

最新两年级的有序排列的教学反思与评价 二年级数学简单的排列组合的教学反思 (实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

两年级的有序排列的教学反思与评价篇一

2、3、4的乘法口诀是在学生已经学习了5的乘法口诀的基础上进行教学的，因此学生对乘法口诀有了初步的感知，有了一定的了解。本节课的教学取得了较好的学习效果，但也存在着很多不足。先谈谈做得好的地方。

1、教学设计层次清楚，一步一个脚印，每个环节的教学都落到了实处，学生对新知的掌握较好。特别是2、3的口诀，一堂课下来，大部分学生都能背下来了。

2、创设情境教学，学生兴趣高，学习的效果好。在情境中学生能在老师的引导下得出有关的乘法算式，并编出乘法口诀，亲身体会了乘法口诀的形成过程，因此对乘法口诀的理解非常好，印象很深刻，也有利于记忆。

3、能及时捕捉每一个学生的学习动态，及时进行调控，提高学生的学习效果。

4、练习的设计由浅入深，既有基础题又有开放题，特别是“填一填”的设计很好，放开了学生的思维，达到了活学活用。

5、对口令的游戏时，师生互动，生生互动，师生关系融洽，

学习积极性高。

不足之处：

1、课堂教学很扎实这既是一个优点，但同时也是存在着不足的地方。由于太过扎实，有很多地方显得老师包得太多，放手不够，例题的呈现形式也显得过于单一，在设计时可放得更开一些。如3的乘法口诀的教学可以改为先用课件出示3棵幼苗，接着再出示3棵，最后再出示3棵，让学生说说刚才的过程，并试着写出相应的乘法算式，编出乘法口诀。4的乘法口诀的教学就可以完全放手让学生从情境图中找出4的乘法算式，并编出4的乘法口诀。这样整个教学过程教师从扶到放，既能达到教学目标，又能较好的培养学生的思维能力，体现学生的学习能力，增强他们的学习自信心，感受到学习的乐趣。

2、教师的语言不是很规范。如不应该说几个几，而应说成几个几相加，板书也应跟上，这都是不严谨的表现，以后钻研教材应更细致一些，多和其他老师商讨，数学老师的语言一定要规范，严谨。

3、问题的提出应准确，严谨，不能太琐碎。教师对每一个问题的提出，要有价值，要能引起学生的有效思考，不能太繁琐。如我在教学时提出一个这样的问题：“3的乘法口诀里，每两句相邻的口诀之间相差多少呀？”这就显得不准确，指向不清楚，因而学生的回答也出现了不同的声音。在提完第一个问题，我马上意识到了自己的口误，因而接下来我改正了自己的提问：“4的乘法口诀里，每两句相邻口诀之间的得数相差多少呀？”这样一问，指向就清楚多了。但在说得数两个字时声音不突出，语速又较快，因而部分学生可能还是没听清是什么，以后的教学中一定要注意这个问题，在提问时应有意识的突出关键的字眼。

4、导学案设计的不够科学合理，比如“一组表示几个几？用

乘法怎么表示？两组呢？”总怕学生做不到，步子迈的太小，有时没有合作探究的必要。

在今后的教学中要发扬优点，改正不足，多向优秀教师学习听课，取人之长，补己之短。

两年级的有序排列的教学反思与评价篇二

本节课是人教版二年级上册表内乘法（一）这个单元的第一节内容，这是在学生学会数数以及加法运算的基础上进行教学的，是乘法教学的起始课，它是今后学习表内乘法、表内除法和多位数乘、除法的基础。很多学生在学习此课前就背过乘法口诀，对乘法有了一定的了解，但这种了解可能是知其然，而不只其所以然。

因此，本人在教学中，让学生体会乘法是从现实生活中，从需要中产生和发展的。由教师开课时提出“每一只手都有5个手指头，2只手一共有多少个手指头？”等等类似这样的问题，再有学生提出2个到3个像老师提出的问题。以上的问题用什么方法解决呢？（列出加法算式）接着老师提出这些算式，它们都有什么相同的地方？从此处揭示两个概念“相同加数和几个这样的加数”，那么像这的就可以把它就几个几相加。接着让学生尝试写几个几个几相加的加法算式，当写到100个3相加时，学生会发出感叹，“那么长，太难写了！”教师立即引出今天我们将要学习内容“乘法的初步认识”。

尝试练习。这样做的目的是让学生在活动过程中逐步理解和突破，使他们掌握本课的重、难点。

本节课不足的地方是：练习层次不清，有的过于难。例如： $3+3+3+3+3+4+5$ 改写成乘法算式。

两年级的有序排列的教学反思与评价篇三

11月5日我在界湖小学东校区多媒体教室观看了张京菊老师执教的《简单的排列组合》，感触颇深。这节课中，张老师以小学生熟知的游戏乐园为题材，创设了买票、猜密码的情境。这样的教学设计比较新颖，符合二年级小学生的年龄心理特点，激发了学生的学习兴趣，同时也切合了本节课的教学主题。

