

最新高三音乐教学计划和总结 高三年级 音乐班主任工作计划(实用5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

高三音乐教学计划和总结篇一

高三，是学校最有激情的一个年段，高三意味着，学生要经历他们一生当中最重要的一次考试，而高考为学生、家长、教师、学校、社会所瞩目，我们学生藉此长大成人，我们的工作也经历来自家庭与社会的双重检验。所以，高三的工作每一项都显得非常重要，每一步小小的举动都可能关涉到全局，所以，我“如临深渊，如履薄冰”。

一、抓稳定。

根据学校的工作计划，深刻领会学校的总体工作思路，领会其精神。尤其德育工作计划，确定班级的工作重心。我认为高三的工作重心就是“稳定”，学生上了高三，会一下子成熟起来，当他面对不容乐观的高考形势的时候，会感到心里很茫然，同学们会产生各种各样的退缩行为，所以，在开学之初的大事就是“稳定”，只有学生稳定下来了，心态平和了，才有了学习和提升的基础，我按照往年的惯例，认真地做好开学准备，让学生填写学生入高三情况调查表，争取第一时间对学生有个大致的了解。了解情况是班主任工作的前提和基础。一个班级是否稳定也取决于这个班级是否有意思，为此，我们在第一天就统计了全班同学的生日，生日祝福会准时送达。每一天早自习，在工作不忙的情况下，我会有准备地找同学谈心，作为“求稳定”的一个小小手段，当一个人在集体里，他觉得这个集体是有意思的，他是这个集体的主人，他会舍不得离开，他会找到前进的动力和勇气。

二、促和谐。

同学们来自不同的班集体，也带着不同的生活习惯和学习习惯。在这个新集体中，如何让同学们不形成原班的小集团，而倾力打造新的集体，也就是如何促成这个“和谐”，真是个大学问。为此，我多次通过开班会和个别谈心的方式促进班级内部的融合与团结，高三六班是同学们高三生活的最后一站，首先从思想上树立这种团结求生存的意识。其次，我的做法是：首先缩减原二年九班、原一年十一班同学在班委会、团支部所占的比重。在班干部的选配大胆启用新人，通过帮带的形式促其尽快适应新的工作分配。其次，在座位的安排上，我还是吸纳了我在高二的做法，同学们可以填报三个志愿，在整体协调的基础上，尽量满足大家的要求，尽量让不熟悉的同学同座，而且，在同学们的倡议下，我一改过去男生和男生一座、女生和女生一座的办法，首先男女生一座。再次，在学习小组和值日清扫小组的安排上也充分地考虑到这一点。

三、求发展。

高三的学习生活是非常紧张的，如何在短暂的时间内让学生有一个大的提升，需要班主任运筹帷幄，有长远眼光，有全局意识。我们同学的学习成绩一般，目前有两个同学练体育，两个同学在外学习美术，三个学生学播音主持（两个已经开始学习），高三的目标就是直面高考，要让同学们自己有成功意识，要让学生意识到成功是我们策划出来的，不是天上掉下来的。基于学校目前的高考形势，我大力鼓励学生学特长，走艺术类高考之路，对他们我在思想上支持、行动上鼓励、生活上关心。对特长生的鼓励也促进了其他同学的学习。争取在班级建立浓厚的学习气氛。能够持久激发同学们的成功动机。

四、强管理。

（一）充分发挥班干部的作用。

根据多年的当班主任的经验，我始终不断地强调充分发挥班干部的作用，选拔、培养、使用好干部是班主任的宝贵财富，我们班从班长、到值日清扫的小组长都是同学们自己申报、同学评议、班主任最后决定的。

