

劳动实践教学反思(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

劳动实践教学反思篇一

低效、无效教学一直是困扰我们的教育顽疾。近年来，全国各地中小学围绕有效教学问题进行了广泛的探索，在取得经验和成效的同时，也出现了一些新的问题。下面小编为大家分享有效教学的实践反思，欢迎大家参考借鉴。

效率就是速度，凡事追求快！课堂有效教学要求立竿见影，在乎眼前的教学效果，马上教，马上会，“即教即学即会”“当堂达标”。现实课堂上经常可以看到的现象和做法：把教学时间“精细管理”到分分秒秒，正所谓“时间就是金钱，效率就是生命”，无节制地增加单位时间的教学内容，扩充教学容量，加快进度，强化训练，挑战学生学习和接受能力的极限。

正如日本教育家佐藤学所观察到的，“在这些教师的教室里，那些慢慢思考问题的或用不明确的语言描述自己并进行思考的学生，就会被贴上‘理解缓慢’‘发言不积极’的标签而被撇到一边，被教师以达不到所要求的‘明晰的’语言和表达力而‘善意’地撇到一边”。这种快教学、快学习、快思维导致了所谓的“效率过剩”，它有两大害处，一是违背了儿童生命生长的内在程序和认知发展的固有规律。

据说，大约20多年前，美国曾面向小学生征集最聪明的一句话，其中有一句是这样的：“我的手很小，请不要往上放太多东西。”二是导致了知识教学的“走过场”现象。这样，

表面上学生学到了很多知识，速度快，效率高，实际上学生对所学知识是食而不化，只是被太多的知识所填满、所撑胀而已，而没有真正的理解和消化，更没有成为学生带得走的能力，知识成为学生的精神负担和累赘。不仅如此，学生对这种学习会产生倒胃口的反应，即回避、厌恶、排斥、拒绝，并因此导致“学习兴趣 and 热情淡化、消退了，学习思维固化、僵化了，学习灵性以及可持续学习力亦严重受挫，乃至丧失殆尽。”

我们看到不少所谓的高效率的课堂“只是着眼于如何快速有效地让学生把握具体知识，于是学生们知道了知识，却不知晓知识间的意义和联系；掌握了解题方法，却不能理解背后的原因和思路；他们手里握住了大量的‘枝叶’，却放弃了最为重要的‘根茎’”。

“教学是一门慢的艺术”，教学的很多效果(包括能力的提高)是要慢慢显示出来的。北京大学中文系教授陈平原先生说得好：“语文教学的特点是慢热、恒温，不适合爆炒、猛煎，就像广东人煲汤一样，需要的是时间和耐心。”实际上，所有学科的学习都是如此的。不少专家都强调说，教育是农业，要做慢教育，最好的教育者都是缓慢而优雅的。韩国有本畅销书叫《好妈妈慢慢来》。好教师也要慢慢来，对待学生、对待生命、对待心灵，需要的是耐心、诚心、恒心。

由“快学习”转向“慢学习”是对学习本质的复归，它让学习者在从已知到未知的探寻之旅中，能惬意地同新的世界对话，同新的他人对话，同新的自身对话，而非做一个匆匆过客，走马观花。“慢学习”充分考虑学生具有的独特知觉、意义和洞察力，关注学生创造性学习潜能的挖掘，还教师以自主性专业发展的空间，使得学习在自主对话的‘轻松意境中，阐明争论和思想，传递尊重和信任，构建关怀和友谊的情谊。

有效教学所追求的目标是客观的、可观察的、可测量的。布卢姆指出：“有效教学始于准确地知道需要达到的教学目标

是什么。”的确，教学目标作为学生的预期行为变化，是教学活动的出发点和归宿，它对师生的教与学具有突出的指向和标准功能，使师生双方在教学过程中均有方向感，教学结束时均有达标感。

按照格朗伦德的说法，作为学习结果之表述的教学目标，应当具有“行为目标”“达成目标”“可计测目标”的性质。就是说，课堂教学目标要十分具体，必须是课堂教学结束以后可以检测的，因此它的表述只能借助于动词，即使是情意领域的教学目标，也要用行为描述的方式呈现出来。表述清晰、准确的教学目标是实现目标教学和提高教学有效性的前提。

