

# 最新美术活动赛龙舟教案(通用8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 美术活动赛龙舟教案篇一

在开展《动物》这个主题时，幼儿对于动物的尾巴非常感兴趣，有个小朋友说：“猴子真好有一条尾巴可以在树上荡秋千”；有的小朋友说：“松鼠的尾巴可以当降落伞，真好”……于是，我设计了该美术活动，让幼儿看看、想想、画画、讲讲，激发孩子的想象力，培养幼儿的创造能力。

- 1、通过对尾巴作用的联想发挥幼儿的想象力和创造力。
- 2、鼓励幼儿大胆夸张的作画
- 3、培养幼儿的幽默感。

1、各种各样小动物和尾巴的图片。（图另附）

2、幼儿用纸、勾线笔。

1、引题

2、今天，老师从动物园里带来了许多东西？你们看是什么？（尾巴）

4、大家摸摸自己看有没有尾巴，那假如你有一条尾巴你想要一条怎么样的尾巴？用它来干什么？（幼儿自由讲述）

5、有了尾巴以后可不要把小手给忘了，怎么样让你的尾巴和

小手一起用起来呢？（幼儿讲述：我用我的小手-----我用的尾巴-----）

6、幼儿作画

7、教师巡回指

8、引导小朋友把刚才想了很多现在你们把想到的画在纸上告诉老师。（教师鼓励幼儿大胆发挥想象的作画）

9、教师讲评

请个别幼儿讲述自己的作品。

10、结束

现在请小朋友带着自己的图片去讲给其他的小朋友听。

## 美术活动赛龙舟教案篇二

1、尝试在石头上设计自己喜欢的小鱼图案，并能大胆用色。

2. 体验在石头上作画带来的乐趣。

一、由猜谜的游戏，引起幼儿兴趣。

1、敲一敲

师：“今天，我带了一个好玩的游戏叫做猜一猜，你们想不想玩呀？”

“请小朋友猜一猜这是什么东西发出的声音？”（老师轻轻敲一敲石头）

2、猜一猜

师：“原来呀，刚才的声音是石头发出来的。”

二、图片导入：初步了解石头的作用。

师：老师请小朋友看看有关石头的图片。

三、石头变魔法

1、师：“今天石头宝宝要变魔法，你们想看一看吗？”

2、出示小鱼图片

师：“老师先问问你们见过小鱼吗？”“在哪里见过呢？”“你见过的小鱼都是什么样子的呢？”

(出示小鱼图片)“那你们看看这是什么呀？”“他是用什么制作的？”“原来这就是石头宝宝变得魔术呀，你们喜欢吗？”“今天我们就一起来变一变吧！”

3、老师示范画

(首先拿起一块石头，想一想你要把她变成什么样子小鱼。然后用黑色的彩笔给小鱼穿上新衣服，尝试运用不同的线条装饰小鱼的身体。

最后用彩色的笔涂上漂亮的颜色。)

师：“你们看，老师的小鱼变好啦，好看吗？”

“你们想不想自己试一试呢？”

四、引导幼儿看一看、想一想、说一说

2、和同伴说说你的石头可以变成什么?怎么变呢?

## 五、幼儿创作石头画，提出绘画要求

- 1、用黑色笔在石头上画出小鱼身上的线条、图案，彩色笔涂色；
- 2、保持石头画面干净；
- 3、小手脏了用湿纸巾擦。

## 六、幼儿操作，教师巡回指导。

（教师个别辅导。帮助个别幼儿进行石头创作，鼓励他们大胆想象创作，体验独立创造的快乐。提示幼儿注意色彩的搭配，保持画面干净。）

## 七、石头小鱼大展览

展示孩子创作的作品，让小画家和大家说一说，这是怎么做出来的，他画的是什么？引导孩子互相欣赏。

## 美术活动赛龙舟教案篇三

1. 感受哈哈镜中人物身体夸张变形的多种姿态，能根据观察和想象用线条创造性地表现形象。
  2. 体验变形创作带来的诙谐、幽默和快乐。
  3. 乐意向同伴展示自己的作品。
1. 活动前认识过哈哈镜，了解了哈哈镜的基本特征。
  2. 四面哈哈镜、各种形状纸、黑色笔、范例、白纸、剪刀等。
  3. 音乐、磁带。

