北省属高校中规模最大、学科门类较全的综合性大学，为湖北省重点建设的骨干高校，也是湖北省人民政府与中国石油天然气集团公司、中国石油化工集团公司、中国海洋石油总公司共建和湖北省人民政府与国家农业部共建的高校。

大学毕业论文格式篇八

摘要：本文分析了传统的机械原理课程设计中存在的问题，并针对问题从选题、团队协作方式以及培养学生创新精神等方面，探讨了机械原理课程设计的教学改革。实践表明：改革后的课程设计有利于激发学生的兴趣，培养创新能力，实践效果较好。

关键词：机械原理；课程设计；教学模式；创新

机械原理是机械类课程中的专业基础课程，是培养学生运用所学理论知识、综合分析能力、解决工程实际问题能力的重要课程，是学生获取工程技术训练的实践教学环节。机械原理课程设计通过实践训练使学生更好的掌握理论知识，进一步提高收集技术资料 and 绘图、设计的能力，特别是对提高学生的创新意识和解决工程实际问题具有非常重要的作用。

一、课程设计教学现状和存在的问题

传统的《机械原理课程设计》在设计过程中，设计的题目各类过于单一，而且实践过程较为死板枯燥，缺少对学生创新性、综合能力进行培养的问题。比如题目往往局限于机床刀架

传动系统、牛头刨床等几个题目，训练内容大体上都是围绕系统方案的设计、绘制机构运动简图、设计运动循环图、对凸轮或连杆机构进行设计等。方案设计完成后，缺少验证环节，学生无论方案正确与否，只要完成任务就可以了，学生的积极性不仅没有得到调动。由于课程设计题目种类单一，往往出现全班或者半个班级的学生同时做同一个课程设计，这样导致部分同学自己并没有拟定机构或系统的运动方案，甚至有部分学生自己根本没有动脑而是直接抄袭，缺少主动参与的热情，更不用说通过机械原理的课程设计能培养学生创新能力。

二、课程设计教学的改革思路

针对传统教学的优点和不足，拟从机械原理课程设计的选题、设计过程以及鼓励学生大胆创新等方面探讨教学改革，引导创新设计，应用现代设计方法及设计手段去解决实际问题，逐渐形成以创新意识和实践能力培养为目标的开放式机械原理课程设计模式及方法。

(一) 选题的多样化与生活化

选题是课程设计教学环节的核心部分，不仅需要满足教学的基本要求，而且要在有限的时间内使设计得以顺利完成。在《机械原理课程设计》的教学改革中，我们需要改变以往学生的设计题目均由教师给定的方式，采取教师引导部分能力较强的学生自主选题，培养学生独立思考和积极创新的能力。另外，教师可以根据指导书上的一般方法，规定几个大的方向，引导学生如何进行选题。学生最熟悉的的就是日常生活中的一些机械装置，可以适当的举些例子如来源于生活又能使生活更便捷的一些小的机械装置。比如为了解决城市或小区中家用车停车难的问题，设计一套节约场地、低投入、免维护等小型停车机械装置，达到空间利用率高、安全、便捷的目的。考虑农产品或水果采摘过程中存在劳动工作量大、作业范围广、触碰的力度控制要求高等一系列问题，可以展

开辅助人工采摘草莓、菠萝、桔子等水果的小型机械装置的创新设计。这样不仅能提高水果的采摘效率而且可以降低作业人员的劳动强度与采摘的投入成本。教师抛砖引玉，提高学生的想象力与创造力。当然教师需要规定机构选型需要涉及几类机构。限制一定的时间，如一天内需要选好题目并制定初级运动方案，经过学生分组讨论后交由老师修改确认。对于没有选好题的学生不能打消学生的积极性，而且由指导老师为其给定一个题目，确保每位学生都可以积极参与到课程设计，课程教学中的基本技能能得到一定的训练与进一步巩固一些基本专业知识。

(二) 以小组或团队形式共同完成课题

要完成《机械原理课程设计》的全部目标与要求，总的工作量是非常大的，如果规定某位学生在一周内独立完成，这挑战无疑是非常严峻的。此外，现代制造企业对员工的团队协作能力日益看重，一个项目的'完成往往是一个大团队全体员工的共同努力，所以锻炼学生的团队协作能力也迎合了现在制造企业的需求。因此，在课程设计的过程管理中，不再强调独立完成任务。我们的设计方式为：根据自愿原则将学生分为4-5人一组的设计团队，每组确定一个设计题目。选题结束后，每一个组员都必须独立完成几项任务，各自完成的任务最终作为学生成绩考核的主要依据。指导老师对其题目、方案以及任务分配的合理性进行审核。从资料收集、选题、运用创新方法设计以及报告提交和电子版设计、计算机绘制图纸□ppt答辩每位学生需要各自发挥自己的长处。

