

灿烂星空的教学反思 夏季星空教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

灿烂星空的教学反思篇一

在教学开始，我首先首先用语言给大家描绘了一幅美丽的星空图。担心效果不佳。现在看来，如果我在用语言描绘的同时出示图片可能效果比较好。

在接下来的学习过程中，我提出如果你观察星空，你怎样去观察呢？学生们说可以用眼看，观星箱等。学生们的回答还是可以的。下面就是介绍观察的时候应该方向。这个时候，我问：观察北天怎样注意方向呢？学生们回答了。通过这样的共同学习，掌握观察星空的时候注意的问题。然后学生就是关于自己感兴趣的问题，进行汇报。在学生提出自己的'问题的时候，我们共同学习的星空的相关知识。

在认识星空的几个主要的星座之后，我提出太阳都是东升西落，那么星座是否也东升西落的呢？这个时候学生们进行猜想？然后学生思考怎样进行设计观察计划，怎样知道星座的变化。在计划的过程中，我们一起制定观察计划。

在这个的教学的过程中，学生的学习的兴趣不高。我想主要的原因可能是本课没有什么实验，而是资料学习。我在下节课的学习过程中，我可以安排学生进行收集资料，进行共享，激发学生的学习的兴趣，这样效果可能会好一些。也就是说安排学生进行搜集资料，然后学生们介绍给同学们，这样方式还是新颖的，可以在下节课试一试。

灿烂星空的教学反思篇二

听了郭玉娥之后我受益匪浅，觉得值得学习的地方很多。下面我着重谈谈对这节课的看法。

一、评教学目标：

郭玉娥老师能充分理解教材，把握教材，课中能紧紧围绕知识目标、能力目标和情感目标去选取材料和开展活动。如活动“中华文化的表现形式”、“分析中华传统美德”的设计都体现这一点。

二、评教学重、难点：

郭玉娥老师借助新教材提供的平台，根据初中生好奇善动的特点，教学过程中有条理、轻松愉快地完成了本节课的教学目标，突破了重难点，基本达到了课前预期的目的。

三、评教学方法：

郭玉娥老师的这节课，体现了素质教育的基本要求，教学中将讨论教学法、情境教学法、案例教学法等教学方法融为一体，通过观看图例、情景分析等加强了师生间的互动，激发学生学习兴趣，拓展了知识，扩大了知识容量，使学生在一节课中掌握或接触了更多的知识。

四、评教学过程：

1、导入新课中，郭玉娥老师创设情境，通过复习八年级上册《多元的文化地球村》引出主题，这样充分激发了学生的学习兴趣，使学生兴趣盎然的投入到教学活动中来，兼顾了复习与新课的关系。

2、郭玉娥老师在体现学生主体作用，充分调动学生主动性、

积极性这方面做的比较好。她能围绕学习目标，出示了精心设计的六个问题。让学生带着问题认真阅读教材，学生的阅读要图文结合，边读边思，读不懂的地方可以作出标记。

所有教师学习的地方。下面就不足之处提几点本人的粗浅认识：

1、个人认为导入新课部分如果能紧凑些就更好了

2、在学生自学时，郭玉娥老师进行了自学督查，行间巡视，但我觉得做得还不够，我认为老师应该全身心的融入师生自学合作这一环节。

3、学生活动面还不够广。在课堂反馈上要多鼓励让学生大胆讲，有疑难的地方可让学生补充讲，这样才能更好地体现学生的主体作用。

4、教学语言显得略多，一讲到底满堂灌。不给学生自读、讨论、思考交流时间，还留有传统教学的影子。

5、还不能完全与学生实现换位思考，提出适切的问题；

6、板书设计不够严谨。

灿烂星空的教学反思篇三

1. 课教学学生在进行了长期的秋季星空与冬季星空观测的基础上，进一步探究了春节星空的变化，了解了春节的典型星座，进一步探究了星空变化的规律。

2. 鼓励学生对星空进行长期的观测活动，用自己喜欢的方式观察、记录，提示学生在课前对自己的观察记录进行整理，为课堂交流观察资料做好了充分的准备。

3. 励学生参与探究四季星空的长期科学探究活动中。

灿烂星空的教学反思篇四

1、教材地位

《灿烂的中华文化》是人教版九年级思品第二单元第五课第一框题的内容。依据课程标准“感受个人情感与民族文化之间的关系，提高文化认同感，了解传统美德”的要求，本框题主要让学生了解源远流长、博大精深的中华文化，体会中华文化的力量，了解传统文化的深远影响和传统美德的品质，对学生增强文化认同感和中华文明自豪感有很大帮助，故本框在九年级思想品德课教学中具有不容忽视的地位。

