

# 小班科学谁的影子教案反思 中班科学公开课教案及教学反思(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小班科学谁的影子教案反思篇一

荷花全身皆宝，藕和莲子能食用，莲子、根茎、藕节、荷叶、花及种子的胚芽等都可入药。其出污泥而不染之品格恒为世人称颂。

1. 认识夏日仙子——荷花，知道荷花是夏天盛开的。
2. 观察荷花，并了解荷花的组成部分及用途。
3. 通过认识荷花，感受荷花的美及出淤泥而不染的品格。

重：1. 中班幼儿已经具备区分春夏秋冬的能力，让幼儿知道荷花是在夏天盛开的。2. 区分莲藕和莲蓬，莲藕是茎，莲蓬是果实，莲子是种子。

难：知识类课程会有些枯燥，相比其他课程会缺乏一些趣味性，中途应该多次吸引幼儿，如：多提问，给予实物观察。

1. 夏日仙子的传说。
2. 荷花、莲藕、莲蓬、莲子、荷叶实物。
3. 杭州西湖荷花盛开的美景（图）

1. 故事导入

师：今天老师要给小朋友们讲一个夏日仙子的故事。从前天上有一位漂亮的仙女，她在天上看见杭州西湖很美，她就偷偷的从天上下来到西湖里面玩耍。在玩耍的途中她玩得太开心了，就忘记了时间，被天上的神仙发现后，就被惩罚到杭州西湖里面变成了一朵鲜花。这朵鲜花的名字叫：荷花。你们想看看荷花长什么样子吗？（播放杭州西湖荷花盛开图）

师：这些荷花都开在哪儿呢？幼：池塘里

师：池塘里面是干的泥土吗？（荷花喜湿不喜干）

师：你们猜一猜荷花是什么时候开的？（幼儿自由回答）

师：老师给你们一个小小的提示：婷婷水中伫，六月枝头香。

师：六月是什么季节呢？（引导幼儿说出夏天）

## 2. 观察荷花结构，了解其用途

师：今天老师把这位夏日仙子带来啦，请小朋友们一起来看一看吧。（出示荷花、荷叶、莲蓬、莲藕自由观察。）

师：你觉得哪个是它的花瓣，哪个是他的果实，哪个是它的种子，哪个是它的茎。（请个别幼儿回答）

师：荷花的叶子圆圆的，我们的雨伞就是根据荷叶的形状来发明的。荷花的果实叫做莲蓬，等荷花的花瓣都掉了之后，就会剩下一个莲蓬，这些小洞洞里面有莲子，是荷花的种子，可以拿来吃，也可以拿来播种，还可以作成药来治病。那这个莲藕是什么呢？（请幼儿各自猜测，给予幼儿肯定）

师：莲藕是荷花的茎，我们来把莲藕切开，看看里面是什么样子的。哇！这里面有好多小洞洞呀，你们知道这是干什么的吗？（请个别幼儿回答）

3. 说一说喜欢荷花的什么？为什么？

4. 活动延伸

欣赏关于荷花的诗词。

首先，三个目标都已经达成，在整个活动中先用“夏日仙子”来吸引幼儿的注意力，衬托出荷花的“仙气”，从而让幼儿对荷花感兴趣，产生好感，对下面的环节作铺垫。在了解荷花的组成部分时稍显枯燥，个别幼儿兴趣不高，在观察的时候个别好动幼儿进行破坏，现场稍混乱。

## 小班科学谁的影子教案反思篇二

中班科学《剪三角》教学反思

活动是按照幼儿园优质示范课的思路来设计的，层次清晰，各环节安排紧凑，不失为一次较好的翻版课。可我由于没有把握住活动中的重点，使活动呈现出许多不足之处。

1. 活动中所制定的第一目标是“在剪三角活动中，学习等分，并尝试按规律给三角形排队”，重点在于懂得把三角形角和角，边和边对齐折好，进行等分。而我在活动中将重点倾向于剪方面，从而使幼儿在操作过程中有点随意的对三角形进行剪排，没有把三角形分成两个一模一样大小的三角形，就更没有意识到“等分三角形”这一概念。

2. 在第一环节中，让幼儿尝试将正方形对折成两个一模一样的三角形后，我将其剪开，一手一张，让幼儿直接用眼睛比一比两个三角形是否一样。其实，在这过程中，我应该问一问幼儿“你怎么看出来？那我们来比一比。”然后将两个三角形角和角，边和边对齐，让幼儿的观察更直观，更带科学性，也对之后的操作有了一个铺垫作用。

3. 第二环节的在一个三角形上做标记中，我提出用数字做标记的要求超出了中班幼儿的学习经验，大部分的幼儿基本上是不能写出来的。因此在这环节中我应该只需要幼儿来说说他想用什么样的图形来做标记，并根据回答选择最简单的标记来做示范便可以了。

