

# 最新文化工作总结(汇总5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 文化工作总结篇一

平方米。安泰热电公司是一个具有悠久历史传统的电力企业，1903年满洲里第一台机组发电，书写了内蒙古百年发电史辉煌篇章的首页，1985年牙克石热电厂率先在\_\_地区实行集中供热，开创了我国高寒地区集中供热的先河。“十五”以来，特别是近两年，为满足\_\_市经济发展对电力、热力的需求，安泰热电公司共投资12.5亿元，建设了满洲里、扎兰屯、东海拉尔三个较大的电（热）源点及配套热网工程项目。安泰公司在发展的过程中不断壮大，机组容量由\_\_年底的276兆瓦，发展到530兆瓦，供热面积也由847.5万平方米增加到1200多万平方米。安泰公司的持续、快速、健康发展，不仅加快了\_\_电力的发展，同时也对推动地区经济增长，实施“蓝天绿地工程”及可持续发展战略，作出了突出的贡献。

安泰热电公司自成立以来，面对激烈的市场竞争和电力体制改革带来的压力和挑战，始终着眼于提高企业核心竞争力、着眼于提高员工队伍素质、着眼于提高公司的凝聚力和向心力，积极推进符合公司自身特色的企业文化建设。通过建立和完善具有安泰公司特色的企业文化体系，统一公司员工的思想行为，规范公司所属单位的经营理念和管理方式，不断增强企业凝聚力，提升了企业整体素质，提高了企业知名度，进一步开创公司富有激情、富有活力、富有创造力的各项工作的新局面。

## 一、企业文化建设的指导思想及基本原则

安泰热电公司企业文化建设的指导思想是：以企业文化理论为依据，以服务企业发展战略为宗旨，以提升公司的经营管理水平、综合实力、市场竞争力为目的，以建设一流的员工队伍为目标，以促进企业改革发展为出发点和归宿，结合先进的企业文化理论和公司的实际情况，确定企业哲学，培育企业精神，规范企业行为，塑造企业形象，促进企业精神文明和物质文明协调发展，为公司的发展壮大提供思想保证、精神动力和舆论环境。在开展企业文化建设的过程中，遵循以下五个原则：一是坚持服务于企业发展战略目标的原则；二是坚持“以人为本”的原则；三是坚持全员参与原则；四是坚持领导者率先垂范的原则；五是坚持企业文化建设与精神文明建设和思想政治工作有机结合的原则。

## 二、企业文化建设的主要做法

### (一)加强领导、精心组织，开创企业文化建设新局面

安泰热电公司是刚刚组建的股份制企业，是电力行业从垄断走向竞争的时代产物和市场主体。目前，\_\_地区电力投资市场已经呈现出群雄并起、鼓角相闻的局面，已经有神华集团、山东鲁能集团、京能集团等多个电力投资主体在\_\_地区投资建设大型的发电厂，众多的发电公司的介入，必然给安泰公司带来前所未有的压力和挑战。因此，要在激烈的市场竞争中稳稳的立住脚，在竞争中占据主导地位，就必然要提高安泰公司的核心竞争力。

实践证明，优秀的企业文化对内可以增强凝聚力，对外可以树立良好形象，是企业核心竞争力的重要组成部分。为此，安泰热电公司高度重视企业文化建设，以宽广的眼界和与时俱进的精神，以提升公司竞争力和提高经济效益为中心，全面推进企业文化建设工作。结合公司实际，制定了《安泰热电公司\_\_-20\_\_年企业文化建设规划》，把公司企业文化建设

融入企业经营管理、思想政治工作和精神文明建设的全过程。

安泰公司按照企业文化建设规划的要求，通过召开企业文化建设专题会议、开展问卷调查、召开座谈会等方式，认真总结提炼了公司的企业精神、企业愿景、经营理念等。为调动全体员工的参与意识，全面、系统的实施企业ci战略，围绕安泰热电公司改革发展战略，总结和完善的理念识别、视觉识别系统、员工行为识别三大系统的提炼和整合。向全公司征集了：企业标识、企业品牌、企业之歌、企业精神、企业价值观在内的企业文化理念识别[mi]系统，全面推广应用北方公司视觉识别系统[vi]结合热电企业行业特点，进一步规范、充实、完善供热企业行为识别[bi]系统，制定了

《供热企业营业窗口规范化服务标准》和《供热营销员工文明服务行为规范》，使广大员工形成共同遵守的共同遵守的工作和行为方式。在每年的年初工作会议上，公司党政一把手与所属基层单位党政领导签订了安全、党风廉政建设（含企业文化建设）责任状，年末统一考核，实行一票否决，将企业文化建设纳入企业发展战略。由于公司领导重视，精心组织，在全公司上下形成了创建既有时代质感，又有自身特色的企业文化，开创了企业文化建设工作的新格局。

## 所属单位汇流河发电

高，经济效益大幅度增长，先后获得了“全国‘五一’劳动奖状”、“自治区文化建设先进单位”、“全国精神文明建设先进单位”等荣誉称号，在\_\_市走在了前列。

东海拉尔发电厂在企业文化建设中形成了“爱我电厂、尽我职责、强我素质、兴我企业”的企业精神，被评为\_\_市企业文化建设先进单位。牙克石热电厂在开展企业文化建设过程中，提炼了“播撒光明、输送温暖、超越自我、追求卓越”的企业精神和“奉献绿色能源、服务社会公众”的企业价值观。并将企业精神和企业价值观制作成大型喷绘悬挂在厂区和车间的显要位置。确定了企业标识，职工自行绘制了安全

文化长廊。在职工中征集安全标语警句，制作成小巧别致的灯箱置于生产车间，使职工们时时刻刻都能看到自己对安全的感悟，营造了具有人文理念的安全文化氛围，逐步形成了独具特色的企业文化体系。

扎兰屯热电厂在企业文化建设方面，从建立现代企业制度、全面提升企业管理水平、培育核心竞争力这一基本要求出发，确定了“深化管理、负重进取、团结开拓、争创一流”的企业精神，制定了《扎兰屯热电厂员工行为规范》；积极组织员工开展岗位练兵、技术培训、知识竞赛、文体活动，陶冶员工的情操，增强员工爱岗敬业精神，营造了一个良好的企业文化氛围。