2、教学目标

- 1) 知识目标：各族人民共同创造了灿烂的中华文化；中华文化绵延不绝的原因；中华文化的组成；中华文化的特点、地位及影响；中华传统美德的主要表现；中华传统美德的品质。
- 2) 能力目标：具有把握中华文化基本特点的能力；具有以实际行动弘扬中华优秀传统文化、传统美德的能力。
- 3) 情感、态度与价值观：感受中华的力量，提升对中华文化的认同感和归属感；培养学生热爱中华文化的情感，同时自觉弘扬中华传统美德。

3、教学重点、难点

教学重点：中华文化绵延不绝的原因；中华文化的特点。

教学难点：弘扬和传承中华文化、中华传统美德。

二、说学情

当今社会，中外文化的交流碰撞不断深入，加上学生认知层面较窄，辨别能力不强，导致一些学生漠视了中华文化，如：少有学生听京剧，古典名著大多不愿看，考试怕考文言文等；对外来文化盲目认同，部分学生成为了哈日、哈韩一族；产生了与传统美德相悖的言行，如考试作弊、顶撞父母等，因此对学生进行中华文化的教育尤为重要。

三、说教学法

本课教学中引教师首先创设出一个直观情境，使学生在情景中直观体会，耳濡目染的感受中华文化的特点。并通过设置多个问题，引导学生自主思考，寻找答案并配合小组合作的形式，使学生积极的参与课堂，在轻松愉快的情境中实现更多的信息交流。具体方法中采用直观演示法，情境教学法，活动法，问答法，合作探究学习法等。

四、说教学理念

关注学生自身资源，尊重学生的感受、生活体验和道德选择能力，把学生看成是思想品德的共同创造者。变“教教材”为“用教材教”，努力创造条件促进学生的道德践行。

五、说教学过程

1、课前准备

教师准备：搜集相关资料，制作课件。

学生准备：关注北京奥运会开幕式表演，搜集传统美德小故事。

2、教学流程

本课采用发展情感类的活动教学流程，具体为：

创设情境，导入新课

共同探究，学习新课

做出小结，巩固新知

具体教学过程

第一环节：创设情境，导入新课

课前欣赏一段中华水袖舞表演，倾听古筝演奏，使学生亲身感受中华文化的魅力。然后响起一阵钟声，将情境直接切入到北京奥运会开幕式表演中。

设计意图：以音乐表演导入，使学生仿佛身临其境，激发学生的学习兴趣，充分调动学生思维，进入教学情景。

第二环节：共同探究，学习新课

让学生在20北京奥运会开幕式的情境中，提出与教学目标一致的问题，使学生在自觉思维，主动寻找、总结信息，完成学习任务。

首先，通过2008年北京奥运会开幕式表演一个篇章一个篇章的推进，充分展现源远流长、博大精深的中华文化。

其次，通过学生所展现的一段茶艺表演，使同学们更深的体会到中华文化源远流长、博大精深的特点。

然后，通过《人类非物质文化遗产代表作名录》，对比曾经出现过两河流域的巴比伦文明，北非尼罗河流域的古埃及文明，地中海北岸的古罗马文明，南亚次大陆的古印度文明以及发源于黄河、长江流域的中华文明，这些文明有的衰落了，有的消亡了，有的并入了其他文明，唯有中华文明历经沧桑，饱受磨难，却绵延不绝，历久弥新，一个重要的原因就是文

化的力量深深熔铸在中华民族的生命力、创造力和凝聚力之中。使学生深切的体会到中华文化深深熔铸在中华民族的生命力、创造力和凝聚力之中。是全民族人民创造了中华文化，使中华文化源远流长，并对人类文明起到了巨大的影响。

再次，通过恣蚊饱血的典故，引出中华文化的传统美德是薪火相传，并在不断的丰富和发展的。

第三环节，教师对本节课的内容做一个简单的小结，给出当前社会上出现的热门现象，抛出问题，令学生用本节课所学内容进行分析，达到巩固新知的目的。

灿烂星空的教学反思篇五

本课是第二单元了解祖国，爱我中华的最后一课，本课时共有两目，“中华文化博大精深”，“传统美德薪火相传”。主要通过展示我国劳动人民创造的灿烂文化，使学生体会中华文化的特点，自觉承担起传承中华文化的重任，为下一步的教学做铺垫。因此我制定的教学目标和重难点为：

情感目标：感受民族文化的魅力，提高文化认同感。通过学生感受奥运，传承传统文化，从而培养学生的爱国主义精神。

知识目标：通过教学，使学生了解中国传统民族文化的博大精深，知道民族文化影响个人情感，个人情感深深扎根于民族文化之中。

能力目标：认识到中华民族文化走向世界的重大意义，通过对民族文化的了解，提高个人情感与民族文化关系的认识。

教学重点：继承，发扬，传播中华文化

教学难点：中华民族文化博大精深的特点。在当今多元文化背景下，体会中华文化的魅力

二、说教学设计

设计思路：本课的教学重点应在于让学生感受到民族文化的魅力，从而内化为一股民族自尊心和自豪感。因此，对于本课的学习，首先应有直观的感受，图片应精而具有代表性；其次对于一些时事及重点社会问题，应注意与教材知识的切合点；最后，应注意教学中的前后承接，形成板块式教学，有利于学生形成清晰的学习框架。