但是，目标和目标教学是一把双刃剑，一方面，它使教学变得明确、清晰，便于师生集中精力完成任务、达成目标，从而提高效果。另一方面，它使教学变得功利、窄化、被动，因为，课堂教学对学生发展所产生的“效果”并不都是可检测的、可观察的，“教学效果”的概念要远远大于“教学目标”。正如布卢姆所说：“人们无法预料教学所产生的成果的全部范围，没有预料不到的成果，教学也就不成其为一种艺术了。”我们在确定课堂教学目标和开展目标教学的时候，只是关注到了人的发展和教学活动可控的一面。

一位小学教师曾反思说：“实事求是地说，一节课的知识目标是否达成，我们可以通过观察和检测来加以判断——因为它们都是显性目标，易于辨别。但也正因为它是显性目标，我们有时就会自觉不自觉地把它当作课堂教学目标的全部。”实际上，人的发展还具有不可控的一面，生命具有开放性、生成性，“教学是一种生命历程”，教学的很多效果（特别是能力和品格）具有体验性、模糊性、潜在性。“眼下我们所提倡的有效教学，恨不得课堂上的每一个教学环节都直指教学目标的达成，恨不得老师说的每句话都能产生相应的教学效果。殊不知，教育教学里存在大量混沌的、灰色的地带，在这些地带，并不是所有的教育教学手段都能产生

相应的教育教学效果。这是因为，教育教学所作用的人，其生命成长本身就具有致密、混沌、复杂、非匀速的特征。”

按照佐藤学的观点，课堂中的混沌的、灰色的地带对学生的发展可能意义更大，他指出：“在教学中价值最高的也许恰恰是这种模糊的多义的意见。尊重这些模糊的多义的意见，能建立起教室里对个性多样性的意识，从而在相互的交流中，能使每个人的认识达到更加丰富、深刻的程度。”

“学生在认识和表现事物的同时，也在表现自己并构建和他人的联系。在这类学习行为中，其不确定的思考或表现与那些确定的思考和表现具有同等重要的意义。明晰的思考或表现容易变成一种把思想和情感定型化的行为，而不确定的思考和表现往往在创造性的思考和表现中更能发挥威力。

有效教学强调教学程序、形式、模式、规定和制度，追求统一的、标准的、固定的教学过程，这种教学预测性、控制性太强，太过刚性。一些地区和学校在推进有效教学改革时，出现了极端模式化的做法，对课堂教学的环节设置和时间安排以及师生教学行为都进行了详细的刚性规定，课堂教学成了工厂的加工流水线。

客观地说，教学模式对提高课堂教学效果是有益处的，没有模式和程序，缺乏可操作性，要大面积提高教学效果是不可能的。但是，试图将教学活动模式化，不考虑学科性质特点以及师生的个性差异，追求统一的固定的教学模式，那对教学的损害则更大。当前出现了形形色色的“一校一模”甚至“一个地区一模”（多课一模、千课一模）的做法，严重违反了教学规律（是对教学规律的误读和误用），抹杀了师生的个性和生命力（是对师生自由和潜能的控制）。这种同模同质的课堂情景可悲、可怕，让人窒息！

从教育的角度讲，这是一种典型的设计心态。金生鉉教授指出：“这种心态相信，教育必须按照社会的要求培养儿童

的适应性，教育只有按照一套统一设计好的模式、途径和方法，才能塑造出儿童的完美人格。

教育对儿童人格和未来生活的设计其实是对儿童发展的一种预定和控制，因为，儿童的发展具有丰富的可能性，是不确定、不可限量的，也是不可算度的。由于人的多样性和独特性，教育和教师不可能决定也不能决定每个儿童的生活道路，无法了解和预测每个儿童人格发展的未来和前景，结果是只能用一种统一的程序、唯一的目标要挟每一个儿童，把他们塑造成一种人。

教育为了实现统一的目标，必定对儿童进行监督和控制，把不适合统一要求的東西修理掉。因此，教育对儿童的任何设计只能导向对儿童成长的控制、包办和干预，最终造成对儿童人格的完整性的破坏。一旦教育的设计心态相信自身是完美无缺的话，教育就可能用专横的手段改造人，造成教育灌输和压制。教育的设计心态必定导致对儿童的强制和发展的干预。