（二）值周班长轮流制度给大多数同学提供一个展示个人管理能力的舞台。

基于班级管理工作的稳定性，大多数班干部是稳定的，为了给其他同学一个公平的机会和舞台，我始终坚持值周班长轮流制。

（三）制度管理（初步实现从“人治”向“法治”的转变）。

为明确班级干部的具体职责，我先后下发了《三年六班班干部职责》和《班级管理规定》。班级干部的管理和班级制度的管理都是为了实现学生的自我管理。

五、重细节。

（一）两本日记，力求班级管理精细化。

我们班有两本班级日记，其中一本是学校政教处发的，另一本是我们班自己的班务日记，在高一高二试行班务日记的基础上，适应高新的新情况，我们在广泛征求同学意见的基础上重新进行了修订：新增了高考倒计时，我的好习惯，我的心里话等等。将在开学第一天投入使用。这本班务日记在时间上：从早到晚，从早上谁开门到晚上谁锁门；在学习内容上：从早自习到晚自习前的“百家讲坛”，到晚自习的纪律。在管理项目上从宿舍到课堂，从室外到室内。是我们班的“大百科全书”。在参与度上，每天每篇日记都至少有8人参与。可以这么说，这本班务日记将是我们三年六班的“心

灵史”。

（二）建设绿色班级，美化班级环境。

我们班的“班花”长势良好，同学们都很喜欢，都很爱护。今年，我特意在教室里养了一盆“一帆风顺”，祝同学们高考顺利！

（三）设计好板报，展现同学们的青春风采。

班级活动争取全员参与，这样的集体才更有凝聚力，而同学们也在参与集体活动的一点点中体现了自己的人生价值、找到了向上的动力。我们班的板报有专人负责、两个学习委员统筹安排。争取每期都有意义，成为班级文化的新亮点。

六、图创新。

（一）有始有终全力开展“全班共读”读书活动。

《学习哪有这么难？》是王金战老师的一本新书，我在开学初大力开展全班共读，目前已经在我的博客上发表学生的读后感四篇，他们是《人人都可以成为天才》《年轻的战场》《敢想才会赢》《其实我们可以做得更好》，读书是传递精神能量的最重要的手段，师生共读、全班共读是我今年班级管理重头戏。我准备认认真真地开展好这项活动，我觉得师生共读是人生的一大乐趣。

（二）利用好我的博客。

截止到目前，我的博客访问量已经超过5444人次，目前已经是10级，我的博客主题是“我的学生我的班”，我将更好地坚持原创，坚持为学生服务。

以上是我的新学期计划。所做的计划、所开展的活动都只有

一个目的：为学生有个成功的人生，为学生有个难忘的青春回忆。为我自己不留遗憾！

文档为doc格式

高三音乐教学计划和总结篇二

本学期担任高三3个班的音乐教学工作，学生的音乐素养参差不齐，有部分学生音乐基础较好，但大部分学生的功底差，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

教学目标：

- 1、 以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、 突出艺术学科特点，寓德育教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、 在素质教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面健康发展。

教学要求：

音乐鉴赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、 调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、 利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限

度地强化学生的听觉审美感受。

3、 课堂欣赏教学与课外欣赏活动(音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等)有机地结合,充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

教学措施:

面向全体学生,注重个性发展,重视音乐实践,增强创造意识

- 1、 强化治理,突出重点,抓住高考生命线
- 2、 树立坚定的事业心,虚心好学,努力提高专业水平
- 3、 加强教研教改,注重教学方法,努力提高教学质量
- 4、 加强合作,优势互补,共同提高

教学内容:

1、 欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、 通过欣赏音乐,使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、 通过欣赏音乐,使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、 通过欣赏音乐,使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求。

5、 欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品,体现作曲

家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、 欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音

高三音乐教学计划和总结篇三

一、抓好纪律管理

良好的纪律是保证取得成绩的法宝。在本学期要严格按照学校的管理办法及高三年级管理暂行规定来管好班上的纪律，做到不迟到、不缺席，如有违反严格按照规定处理。

二、抓好班风、学风建设

良好的班风学风是作好一切工作的前途。只有班风好了，学风才会好，学风好了才能在高考中取得好的成绩。因而本学期要作好的第一件事是要抓好班风学风建设。集体措施是：在开学初召开分层同学会，为每个同学分析存在的问题及要采取的方法，让每个学生知道自己的不足在那些方面，有一个努力的方向。其次是请班上复读的同学介绍以往的学习经验也使同学们避免了他们所走的错误道路。再次组织好班上的各种辅导，抓好自习课的利用。利用班会课时间给学生看一些教学录象片，拓展事业，多开主题班会让学生在有益的主题中增长知识。