1. 请小朋友照一照，看看镜子里的自己有什么变化？觉得像什么？

2. 自由说说镜子里的自己有什么变化，你发现镜子里的自己变成什么样了？

1. 出示（水滴型的纸）先猜测：镜里的人会是怎样的？然后看看是什么样的？

请幼儿仔细观察人物头部、身体、四肢及衣物上的装饰品等的变化，并学学他的动作。

2. 出示（果核型的纸）和以上方法一样。

3. 比较这两个形象的异同点。

4. 老师小结：不同形状的哈哈镜照出来的人就有不同的变化。

1. 根据纸的不同形状设计哈哈镜里的人。

2. 自己设计、裁剪不同形状的纸，再画哈哈镜里的人。

1. 说说你画的哈哈镜里的人是什么样的，他是怎么变形的？学一学他的动作。

2. 说说你设计的哈哈镜是什么样的？里面的人是什么样的？学学他的动作。

本次活动我从幼儿的兴趣点出发，遵循大班幼儿好想象、爱幻想的特点，从幼儿身边喜欢的哈哈镜入手，大胆改变以往美术活动中幼儿惯用的绘画材料——长方形白纸，以形状多样的有色卡纸为操作材料，让幼儿在宽松、自由、平等的氛围中，自主观察、分辨、发现物体的基本特征，在自选的材料上自由想象，用线条大胆表现自己眼里、心里的可爱形象，充分体验了审美愉悦和创造的快乐，体会到了自我表达和创

造的成就感。孩子们在本次活动中表现出来的积极、主动及创作的热情令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！

## 美术活动赛龙舟教案篇四

1. 尝试运用不同的材料进行创造性的艺术表现，感受彩绘、拼画的特殊效果。

2. 体验合作创作的乐趣，发展孩子的`想象力和创造力。

1. 范例：彩绘积木、积木拼图。

2. 材料：三角形木块、丙烯颜料、棉签、毛笔、白色底板。

### 活动一：积木彩绘

1. 感知欣赏。

2. 创作表现。

(1) 教师介绍彩绘的材料：丙烯颜料、棉签、毛笔。

(2) 提出创作要求：在木块上画上自己喜欢的颜色和图案，制作漂亮的彩色积木。

(3) 孩子动手彩绘，教师重点指导孩子在木块上先涂上底色，再大胆设计图案和花纹，注意运用对比色进行装饰。

### 活动二：积木拼图

1. 欣赏讨论。

(3) 请个别孩子上来示范拼图，大家一起评价讨论，提出改进方案。

## 2. 合作设计。

提出活动要求：请每组的小朋友一起讨论设计，合作拼出作品，看看哪组的设计最有创意。

孩子以小组为单位进行合作创作，教师鼓励孩子大胆想象，边想边拼，边拼边调整。

## 3. 展示作品。

每组派一个代表来介绍自己组的作品，孩子互相欣赏评价。

## 美术活动赛龙舟教案篇五

每年秋天正是“赏红叶”的好时节，《指南》中指出“根据幼儿生活经验，与幼儿共同确定艺术表达表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，从而进行艺术表现”。由此可在大班开展以《秋天的树叶》为主题的课程活动。艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

1. 引导幼儿感受、发现和欣赏大自然中美的事物；

3. 让幼儿学会通过树叶粘贴画去感受和发现秋天的美，激发幼儿喜爱秋天的情感。

1. 物质：3-5种不同颜色不同形状的树叶，每种树叶准备2-3片A4纸，胶棒，儿童剪刀。

2. 经验：幼儿对形状，色彩的搭配和对秋天景象的已知经验，

学习用不同形状的树叶进行拼图、组合，能够表现出物体的主要形象特征。

学习正确的粘贴方法，培养幼儿的动手能力。

活动方法：观察法，口授法，演示法，实践操作法，

### 1. 欣赏秋天（出示家乡秋天的图片）

师：小朋友们好，今天，老师要带小朋友们一起和树叶做个游戏，在游戏开始之前，请小朋友欣赏一下我们家乡此时的图片吧！

### 2. 秋天的景象（引导幼儿从秋天的景象到秋天的树叶）

阳光洒在秋天的树叶上，到处都是一片金黄；秋天的树叶落在公园里的长凳上，还把房子周围装扮的更漂亮。秋风吹落了红彤彤的枫树叶，黄灿灿的银杏树叶也被秋风吹落，五颜六色、不同形状的树叶都被秋风吹下，各式各样的树叶从空中飘落下来，非常好看。