美国著名教育史家和教育政策分析家戴安娜拉维奇说：“在教育中没有捷径，没有乌托邦，没有毕其功于一役的终极武器，没有神化也没有童话。学校的成功很难像生产线一样移植。”佐藤学在做了20多年的课堂观察后指出：“我看过数不清的教室，可以说没有哪一个教室和其他教室飘溢着完全相同的气息，有着完全相同的问题。然而在观摩教学时，无论访问哪间教室，大同小异的教学却让人产生误会，以为发生的问题都是一样的。

如同在日本找不到一个人与另一个人是完全相同的一样，彼此完全相同的教室是不存在的。由于地区的风土和文化、学校的历史和传统、教师的经验和个性、学生的生活和性格等等有着很大的差异，因此每个教室都形成了彼此各异的富有特色的面貌，并按各自的状态构筑着各自独特的世界。”

“生命不能被保证”，真正的教学一定是不可重复的激情和

智慧综合生成过程。教育是个“不确定系统”，它的改革没有单一答案；教育模式带有个体经验的色彩，其复制往往难于实现。

总之，追求教学的效果、效用、效率是对的，但凡事都有个度，物极必反。过分强调效果会导致“知识过剩”，来不及消化、吸收，变成怀特海所说的“死知识”“无活力”的概念；过分强调效用会走向实用主义的泥潭，这样的教学必然以近害远，以表损里，阻碍未来发展；过分强调效率必然丧失品质，没有品质的效率只是“表效”、假效、短效，它们或昙花一现，或徒有其表，不禁风霜，不堪一击。

劳动实践教学反思篇二

本节课，我设计了以下几个环节：

- 1、游戏导入。
- 2、通过问答，理解职业和劳动的关系。
- 3、图片感受劳动者为我们幸福的生活付出的辛勤劳动。
- 4、了解职业的分类。
- 5、感受各种职业都是人们需要的。
- 6、感受不同职业的职业要求。
- 7、创设情景，体验职业者的劳动。
- 8、情感升华，出示赞歌。

一步一步地、层层深入地对儿童进行感受不同职业的劳动者给自己带来的劳动成果并懂得珍惜，激发学生对从事不同职

业的劳动者的尊敬和热爱之情。

苏霍姆林斯基说：“品德，只有当它被学生自己去追求，获得亲自体验的时候，才能真正成为学生的精神财富”。也就是说品德与社会课程的设置与学生的生活和社会经历是息息相关的，因此，本节课我首先通“我做动作你来猜职业”游戏导入，让孩子在轻松愉快的氛围下感受职业者的劳动，充分调动了学生学习的积极性。

通过职业和劳动的问答，学生充分认识到职业和劳动的关系，理解了当选择了一份职业，就要从事相应的劳动。

再利用图片和视频由学生身边为其服务的劳动者拓展到广阔的社会中，让学生从众多的职业中区分一类是直接生产产品的职业，一类是为人们提供服务的职业。带给学生强烈的感性冲击，让学生懂得感恩，学会珍惜劳动成果，尊重劳动者。通过介绍父母的职业，让孩子更深刻的感受到劳动的辛苦及收获。

通过情景演示，让学生体验劳动者的不易和劳动的责任感。懂得劳动者是有专业、有水平的劳动者。

最后出示赞歌，升华感情。

本节课教学的效果良好，达到了教学目标，培养了学生健康的品德行为。教学之后，我认为这节课的成功有这几个原因：

- 1、教学贴近学生生活，设计了有趣的全体同学都能参与的活动，通过活动体验，增强了学生的感受和认识。通过活动调动了学生的学习兴趣，让学生体验到了成功的喜悦。

- 2、充分利用多媒体教学，带给学生丰富的视听感受，引导学生开展有趣的教学活动，学生在具体的活动中积极主动地交流。在自主、合作、探究的学习活动中培养了敢想敢做，体

验到职业劳动者的辛劳和付出。

3、教学环节简单，衔接紧密。教师在教学中既有引导示范，还和学生一起活动，拉近了师生的距离，激发了学生参与的积极性。在教学中，运用多媒体、游戏、活动等多种手段，丰富学生的认识。学生轻松愉快的参与教学活动，积极思考，取得良好的教学效果，促进了学生良好品德的形成。

