

# 2023年职业高中教学计划 高中语文教学 计划指导思想(通用5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 职业高中教学计划篇一

新的学期，新的挑战。我们高二语文组的各位教师在校领导和年级组的领导下，进取地展开工作与学习，以提高教学质量为目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，认真工作，基于时间紧迫，任务繁重，故与各位教师商讨，特制定教学工作计划如下：

### 一、基本情景：

- 1)课程名称：高二语文
- 2)教材使用情景：《唐诗宋词选读》《现代散文选读》
- 3)本学期周课时□xxx)计划教学时数□xxx

### 二、教学目标及任务：

#### 1)课程教学主要目的要求：

《唐诗宋词选读》：古代诗歌是古典文学中的精华。教学一、二单元，让学生了解四言诗、骚体诗、五言诗及唐宋诗词的特点，在此基础上掌握理解、鉴赏诗歌的一般方法与规律。整体把握诗歌形象、借助诗歌的形象领会诗歌的情感、欣赏诗歌的艺术手法，感受诗歌的思想与艺术魅力。提高鉴赏本事与审美情趣。

《现代散文选读》：着眼于鉴赏陶冶”，“重在发挥想像和联想，注重情感和审美的体验”，经过现代散文的选读，培养阅读散文的兴趣，能从中外优秀现代散文中认识社会、理解历史、思考人生、感悟自然、陶冶情感、砥砺思想，提高文学鉴赏水平；了解散文的一些一般性的文体知识，掌握散文鉴赏的基本方法，提高阅读与理解作品的本事，对不一样作家、作品以及作品的风格与艺术特色有必须的确定力，并且能将自我的鉴赏心得与同学和教师交流，学习写作散文评论与散文鉴赏文章；进一步理解散文的表达功能，掌握散文写人、记事、写景、抒情、状物、议论的基本方法与常见的艺术表现手法，体会构思的过程，建立初步的文体意识，进行散文写作；进一步提高审美确定水平和自主阅读的本事，独立进行课外散文的选择阅读，开展探究性学习，对当代散文写作的现象有自我的见解，从而在散文阅读与写作方面构成必须的基础。

《写作》：读写结合，读中悟写，写中促读，注重积累。把思维本事的训练作为高中阶段读写训练的核心。进一步提升记叙文写作水平，重点训练生动、形象、传神的细节描述，增强文采；鼓励学生写自我的真情实感，力求文章立意高远。议论文写作是高二阶段的重心，训练中规中矩。思想正确，观点明确；语言规范、文从字顺；结构完整、思路清楚。

## 2) 教学重点、难点：

《唐诗宋词选读》：

1、阅读古代优秀的诗歌作品，理解作品的思想内涵，探索作品的丰富意蕴，领悟作品的艺术魅力、用历史的眼光和现代的观念审视古代诗文的思想资料，并给予恰当的评价。

2、学习鉴赏诗歌的基本方法，初步把握诗歌的艺术特性，注意从不一样角度和层面发现作品意蕴，不断获得新的阅读体验  
《现代散文选读》：抓住散文的线索，进而理清散文的结构，

是散文鉴赏的一个重要突破口。提高从课文中提取，筛选信息的本事。

三、教学资料及计划安排：

四、教学方法与措施：

1、帮组学生养成良好的学习习惯，自学本事的提升，阅读本事要加强，良好的作业习惯的养成，多读，多写，多记，多思考。

2、注重学生语文基础知识的巩固，在练习的过程中培养学生全面分析的本事。借助工具书和有关资料，读懂不太艰深的我国古代诗文，背诵必须数量的古代诗文名篇、学习古代诗词格律基础知识，了解相关的中国古代文化常识，丰富传统文化积累。

3、在课堂上能够增加一些趣味性活动提高学生学习的进取性，注重学生的文言知识的积累，培养学生的做题本事以“写”促“读”“读”“写”结合，能够在鉴赏教学过程中，穿插一些仿写诗话，词话，扩写，拟写对联，改写唐诗宋词(如改为新诗，小小说，分镜头剧本)等精短文章的写作，也能够结合作品进行想像，赏析，评论。