(三) 鼓励学生积极创新

为了更好的的发扬学生的创新积极性，肯定其创新成果，对创新较好的课程设计进一步进行跟踪指导与完善，逐步引导学生形成作品并可以参加比赛。对创新较好的方案可以申报实用或发明专利，学校或学院可以进行适当的奖励，如果经费充足可以将实物制作出来参赛或展览等。学生的创新性想

法或思维老师要大力支持，引导学生注意平时积累，学以致用，如此将理论与实践相结合，学生的收获更大。此外，通过课程设计的训练也将为我院参加一年一度的“机械创新设计大赛”、“无碳小车比赛”或其它类型的比赛奠定一定的基础。

三、总结

《机械原理课程设计》一改以往设计统一题目的模式，鼓励学生从日常生活中广泛搜集合适的课程设计题目，将实际生活中的问题引入到课程设计中，既迎合学生的好奇心理又有利于引导学生结合创新设计思维解决实际问题。倡导学生自主选题，通过发现问题、分析问题、解决问题全面培养学生的主动实践能力。以小组为单位的分工合作、共同完成方式培养了学生的“团队合作”精神，满足现在企业需求。对创新好的方案鼓励学生动手加工出实物，使学生对机械制图、机械加工、互换性公差与配合有更深入的认识，书本上的知识得以巩固，学生收获巨大。

参考文献：

[1] 孙桓，陈作模，葛文杰. 机械原理[m]第八版. 北京：高等教育出版社，.

[2] 邹慧君. 机械原理课程设计手册[m]北京：高等教育出版社，.

大学毕业论文格式篇九

近年大学毕业生人才招聘会上，农学专业人才成为亮点，农学人才逐渐成为职场新宠。21世纪中国所需的农业科技人才可能要达到几百万。现代农业的概念远远超过人们的传统所认为的，种菜种粮。养猪养鸡的范畴，已经涵概生态，营养，动植物检疫，食品加工、克隆、花卉、草坪、农药、化肥、农产

品的国际贸易、农村社会的发展、规划、开发等诸多方面的内容。进期,农业人才招聘会频频举,农业人才走势上扬,一向相对冷门的农业类人才逐渐成为职场新宠。随着国内绿色景观神态的逐渐重视和深度开发、农业、园林、绿化、环保,园林/园艺景观设计及建筑规划类人才成为城市建设的新宠也是当前人才市场供求的热点;从而绿色之旅和以人文为主题的农家之旅成为当今旅游的业的时尚,与园林,环保形成了就业链;一向相对冷门的农业人才近两年来也备受社会的关注。以往作为冷门的农学也开始回暖。近年来随着农村经济的持续发展,需要越来越多的农业科技方面的人才,农学作为培养农业生产很研究方面的高级人才的学科得到越来越多的重视。近几年毕业生一次就业率有减小趋势,而考研的百分率却有较大增长。但是随着社会对农业、对农业院校观念的转变,以后,随着国家对农业的重视,学校自身实力、知名度提高。现代农业依靠生物技术提高农作物的品质和产量,社会上对农业认知发生变化,大家逐步改变了原来的“学农就是种地”,农就是和黄土地打交道的传统观念,农学类专业都呈现出蓬勃的上升之势,就业面也越来越广,社会地位和声誉都在提高。

农学专业就业方向

1、植物生产类

一般可以都到农业、园林及植物所等科研、生产及管理机构工作。

2、动物生产类

一般可以到农业、园林及植物所等部门从事科研、技术开发、生产及管理等工作。

3、水产类

一般可以到水产部门工作，也可到海洋、海运、轻工、外贸、环保等部门从事科研工作，也可选择这方面的项目进行操作。

4、动物医学类

一般可以选择到各级兽医防治、科研、教育、生产和行政管理等部门及动物检疫站、商品检验局、生物药品制造及动物食品加工单位工作。

5、森林资源保护与环保类

大多可以从事水土保持、沙漠治理、园林、野生动物及自然保护区等方面的工作。

[西南大学农学就业前景]

大学毕业论文格式篇十

1、形成两校学习共同体的条件

2、两校交流对学习共同体的影响

二、学习共同体概述

1、学习共同体的定义

2、学习共同体的主要特征

3、构建学习共同体的主要障碍因素分析

三、构建学习共同体的基本策略

1、构造学习共同体的基石：使命与愿景

2、构造学习共同体的核心：学习机制与团队学习

3、构造学习共同体的文化：民主与开放

4、构造学习共同体的关键：校长与管理团队

四、构建学习共同体的实践——以民星中学与复旦附中为例

具体论述与内容

参考题目：

民星中学信息化工作平台使用的研究与实践

民星中学语文网络课堂教学效率提高的研究

提高高中学生语文阅读水平教学行动与策略的研究

谈材料作文的审题

如何运用民星中学信息化工作平台实现语文阅读教学效率的提高

听课评课平台对教师课堂教学的促进

跟踪分析平台对学生选科的指导作用