其他所属各单位在公司的统一组织下，都成立了企业文化建设领导机构和领导小组，制定了本单位的企业文化建设规划，以“培树企业精神、塑造企业形象、提高员工素质”为切入点，全面系统地实施ci战略，通过拍摄企业文化建设专题片，制作企业文化宣传画册，统一企业稿纸、信封、企业纸袋、水杯等用品。在生产车间、主控室安置大型安全生产宣传画、灯箱、标语、纠正习惯性违章的“自律镜”，生态鱼缸和充满家庭气息的“全家福”，在生产现场营造“家”的氛围，把企业文化建设活动融于生产和生活中，融入于各项具体工作之中，进一步发挥了企业文化在管理中的约束功能，达到了人与自然的和谐统一，推动了企业的进一步发展。

## （二）以人为本、关爱员工，将企业文化建设工作落到实处

为此，安泰热电公司把以人为本、关爱员工，帮助员工解决实际困难，作为企业文化建设工作的着力点，深入推进扶贫助困送温暖活动。20\_\_年，共慰问特困员工108户，发放慰问金35.9万元。20\_\_年8月，组织开展了公司成立以来大型金秋助学活动，发放助学金4万元，帮助所属单位20多名贫困员工家庭的子女圆了大学梦。同时组织广大员工开展救灾捐款活动，为遭受龙卷风袭击的扎兰屯市受灾群众捐款8万多元；

在北方公司组织的“为印度洋海啸受灾国捐款活动”全公司共募集资金33.4597万元。

通过一系列送温暖活动的开展，使广大员工真正体会到了企业这个大家庭的温暖，解除了困难员工的后顾之忧，使他们能够全身心的投入到工作中，激发了员工对企业的凝聚力，促进了企业的持续稳定发展。

（三）深入开展文明单位创建活动，把企业文化建设融入精神文明建设的全过程。

为进一步加强公司的精神文明建设工作，为公司各项事业的开展提供强大的精神动力和智力支持，公司制定了精神文明建设管理办法和考核细则，要求所属各单位围绕企业的中心工作和员工队伍建设，开展形式多样、群众喜闻乐见的文明单位创建活动，在已经取得荣誉的基础上，努力争上新台阶。

在开展精神文明创建活动的过程中，所属各单位结合企业自身实际，围绕企业改革发展工作，进一步丰富创建内容，拓展领域，加大力度，不断提升精神文明创建工作整体水平。

汇流河发电厂在顺利通过内蒙古自治区文明单位标兵复查工作的同时，参加了全国精神文明单位评比，并与20\_\_年10月被评为全国精神文明建设先进单位。

牙克石热电厂以创建双文明标兵单位为重点，提高创建活动的质量，制定创建活动管理办法和考核标准，坚持高起点、高标准，使创建活动真正有利于提高企业安全生产水平，20\_\_年5月顺利地通过内蒙古自治区文明单位标兵复查工作，巩固提高了取得的荣誉。扎兰屯热电厂在去年底和今年初相继两次接受自治区、\_\_市两级文明委复检，确立了20\_\_年晋升区级文明标兵单位的目标。东海拉尔发电厂于20\_\_年5月顺利通过自治区精神文明委复检，目前正努力向全国精神文明单位的目标迈进。

#### （四）、以开展员工文化艺术活动为载体，全面推进公司企业文化建设

先进的企业文化是安泰热电公司持续发展的精神支柱和动力源泉。建设先进的企业文化，是提高公司管理水平、增强公司凝聚力和打造公司核心竞争力的战略举措。

在全面推进公司企业文化建设工作的过程中，公司所属各单位把开展丰富多彩、喜闻乐见的文化艺术活动，作为企业文化建设的行之有效的载体，通过举办员工生产运动会，“安康杯”安全生产知识竞赛，开展各类健康有益的文体活动，为员工搭建发展平台，提供发展机会，开发智力资源，挖掘员工潜能，满足员工求知、求美、求乐的精神文化需求，从而增强员工的主人翁意识和集体责任感，激发员工的积极性、创造性和团队精神，为安泰热电公司持续健康发展做出更大的贡献。

### 三、企业文化建设的侧重点

厂网分开后，公司面临前所未有的机遇，同时也面临着新的机遇和挑战，电力核心产业需要继续壮大，煤炭支撑产业需要加快发展，热力生产产业需要进一步完善，技术、管理创新需要进一步推进，公司生产经营的各项任务非常繁重。能否圆满完成各项工作任务，很大程度上取决于能否通过开展强有力的思想政治工作，确保员工队伍的稳定和团结，从而把员工的思想意识统一到公司的建设发展中去，使员工的心思凝聚到事业上，充分发挥劳动积极性和创造性，为公司的大发展做出应有的贡献。

为此，安泰公司把企业文化建设的侧重点放在了思想政治工作上，在开展思想政治工作中，积极开展形势任务教育，教育广大干部员工正确看待当前的形势，既要看到存在的问题，更要看到所取得的成绩；既要看到暂时的困难，更要看到光明的前景。教育广大干部员工识大体、顾大局，正确看到自

已在改革中的利益得失，增强对各项改革的承受能力，引导他们成为公司各项事业改革和发展的主力军。

为了确保员工队伍的思想稳定，安泰公司各级领导干部经常深入基层，深入生产一线，通过面对面与员工谈话了解员工队伍的思想状况，发放思想状况调查问卷，调查了解员工的疾苦，帮助困难员工排忧解难，为他们卸包袱、鼓干劲，以尽快解决员工的思想问题，有力的维护了员工队伍的稳定和团结。使广大员工中呈现出爱岗敬业、无私奉献、扎实工作、勇于进取的良好局面，未发生因思想工作不到位而造成的群体越级上访事件。