三、抓好学生的思想教育

高三年级的. 学生思想比较成熟，想的问题也比较多。如果引导不好容易偏离了主线，因而本学期更要注意到学生的思想动态，发现问题及时解决，让学生不要背着包袱前进而是要

轻装前进，只有这样才能取得更好的成绩。

四、配合学校与年级组作好工作

在做好班上的工作的同时还要配合好学校与年级组作好相应的工作。

五、具体工作安排

九月：

- (1) 抓考勤，养成学生良好的出勤习惯，不迟到，不旷课。
- (2) 营造班级复习氛围，引导学生尽快进入高三的学习状态。
- (3) 继续做好与学生的谈心、沟通工作。
- (4) 召开主题班会，明确人生的第一个大目标，树立人生的高远理想，建立高度的责任心。

十月：

- (1) 利用班会加强对学生养成行为规范和良好学风的教育。
- (2) 结合月考成绩，分析学生情况，和任课教师密切配合，做好学困生的思想工作和辅导工作。
- (3) 完善教室美化布置。

十一月：

- (1) 期中考试动员。
- (2) 班会：班级优秀学生的学习方法交流和报告。

(3) 统计和分析期中考试成绩；期中家长会。

(4) 部分学生的考后座谈，知道反思学习。

(5) 期中班委会，总结班级半学期的工作，明确下阶段目标。

十二月：

(1) 错题集的检查和交流工作；学习小组的交流活动。

(2) 在班内评比，在班内树立好的榜样让同学们取他人之长补己之短，养成良好的学习习惯。

高三音乐教学计划和总结篇四

1、指导思想：

高三是整个高中阶段最为关键的一年，直接关系到学生的前途及学校的声誉。在学校和年级的统一领导下，以突出体现学生主体为中心，加强对学生的思想教育、道德教育、心理健康教育、理想教育，提高学生自我教育能力、自主管理能力，培养学生具有健全人格，具有拼搏进取精神，努力做好高考复习迎考工作。

2、工作思路：

心中有标：以制定的奋斗目标为依据，强化目标意识。

目中有人：以尖子生、专业考生和问题生为重点关注对象，强化盯人意识。

侧重基础：以基础过关为抓手，力足基础题，面向全体学生，做好托底工作。

确保优生：挖掘人才，推选优等学生进入学校的培优工程。

重在落实：脚踏实地，扎实工作，务求与校领导、各位任课老师和家长紧密沟通，使各项工作顺利地展开。

3、主要工作：

（一）德育方面。

1、结合学校传统，做好班级的日常管理工作，抓好学生的行为规范，形成良好的班风、学风，努力使我们的每一个学生都能有一个良好的行为规范。

2、结合学校传统，做好学生的“诚信教育”，开展对学生的“理想教育”。

3、继续推进师生“朋友式”交流的与模式，使其能真正成为师生交流的良好方式，为学生的健康成长奠定基础。

4、以主题班会，宣传板报等形式开展对学生的思想政治教育、公民道德教育等，增强学生的责任意识。

5、做好班干部的培养工作，努力做到自主管理，努力形成一个自主、自律、自强的班集体。

6、“安全重于一切”，努力做好学生的安全教育工作，为高三全面备考提供保障。

（二）教学方面：

1、针对班级学习情况，重点做好班级的培优和补差工作。通过对学习的“临界”学生的帮助与鼓励，通过对学习困难学生的帮助，通过对学习不自觉学生的监控，努力使每一个学生都能有所发展。重点做好上课和补课的纪律和效率，做好自习时间的自主学习。根据需要及时做好班级自修课的安排

