

半月传心得体会(优秀5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

半月传心得体会篇一

最近电视荧屏上最火的电视剧肯定就是由孙俪主演的《半月传》了，在看完了《半月传》的同时，你又有着怎样的想法看法呢？今天我们就一起来看一看别人家的观后感吧。

都说每个女纸都有过公主梦，每个婆婆心中都有个太后梦，比起易碎的“公主梦”大多数人可能更愿意选择“太后梦”，因为公主未必能成为皇后，皇后未必能成为太后。如今，从《半月传》开播起，女人心中的太后梦又一次起航。

还记得《甄嬛传》中最后一集，甄嬛太后去看宜修，当宜修说自己才是母后皇太后，甄嬛说自己和皇上商议封她为皇后，不过这要在宜修活着的时候。这也是甄嬛在最后一刻粉碎了对方的“太后梦”。电视剧《半月传》观后感600字3篇书籍读后感-名著读后感-小说读后感-教师读后感等-中小学生学习读后感。所以在“活得久”这件事情的前提下，变成太后的人才是笑到最后的人。有太后梦的人除了皇帝皆是敌人，其余阻碍的人都得死。要知道武则天也是“天后”、“皇太后”，最终才实现了“女皇梦”，所以太后身份就是她进阶的路石。

太后，封建时代帝王母亲的尊称，始于秦昭王，以后历代皆然。每次看后宫戏时对于各种太后都有点“不明不白”，所以先给大家普及一下太后制度：皇帝以嫡子身份继位的，生母（先帝皇后）则以嫡母为皇太后；无生母，则以先帝皇后（继任皇后）为皇太后；生母、先帝皇后皆无，则以抚育皇帝的先帝

嫔妃为皇太妃，有时也加封为皇太后；皇帝以庶子继位的，则以生母为皇太后，如果嫡母也在，则并为皇太后，且嫡母皇太后通常位在生母皇太后之上；但是生母身份过于低微的，不能称太后，最多只能被尊为皇太妃；皇帝以旁支入继的，以继母（先帝皇后）为皇太后，且须认继母为嫡母。另外还有一种影视作品上少有称呼的裸太后，北魏时期为了防止外戚干政实施“母死子贵”制度，后宫女性只要生下皇子一律被赐死，幼龄皇子仍然需要旁人的呵护，因而出现所谓的保太后（或裸太后），即在新帝登基之后以保姆为皇太后。

以此看来，太后之路是最为霸道的，要当得了皇帝的宠妃争上位，又要生得了儿子而不是公主，还要打败其他同等地位与手段的女人，才能走过至尊之位的“独木桥”成为最牛的女人。《芈月传》女主角“芈月”的原型是秦宣太后芈八子，她是秦始皇的高祖母，正如剧中孙俪以人格魅力征服一大堆男主男配角，历史上的宣太后从命运坎坷的楚国庶出公主到称霸六国的大秦铁血太后，执掌秦国国政四十一年。当秦国再次强大的时候，秦宣太后开始对“情夫”下黑手。首先她骗义渠王到甘泉宫，命令亲兵杀了他。自此秦国最后一个忧患被铲除，这下秦国可以准备统一中国了。宣太后的淫词滥语也有记载，翻译过来大致就是“惠文王把他大腿扔我身上，我觉得好累，但他整个人趴在我身上……我就不累了。”

芈月传心得体会篇二

如果说从《甄嬛传》到《芈月传》是一场穿越，那么这次的赢家依然是曾经被宠冠六宫且得一真心人的嬛嬛。在《芈月传》中，穿越而来的芈月出身于楚国王族独享父王宠爱，美貌绝伦而又冰雪聪明，一生中有“帅气正太”黄轩带她坐旋转木马共谱初恋妙曲，有“魅力大叔”方中信与她互称“老伯”“丫头”满足她的“羞耻公举梦”，还有“套马的汉子”高云翔许她一世繁华。三个男子“一见月儿误终生”，另有蓝颜知己若干，和她的男（备）人（胎）们一步步助她走上权力巅峰，成为中国历史上第一位太后。

虽然如嬛嬛一样也有被迫出宫、受尽迫害的悲惨经历，但半月依旧是开挂的人生，依旧是“所有男人都爱我，但我只求真爱”，“月儿冰雪聪明，却不肯害人”的高级玛丽苏做派，而那些曾经与嬛嬛在清宫中恩怨纠结的姐妹们，虽换了身份，却再次紧紧团结在她的周围。华妃娘娘不再恨她入骨，竟成了她的养母莒姬来疼爱宠溺她，那一生的孽缘终成膝下承欢。而曾经以命互托的瑾汐姑姑，转身成了她的生母向氏继续为她劳心劳力殚精竭虑。至于曾经同气相连的好姐妹眉庄，虽然由敢爱敢恨变成忍辱负重的樊长使，但却依然以她敌人的敌人的身份来助攻。