## 职业高中教学计划篇二

贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本本事，以及运用现代技术搜集和处理信息的本事，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生

良好的高中语文学习习惯，帮忙他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的本事。发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

## 二、教学设想

应对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

（一）阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的本事。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，供给给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力经过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读本事，培养学生阅读浅显文言文的本事。

（二）在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等本事。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作本事。

（三）口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不一样目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

（四）日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学

生来说应当是不无裨益的；背诵必须数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述本事，提高学生的文学修养。

### 三、教学策略

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（1）要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

（2）要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

（3）重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

（1）把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

（2）重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

（3）注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4) 持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

### 3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际本事的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：（1）分解本事，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎样写”，都要明确到位，决不含糊。

（2）重视作文教材，细化作文本事。如观察生活如何观察？怎样才能培养感受本事？在写作中如何恰当的应用想象和联想？怎样才能写出个性、构成创新？这些资料在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文本事的细化，所以，决不能弃教材于不顾。

（3）序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生供给范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

（4）写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二礼貌应答，得体应和。

（5）课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段本事训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的本事，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

### 4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。

本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激

发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮忙、团结协作的学习氛围。第三次“‘学校心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作本事，丰富学校文化氛围。第四次“‘爱我学校，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项本事与素质，促进学生的全面发展，构成进取向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

## 职业高中教学计划篇三

### 一、指导思想：

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学本事，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读本事、写作本事和口语交际本事，具有初步的文学鉴赏本事和阅读课外文言文的本事，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

### 二、情景分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的本事。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作本事还有待加强。

### 三、工作重点：

- 1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和本事要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的`语文素养。
- 2、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。
- 3、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。
- 4、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和本事，拓展学生语文学习空间。

### 四、教学目标与要求

本学期语文教学，除了常规性的教学要求外，要异常注意选修课的教学安排，尤其应注意以下几个问题：

- 1、加强积累，全面提高学生的语言素养。

语文是最重要的交际工具，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的本事是高中语文课最重要也是最基本的任务。我们不能因为过去有过分强调语文工具性的偏颇，就否定或削弱语文课的工具性，就把语文教学的主要精力放在审美与情感的感悟和熏陶上。教学中，要加强积累，包括语文基础知识的积累、名句名篇的积累、阅读鉴赏方法的积累上、表达交流本事的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用本事和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生必须的审美本事和探究本事，提高人文素质，发展健康个性，构成健全人格。

## 2、重视诵读，改善古诗文教学。

古代诗文作品在这套教科书中的比例约占45%。古代诗文的选目以传统经典名篇为主，也适当扩大了选材范围，新选了一些古代优秀作品。古代文学作品的教学，应强调熟读、背诵，因为这部分资料，都是千古传诵的名家名篇，无论是思想资料、感情因素，还是艺术技巧、语言形式，都具有典范性和代表性，文质兼美，要求学生熟读成诵。课程标准还有“培养阅读前文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章资料”的要求。所以，教学重点应是诵读课文，理解词句的含义和课文的思想资料，熟读或背诵必须数量的名篇，理解并积累文言实词、虚词和文言句式，这也有利于培养文言语感。对课文涉及的重要作家作品知识和文学发展简况等知识，也需要引导学生经过阅读教材，切实掌握。

## 3、加强联系，提高写作本事。

教材的写作部分，既注意吸收我国传统作文教学的经验，又体现了21世纪对高中生写作的要求。应当明确高中学生从事写作文必须做到的几种基本要求：包括学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自我的感受和思考；能研究不一样目的的要求，以负责的态度陈述自我的看法，表达真情实感，培养科学理性精神；书面表达要观点明确，资料充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构；能调动自我的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。同时，应当进行记述、说明、描述、议论、抒情等基本表达本事的基本训练，培养学生具有适应实际需要的实用写作本事，鼓励有个性、有创意的表达。

### 教学措施：

- 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，进取投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，

在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

2、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际本事和写作本事。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合本事的培养，为高考打下坚实的基础。