#### 四、企业文化建设工作的近期工作思路

- 1、广泛开展企业文化理论学习教育活动，利用员工喜闻乐见的形式，以重大节日和重大活动为契机，开展丰富多彩的文化活动，营造企业文化氛围，使全体员工充分认识企业文化建设的重要意义。
- 2、增强和充实有关企业文化建设的考评内容，使公司企业文化建设工作规范、有序地开展。
- 3、实行分级管理，狠抓落实。把企业文化建设的具体任务纳入年度工作计划中，做到有部署、有检查、有奖惩，真正把企业文化建设工作落到实处。
- 4、加强企业文化宣传工作。加大企业自身对内对外企业文化的宣传力度，紧密与系统内外的新闻媒体合作，提高企业和社会上、系统内外的知名度、美誉度。
- 5、积极参与系统内外有关企业文化建设的经验交流活动，广泛学习借鉴企业文化建设方面的先进经验和成功做法。
- 6、确保对企业文化建设的物质投入。把企业文化建设所需资

金纳入企业经营管理的总体计划，每年度进行综合平衡，统筹安排。

## 文化工作总结篇二

今年，我有幸当选为社区委员，在社区工作一年多的时间里，努力学习，勤奋工作，大胆实践，勇于开拓，廉洁自律，扎实苦干，可以说是投入了自己全部的精力和热情，为居民做了很多好事，实事，为社区做了大量的工作，自己本身在各个方面也都得到了锻炼和提高。工作中取得了一定的成绩，得到了居民的拥护和赞扬，现将本人一年来的思想工作总结如下：

### 一、热爱社区、扎根社区

我经常对自己说：“我爱社区，我要扎根社区，更要奉献在社区??，”因为在社区这个舞台上我能够体现自己的人生价值。我自己认为我完全称职为一名合格的社区干部，因为我公正、无私、乐于奉献，凭着我的工作热情和工作能力，凭着我有一颗善良的心和我爱管闲事的性格，凭着我扎实刻苦忘我的工作精神，我掌握了社区工作的知识、工作方法和相关政策，并将学到的知识运用的社区工作中，创新工作方法。尤其是我善于整理社区工作档案，敢于迎接新的挑战，能够刻苦钻研社区业务知识。把自己的身心融入社区，让自己在社区这个大家庭里发热，发光。

### 二、努力学习适应新的挑战。

认真学习业务知识。阅读党报党刊，努力掌握担任社区干部所必备的专业知识。同时加强基层组织建设等各方面的学习，从中学习上级的工作意见、政策法规，借鉴外地的工作经验，增长自己的工作能力。做到学以致用，把学到的本领运用到工作之中，通过学习改进了工作方法，提高了工作效率，齐心协力，为较好地履行职务打下良好的基础。



### 三、奉献是天职敬业是本分。

我作为新人，社区是个工作量大的社区，要想打开局面，工作难度很大，可是我很快的进入了工作状态，与同事的关心搞得很融洽，各种档案的整理，各种会议的召开，各种资料的归档，各种材料的书写??我全部承担起来，在关键时刻，不管白天黑夜，废寝忘食，忘我的工作，那一段时间，我每天只睡5、6个小时，但是我不觉得委屈，因为我自己有自己的宗旨：就是不管怎样辛苦，不管遇到什么样的问题和困难，我一定要克服，把本职工作干好，因为我爱自己的工作，爱社区这份事业，情系社区，服务百姓。

以上是我一年来的思想、工作汇报，我为老百姓做的事还有很多，面对成绩，查找不足，自知自己学习的还不够。要想把社区工作推向新台阶，就要在社区建设和社区服务上下功夫。

首先，要增强为人民服务的民本意识、提高自身素质。

1：自我锤炼，加强思想道德修养，要想提高服务质量，就要有良好的道德品质，要重视言行，要有德性。为了更好的为社会多做贡献，我一定会努力学习，提高政治修养，钻研业务知识，努力使自己成为一个高尚的人、有道德的人、有益于人民的人。

一年来，我能够以正确对待各项工作任务，对工作中遇到的难题，总是想法设法，竭尽所能予以解决，始终能够尽心尽责、任劳任怨、事实求是地总结自己的工作，用合格的民政干部的标准严格要求，还存在一些不足，主要表现在：对民政条系外的其他工作做得偏少，在新的一年里，我一定会严格要求自己，多做批评和自我批评，搞好班子团结，积极完成上级交给的各项任务。密切联系群众，维护人民群众的利益，为民排忧解难，把自己全部的精力贡献给社区，把自己全部的爱心奉献给居民。我会从实际工作中，认真学习，提

高认识，勤奋工作，不辜负小区党组织和广大居民群众对我工作的信任和支持。

## 文化工作总结篇三

为了深入贯彻落实“三个代表”重要思想和加强学生的思想道德教育，形成社会、学校、家庭三位一体的教育网络，我们东明中学今年开展了“让学生走进社区”的志愿者服务活动，社区志愿者总结报告。学生们通过参加该活动，既丰富充实了课余生活，又在实践中零距离接触了社会，经受了磨炼，受到了文明意识的熏陶，同时也推进了社区的精神文明建设。作为班主任的我很希望将此活动成果与所有教育工作者们分享。

### 二、基本做法

首先，我们学校和周围的社区管理人员充分做好了活动的准备工作：一是组织召开了全体学生动员大会，宣传“让学生走进社区”活动的意义，使广大学生认识到，参与社区活动，是去接受教育、锻炼自己；二是将每个班级划分为五个组，每个组十人左右，将全校所有班级进行划分组成社区志愿者服务小分队，与周围社区数量一一对应，并安排好带队老师；三是社区和各带队老师研究部署活动的方案，制定了周密的活动计划，确保活动开展期间学生安全万无一失。

由于宣传发动到位，社区、学校、学生、家长的认识得到了统一，从而使整个活动在各个社区和学校有计划、有步骤的全面展开，工作总结《社区志愿者总结报告》。我们的活动时间是每周六、周日等节假日，从早上八点半到十一点。由每班派一个小组到全校组成分队，到相应的社区参加服务活动。六月二十一日，我们初一七班分到第七小分队，与我们结对的社区是高新区鲁伟家园。