教法和学法：在教学过程中，借助多媒体教学手段创设情境，进而通过“姓氏对对碰”、“文化驿站”、“奥运盛会找文化”、“记者调查谈文化”、“与时俱进传文化”等师生互动、生生互动环节，引导学生自主探究、发现问题——讨论研究问题——交流展示、解决问题，将讲授法、启发式教学、探究式学习、多媒体教学相结合，更加深刻地理解民族文化和民族情感。

三、说教学过程

〈一〉：导入欣赏歌曲《绿叶对根的情意》。

由“绿叶对根有情，每一个中华儿女对中华民族同样情意深重，而我们魂牵梦绕的情感源泉正是中华民族的传统民族文化。”引入新课。

〈二〉 新课

第一目：1、绿叶寻根

多媒体展示：根据现有人数多寡来确立的新百家姓。让学生找一找他的姓氏现有人数在全国居多少位。（活动：介绍二位同学的姓氏来源。点数字可以链接到相应的幻灯片）。这样做的目的是引起学生的兴趣，懂得文化就在我们身边。

同时指出我们每个人都有自己的姓，姓氏是一种文化，它关系我们的历史与血脉。（多媒体展示：黄帝故里祭祖大典。）近年来，不少海外华人包括中国台湾的许多台胞，纷纷回到故土寻根问祖，或是祭奠中华民族始祖轩辕黄帝，这一现象反映了什么呢？（同学回答，教师总结）这反映了中华儿女情系祖国、不忘故土的情怀。

2、绿叶爱根

从四个侧面欣赏中国传统文化，让学生感知中华文化的源远流长、博大精深

（1）中国结、瓷器、（多媒体展示中国结和精美的瓷器的图片，配以民乐）

中国结虽小，但小中见大，它表达了人们的一种浓郁的美好祝福。而瓷器的产生距今已有三千年历史，以其自身独特的文化含量和艺术魅力被喻为中国文化的象征。

（2）“龙”文化（多媒体展示几幅故宫中龙的图片）

在我们的日常生活中，同样能到处都能感到龙的文化，比如龙虾、龙须面、龙井茶……

通过龙舟赛的习俗引出龙的成语。（生龙活虎、龙腾虎跃等）以小组为单位，进行成语接龙活动。目的是丰富知识，感受中华语言的魅力，增强自豪感。

（3）服饰文化

大屏幕展示刺绣作品，旗袍图片，配民乐“瑶族舞曲”。

服饰中内含中华文化元素

（4）书法艺术

多媒体展示几幅著名书法家的艺术作品。使学生感受我国书法的美。

使学生认识到书法是汉字的书写艺术，它起着交流思想、传承文化的重要社会作用，我们不但要继承，还应发扬光大。

活动：

1、奥运盛会找文化

让学生找出北京奥运会开幕式中都出现了哪些中国传统民族文化的元素？（多媒体播放：奥运开幕式片段。）

学生边看边寻找，并分小组讨论选代表回答。

2、记者调查谈文化

设计四个问题，请一位同学担当小记者，对大家做一次现场调查。然后通过教师的指点迷津，指出我国文化的地位和作用。

补充问题：对传统文化的正确态度。

第二目：中华民族在发展历程中，在创造灿烂的中华文化的同时，也形成了代代传承的美德。

学生观看苏武牧羊、徙木为信、负荆请罪三个小故事，回答这些故事蕴含了哪些传统美德，并完成书中的67页的作业连线题。

师：在学生发言的基础上，进行归纳总结：诸如无私奉献、敬业爱岗、艰苦奋斗、刚正不阿、厚德载物等优秀道德品质。正是这些传统美德才使人民生活安定、社会和谐。

师：给学生补充“社会主义荣辱观”的内容，让学生理解传

统美德也是与时俱进，不断被赋予新的时代内涵的。

3、绿叶报根

提出问题，学以致用。面对如此灿烂的民族文化，我们自豪，骄傲，可是，作为一个炎黄子孙，你的生活中是否处处洋溢着中华文化的气息？提问：你的生活中中华文化与外来文化的影响的对比？（衣、食、住、行等方面）

你认为中华文化会不会断流？我们应怎样做？

通过这个问题，引导学生把知识认知变成日常行为，进而内化为学生自身的道德品质，做到知行统一，从而把传承和弘扬中华文化和中华传统美德落实到行动中去。

〈三〉课堂小结

再次欣赏歌曲《绿叶对根的情意》，同时教师小结。

目的是让学生在歌声中思想得到共鸣、情感得到升华，坚定做中华文化的守护者、传播者，做中华美德的继承者、弘扬者。

四、说板书设计

绿叶寻根——绿叶爱根——绿叶报根