教学永远是门遗憾的艺术，这节课也有一些不足：

1、在教学中，准备的人们在平凡的工作岗位上默默奉献的资料丰富多彩，课堂上学生没有太多地时间看，如果课前把相关的视频资料放给学生看，准备更充分，课堂效果会更好。

2、本节课在情景体验活动中，学生准备时间不足，所以表现时不够入角色，没有达到预期的效果。

劳动实践教学反思篇三

劳技课虽说不是主科，但作为一门学科，也涉及到对学生的评价，如评价不当，势必会挫伤学生学习的积极性，如评价得法，就能促进学生健康发展。刚开始的劳动技术评价我只注重对学生作品的评价，慢慢我发现，其实学生在一次活动中，每个人的体验和学习的结果是不同的。例如在《制作水果拼盘》一次活动中，有的同学材料准备的比较充分，带来了各种不同的水果；有的同学作为组长对组内进行分工合作，安排得井然有序；有的同学善于出谋划策，使制作的水果拼盘与众不同；有的同学虽然制作的不怎么样，可其在完成后，桌面的卫生工作搞得干干净净……因此，这样一次活动，它的本身就包括了许多可评价也值得评价的因素。为了全面、正确地评价学生的活动情况，我认为劳技课的学习活动一般可以从以下几个方面进行评价。

(1) 学习态度主要指学生在劳动与技术活动中的主动性和积

极性，可以通过学生参与实践活动的时间、次数、认真程度、行为表现等方面来评价。（2）合作精神主要对学生在参与小组及班级活动中的合作态度和行为表现进行评价。（3）创新能力学生在学习劳动技术过程中，在技术思维和制作作品时所表现的与众不同的创造能力。对学生的活动进行全面评价，这样有利于发现每个学生的‘闪光点，使学生获得成就感，从而增强学生学习的自信心。

劳动实践教学反思篇四

我以为是财富之神；

一砖一瓦盖高楼，

一镐一铲挖金银；

一经一纬织锦段，

一锤一斧造巨轮。

开火车，开汽车，

炼钢，炼铁，炼黄金。

没有工人修大道，

怎么高速通往幸福门。

工人，别人该尊重，

工人，自己该自信！

社会分工当工人，

就把自己当成神。

《二》工程师

火箭上天要设计，
摩天大楼要设计；
高速铁路要设计，
炉灶，餐桌要设计。
精密的计算，
完美的想象力；
工程师的大脑，
要胜过一百台计算机。
有了工程师的智慧，
才会有现代生活的美丽！

《三》科学家

超前的思维，
凝聚着科学家的睿智；
善于用大脑的细胞，
来破解天下的神秘。

劳动实践教学反思篇五

农村初中的劳动技术教育如何为当地经济建设培养合格人才

和为当地经济建设服务的问题，是农村劳动技术教育的方向问题。农村普通初中肩负着双重任务，既要为上级学校输送人才，又要为农村经济建设输送合格的劳动者。因而，农村普通中学的劳动技术教育，就是要面向农村，面向全体学生，充分发挥劳动技术教育的多功能作用，全面提高学生素质，使学生成为当地经济建设中的有觉悟、懂技术的劳动者。1984年，我从事劳技课教学之后，一直把这些做为我校劳技课教学的指导思想，并在理论与实践结合的基础上认真总结经验，探索规律。

我认为：劳动技术课教学的根本，就是育魂，那么这个“魂”的中心是什么呢？要紧的是联系学生的思想实际和农村的生产实际，结合劳动技术学科自身的性质、任务和特点，一要向学生传授劳动知识和技能，二是培养学生热爱家乡、热爱劳动、热爱科技的思想，只有这样，才能发挥劳技课多功能的作用，全面提高学生素质。

在传统观念中，人们把读书作为升学谋职的阶梯，部分学生轻视劳动，瞧不起农村。一些学习不好的学生，感到升学无望，破罐破摔，根据这一情况，我们带领学生进行广泛的社会调查，用劳技课讲到的知识帮助农户解决实际问题，并在学农基地、有关村社和学生家里开展科技示范试验活动。通过这些活动，使学生看到了劳技课学到的知识有用处，付出的劳动创造了价值，热爱家乡、热爱劳动、热爱科技的思想情感逐步建立起来。