按照预先的安排，我们先为社区进行“美容绿化”。班里的

男孩子主动拿起大扫帚，将社区院内的垃圾和落叶积扫成堆，女生们拿着簸箕和小笤帚扫干净，然后男生们又拿起喷头给树木花草浇水，顿时小区的面貌焕然一新。让我惊讶的是：班里的孩子们突然变了，变得那样懂事，男生女生的配合从没有这么默契过。以前常为一点小事争得面红耳赤的“冤家们”不见了，变成了互相帮助、相互配合的好搭档。班长的一句话把大家逗乐了：“家丑不可外扬。”同学们之间的矛盾、摩擦在共同劳动、互相合作中都可以化解，对增进同学间友谊很有帮助。然后，我们拿出事先带来的宣传标语和警示牌，摆在社区门口，本周的主题是“加强防火、防盗意识”，主要向社区居民们宣传注意居住安全。

一上午的时间很快结束，在活动的最后我给学生们布置了作业：就是将今天活动的收获或感悟写成一篇作文。自己亲身体验的肯定很有写的，这也是在提高学生们的写作能力。

### 三、主要成效及推广价值

1、活动整合了学校、家庭、社会的教育职能，形成了学校、家庭、社会三方联动，共同关注未成年人思想道德建设的良好氛围。活动使学校教育延伸至社区，促进了学校教育与社会教育的紧密结合。社区的各种优势资源，给未成年人创造了实践和体验的机会，起到了使学生走出书本、走出教室、开阔视野、增长才干的目的，极大地丰富了学生课余生活的目的。

2、走进社区，使学生们更加切实体会到社会对自己的道德素质、文化水平所提出的严格要求，更明确了自己所肩负的责任，激发了学生的学习动力。走进社区，使同学们学到了许多在书本、课堂上所学不到的知识，这些知识将更加广泛、丰富、深刻地促进学生们的的发展。

## 文化工作总结篇四

今年以来，我社区继续坚持以“三个代表”重要思想和党的“”会议精神为指导，以社区文化活动为载体，以提高居民群众文化素质为方向，活跃和丰富居民群众的文化生活，全方位开展各项活动，把社区文化工作作为加强社区建设的一项硬任务，坚持以人为本，全面促进社区的和谐发展。现将具体工作总结如下：

### 一、加强领导、健全组织机构

20xx年在街道领导的高度重视和大力支持下，把社区文化工作提上了议事日程并列入了社区全年工作计划；社区确定了一名党政领导和一名专业干部主抓文化工作，形成了人员分工明确、层层有人抓的文化工作体系，因地制宜开展了各种文化活动。

### 二、抓好设施建设、整和社区资源

米，图书千余册，活动器材总值一万五千余元。除此之外，社区还努力挖掘、整合社区文化资源，组建秧歌队、扇子队、健身操队、太极拳队、武术舞剑队、老年书法队等专项文体团队。各文体团队积极参与县、街道，社区组织的各项活动，累计全年开展活动二十余次，时时为广大群众奉献着丰富的文化盛宴。广泛开展全民健身运动，保持了社区的文化工作旺盛的生命力，增强了居民的文化认同感，满足了居民群众对文化生活多元化的需求。

### 三、开辟宣传阵地、推进社区文化发展。

为提高居民的综合素质和参与全民健身活动的积极性，社区设立了文化宣传栏。根据季节、气候、中心工作等客观实际，定期通过板报、宣传画等形式向居民群众宣传健康知识、文明知识、家庭教育、社会公德等。国家的大事、社区的好事

都能及时的出现在宣传栏上，使居民、群众能更好的了解国家、身边发生的大事、好人好事，既能调节身心、促进健康，又起到了宣传造势、舆论导向的作用，对于确保各时期中心任务的完成和文化活动的开展起了极大的推动作用。

#### 四、创新文化载体、开展丰富多彩的文化活动

文明居民评比活动，举办纳凉晚会10余场，极大地丰富了广大社区居民的精神文化生活，提高了家庭成员的道德艺术修养，促进了和谐社区的建设。

#### 五、社区文化工作中存在的问题及解决方法

1、社区文化活动室没有足够的活动经费。每当社区计划为文化活动室添置一些图书、电教设施、活动器材时往往捉襟见肘。经费的紧张和不足在很大程度上限制了文化活动室的完善和各项文化活动的开展，阻碍了社区文化建设向前迈进的脚步。

2、社区的`文化活动虽然开展的较多，但覆盖面还很小，往往只局限在本社区内部。未来的一年中，社区文化活动组会尽力想办法把文体活动的覆盖面加大，有效合理的整合社区的文化资源，并在有条件的情况下将一些社会文艺团体请进来，并把社区的文化团队带出去，在让社区居民欣赏到更高水平的文艺演出。

3、文艺骨干队伍相对陈旧，人员年龄层面老化，专业技术较为落后。就此社区文化工作者将着重组织和培养文艺骨干队伍，吸引热爱艺术的青壮年人参加到组织中，并邀请如群众艺术馆的老师等专业人士对社区文化团队定期进行专业技术培训，不断完善社区文化团队的整体艺术水平，努力推进群众自娱自乐的原生态文化。

只有做好社区文化、科普工作才能更好做好社区工作，才能

更好的服务于社区群众，在今后的工作中我们将以“想居民之所想，急居民之所急”为工作准则，狠抓社区文化、科普建设，进一步服务于广大社区居民。

## 文化工作总结篇五

同志们：

这次全区文化体育工作会议，是区委、区政府召开的一次重要会议。会议的主要任务是以党的xx届六中全会精神为指导，认真贯彻区第八次代表大会精神，总结工作成绩，部署工作任务，动员全区广大干部群众，抓住机遇，进一步增强做好文化体育工作的责任感和使命感，切实做好新形势下我区的文化体育工作。

### 一、近三年文体工作回顾

三年来，全区文化体育工作紧紧围绕建设经济强区、构建和谐社会的这一中心工作，以“三个代表”重要思想为指导，大力发展先进文化，努力打造文化强区，创造性地开展丰富多样的群众文化体育活动，推进基层文化体育建设，推动文化体育创新，取得了较好的成绩。主要表现在：