1. 师：老师捡到几片树叶，我们一起看看这几片树叶的形状分别像什么？

银杏叶像一把折扇，红枫叶像金鱼的尾巴

红叶像一顶帽子，无患子叶像弯弯的小船

（引导幼儿通过各种感官感知树叶的形状特征，知道它们有大有小，形状不一，颜色不同）

2. 师：秋天的树叶各种各样，可以根据不同形状的树叶拼成图形，下面，请小朋友看看老师用树叶拼成了什么图案。

（展示树叶拼图）



### 3. 引导幼儿进一步探索（展示树叶粘贴画）

师：秋天的树叶可以拼出漂亮的图案，怎么样才能留住这些漂亮的图案呢？对了，我们可以把这些树叶粘贴在纸上，做成粘贴画。这样我们就能留住它们啦！

师：漂亮的树叶粘贴画，如何制作呢？下面，请小朋友准备好以下几种物品，老师给小朋友们简单示范一下树叶粘贴画的制作，跟着老师一起来制作吧！

操作的时候，先用剪刀剪掉树叶的叶柄，把树叶剪成需要的形状，将剪好的树叶放在盒子里备用，在粘贴之前先将树叶的拼图摆出来，确定粘贴位置，在粘贴位置均匀的涂上胶，最后将树叶粘贴在涂有胶的地方，用手轻轻抚平，自然风干就好。

师：小朋友们可以请家长帮忙，做更多不同的树叶粘贴画，和小伙伴分享你的作品，树叶粘贴画还能装饰我们的房间，让生活更美好。

师：今天我们学会了制作树叶粘贴画，像是和秋天的树叶玩了一个小游戏，秋天的树叶不仅好看，还可以来玩，小朋友们喜欢吗？最后，老师给秋天的树叶送一首儿歌，小朋友们跟着老师一起读一读吧！

## 美术活动赛龙舟教案篇六

### 静物苹果篮子

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。

2. 大胆讲述自己的对画的感觉。

3. 喜欢参与欣赏活动。
4. 培养幼儿良好的作画习惯。
5. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

塞尚《静物苹果篮子》活动课件。

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。

2. 教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》原图）

- (1) “在画面上你看到了什么？它们是什么颜色的？有什么感觉？”

- (2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色？为什么？”

3. 教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图）

- (2) “看了这幅图你们有什么感觉？”

4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

- (1) “你喜欢哪幅图？为什么？”

- (2) 引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的水果搭配而给画面产生的平衡感。

5. 请幼儿给画取名字。

6. 教师介绍画家塞尚和作品的名称。

塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 美术活动赛龙舟教案篇七

- 1、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 2、运用粘贴的方法制作灯笼，促进双手的协调配合，养成良好的操作习惯。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

预先拉上绳。

2、毛钱做的灯笼穗子，固体胶，剪刀。

3、幼儿操作材料。

1、出示实物红灯笼，引起幼儿兴趣。

提问：这是什么？你们在哪儿见过灯笼？都见过什么养的灯笼？设么时候挂灯笼？

2、出示圆形灯笼范样，幼儿仔细观察，探索灯笼制作方法。

提问：它们是有什么纸做的？是用几片纸做的？是怎么粘在一起的？

3、教师边示范边提出制作要求。

(1) 制作灯笼的彩色纸可以是三张，也可以是四张、五张等。

(2) 对折后在彩纸的反面粘上胶，纸片的边角要对齐、粘牢。

(3) 粘合最后一篇纸时，先把穗子挂线夹在灯笼中间。

4、幼儿操作，教师指导。

(1) 鼓励能力强的幼儿完成作业后热心帮助别人。

(2) 帮助能力弱对幼儿掌握对折、粘连的方法。

5、把幼儿制作的灯笼挂起来，共同欣赏。

讨论：说说哪个灯笼做的好，好在那里。

6、出示菱形灯笼范样，引导幼儿探索制作方法，鼓励幼儿回家尝试制作。

小百科：灯笼，又称灯彩，是一种古老的中国传统工艺品。起源于20xx多年前的西汉时期，每年的农历正月十五元宵节前后，人们都挂起象征团圆意义的红灯笼，来营造一种喜庆的氛围。

## 美术活动赛龙舟教案篇八

1、了解小章鱼的结构，学会分泥、揉球、小刀切块、点小洞洞等制作方法。

2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的'喜悦。

橡皮泥、泥工操作台、工具小刀和小球棒2□ppt课件

一、谈话导入师：小朋友们大家好！介绍小章鱼，激发幼儿兴趣。

二、播放视频，幼儿根据微视频一起动手学习制作小章鱼。  
(章鱼有圆圆的脑袋，脑袋上面有两只眼睛、一个嘴巴、脑

袋下面还有许多触手)

三、与幼儿一起回忆最简单的小章鱼的制作方法。

- 1、分泥——先分成两块大小相同的泥，其中一块揉成球，另一块搓成条。
- 2、切块——把搓成条的泡泡泥用塑料小刀切八块，并揉成一样大小的球做小章鱼的触手。
- 3、小球拼在一起成圈，把大球放到上面。
- 4、最后一个小球压扁，用小球棒工具点出小洞洞，做成小章鱼的嘴巴，用水彩笔把小章鱼的眼睛轻轻地画出来。
- 5、装扮章鱼——大胆想象、创作。