工作。

2、要教育尖子生不吃偏食，全面发展；对中间生要提供一切帮助，争取再上一个台阶；要对差下生稳住，保住本科的底线。

3、做好每次月考成绩的统计与分析工作，开好每一次的月考分析会（班级例会），及时发现问题，解决问题。

4、加强学生的心理辅导，引导学生顺利渡过各个高三心理波动期，帮助学生能尽快走出学习中出现的烦躁期，使学生能有一个稳定的学习情绪，有一个良好的学习心态。

5、加强学生的应试心理指导，使学生能自信而不自满，紧张而不慌张的面对每一次考试，争取能以最佳的状态迎接考试，为来年的高考作好准备。

6、充分利用好班会，一方面对学生警钟长鸣；一方面分析高考动态、影响，做到有的放矢，克服盲目性。

高三音乐教学计划和总结篇五

一、指导思想：

在学校领导下，以突出体现学生主体为中心，加强对学生的思想教育、道德教育、法制教育、心理健康教育、责任教育、理想教育，提高学生自我教育能力、自主管理能力，培养学生具有健全人格，具有拼搏进取精神，争创高考理想成绩。

二、主要工作

1、做好学生思想教育工作，指导学生从思想、知识、心理、身体、考技等方面做好准备，稳定情绪，以良好的精神状态去迎接挑战，去把握住人生重大选择的机会。

2、认真上好班会课。利用各种形式的班会课对同学们进行思想教育，调动学生学习的积极性，培养学生良好的品格、修养等。特别上好第一周的班会课，帮助同学们树立争取高三学生在高考中胜利的信心。有计划地安排一些主题班会，提高每一次的班会课的质量。

3、实行班干部轮流值日负责制，严格考勤，严格控制自修课纪律。配合开展学校的各项活动，持之以恒地抓好学生的日常行为规范教育。不定期深入学生宿舍，协同宿管组搞好寄宿生的管理工作，并且不定期的检查校外住宿生的情况，发现问题及时解决，为同学们营造一个良好的休息环境。

4、争取各科任老师的大力支持，做好培优转差。要确定优生的培养目标和差生的转化目标。

5、多与家长沟通。要有严格的请假制度，树立安全意识，遇到特殊情况及时与家长联系。

6、组织好学生会考等工作，整理好学生的各项档案资料，对学生负责。

三、周工作安排

1、高三学生学习动员；调整好座位；布置课室宣传标语、黑板报。

2、针对九月考试，进行试卷分析。

3、帮助学生查漏补缺“九月考”考试情况分析其得失，树立信心。

4、对学生进行常规教育，从小事做起，从细节做起，做一个合格的后中人。

- 5、优生情况了解临界生情况了解差生情况了解。
- 6、对学生进行学习方法的教育，使学生了解如何进行一轮复习。
- 7、对中等生进行教育，提高班级的学习氛围，形成一种先进更先进，后进赶先进的情景。
- 8、认真迎接期中考试，做好考前复习动员。
- 9、期中考试分析，从二次考试分析学生的动向，并对学生进行适当的鼓励。
- 10、做好家长会的准备工作，充分利用好家校路路通，及时反馈学生的学习和生活。
- 11、学生会考动员，使学生了解会考的重要性。
- 12、组织好学生的会考，争取每个人能顺利过关。
- 13、进行统考的动员，帮助学生查漏补缺。
- 14、组织学生统考，并分析三次考试的成绩波动情况，分析每个人的得失。

关心学生，爱护学生，重视思想情感的交流和心理辅导，是班主任工作的重点。学生的健康成长，需要爱，需要心和心的交流和沟通，需要具备了智慧和经验的老师的帮助和引导。韩愈说：“师者，所以传道、受业、解惑者也。”老师不仅是学生学业的导师，更是学生心灵的导师，智慧的导师，思想的导师。高三学生面对关系一生前途和幸福的高考，思想压力很大，学习也很辛苦，容易出现各种心理问题。因此，作为班主任还应该是学生的心理医生，帮助学生解决各种心理和情感上的困惑和矛盾。老师应建立学生心理档案，对可

能有心理和情感问题的学生归类登记，跟踪了解，进行辅导。争取将心理问题的发生率降到最低限度。使每个学生留下在后中最难忘的高三学习生活。