

# 2023年幼儿园小班小动物在哪里教学反思 (优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园小班小动物在哪里教学反思篇一

《可爱的动物》教学反思对于本课的教学，我以教材资源为范例，以课外资源为补充，以活动体验为手段，让学生去观察、感受、体验、展示、分享、讨论，将教材内容与现实生活联系起来，使学生在活动中加深了对动物的亲近感、好奇心，知道了怎样才是真的喜欢动物的行为。在小组合作学习中，了解了几种动物的生活习性。懂得了要爱护小动物。对实施过程进行自我分析和思考：

整个课堂教学创设三次闯关的情境，将真的喜欢动物的行为分散其中，意在落实课堂目标。纵观课堂教学，三次闯关给学生创作情境能吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣！既拓宽了他们的知识面又锻炼了他们的语言组织表达能力。最后，将知识点编成儿歌，成为板书，潜移默化的落实了教学目标。让学生成为故事的主人，通过不同情境的表演，体验动物的心声，真实的体验让学生交流的真切、真诚。不伤害动物爱护动物的情感油然而生。一句句精彩的回答，成为课堂的亮丽风景。关注学生，从学生的实际出发，一年级的孩子要多给方法，小组合作前，我先通过小猫的例子一步步教学，然后总结方法。这样，小组学习时孩子们就“有法可依”。明确的分工，充分的课前准备，也让课堂上的小组合作真实有效，每个小组的交流展示也给大家留下了深刻的印象。大家给予他们的阵阵掌声就是最好的评价。

课后作业的布置我力求体现道法的生活性和实践性，紧紧联系本课的学习，让大家科学养蚕。在体验与实践中，培养孩子们对动物的喜爱和保护，这也是教学目标的生活化。我还将在以下方面进行尝试和改进。

一，利用情境创设教学中注意引用有针对性和学生生活实际相联系的案例故事，激发学生的积极性和主动性，为小组的合作探究做好准备。

二，教学设计减少环节，突出重点，不要华而不实。特别要将学生的生活体验和实践作为教学的起点和远点。关注每一个学生，创设每一个情境，珍惜每一次体验，重视每一回交流，引导每一组合作，给予每一句鼓励……让有声的教育变成春风化雨，这样的道法才是孩子们德育的圣地。我将执着于道法，绽放于勤处！

## 幼儿园小班小动物在哪里教学反思篇二

上完《可爱的动物》，萦绕在我脑海中的一直是“空间”这两个字。要完成本课的教学目标，在教学就要处处体现空间的概念。让空间发挥作用，体现空间的魅力。

### 一、活动的空间

本节课的教学研究目标是在感知体验中理解音乐所描绘的动物形象。在教学中让学生通过描述、模仿、创造等感知、体验手段充分发挥他们学习的主观能动性。这种感知、体验式的教学模式需要很大的活动空间。因此，我选择了在舞蹈房教学，丢弃了固定的椅子，让学生席地而坐，这样就给学生创设了一个广阔的活动空间，让他们在活动中旁无磕绊，尽情地表现自己，绽放自己。

### 二、思维的空间

音乐作品具有一大特点，那就是不确定性。聆听同一首音乐作品，会因欣赏者的经历、性格、心情等各种因素的不同而产生不同的理解，更不要说有些音乐作品所描述的形象本身就具有多种形象的共性。这一特点，使得低年级学生在听辨音乐形象时增加了更大的难度。因此，在教学中，老师不要急于给学生的答案下结论，从而给学生更多的思维空间，在比较中丰富对音乐的理解。本课的教学中，学生对描绘兔子的音乐产生了歧异：有的说描绘的是小兔，因为音乐有跳跃感；有的说描绘的是小鸟，因为音乐似是鸟的鸣叫声；有的说描绘的是小猫，因为音乐听上去像小猫在轻巧的爬树。说实在的，学生对此段音乐的感觉都是有道理的，只是他们想象的角度不同而已。但是最终的答案肯定只有一个，而此时我却不能把答案强加给学生。我就暂时把这个问题搁在一边，让学生继续听赏下去，并把后边的音乐和第三段进行比较听，让学生在比较中领会音乐所描绘的形象更像谁。给了学生更多的思维空间，使学生更好地把握了音乐作品，从而也完成了教学目标。

### 三、选择的空间

学生都有自己的喜好，对动物也不例外。对自己喜欢的动物，学生说起来会头头是道，模仿起来会活灵活现。因此我在教学中处处给学生自主选择的空间，让学生选择自己喜欢的动物进行模仿、模声、创造，尽管有的动物有很多人模仿创造，有的动物只有一两个人模仿创造，但学生一直处在愉悦中学习，在活动中充分展示了自己的喜爱之情，更好的发展了自己创造的潜能。