#### （一）群众文化工作蓬勃发展

始终突出抓住丰富群众文化活动这个重点，加强群众文化活动的组织和指导，建立了政府组织、社会支持、群众参与的文化活动运作机制，广泛而经常地组织全区城乡开展各种大、中型群众性文化活动，形成了大节日有大活动，小节日有小活动，日常活动经常化的文化活动模式。每次全区性大型文化活动的方案、组织，都要经过区有关会议专题研究，安排专门经费。因此，每年的春节元宵节文艺活动、焰火晚会和消夏文化艺术节都组织有序，异彩纷呈，参与人数逐年增多，已成为全区人民所企盼的品牌活动。区文体系统克服经费困

难，通过市场化运作等各种方式争取企业赞助、地方支持，组织开展了大量群众性文化体育活动，丰富了广大群众的精神文化生活。每年都组织开展广场文化活动、社区之光文艺汇演等群众性文体活动，并组队参加全市春节元宵节文艺调演、农牧民文艺汇演等各类比赛，每次都有多个节目获奖。20xx年歌舞表演[x]在中宣部举办的全国社区文艺汇演中获三等奖。据不完全统计，近三年，共举办参加各种文艺演出、比赛x余场次，观众达x万人次，获国家级奖项x个、自治区奖项x个、市级奖项x个。我区文化户xx在和林格尔县举办的世界剪纸大赛中，还获得了三级剪纸大师的称号。

区文化馆常年深入基层指导文化活动，推动了群众文化生活的广泛开展。在资金和专业人员都十分困难的情况下，组建了x群众文化艺术创作小组、中老年合唱团[x]威风锣鼓队和xx女干部合唱团，总人数达到xx余人，常年坚持开展活动，多次在区内大型活动及区外进行演出。威风锣鼓队多次到xx等地演出，现已成为包头市知名群众文化活动表演队伍。近三年，组织参加全市各种文艺汇演，我区群众文化活动的规模、水平都居全市前列，普遍受到好评。区文化馆共获国家级奖项x次，自治区级奖项x次，x优秀组织奖x次，创作奖x次，参赛节目获奖x多次。2x年被自治区文化厅评为自治区“十佳”文化馆。

积极组织发动，并予以资金支持，创造性地开展了典型文化大院（户）创建活动，开辟了文化新阵地。全区已挂牌的xx个典型文化大院一派繁荣景象，平均每个文化大院年活动场次都在xx场以上，每个大院每年观众达xx人次左右，老百姓们拍手叫好。文化大院的兴起，促进了村风文明、村民团结，和睦了邻里关系，活跃了农村文艺，极大丰富了农民文化生活，也抢救和发展了地方优秀的传统文化。像农民xx就自费整理出版了xx书，使民间流传的xx通过文字记录得到了有效保护和广泛传播。中央电视台[x]电视台[x]电视台对文化大院的创建工作进行了多次详细跟踪报道，制作了专题节目。

新华社作了题为“xx”的专题报道。典型文化大院创建活动受到了各级领导的重视，自治区将我区文化大院确认为基层文化建设的典型品牌“xx文化大院”被中宣部、文化部评为“全国服务农民、服务基层文化工作”先进文化大院“xx文化大院”被xx文化厅评为xx“十佳”文化大院。

## （二）xx剧团发展实现新突破

2xx年，我区投资x万元把影剧院置换给区歌舞剧团，并进行了装修改造。区歌舞剧团第一次拥有了自己的演出剧场和排练场地，使用面积扩大了4倍，达到xx多平方米。投资25万元更新了演出用车，改善了交通条件。近年来，乌兰牧骑不断加强队伍建设，更新人员，壮大队伍，增添设备。先后招聘演员119名。像xx等一批年轻演员已深受观众喜爱“xx”不断推陈出新，编创新剧目“xx”被国家戏曲协会评为全国创作银奖“xx”积极参加各级各类文艺比赛，曾在自治区专业文艺调演中获优秀奖，在晋蒙陕冀四省区二人台电视大赛中获突出贡献奖，在普法依法治市文艺汇演中获优秀组织奖“xx”xx两年内获国家级奖项1个，自治区级奖项4个，市级奖项9个“20xx年更是喜获丰收的一年，参加xx有奖大赛获7项大奖，并摘取了特等奖的桂冠；参加xx调演获得14个奖项。多次外出到xxx等地巡回演出，把美的享受带给了观众，把xx的美好形象留给了观众，提高了我区的知名度“20xx年，区剧团在自治区评估验收中，被评为一类乌兰牧骑。乌兰牧骑的繁荣、辉煌，凝聚了人心，全体演职人员精神面貌焕然一新。

## （三）文化下乡工作受到群众欢迎

近年来，我区每年都要开展“科技、卫生、文化”三下乡、“新农村图书室建设”等活动，三年深入100多个嘎查（村）、社区（广场）演出文艺节目300多场，送“全家福”照片200多幅，送图书万余册，把高雅的文艺节目和科普图书送到了群众身边，受到了广大群众的普遍欢迎。同时深入开



展了“科普之春”电影汇映和“优秀影片进乡村（社区）”活动，有重点、有针对性地配合全区计划生育、禁毒、普法等社会工作，开展了科教影片放映宣传，共放映电影200余场。20xx年被自治区评为“科普之春”电影汇映先进集体和“送电影下乡”先进集体。区图书馆新建了电子图书阅览室，新建了8个基层图书分馆，顺利晋级国家二级馆。

#### （四）文艺创作精品迭出

实施“舞台艺术精品工程”，深入挖掘民间文化资源。三年创作各类文艺节目61个，其中区乌兰牧骑、文化馆编创的小戏xx等18个节目在包头市“五个一”工程奖评选中获奖，参加xx农牧民文艺汇演、社区之光文艺汇演等演出活动，荣获创作奖等8次。区剧团编排的xx首次推出，令人耳目一新，深受观众喜爱，得到了各级领导和专家学者的`高度赞誉，在xx文艺界引起了强烈反响，获得了xx“文艺振兴奖”。20xx年度xx市“五个一”工程奖和自治区政府颁发的专业文艺最高奖——“萨日娜”奖。学校艺术教育取得明显成效。注重发展学生特长，精心培养，积极组织参加国家、自治区、包头市各项艺术活动。近三年全区中小学师生获得包头市级奖项15项，获得自治区级奖项9项，国家级奖项300多项。少儿活动中心的五人合唱组在全国少儿艺术电视大赛中荣获金奖第一名。包x中在“中日韩国际少儿艺术展示大赛”中国赛区中荣获金奖，其中群舞xx独舞xx在韩国举办的总决赛中再获金奖。包x中在第二届全国青少年学生书法艺术作品大赛中荣获集体一等奖。