整堂课张老师坚持从低年级儿童的实际与认知出发，以感受生活化的数学和“体验数学的生活化”教学理念，结合实践操作活动，让学生在活动中学习数学，体验数学。课堂上张老师没有明确告诉学生什么是排列，什么是组合？而是通过具体的活动来加深理解排列与组合的思想。先让学生用小圆片代表三位同学摆一摆，感受摆的过程。再用涂色的方法表示出来，通过汇报交流总结涂的方法，体会排列的规律，学会有序思考，然后学以致用利用规律重新涂色，体会有序排列的优越性。紧接着通过握手活动，感知组合，然后通过比较总结出排列与顺序有关，组合与顺序无关。这样使理性的学习与学生所熟悉的现实背景密切相连，让学生感受到解决问题的必要性，因而问题的解决便具有了现实的价值取向，同时也丰富了他们解决问题的经验和策略。

作为发展性的教学，加强对操作进行反思，引导学生概括3个元素排列的计算方法。这样的数学课堂需要数学思想方法的渗透，比如分类的思想、数形结合的思想、符号化意识的培养。

我相信这节课对张老师的感触是最多的。不断反思，在反思中创新。大家对张老师授课给予了充分的肯定，并提出了合理化的建议。通过交流研讨，使每个人都有了不同程度的提高。

两年级的有序排列的教学反思与评价篇四

本节课的重点是要会直接用列出乘法算式，解决问题，理解乘法的意义。在解决问题时，学会找出2个相关联的已知条件，能正确列出乘法算式，并说出算式的含义。一些孩子在看图叙述图意的时候，有一些前言不答后语。如：每排有7块积木，有5排。说成：每排有7块积木，有7列。很显然，“每排有7块积木”和“有5排”之间有联系，而每排有7块和有7列之间没有必然的数量关系。因此训练孩子准确叙述图意，并能思考已知条件之间的关系是很重要的。为以后学习较复杂的应用题打下良好的基础。

课后反思：

经过这几天的学习，大部分学生都对乘法有了较深刻的理解。基本上都能看一幅图能正确列出乘法算式。在完整叙述一道乘法题时（包括2个条件和一个问题），有的孩子还叙述不清，需要继续训练。昨天的口算作业2个班有3个学生有错。主要错在乘法算式改写成加法算式。是逆向思维题，本质是对乘法的意义的理解还不够。练习册上有一道拓展题学生完成得不是很好。如： $2+2+2+2+2+4=\times(\quad)$ 学生好多改成 $2\times 5+4$ 。如果不是填空，这样改写是对的。但是填空题只有2个空。也就是要把题中的加数变得相同。算式中只有2、4。变成4，还剩1个2，不行。变成2，4里面有2个2。一共就有：5个2加2个2，7个2。这道拓展题不仅考查了学生对乘法意义的理解，还教会学生具有变通的思想，很重要。

两年级的有序排列的教学反思与评价篇五

自信受到成功率的制约。一个人的自信程度与他的成功率成正比。成功次数越多，自信心越强；反之，失败次数越多，自信心越弱。

班级中原有一名后进生，各科成绩都很差，他自己也很自卑，

对学习没有兴趣。我原以为这个孩子成绩差是因为家长对他放任不管。可是在一次家访中我意外地发现，其实他的母亲为了孩子的学习费了很多心思，作出了很大牺牲，尽管孩子学习不理想，可她还是一如既往地给儿子信心和帮助。我震撼于母爱的力量如此伟大，同时也进行了深刻的反思：我们往往在重视学习成绩的同时忽视了学生健全人格的培养。我决心从培养他的自信心入手：

机会终于来了！一次数学课上，这个“笨孩子”兴奋地举着手，迫切希望回答问题，看着他自信的表情，我暗想，等他回答完了一定要好好表扬表扬他，可没想到他站起来后就不知道该怎么回答了，我示意其他学生耐心地听他讲，可他绞尽脑汁还是不知道。怎么回事？看他举手的神情应该是有自己的思路。难道是紧张导致暂时遗忘。想到这里，我对全体学生说：“×××今天能主动举手，我们很高兴，让我们为他的勇敢而鼓掌”。在大家的掌声中，他显得很意外，既而腼腆地笑了。我发现，这一节数学课，他听得特别专心，而且举手也特别积极，基于上面的经历，我也不敢轻易请他发言，只是试探性地挑了一个特别简单的问题请他回答，他好不容易答对了。我暗暗地松了一口气，同时给了他热烈的掌声。望着他灿烂的笑容，我似乎看到了他向着成功迈出了一大步。

在以后的数学课上，他举手的次数越来越多。我尽量挑一些适合他的问题让他回答，并适当地鼓励他，他逐渐有了自信。在应用题单元的教学中，我意外地发现他在这方面的理解能力特别强。有一次大部分学生都对一道应用题的另一种解法感到困惑，这时他站起来不紧不慢地说：“其实这很简单，-----”他自信的语气和清晰的思路令全体学生和我目瞪口呆。