7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

## 职业高中教学计划篇四

本学期语文教学以中等职业学校语文教学大纲为基本依据，以普通高中语文课程标准为参考，立足实际，参照具体情况，突出职业教育以导向的办学理念，为求与初中和高职两头衔接，对学生进行必要的行之有效的阅读，写作和口语交际训练，加强人文精神教育。

## 二、教学目标

中等职业学校语文教学的任务是为培养中级专业技术人才所需要的语文素质服务的。

二年级，在继续进行记叙文读写训练的基础上，着重进行议论文的阅读和写作教学，以及进行概括叙述的训练，加强双向口语交际训练；使学生熟悉常用的文言虚词及其用法，了解常见文言句式和固定格式；继续阅读一定数量的文学作品及浅显文言文；进一步熟悉使用专业工具书。

## 三、教学措施

a□教师在教学中必须贯彻注重基础，强化能力，突出重点，学以致用原则，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文应用能力。可通过社会调查，课内专题讨论，演讲，辩论会等活动。提高学生口语表达能力。

b□充分运用视听技术设备，如磁带录音等。提高教学质量和效益。课内多做诵读练习，提高其普通话水平。

c□语文教学要密切联系社会生活，充分带领学生走出校园，贴近自然，观察生活，提高认识世界的能力。

d□加强形成性检查，多抽检课文背诵情况。

e□引导学生多读有益课外书籍。适时推介中外名著。

## 四、教学内容

本套教科书结构体系分为必读和自读两类。必读课文由教师引导学生在课内精读理解，作为教学训练范例；标“x”的是自读课文，供学生课内或课外自己阅读。作为举一反三，培养自读能力的实例。第八单元是应用文写作示例，师生可根据

专业特点灵活处理。

### (1)、常用文章阅读(42课时)

进一步培养自读习惯，提高阅读现代文能力。

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

每分钟默读一般现代文500—600字。

培养爱读书，多读书，读好书和记诵名句，名篇习惯。

### (2)、口语交际(25课时)

养成说普通话的习惯，说话时口齿清晰，条理清楚流利，能准确表达自己的意思。听话专注，能领会，复述说话人的主要意思。初步掌握口语交际基本方法和技巧，语言文明，表达得体。

### (3)、文学作品欣赏(10课时)

培养文学作品的欣赏能力。

养成阅读优秀文学作品的习惯。

### (4)、文言文阅读(15课时)

培养借助注释和工具书读懂浅显易懂文言文熟悉背诵一定数量名句、名篇，扩大积累。

## 职业高中教学计划篇五

这个职业班的大部分学生语文基础知识并不扎实，知识面狭窄，很少涉足课外广阔的文学世界，上课时学生能够积极参与学习活动，气氛比较活跃，表达与交流能力不是非常强。

由于阅读面不广，阅读理解能力很一般，实际教学中困难较大。

## 二、教材内容分析

中等职业教育高中语文教材上册包括以下几个方面：实用阅读能力训练由四个单元组成：梳理文章思路、把握内容要点、体察作者情感、筛选整合信息；实用写作能力训练；文学作品欣赏能力培养；浅易文言文阅读能力培养；口语交际部分；语文实践活动等。便于从人文内涵方面组织材料，其开放的弹性机制提供了选择创造的空间，也有利于以探究为中心，引导学习方式的变革。

## 三、目标方法与措施

- 1、认真上好每一堂课，通过课堂教学帮助学生学会品味优美的经典作品，激发阅读兴趣，培养鉴赏能力。
- 2、充分运用教材中的文本材料，组织学生进行“活动体验”与“问题探究”，培养学生自主学习能力和探究学习能力。
- 3、利用闲暇时间大量阅读小说。优秀的小说是培养语感的最生动的老师，而在钻研数理化难题时翻翻小说，既是学习也是一种休息，一举两得。
- 4、坚持写日记或“随笔”，形成写作的习惯。训练各种应用文。
- 5、加强文言文的背诵练习，培养文言文语感，积累文言知识。