4. 第二环节的最后，让一个幼儿尝试将三角形进行等分并剪下后，我只让幼儿简单地观察了下，并没有将这两个三角形适时地进行比对，造成了幼儿对操作活动要求的模糊感。其实我应该在幼儿剪下之后及时地将三角形进行比对，让幼儿对三角形的等分概念能进一步得到巩固，也能对此活动的操作要求更加的明确。

5. 在数三角个数的环节中，我提问“如果老师能给你更多的时间，你还能分出两个两个两个一模一样的三角形吗？”答案是肯定的，由此我引出了“无数”这个数学概念。其实这个概念放在这个活动中是有点不合适的，因为三角形具有一定的长度，剪到最后肯定是能剪完的，因此无数这个概念出现在这里有点牵强的。

6. 在最后的给三角形排列环节中，应按照科学活动的排列规范“从左往右”进行评价，可以从大到小，从小到大的顺序等等。

7. 最后在活动准备中，我准备的方盒比较小，应该准备能放得下所有三角形的小篮子，或者将幼儿的操作纸裁小了，要做到准备工作的有效性。

以上就是我对这次活动的反思。感谢各位老师对活动的指导和建议，我会更加努力提高活动的有效性。下面是我按反思对活动的设计进行的修改，请老师们提出宝贵的建议。

## 小班科学谁的影子教案反思篇三

- 1、萌发幼儿对镜子的好奇心，体验镜子游戏的快乐。
- 2、激发幼儿对光反射的兴趣，产生探究的欲望，体验发现的乐趣。

小镜子、不锈钢勺子。

小镜子真好玩，你们想不想玩?我们一起来玩一玩镜子吧!

- 1、你是怎样玩的镜子?发现了什么?

小结：镜子可以找照出影子来，利用镜子，你不转头就可以看见身体后面的小朋友。

- 2、有的小朋友在阳光下玩镜子

(1)阳光下，你发现了什么?

(2)墙上为什么会有光斑?

(镜子将阳光反射到墙上就产生了光影。)

(3)墙上的光影会动吗?你是怎样让它动的?

(光影随镜子的晃动而晃动。)

小结：在阳光下，镜子可以在墙上产生光影，还能让光影移动到想让它到的地方。

- 3、玩互相“追逐”的游戏

(1)你们是怎样玩“追逐”游戏的?

(2)怎样才能跑的快点儿?

(3)请幼儿尝试。

小结：“追逐”太好玩了，你的心理有什么感觉?

1生活中还有哪些东西像镜子一样，能照出影像来?

(幼儿讨论)

(1)你在勺子的什么地方看到了自己?是什么样子?

(原来勺子里也有个哈哈镜)。

(2)勺子的凹面、凸面和勺柄照出的影像一样吗?有什么不同?

(3)从勺子里的哈哈镜看到的自己与镜子里的一样吗?为什么?

小结：勺子的凹面与凸面对光反射的'不同，等幼儿进一步探究其中的奥妙。

1、带领幼儿到室外，借助阳光玩镜子，探究光的折射。

2、请幼儿互相说说在镜子里看见了什么?

3、幼儿在玩镜子中结束活动。

孩子们参与活动的积极性很高。可能是因为镜子是我们的生活用品，生活中很多时候都需要镜子，每个人都照过镜子，认识镜子。孩子们虽然认识镜子，喜欢照镜子，但对镜子的了解还不是很多，而且镜子的世界真的很奇妙，而且镜子的种类繁多，用途也广泛，孩子们能通过这一科学活动了解很多科学知识。

探索学习是帮助幼儿形成直接经验的有效方式。幼儿在活动

中带着问题和已有经验自主操作材料、亲身感受与直接体验、发现并自己得出结论，形成对事物的感性认识，这种学习方式对幼儿科学教育实践有着重要的意义。教师在教学活动中一定要激发幼儿这种自主学习的兴趣，敢于让幼儿发表意见，激发幼儿参与活动的兴趣。在本次活动的前期试教中，在了解镜子在生活中的应用的环节，我总怕幼儿说不到位，总是急于要求幼儿按照我的思路走而妨碍了幼儿的思考，活动中就缺乏了幼儿自主探究的氛围。经过众多老师的指出后，我认识到了这一点，教师在活动中应适当的引导幼儿，要帮助幼儿回忆自己的生活经历，激发幼儿大胆表达，才能提高幼儿参与活动的兴趣，形成很好的科学探索氛围。

