

最新龙船调初中音乐 小学教学计划音乐(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

龙船调初中音乐篇一

六年级学生对音乐知识应该掌握比较扎实，但实际水平离该有水平尚有较大差距(基础问题)。尤其是识谱能力不强，歌曲的感情表达不是太好，还要注重培养学生的听音记谱能力。学生喜欢流行音乐，普遍不喜欢教材上音乐，要研究学生音乐学习心理，增强教育音乐教育实效。

通过歌曲的欣赏与学唱，让学生感受到祖国大家庭的温暖，感受到学校生活的乐趣，师生间的亲密友情，从而懂得珍惜，为自己能生长在真善美的小世界而感到幸福。

提高学习兴趣!音乐课应该让学生喜欢，能放松心情，能得到美的享受，教师自身艺术素养欠综合，对课堂的投入也欠缺，特别是网络音乐的运用或互动学习尚不足，这些原因综合起来，使得教学效果不好，这是我们应积极探索改进的。

周次教学内容

1欣赏《迎宾曲》《丝绸之路》歌曲《唱着跳着走近你》

2唱《手拉手》《地球村》，欣赏《中国花鼓》《送别》

3欣赏《樱花谣》《佳美兰》歌曲《清津浦船歌》《故乡恋情》

4歌曲《我的小花园》 《哈罗!哈罗!》 听《脚铃舞曲》

5唱《对花》 欣赏《对花》 《跑旱船》 》

6歌曲《唱得幸福落满坡》 《掏洋芋》 欣赏《山村来了售货员》
;露一手

7歌曲《革命将士出征歌》 欣赏《蓝花花》 我的创造18期末测试

8欣赏《欢乐歌》

歌曲《水乡歌儿多》， 露一手

9欣赏《紫竹调》 《卜算子咏梅》 歌曲《外婆桥》；

10欣赏《小巷风韵》 《外婆桥》；歌曲《姑苏风光》

11期中才艺展示， 班级小型音乐会

12欣赏《波兰舞曲》；

歌曲《跳吧!跳吧!》；我的创造(1)

13欣赏《天鹅湖组曲》 歌曲《故乡》 我的创造(2)

14歌曲《蓝色的雅德朗》；听《跳蚤之歌》 《波罗维茨舞曲》，
我的创造(3)。

15歌曲《啊， 苏珊娜》 听《密西西比河》 《蓝色探戈》 露一手

16歌曲《红河谷》 听《蓝色狂想曲》thebetterofjericho

18期末测试

龙船调初中音乐篇二

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

二、学情分析

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。正校区四年级学生，共有三个班，三个班的学生情况大同小异，每班大约有20%--25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。

其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

三、教材分析

本册教材分为八个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

四、学期教学目标

(一)知识目标认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。

2. 认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。

3. 认识和了解不同的民族生活风俗。

4. 能创编简单的动作为歌曲伴舞。

5. 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

(二)能力目标学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。

2. 通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能力。

3. 通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

(三)情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

(四)质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

五、教材重点难点

教学重点

(一)继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

(二)进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养

学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

教学难点

- (一) 引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。
- (二) 引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。
- (三) 通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

六、教学措施

- (一) 以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。
- (二) 充分做好课前准备。
- (三) 因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。
- (四) 根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。
- (五) 完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。

龙船调初中音乐篇三

六年级学生对音乐知识应该掌握比较扎实，但实际水平离该有水平尚有较大差距（基础问题）。尤其是识谱能力不强，歌曲的感情表达不是太好，还要注重培养学生的听音记谱能力。学生喜欢流行音乐，普遍不喜欢教材上音乐，要研究学

生音乐学习心理，增强教育音乐教育实效。

通过歌曲的欣赏与学唱，让学生感受到祖国大家庭的温暖，感受到学校生活的乐趣，师生间的亲密友情，从而懂得珍惜，为自己能生长在真善美的小世界而感到幸福。

提高学习兴趣！音乐课应该让学生喜欢，能放松心情，能得到美的享受，教师自身艺术素养欠综合，对课堂的投入也欠缺，特别是网络音乐的运用或互动学习尚不足，这些原因综合起来，使得教学效果不好，这是我们应积极探索改进的。