好一场散尽恩怨的穿越，只不过，华妃、眉庄、瑾汐匆匆互敬一碗酱油后，便可让位于新一代的“时代姐妹花”。

半月传心得体会篇三

据说半月是中国历史上第一位太后。

中古时代，天文星占是重要的一门学问，它主要并不是为农业生产服务，而是为了预测国家命脉和军国大事的起伏。一事（天象）一占（占卜）一验（现实中发生的事件），是史书解释历史的一种重要模式。

纵观历史，半月也罢，武则天也罢，皆牵系星象。古人之星象占卜，真的那么神奇吗？

恰巧又看到一史记之事，说的是东晋女李陵容。李陵容本是奴隶，皇帝生不出儿子找到她，结果生了儿子，当了太后。

如果说薄姬当上太后是因为运气够好，那么李陵容成为太后就是一个奇迹，因为她的发达只是因为她拥有健康强大的身体素质。

李陵容是东晋简文帝司马昱的妃子，当初，司马昱还只是会

稽王的时候，她只不过一个在宫中做粗活、打下手的宫女，她出身贫寒，从小就被卖入王府从事纺织工作，来历无人知晓。因为李陵容的样貌身材让人不敢恭维，她身上有一些当时的中原人不具备的体貌特征：人高马大，皮肤黝黑，头发卷曲，也因此被人戏谑地称为“昆仑”，另外，也有人叫她“昆仑奴”。至于她外貌体态的样子，《晋书·后妃传》用“形长而色黑”来概述，《资治通鉴·晋纪》说她“黑而长”，《续晋阳秋》称她“形长色黑”。这三本史书的记录虽然略有不同，但依然可以推断，她一定是，人高马大、肤色黝黑。

由此可见，皮肤白净润泽，是魏晋美女的首要标准。李陵容的身材虽然颀长，但皮肤黝黑却成了她的致命伤。所以，“本出微贱”的她，只能在王府的纺织车间籍籍无名地做事，并且还被人嘲笑，将她唤作“昆仑”，似乎就要这样下去一辈子，年复一年，这个女子的绚烂似乎永无机会绽放。

司马昱，东晋第八任皇帝。父亲是晋元帝，他三岁封琅琊王，七岁封会稽王，二十五岁当抚军大将军、录尚六条书事，二十六岁辅政，四十六岁当丞相、录尚书事双兼会稽与琅琊王，五十二岁当皇帝，成一国之主。但是，当英雄得志之时，有一件事让司马昱很烦恼，即《晋书》所讲的“会稽王，有三子，俱夭。自道生废黜，献王早世，其后诸姬绝孕将十年”。当时，司马昱曾有过三个儿子，可是全都夭折了。之后，姬妾们就再也没有为他生过孩子。司马昱担心自己的江山事业无人继承，又为此招纳了不少年轻貌美的女子入宫。但是不知原因何在，“播种”了几年却始终没有儿子。正所谓“不孝有三，无后为大”，司马昱对儿子的渴望简直迷了他的心窍。

此时，有人把一名相士介绍给了司马昱，据说这个相士道行很深，特别会看女人，只要女人从他眼前一过，他就能马上知道女人能生男孩还是女孩。这让司马昱欣喜若狂，他毫不犹豫地将为自己的儿子找娘的重任全权委托给了这位相士。相士把司马昱所有的姬妾都观察了一遍之后，断言没有一个能给他诞下儿子。但是司马昱并不死心，他让相士将选妃范

围扩大到王府里所有的女人，每一个女人都让相者一一验看。当看到李陵容的样貌时，相面先生终于吐出：“就是此人。”大费周章、历经波折的司马昱，终于在最后发现了李陵容。

李陵容的样貌在当时被认为是不堪入目，难以接受的。对于相士给自己找得这样一位老婆，司马昱心里是十分难以接受的，但考虑到传宗接代的大业，他还是勉为其难，硬着头皮，“召之侍寝”。不久，李陵容果然顺利怀孕。李陵容为此还告诉宫中其他女人，她曾梦见“两龙枕膝，日月入怀，意以为吉祥”。司马昱一听也觉得事有蹊跷。几年的时间里，李陵容先后为司马昱生下三个孩子，两男一女。正所谓母凭子贵，李陵容在宫中的地位节节攀升。