#### （五）体育工作有序开展

贯彻落实《全民健身计划纲要》，推广了“北京大秧歌”、“太极扇”、“晨练健步行”等健身活动，精心组织干部职工农牧民篮球赛、乒乓球赛等体育活动，越来越多的体育爱好者积极参加比赛，参赛人数、观众每次都能达

到1000人次以上，参赛范围越来越广，举办规模越来越大，选手水平也越来越高，群众越来越喜欢。各地在积极配合组织参加区级举办的活动之外，也自行组织乡村开展了许多体育活动。xx村举办的农民运动会，竟然能吸引邻村的村民也来参加比赛，说明了群众对体育活动的渴求。通过举办活动，既丰富了群众文体生活，又凝聚了人心。加强了体育设施建设，投资50万元，建成了xxxxxxxxxxxxxxxxxx镇、x镇xx社区分别被省体育局评为“体育先进苏木乡镇”、“群众体育先进集体”、“群众体育先进社区”。

学校体育工作有序开展，认真贯彻落实《学校体育工作条例》，积极推行《学生体质健康标准》，按规定上好“两课一操”（体育课、课外活动，课间操），保证了学生每天一小时的体育活动时间，学生身体素质明显提高。多次组织参加国家、自治区、包头市级比赛，取得优异成绩。全区各中小学获得自治区级奖项21项，市级奖项42项。xx中代表包头市参加自治区十运会，获男篮第四名，在自治区中小學生乒乓球赛中获女子团体第三名，展示了我区学校体育的水平。

## （六）文化市场管理规范有序

文化市场管理工作始终坚持“一手抓繁荣、一手抓管理”的原则，长抓不懈，坚持日常监管与突击检查相结合，重点强化网吧、娱乐场所重点整治专项活动，逐步构筑科学监管、文明执法、行业自律、舆论监督、群众参与的长效管理机制。建立了文化市场稽查人员管理守则、执法监督制度、责任追究制度规范工作人员行为；建立违规举报制度，向社会公布举报电话，做到“每举（报）必查、查处必严”，发挥了群众监督作用。三年来，共组织管理、稽查人员1620人次对全区网吧、音像、书刊制品、娱乐场所全面检查，共查处违规经营网吧22家次，取缔4家。全区现有21家网吧基本实现了规模化、规范化经营。查缴非法音像制品9300余碟（张）。对违法违规文化经营户进行行政处罚45家（点），取缔无证经营户21家，促进了我区文化市场的健康发展。针对近年农村

交流会外地“大篷车”演出增多，存在未经审批、格调低俗的问题，加大了监管力度，对42家经审查不符合要求的演出团体责令其停止演出并将其“驱逐”出境。

## 二、存在的困难和问题

三年来，我区文化体育工作虽然取得了较好的成绩，积累了一些经验，但问题仍比较突出，发展文化体育事业还有很多困难。主要表现在六个方面：

一是各类人才断层严重，后备力量不足。区文化馆没有书画、美术、舞蹈等专业人才，没有创作人才，群众性文化活动得不到及时辅导，演出水平得不到提高。乌兰牧骑的演员平均年龄偏大，后备力量严重不足，艺术表演、文艺创作、音乐、美术等骨干人才紧缺。群众体育也缺乏专业指导人员。人才问题严重影响了我区文化体育事业快速发展。

二是文化体育基础设施薄弱，文化体育活动受到很大的制约。各类群众文化活动所需的场所、设备非常少□xx办事处地区只增设了一些健身路径，远远不能满足群众的健身需求，农村基本上没有什么体育设施。

三是文化体育业务经费投入不足。全区性大型文体活动越来越多，任务越来越重，经费短缺制约了文体活动的开展。图书馆也多年没有象样的购置图书，所藏书籍非常陈旧，所添置的少量图书又多为质量差的打折书，导致图书馆的读者越来越少。

四是基层文化队伍业务素质有待进一步提高。乡镇文化站设施闲置现象较突出，作用发挥不明显，与农牧民群众日益增长的文化需求不相适应。

五是文体产业发展缓慢，缺乏鼓励和扶持社会力量投入文体事业的有效措施。到目前，我区除了几家网吧之外，还没有

一家上规模的文体类企业。书报只有几个小摊点，种类简单，数量稀少；音像制品零售点少，质量难以保证，满足不了群众需求。

这些问题有待于在今后的工作中努力加以解决。

### 三、20xx年和今后一个时期文化体育工作的主要任务

今后一个时期文化体育工作的指导思想是：以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，紧紧围绕实现全面建设小康社会宏伟目标和构建社会主义和谐社会的要求，加大投入，加强文化基础设施建设，构建公共文化服务体系，发挥市场机制作用，积极发展文化产业，充分调动社会各方面力量参与农村牧区文化建设，提供更好更多的文化产品和文化服务，不断满足人民群众日益增长的多层次、多方面的精神文化需求。大力发展先进文化，支持健康有益文化，抵制腐朽没落文化，倡导科学、文明，克服愚昧、落后，促进农村牧区物质文明、政治文明、精神文明协调发展。

奋斗目标是：到20xx年，建立覆盖全区的公共文体服务体系，完成广播电视村村通工程，完成苏木镇和村（社区）综合文体站（室）工程，完善文化信息资源共享工程、图书三级网络工程，基层文体建设全面加强，文体基础设施日趋完善，文体活动的规模更大、水平更高、影响力更强，艺术创作更加繁荣，文艺交流更加广泛，文体产业规模不断壮大。