周次教学内容

1欣赏《迎宾曲》《丝绸之路》歌曲《唱着跳着走近你》

2唱《手拉手》《地球村》，欣赏《中国花鼓》《送别》

3欣赏《樱花谣》《佳美兰》歌曲《清津浦船歌》《故乡恋情》

4歌曲《我的小花园》《哈罗！哈罗！》听《脚铃舞曲》

5唱《对花》欣赏《对花》《跑旱船》

6歌曲《唱得幸福落满坡》《掏洋芋》欣赏《山村来了售货员》；露一手

7歌曲《革命将士出征歌》欣赏《蓝花花》我的创造18期末测试

8欣赏《欢乐歌》

歌曲《水乡歌儿多》，露一手

9欣赏《紫竹调》《卜算子咏梅》歌曲《外婆桥》；

10欣赏《小巷风韵》《外婆桥》；歌曲《姑苏风光》

11期中才艺展示，班级小型音乐会

12欣赏《波兰舞曲》；

歌曲《跳吧！跳吧！》；我的创造（1）

13欣赏《天鹅湖组曲》歌曲《故乡》我的创造（2）

14歌曲《蓝色的雅德朗》；听《跳蚤之歌》《波罗维茨舞曲》，我的创造（3）。

15歌曲《啊，苏珊娜》听《密西西比河》《蓝色探戈》露一手

16歌曲《红河谷》听《蓝色狂想曲》

18期末测试

龙船调初中音乐篇四

（一）思想教育

贯彻党的两思教育，在教学过程中渗透德育，健全德育、美育网络，加强教育科研，加快教育现代化，改革进取，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

（二）音乐知识和技能训练

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- 2、指导学生掌握正确的练声方法；
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣
- 5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；
- 7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、

引导；

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

本级段执教班级为三（4）、三（5）两个班级，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学时积极性高，创新能力自然发挥出来。

执教的两个班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、舞蹈等方面全面提高学生的素质，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

龙船调初中音乐篇五

本册教材定的思路是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”。“面向学生，也应当注意学生的个性发展。”本教材共分九个单元。主要内容按聆听、表演、编与活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于声乐作品在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐

知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。

这个学期我担任三年级两个班的音乐课。大部分学生对音乐课比较感兴趣，上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好，二班学生的唱歌习惯比较好，喊唱的现象少，能在我手势下轻声、动情歌唱。两个班学生爱表现的心理都比较强烈，但是创编动作的时候往往是男生看的多动的少，女生比男生积极。学生不能很长时间安静地欣赏一首乐曲，根据音乐展开想象的能力还是不够好，但是欣赏简短的歌曲（乐曲）时他们还是饶有兴趣的，基本上能正确地说出歌曲的速度，力度与情绪。

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参加音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏的能力。
- 3、培养表现音乐的能力。
- 4、培养艺术想象和创造力。
- 5、培养乐观的和友爱精神。

教学目标：

- 1、激发学生的学习兴趣，体验音乐的'美感，提高音乐表现力。
- 2、通过音乐活动培养学生的审美情趣、音乐想象力。
- 3、感受不同音乐情绪带来的音乐形象变化。
- 4、初步了解有关音阶的知识，并能准确唱出音阶。

5、开发学生的音乐想象力和创造力，引导学生关注日常生活中的音乐，通过音乐启发学生听赏音乐，积累和丰富课外学习成果。

1、在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平。

2、进一步加强基础乐理知识的学习。

3、能有感情的演唱歌曲，表情丰富。

4、积极参与一些创编活动。

1、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程。

2、鼓励相对优秀的学生多多表现自己，举行学期舞台，使每个孩子都有足够的表现机会。

3、面向全体，发展个性，树立开放的教学观念。

4、认真做好每一次培优辅潜记录，努力做好学习过程的趣味性和知识性相结合，切实解决潜能生在学习上的困难。同时在课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

5、充分运用现代教育技术手段，加强听、视、动结合。

6、突出音乐课的审美性，采用愉快教学法。

7、精心设计教学方法，体现以学生为主体的教学模式。

8、采用多元化的评价，让考试变得轻松。

项目课次主题周次课时

第一课童年1、23

第二课草原2、32

第三课好伙伴4、5、64

第四课放牧7、83

第五课妈妈的歌9、103

复习期中检测112

第六课四季的歌12、134

第七课钟声14、154

第八课爱鸟16、174

第九课丰收歌舞18、193

音乐宫202

评价21、224