公元371年，五十一岁的司马昱登上了皇位，封李陵容为淑妃。由于司马昱并没有册封过皇后，因此李陵容在实际上就相当于后宫之主。两年后，司马昱驾崩。十岁的司马曜顺理成章地继位为孝武帝，作为母亲的李陵容地位也是一路扶摇直上，成为尊贵的皇太妃，仪式服装上已与太后基本相同了。二十年后，李陵容的次子司马道子上书，劝哥哥封母亲为皇太后。司马曜听从了弟弟劝谏，不久尊母亲为“皇太后”。司马曜驾崩后，他的儿子司马德宗继位当皇帝，又尊奶奶为“太皇太后”，李陵容的地位又再升一级。就这样，长相普通、出身卑微的李陵容仅仅因为“碰巧”，不仅飞上枝头变成了后妃，而且还因为生了儿子的原因，母凭子贵，使得她在错综复杂、明争暗斗的后宫中，一直被夫君所眷顾，牢牢地守住了自己的地位。更幸运的是，她的儿子、孙子们，一个个都顺利地继承了帝位，她的后半生反而越过越好，一路富贵。纵观历朝历代的后妃命运，这可是十分罕见的。李陵容命中似乎注定是为了“生天子”而来的，所以，在婚姻和生活中，她的人生虽然乏善可陈，了无生趣，但作为母亲、女人，她无疑是幸福、幸运的。

这些个神奇的女子，早已湮没在历史的长河中，徒留下神秘，叫我向往破解其情其景。

半月传心得体会篇四

最近又在追《半月传》，在看半月这一传奇女子一生的故事。半月作为楚国嫡公主半姝的陪嫁侍媵到了秦国。半月有着自己两情相悦的心上人，却迫于形势不能在一起。到了秦国，半月心中仍放不下自己青梅竹马的恋人，于是一直不肯服侍秦王。但随着两人之间的互相了解，半月渐渐的被秦王的智慧以及胆识所折服，做了秦王的妃子，秦王赐半月名为半八子。在秦国秦王的大公主与半月性格相仿，志趣相投，于是两人成了好朋友。可是，秦王要把大公主孟嬴嫁给齐国年过半百腿有残疾耳聋眼花的老齐王。大公主郁郁寡欢，却也改变不了命运。就这样大公主孟嬴远嫁到了齐国。

古代的女子的命运是自己不能掌握的，稍有些地位家的女儿到了一定年龄就要被送进宫中，王室贵族的女儿，则要当做政治上联姻的工具。从古至今，女人的地位低下，社会发展到现在，女人的社会地位已经大大的得到了改善。现代社会中女人的地位已不再像古代那般低下。女人能顶半边天，在一些方面，女人并不比男人差。当今社会，女性也能得到与男性一样的教育，一样的待遇，甚至在某些方面，女人比男人更优秀，更有能力。

从小到大，妈妈总教育我，做一个独立坚强的女性，自己要有真的本领，这样才可以不依附于男人。我也总是严格的要求自己。以后等我有了女儿，我也会这么去跟她讲，做一个独立坚强的女性，这样才能赢得别人对你的爱。

半月传心得体会篇五

最近看了《半月传》感觉跟甄执相比不仅没有突破，反而差得远了。甄执的电视放在清雍正年间，后宫女子被后宫不许干政的规定和既定的朝廷格局捆得死死的，再闹也闹不出紫禁城那一亩三分地，所以她们的焦点都放在争宠上，这是她们的开始，皇帝的死就是她们的结束。

宣太后则是一个完全不同的故事。秦惠文王在世时，她只不过是个八子，上面除了王后外，还有夫人、美人、良人三级，如果惠文王真的那么喜欢她，以她楚国宗室之女的身份，还生了儿子，封个夫人或者美人没人会说什么，刘彻母亲王氏以再嫁民女的身份还一路美人、夫人做到皇后呢。她的品级没有提升，儿子后来也被送往燕国为质，可见之前根本没有受到重视。秦武王死了，她年幼的儿子立刻成为秦王，只能说是她的弟弟魏冉争气，掌握了兵权，有能力争位并最终定位。实际上宣太后的开始是从秦惠文王死后才开始的。众公子争位，朝中叛乱频发，周围群国环伺，宣太后所处的境地比甄帙乔区一个后宫复杂得多了。在这样的环境做一个守成之主已经很难，还能够平定叛乱，开疆拓土，她的能力甚至超过了唯一的女皇武则天。