为此□20xx年和今后一个时期，要重点抓好以下七项工作。

#### （一）加强公共文化建设

进一步完善以区为龙头，以苏木镇为依托，以嘎查村、社区为重点，以广大群众为对象的公共文化设施服务网络。今年，我们要多方筹集资金，建设集文化馆、图书馆、博物馆为一

体，具有都市文化形象标志的九原文化大厦，并要达到国家先进文化体育县的建设标准。规划建设发展农村牧区广播电视网，实施村村通广播电视工程。年内至少要有5个村通有线电视。要抓好xx镇综合文化站（中心）建设。各苏木镇要结合机构改革和站所整合，按照统筹规划、合理布局的原则，积极组建集图书阅览、广播影视、宣传教育、文艺演出、科技推广、体育健身、青少年活动等于一体的综合性文化站（中心），列支经费改善文化活动场所条件，配备专职人员管理，经常开展活动。综合文体活动站（中心）原则上要建在人口相对集中、经济相对发达、便于群众参与活动的地方。根据当地的地理环境、经济条件、地方特点、民族特色合理布局。各地区要加强村级文化室的建设，村文化室可“一室多用”，要明确由一名村干部具体负责。在学校布点调整中腾出的闲置校舍，也可改造为嘎查村文化基地。积极扶持乡村文化大院（户）等群众文化阵地的的发展□20xx年，要再培育6个典型文化大院。在区乡村三级文化服务体系建设中，要探索农村牧区文化设施运行管理新机制和新办法。统筹文化、广播电视、教育、科教、体育和青少年、老年活动场所的规划建设和综合利用，努力做到相关设施统筹建设、共建共享，解决农村牧区文体设施分散、使用效率不高的问题。各机关、企业、学校的文体活动场地，有条件的要尽量向群众开放，尽可能为群众就近参与文体活动提供方便。区文体局要积极配合各苏木镇、有关部门积极开展活动，利用现有文化设施，拓展活动外延，丰富活动内涵，充分发挥这些文体阵地的作用。

进一步加强剧团建设。区文体局、剧团要在人事制度改革方面下功夫，在放宽搞活上下功夫，在选拔培养人才上下功夫，在精品创作上下功夫，三至五年内要建成xx□要坚持不懈地全心全意为农牧民服务，充分发挥文艺战线“轻骑兵”的作用。

要加强文化馆建设。按照全国先进文化县标准把区文化馆建好。培养一批热爱文化事业，懂专业，素质高，善于指导、

能帮助乡村文化建设的优秀人才。要充分发挥文化馆的职能作用，加强对苏木镇（办事处），嘎查村（社区）、机关企事业单位文化站室、活动中心和“文化大院（户）”的业务指导，经常组织开展送文化下乡和文化进社区活动，用健康向上、丰富多彩的文化活动满足城镇居民和农牧民群众的精神文化需求，带动区乡文化活动向更高水平发展。

要加强图书三级网络建设。按照全国先进文化县标准建设区图书馆，逐年添置新书、新设备，提高管理人员素质，扩大藏书量。到20xx年，区图书馆要建成电子图书联网阅览工程、文化信息资源共享工程。各地要建有图书分馆和电子图书分中心，村、社区居委会建有图书室或图书户，各机关企事业单位要建成综合阅览室。区图书馆要积极开展农村图书户创建活动、图书走进千万家活动，进一步完善图书三级网络，充分发挥图书精神食粮的作用。

## （二）开展丰富多彩的群众文化活动

广泛开展主题鲜明、内容健康、方式新颖、富有特色，贴近群众、贴近生活、丰富多彩的文体活动，满足广大人民群众文体生活需求，是我们搞好文体工作的出发点和归宿。20xx年又适逢xx大庆，各项活动要围绕这两大庆祝活动展开。因此，我们要以各地区和社区为重点，以区乡文化馆（站）、乡村文化大院（户）、文化广场、社区文化中心为阵地，以专业和业余团队为纽带，引导和组织群众积极参与各类文化庆祝活动，丰富群众文化活动内容。要提前安排，早做准备，精心组织好第x届消夏节、第七届“社区之光”文艺汇演，全区干部职工、农牧民文艺汇演、千人广场舞比赛等大型文化活动。要做到月有中型活动、季有大型活动、节日有庆祝活动；要场场有亮点，次次有新意。各苏木镇、各部门要按照全区总体活动安排确定各自的活动内容，并积极参与全区性文体活动。同时，区文体局要继续积极参与好“四下乡”（科技、文化、卫生、体育）和“六进乡村社区”（科教、卫生、文

体、法律、道德、综治)活动,组织开展送文艺、送图书、送文艺辅导、送文艺演唱材料、送文体比赛进村(社区)活动,提高活动的针对性,对应农牧民需要,把农牧民真正需要的科技文化知识和信息送到农村,做好“信息员”和“宣传员”。同时要组织好“科普之春”电影汇映和“优秀影片进乡村社区”活动。区乌兰牧骑要经常深入农村牧区演出,把高雅的文艺节目送到偏僻村落、军营、敬老院。要充分发挥农村文化大院(户)的作用,开展各种活动,要组织开展一些民族、民间手工艺作品、刺绣、针织、剪纸比赛、交流活动,深入乡村组织开展几次以建设社会主义新农村为主题的专题文艺晚会,满足农牧民就近享受文化生活的需求。要广泛开展文化交流,通过“请进来走出去”的形式,邀请外地有特色的文艺团体来我区演出,丰富我区群众文化生活。

### (三) 进一步打造文艺精品

文艺精品是衡量一个地区文化发展水平的重要标志,对于繁荣文化事业具有重要的引导和推动作用。要做好精品艺术项目的规划。这个规划在时间上应当包括近期、中期和远期三个时段,在实施上既要明确当年的创作任务,又要提出3—5年甚至更长时间的奋斗目标。根据规划,合理配置艺术资源,抓好全面,确保重点,循序渐进,保证艺术创作在较长时期中持续发展,优秀作品不断涌现。今年要争取有2—3个节目获得自治区以上奖项。同时,要围绕两大庆祝活动,创作演出1—2台融时代性、思想性、艺术性、观赏性于一体的文艺晚会,营造喜庆、热烈的氛围。

### (四) 强化文化市场管理

文化市场管理工作是一项长期任务。既要管理、又要放活。一方面要积极培育和发展文化市场,正确引导群众文化消费,热情鼓励那些社会效益较好,群众欢迎的文化产品和文化服务进入市场,帮助和支持乌兰牧骑开拓演出市场,把那些高雅艺术、民族优秀艺术和健康的通俗艺术介绍给广大消费者,