总之，科学探究活动的顺利开展离不开教师在活动前的精心准备，只要教师充分考虑到各个环节进行，怎样引导幼儿，活动就会成功一半。

## 小班科学谁的影子教案反思篇四

1、让幼儿知道南北两极的特殊生态环境，了解生活在南北两极的动物种类。

2、让幼儿知道企鹅与北极熊的外形特征，知道它们是不怕冷的动物。

地球仪一个，北极熊生活在北极及企鹅生活在南极的图片各一张。

2、小结南北两极的生态环境，告诉幼儿企鹅生活在南极，北极熊生活在北极。

1、出示南北极的图片，请幼儿边看边说说南北极的气候。

2、说说图片中企鹅、北极熊长得什么样？它们在干什么？

3、请幼儿思考：为什么企鹅、北极熊住在冰天雪地里却不怕冷？

4、描述企鹅、北极熊的外形特征、生活方式，并解释它们不怕冷的原因，即身体的特殊构造。

5、请幼儿模仿北极熊走路。

分别请男孩、女孩子扮演北极熊、企鹅，模仿它们这两种动物走路，并走到老师规定的“南极”、“北极”的家里。

科学活动重点在于幼儿的探索过程，可以提供一些故事录音、图片、书籍等丰富的相关知识材料，在开始时我设置了一个自由宽松的，能让幼儿自己探索获得知识的环境，在这样的环境中，能激发幼儿的学习兴趣，使幼儿自然地习得知识，接下来的讨论过程会激烈，相关经验也会更加丰富，同时也增强了幼儿讲述时的自信心。

## 小班科学谁的影子教案反思篇五

1、遇到事情懂得讲文明、懂礼貌的道理。

2、学会用不同的声音、语气表演儿歌情节。

1、经验准备：幼儿已经知道敲门的文明礼仪。

2、物质准备：奶奶、雷公公、啄木鸟的头饰，背景音乐，啄木鸟和雷公公的声音□ppt□

3、资源利用：事先请两名幼儿排练敲门情境，一名幼儿敲门很粗野、很急促，另一名的幼儿比较轻柔、和缓。

1、以情景表演的形式引题



(1)师：今天老师给大家带来三位神秘人物，小朋友想知道是谁呀？好~我们先请三位新老师来给大家表演一个故事，大家认真看、认真听，看看谁对谁错。

(2)看新老师表演一遍。

(3)幼儿分组讨论：你们看完故事了，那么故事里都有谁呢？如果你是老奶奶，你会怎么做？你们自己讨论，等等来告诉大家。

(4)引导幼儿说一说，怎样的敲门方式是有礼貌的，怎样的敲门方式是没礼貌的。。

(5)谁在敲门啊？你觉得他敲门的声音像什么？你们平常是怎么敲门的？小陈老师现在请三位小朋友上来表演。

2、小结：

刚刚小朋友说的真好，到别人家里做客要学会用轻轻的好听的声音敲门，笃笃笃……(老师边说边做示范轻轻敲门的动作)，小朋友要懂得做一个讲文明有礼貌的小客人。

3、播放诗歌音乐，教师示范朗读，播放ppt□

(1)教师示范朗读，强调常规幼儿认真倾听。

师：现在老师朗诵，你们要认真听哦。

4、幼儿学习朗诵引导幼儿用不同的声音、语气来学习朗读儿歌。

提问：

(1)雷公公的声音的怎样的？(很大声)，同时播放打雷的声音，

啄木鸟啄树的声音是怎样的?(轻轻的声音)，同时播放啄木鸟啄树的声音。

(2) 朗读“我装雷公公”这一段时应该用什么样的声音、什么样的语气?(语气很急，敲门时“轰轰轰”的很大声)

(3) 朗读“我装啄木鸟”这段时应该用什么样的声音、什么样的语气?(语气比较柔和，敲门时“笃笃笃”的声音比较轻)

5、组织幼儿分组表演《雷公公和啄木鸟》，让幼儿从中进一步体验作品。

幼儿分组表演，第一组幼儿表演“雷公公”，第二组幼儿表演“啄木鸟”，教师扮演奶奶。突出语气的变化。

6、小结：

我们在生活中应该像啄木鸟一样轻轻地有礼貌地敲门，在日常生活中不仅仅是敲门要有礼貌，时时刻刻都要做个懂文明讲礼貌的小朋友。

1、将雷公公、啄木鸟、奶奶的头饰投在表演区，鼓励幼儿表演儿歌。

2、在日常生活中启发幼儿要学啄木鸟讲文明、懂礼貌。

附儿歌：

《雷公公和啄木鸟》我装雷公公，“轰轰轰！”去敲奶奶的门。敲了老半天，敲的越是响呀，里面越是没声音。我装啄木鸟，“笃笃笃！”请奶奶给我开开门。奶奶奔出来，像闪电一样，欢欢喜喜打开门。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论模仿时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没

听清楚我交代的要求就开始讨论，在让孩子们学习诗歌时，我有些操之过急，掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们模仿时出现不会模仿的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。