农村中学劳技教育课的出路在哪里？怎样才能使学生都认识到所学知识的价值呢？多年来，根据我国杰出的职业教育家黄炎培先生的“做学主义”学说，瞄准本镇农业生产的需要，制定了劳动技术课教学的总目标——“学以致用”。也就是说让学生掌握农业技术，并能够独立操作，因此，要把“用”字贯彻于整个教学过程中，只要在生产和生活中能够应用的内容，不受时间、地域等客观条件的限制，及时地进行传授，以充分体现教学的灵活性。如1992年春，当地多

雨低温，玉米花白苗病严重，我们就在全校各年级讲授该病发生的原因、病株症状及防治方法，学生很快把学到的知识用到了生产实践中，教学效果明显，达到了学以致用、学以致用的教学目的。

在教学实践中，和农研部门取得紧密联系，积极引入科研新成果，充实教学内容，使教学内容始终具有先进性，并通过教学把最新科研成果和生产技术传播出去，缩短了科研成果在我镇转化为生产力的周期，为农业技术进步注入了生机与活力，增强了学生科技兴农意识。

农村劳技课教学，要想跟上时代步伐，必须把它放在广阔实践的基础之上，以使学生在多方面得到锻炼，这个实践不仅仅限于课堂教学，而要扩大到课外、家庭与社会，形成学校、家庭和社会劳技教育网络。实行课内、课外相结合，校内、校外相结合，建立以校田为基地，以家庭为补充，用教学带试验，以试验促教学的多方位、多渠道的运行机制。

立足课堂教学，力争人人学会。我针对学生对农业技术了解参差不齐的实际，给学生分类上课，形式多样，有正常课堂，也有特殊的辅导式课堂，有集中上的课堂，也有个别上的课堂；有固定时间上的课堂，也有随时随地上的课堂。这样，学生就可以根据自己的实际情况，把自己空白的农业技术“填平补齐”。

从事任何一项工作的目的在于追求它的实际效果。劳技课的功能和效果体现在哪里？又通过什么方式表现出来呢？这是受劳技课的指导思想的目的所制约的。

劳动实践教学反思篇六

《劳动的开端》是一篇表现旧社会劳动人民的艰难生活的文章，由于文章所处年代与我们较远，学生学起来有一定的难度。我首先让学文生深度感悟，了解课文的整体内容。再让

学生住抓住学生感受最深得的句子去读，从课文中可以感受“我”自强自立、刻苦磨炼自己的坚强意志。本课重点内容是“我”第一次挑煤的经过，在学习过程中，除了引导学生抓几个描写时间的词语外，特别抓住本课中的比喻句和写体会的句子，引导学生细细体会比喻句的用法，进一步体会这些句子的深刻含义，引导学生设身处地地思考体验，体会生活的艰难和旧社会人民命运的悲惨。

劳动实践教学反思篇七

小学劳动课是一门实践性很强的综合性学科，课堂教学要求学生既动脑又动手，手脑并用。这种教学实践活动，正是培养学生创新意识，发挥学生创造性的最佳机会。创造性劳动教学终极目标是鼓励和引导学生增强创新意识，投身创造实践，探索创造途径，养成创新习惯。劳动创造了世界，劳动创造了人，劳动创造了美。生产劳动是人类生存、繁衍和发展的基础。小学劳动教育课程是小学各科中的基础学科，在小学各学科教学中有着不可动摇的地位。本学年我任教六年级劳动技术，在教学工作中将注重对学生自主能力、创造能力和实践能力。我做到深钻教材，全面理解教材，明确教学目的，把握教学重点，做到被学生备教材，备操作，备教具，让学生全面掌握每项劳动技能、技巧。因此、在劳动课的教学过程中，根据小学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实践活动。

小学生最初参加劳动实践时，劳动兴趣带有暂时性，易受意外的偶然因素的影响。他们比较感兴趣的是整个劳动活动，并不是劳动的具体内容。因此在组织小学生进行劳动实践时，一定要具有集体活动的色彩，只有将不同的集体活动形式同具体的劳动内容很好的结合起来、才能稳定学生的劳动兴趣，有助于提高学生的劳动自觉性。由于劳动条件和内容的不同，集体活动的形式也要有所不同。