音乐教学需要各种空间，合理利用空间也是一门艺术，但愿我们每一位音乐教师能吃透教材，了解学生，充分运用二期课改的理念，在教学中创设更多的空间，给学生一个更广阔的展现自我，发展自我的天地。

## 幼儿园小班小动物在哪里教学反思篇三

小学美术《可爱的动物》教学反思整节课，我迎合了孩子们具有强烈好奇心这一特点，设计了带领孩子们游览动物王国为主线的教学，试图激发学生的学习兴趣。

在赏析作品活动中，我设计了“国王”邀请大家到“展播厅”参观来开展活动，给孩子们欣赏大量的作品，拓宽他们的思维。让他们在观察、思考、探索中发现、感知，了解制作“动物”的方法、步骤，并提高与美术作品的对话能力，鉴赏能力。

在创作活动中，我创设了熊猫小宝贝想开生日宴会，邀请动物们参加这一情境，把学生带进创作活动中。让学生自由选择制作的方式，在优美动听的配乐中，孩子们主动并愉快地投入到创作活动中。

在展评活动中，我让孩子们把作品都集中到背景图中，通过展评、欣赏、比较，孩子们互相分享、互相学习、互相促进，体验创作后的喜悦。

## 幼儿园小班小动物在哪里教学反思篇四

本节课的教学内容是小学音乐第三册第6课《可爱的动物》的第一课时，主要包括欣赏乐曲《鸟店》和演唱歌曲《我的小绵羊》。《鸟店》是一首充满儿童情趣的通俗管弦乐曲。其中表现了丰富的音乐内容。歌曲《我的小绵羊》具有风趣、活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。这两个教学内容都具有旋律活泼且表现了生动鲜明的动物形象的特点，因此比较容易吸引学生，受到学生的喜爱。

- 1、课前要求学生自己做喜欢的动物头饰，目的在于让学生先去了解一些动物的特点及动作、叫声，并通过自己制作动物头饰，激发学生对小动物的喜爱之情。

2、学生带自制乐器（小沙锤），使学生对课堂充满期望，希望将自己的成果拿出来展示，当在为歌曲伴奏时学生就会非常主动地、热情地参与。

在本课的设计中，根据低年级学生注意力保持时间短并且好动的心理年龄特征，通过各种音乐实践活动营造和谐而快乐的学习氛围，使学生学得兴趣、学得愉快。在聆听音乐的同时，不断积累音乐实践的体验素材，以拓宽学生的音乐视野。在学习歌曲的同时，启发学生积极参与、表现音乐，在师生、生生的交流活动中，学习音乐、增长知识、培养合作意识和交往能力。

在整个教学过程中各个程序衔接比较自然。音乐实践活动也比较丰富，比如：有聆听、有演唱、有伴奏、有表演、有游戏、有合作。生生合作、师生合作等。

1、在欣赏乐曲《鸟店》时，让学生随音乐变化用表情或动作来表现，收到了较好的效果。这一环节通过欣赏与表演的音乐活动，使学生亲身投入视听氛围中获得美的享受，并融入扮演的角色情景中，更使他们体验到学习活动的无穷乐趣。

2、“猜猜这是谁”的游戏中，学生积极热情的参与，达到了让学生在音乐活动实践中感受体会重音记号在歌曲中的表现作用的目的。同时，也激发了学生对动物的喜爱之情。

3、在演唱歌曲、为歌曲伴奏时，通过师生合作、男女对唱充分调动了学生学习歌曲的积极性，用自制乐器伴奏不仅使师生融为一体，更让学生感受到了成功的喜悦。

4、通过编创歌曲律动、分小组编创歌词，争得“演唱高手小组”、“表演高手小组”、“伴奏高手小组”、“创意高手小组”的奖状，培养学生的合作意识、创作能力和用声音表现歌曲的艺术形象的能力，体会集体的力量，感受成功的喜悦。同时教师的加入，更体现了教师角色转变为学生学习生

活的亲密伙伴。

整个教学过程通过聆听感受音乐丰富的表现力，在表演动物、聆听动物、演唱动物的过程中激发了学生对小动物的喜爱之情，培养了学生聆听音乐、感受音乐、表现音乐的能力。使学生获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。

在整个课堂中，教师只是教学活动的组织者、引导者、参与者，而不是领导者；师生间建立了宽松、平等、和谐、民主的关系。教师象学生的朋友知己，当学生取得了一些成绩时，教师给予朋友的鼓励。这样有利于丰富学生情感和精神追求，培养学生的创造意识和想象力，促进个性的完善与身心和谐发展。