逐步提升群众艺术品味。另一方面，要加强执法队伍建设，充分发挥区文化稽查队、镇综合文化站的监管作用，健全文化市场管理体系。加强执法力量，加大监管力度，提高执法水平。以网络文化市场、娱乐市场、农村牧区演出市场、书刊音像市场为重点，加强日常检查，加强查处力度，坚决打击违法违规行为。特别是要加大网络经营场所的监管，深入开展网吧专项整治活动，对容留未成年人上网的经营场所，一经发现要从严、从重处罚，情节严重的坚决关闭，决不姑息。深入开展“扫黄打非”行动，坚决打击传播反动、色情、封建迷信等违法活动，确保我区文体市场文明、健康、有序发展，为我区经济社会发展营造一个和谐的文化氛围。

### （五）加快文化产业发展

进一步解放思想，树立文化产业观念。发展文化产业是市场经济条件下，繁荣文化事业，满足人民群众文化需求的重要途径。建设文化大区，必须大力发展文化产业。首先要确定我区文体产业发展的思路，制定文体产业规划和相应的优惠政策。要从我区实际出发，面向市场，把加大文体对旅游业的渗透、介入和支持作为xx发展文化产业的突破口。我区境内xx等古文化遗址极具发展旅游产业禀赋，像xx已被列为全国重点文物保护单位，特别是xx具有丰富的民族地域特色，并已申报非物质文化遗产项目。文体局要和xx局加强联系，挖掘、整合我区民间文化资源，促进文化开发与旅游开发相结合，与文物保护相结合，开发富有地域文化特色的文化产品、旅游产品及服务项目，把资源优势转化为经济优势。

鼓励发展民办文化。通过政策扶持，民办公助，鼓励农牧民自办文化，开展各种面向农村牧区、面向农牧民的文化经营活动，使农牧民群众成为农村牧区文化建设的主体。积极扶持热心文化公益事业的农牧户组建文化大院（户）、文化室、图书室等，允许其以市场运作的方式开展形式多样的文体活动。支持农牧民群众自筹资金、自己组织、自负盈亏、自我



管理，兴办文化产业。要通过免费培训农村牧区文化骨干、提供文化交流项目、组织文艺汇演等多种方式，引导、扶持和推动农牧民自办文化的繁荣发展。鼓励社会资本在政策允许的范围内，以各种形式兴办文化实体，形成以公有制为主体、多种所有制共同发展的农村牧区文化产业格局。

图书馆、文化馆等公益性文化单位，要克服公益文化事业是花钱事业的片面观念，积极拓宽业务领域，要看到自身存在的潜能，通过深层次的服务，挖掘读者源、观众源，激发经营活力，使我们的文化公益事业在经营中发展，在发展中壮大。

## （六）进一步做好体育工作

体育是全面建设小康社会的重要组成部分。今年，我区的群众体育要有新发展。大力实施文体建设“六个一”工程，到20xx年，每个行政村建成一个篮球场，建成一个小游园或安装一套健身路径，培育一个文化大院（户），两年举办一次农牧民运动会；每个中心村三年内建成一个文体活动中心；每个苏木镇四年举办一届农牧民运动会。各乡镇要确定发展计划，逐年实施，按时完成建设任务。年内要建成15个村篮球场、5个农村小游园和5套农村健身路径。区文体局要认真组织好每年6月份的“全民健身活动月”各项活动，逐步使群众健身活动经常化、普遍化、多样化。各机关、企事业单位、社团组织应当组织开展工前操、工间操或者其他形式的体育健身活动。拓展比赛项目，提高比赛水平。除了认真组织农牧民篮球赛、乒乓球比赛等一系列群众性体育活动外，还要把羽毛球、排球、网球等比赛开展起来。继续争取企业、地方支持，扩大赛事规模，使这些比赛更上档次，吸引更多的人参与。今年要力争组织1—2次自治区级以上的体育赛事。要切实抓好学校体育工作，开足开齐体育课，积极推广实施大课间操活动，提高活动质量。推进区乒乓球训练中心、11中乒乓球培训基地、33中篮球培训基地、49中排球培训基地、沙河一小小足球培训基地建设，不断向上培养和输送体育人

才，积极组织参加各种体育赛事活动，并要取得较好成绩。

### （七）加强队伍建设

文艺繁荣的一个重要标志是人才辈出，由此必须注重文化体育人才培养和队伍建设。要加大招聘、吸收和培养人才的力度。区图书馆、文化馆、乌兰牧骑都要有选拔、培养人才的计划，力争2—3年内艺术人才队伍要有一个大的变化。各苏木镇要按照自治区、包头市关于乡镇机构改革中文化站建设的要求，充实加强基层文化专业队伍，把文化站工作人员纳入编制，落实工资、福利等待遇，切实关心、解决他们工作、生活中的实际困难，消除“专职不专用”现象。区文体局要充分发挥区乡文化机构对基层文化指导、辅导、培训的职能作用，加强对基层文化工作人员的培养、培训，不断提高他们的思想水平和业务素质，提高为群众提供文化服务的能力。推进文化体制改革，学习教育系统、卫生系统人事改革所取得的经验，研究制定文体系统人事制度改革方案，试行全员聘用制、岗位目标责任制、结构工资制。建立能上能下、能进能出的用人机制和科学合理的管理机制，建立“多劳多得、优劳优酬”的分配机制。同时要采取多种措施，培养、引进一批思想素质好、社会责任感强、艺术成绩突出的专业人才、管理人才和经营人才，并在吸引人才、留住人才、合理使用人才上下功夫，努力做到事业留人，情感留人，待遇留人。逐步建成一支专业素质好、业务水平高、创新能力强、梯次结构合理的文化人才队伍，为我区的和谐文化建设提供强有力的人才支撑和机制保障。

同志们，今后一个时期全区文化体育工作的目标已经确定，任务非常明确，我们要紧紧围绕建设自治区经济强区和加快和谐社会建设这个主题，进一步统一思想，提高认识，为把我区建成文化大区而努力奋斗！

文档为doc格式