皮亚杰指出“儿童只有自发地、具体地参与各种实际活动，

大胆形成自己的假设，并努力去证实才能获得真正的知识，才能发展思维。”劳动课是以一门实践性、综合性很强的学科。只有让学生积极的投入实践劳动，才能将知识转化为能力，才能更好的培养学生的创新意识。劳动课是一门思想性、实践性很强的课程。劳动技能的掌握、自理能力的提高、劳动习惯的养成都是在劳动实践中实现的。

小学劳动课在培养学生创新意识方面与其他各科相比，有着独特的途径——实践操作。劳动课的实践操作既可以通过课堂教学进行，也可以组织学生开展丰富的课外活动，如：带领学生参观，组织学生课外实践，也可以开设兴趣小组等。不管是在课内，还是课外的实践操作，都要充分重视到学生的想象力、发散思维、合作意识、成功的快感，这些是培养创新意识最基本的要素。

（1）在实践操作中丰富想象力。

想象是我们的大脑对已存储的表象进行加工改造形成新形象。亚力士多德指出：“想象力是发现发明等一切创造性活动的源泉。”要创新就必须会想象，因此，在劳动课实践操作过程中充分利用学生已有生活经验和对劳动课动手操作过程的兴趣，来调动学生思考问题的积极性，拓宽学生的思路，让学生张开想象的翅膀，展开丰富的想象，是培养学生和发展学生创新意识的必要手段。

例如，在纸工课上，学生折出的东西非常多，有的连老师都没想到，这时，我就适时表扬那些学生，对其作品给予鼓励和肯定，这样就能激发学生的创作兴趣。只有勇于想象，勤于想象，善于想象，才能迸发出创新的火花。（2）在实践操作中发展发散思维。

发散性思维就是在对问题的解答或者对于解决问题的方法不只限于只找到一种，或者多种多样的演绎和推导。在教学中设计开放性的问题，引导学生打破原有的思维定势，通过尝

试和探索，对原有的制作方法进行改革和创新，是发展学生发散思维的有效途径。课堂上的实践操作是整个课堂教学非常重要重要，在整个课堂教学占较大的比例，在这一过程中要不断积累学生点点滴滴具有创新意识的闪光点。

（3）在实践操作中强化合作意识。

在劳动实践操作中，以小组活动为基本形式，建立合理的竞争机制，激励全体学生之间互相合作。小组之间开展竞争，使每一名学生的个性得以发展，特长得以锻炼，素质得以提高，最终走向成功。追求学生人人进步为最终目标，以合作学习小组为运行载体，以全员激动为操作手段，以小组团体成绩评价为导向，激发竞争活力，强化合作意识。

在劳动各科教学中，我总是将学生分为几组，最后，评一评哪组做的最好，激励学生在动手做的过程中，强调学生个体心理品质的训练、健康心理素质的养成、互助协作的团队精神的形成，使学生不以自我为中心，而从集体的利益出发，让他们明白成功的作品属于自己，也属于集体。

（4）在实践操作中体验成功的快乐

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里这种需要特别强烈。”每个学生总是希望自己成功，总是能得到老师的赞赏，可见，让学生在劳动实践操作中体验成功的快乐是非常重要的。

教师应尽力满足学生的成就需要，帮助学生树立自信心，依靠自身的努力达到成功和从知识的获益中得到满足，让他们体验成功的快乐，在劳动教学过程中总是能保持浓厚的学习兴趣，激发学生内在的学习需求，促使每一个学生学会学习，达到愿学、乐学、会学、善学。

例如，在劳动课上，不管学生最后的作品做的怎样，教师总是能肯定学生的作品，总是能肯定学生为作品付出的一切劳动。教师还应当众表扬一些成绩平平的学生，他将终生受益。英国教育学家斯宾基说过：“求知如果能给学生带来精神上的满足快乐，及时无人督促，也能自学不辍。”

劳动的知识、技术原理和在智力、能力诸方面培养学生观察力、注意力、想象力和思维力，在此基础上培养学生的创造意识。总结一年的工作，我坚信，只要劳技教师意识到学生具有创造潜能，不断激发学生的创造欲望，坚持“教、学、做合一”。积极创造条件，劳动课教学将使无数学生创造力迸发出艳丽的火花，而且常开不败。