合作学习：新课程提供自主、合作、探究的学习方式。在演唱歌曲、为歌曲伴奏、合作创作歌词时我充分渗透了这一教学理念，通过师生合作、生生合作和自主探究的方式来表现大自然中各种小动物的叫声和形象。这一学习方式不仅为学生创设了宽松、民主、自由、自主的氛围，更激发了学生丰富的想象力和创新思维，增强了学生学习音乐的自信心，增进了师生和生生之间的友谊。通过合作，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

自主探究：低年级学生存在着好奇心强、爱模仿的特点。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，用表情和动物表现《鸟店》里的鸟和猫以及为歌曲《我的小绵羊》编创歌词及表演的环节，为学生展现自我个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的平台。用各种音乐实践活动吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。

## 幼儿园小班小动物在哪里教学反思篇五

教学目标：

- 1、感受并探索大自然的生命，培养学生对动物的爱护之心。
- 2、在与动物亲近的情感的同时，还需要告知他们进行自我保护的教育。
- 3、懂得与动物相处时要保护自己。

教学重点：喜爱动物，能善待、保护动物。

教学难点：懂得如何正确与动物相处，在生活中自觉爱护动物。

授课过程：

## 一、新课引入

1、通过一些动物的谜语引入，让小朋友们一起来猜谜语。导入课题。

脸上长鼻子，头上挂扇子，

四根粗柱子，一条小辫子。

2、唱一唱动物的儿歌。引起学生的兴趣。

## 二、趣味竞猜，我喜欢谁

师：生活中我们会遇到很多的小动物，这就是动物生命的魅力—它们生生不息，给大地带来了勃勃生机。正是由于它们诗意地栖息在大地上，世界才因此而变得美丽。大家既然认识那么多的小动物，那老师就要出题考考你们了。

1. 播放动物的叫声，学生猜

师：喔，大家既然认识这么多的小动物朋友，你还能想想其

它动物是怎么叫的吗?小组内说一说。

2. 老师战士动物的特征，学生猜动物。

3. 说一说:你最喜欢哪一种动物，你曾经精心喂养过动物吗?

4. 说一说你和动物的故事，介绍一下你的动物朋友。

动物不仅仅是我们的好朋友，更是我们的好老师。一直以来，人们从动物身上学到了很多的东西，我们一起来看一看书上的绘本故事《动物老师》。

师：小朋友们，你们能说一说看了故事，你们知道了什么?(学生自己表达自己的看法)

师：猎豹靠速度捕猎，鹰在飞翔中超越人类，每一种动物都有自己的生存优势。但是人类依靠聪明的大脑和灵巧的手。模拟某些动物的结构和特点，向动物学习。发明出许多能为人类服务的技术成果。

师：展示图片。(根据动物的一些特征创造出的一些发明。)

## 第二课时

师：通过上节课的学习，老师感受到了大家对小动物的喜爱，但是小朋友们，你们知道吗?爱的表达也是有方法的。请大家仔细观看书上的绘本故事《我和小蜻蜓》。

1、表演“我与蜻蜓”的故事。

(1)想一想，我那么喜欢蜻蜓，为什么又把它放掉?我们该向小男孩学习什么?

(2)学生交流反馈，明白动物需要自由，“爱它就要保护它”。



师：那怎样才是真的喜欢呢？我们一起来看一看下面的小朋友是怎么做的。

创设情境。

情景一：小明在家中养了一只非常可爱的小花猫，小明非常喜欢它。每天回家，他都要和小猫玩一会，又是甚至是拿着棍子追赶小猫。这样合适吗？说说理由。

情景三：说到喂食，小明最近十分苦恼，他每天都会给鱼缸里的小雨喂食，可今天一看，小鱼怎么又死了一条了呢？同学们，你们能帮帮小明吗？告诉他原因是什么。

情景四：假如你在你家门口，遇到一只无家可归的燕子，你会怎么做呢？

师：动物是人类的朋友，我们不仅要喜欢它们，更要学会善待、保护它们，这样才是真正的喜欢，这样人类和动物才能成为真正的朋友！

师：动物在给人类带来乐趣的同时，有时也会使人受到伤害。我们一起看个视频。

1、播放视频资料《在野生动物园擅自下车，被老虎咬伤》。

2、分组交流自己遇到的或知道的因与动物接触而受伤的事。交流讨论怎样避免受到动物的伤害。

3、当我们被动物伤害以后该怎么办？

4、请学生在课后继续探究与动物相处还需要注意的事项。

师：动物和我们生活在同一个地球，是我们生命大家庭的一员。只要我们保护它、善待它，它就使我们的朋友。学到这里你有什么话想对你的动物朋友说吗？写在你的心愿卡上。

# 《可爱的动物》教学设计及反思