

2023年八下语文教学工作计划进度表(汇总5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

八下语文教学工作计划进度表篇一

班级学生63人，男生30人，女生33人。本班学生学习成绩一直优秀，班级学生热爱学习，善于动脑，发言积极，书写工整，语文自主学习能力强。班级学生语文基础知识扎实，阅读能力强；喜欢写作，写作时内容具体，情感真实，读来情真意切。班级学生喜欢阅读，课外阅读量大。但有个别学生学习态度不端正，如上课容易走神、书写潦草、有时不完成作业；还有个别学生因为基础差，学习差，虽然努力学习，但学习成绩却原地踏步。在新学期，要一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣，使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

二、教材概况

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册要求会写80个字。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写

写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

三、教学要求

在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

四、教学重点、难点

1. 重点：学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

2. 难点：学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

五、全册教材特点解析

(一)全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生的语文素养”的基本理念，

并从这个基本理念出发，从“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。六年级下册教材，既注意落实整体性目标，又注意落实阶段性目标。为了落实整体性目标，首先是对课文的严格筛选，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语言，又能陶冶情操，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。

第三学段的语文学习目标，则作为本册教材的学习重点。本册教材的每一个专题，都根据语文学习目标，既对人文内涵给予充分关注，又注意总结、归纳读写方法，力争使学生在情感熏陶和方法习得两方面均有获益。本册涉及的读写方法，大致包括以下几个方面：阅读要有自己的见解和感受；详写和略写；文章的叙述顺序；学习浏览。当然，作为小学阶段的最后一册教材，六年级下册特别重视将小学阶段所积累和习得的各种学习方法融会贯通，综合运用。

(二)在教材内容和呈现方式上，体现与初中教材的衔接

首先是在专题设置方面的继承与发展。“阅读链接”的呈现方式和用途与以往相比，有所继承和发展。有的仍然是与本课程内容相关的拓展阅读材料，有的成为课后思考练习题的一个有机组成部分，有的渗透了对比阅读的理念。“外国名篇名著”单元的设计，与以往所有单元都不同，不仅强化了“阅读整本书”的观念，同时也很好地体现了小学向初中教材的过渡。人教版教材从五年级下册开始安排文言文，五年级下册和六年级上册在相应单元里各安排了一篇，分别是《杨氏之子》和《伯牙绝弦》。本册安排了两篇文言文《学弈》和《两小儿辩日》。这样，学生在小学阶段接触了四篇文言文，对文言文的样式和学习方法有了一点认识 and 了解，为初中学习文言文奠定了初步的基础。

另外，与本套的其他各册教材不同，古诗词并没有根据内容

安排在相应的专题中，而是在六个单元之后，集中安排了一组“古诗词背诵”。这10首脍炙人口的古诗词中没有太多生字，意思也不艰深，适合小学生读读背背。这样的编排也体现了向初中教材过渡的编写意图，在初中教材中，古诗词背诵也是作为一个独立的部分安排在教材后部的。

(三)加强整合，使教材成为互相联系的整体

(四)加强导学功能，引导学生利用学过的知识自主学习

(五)“综合性学习”：提高学生的语文综合运用能力

六、教学策略

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。

4、教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、读写结合，以读促写。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

8、及时反馈，补漏查缺，加强培优补差。平时精心设计各类练习，减轻学生课业负担。

八下语文教学工作计划进度表篇二

本备课组共有15位教师，经过集体研究讨论，备课组成员就高三学年如何有效开展语文教学、高三复习和教研工作达成共识，形成如下计划。

一、指导思想

切实贯彻《高中语文新课程标准》的理念，认真落实《语文教学大纲》的要求，透彻把握《高考考试大纲》和《江苏省考试说明》的精神，全面提高学生的语文素养。同时，深入贯彻学校提出的校本教研、高效高质的方针，集思广益，挖掘教学教研潜力，实现资源共享，卓有成效地提高高三教学教育质量，争取高考佳绩。

二、工作目标

- 1、强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，引导学生自能学习，全面提高学生语文成绩。
- 2、突出语文学科的工具性、人文性、基础性，强化开放的语文学习观念，以语文成绩的大幅提高来促进学生综合素质的整体提升。
- 3、强化教改意识，加强学习交流，不断提高语文课堂教学的艺术性和实效性。

三、整体思路

本学期的教学工作分为二个阶段：

第一阶段：选修教学——《唐宋八大家散文选读》《短篇小说选读》。

第二阶段：进行高考第一轮复习，分为7大专题：

- 1、语言表达运用复习与训练。
- 2、文言文阅读复习与训练。
- 3、诗歌鉴赏题复习与训练。
- 4、名句名篇默写复习与训练。
- 5、现代文阅读(文学类文本阅读)(散文与小小说)。
- 6、选考类文本阅读(论说类文本和实用类文本)复习与训练。
- 7、作文复习与训练。作文复习与训练计划单列，贯穿始终，每周由各科任老师轮流命题。

四、教学要求

- 1、牢固树立时间观念，明确效率意识。高三学年转瞬即过，时不我待，教师要利用好每节课的时间，充分备好每一节课、认真上好每一节课，使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。
- 2、结合高三学生特点使用好教材。上好选修教材对提高学生的思想认识水平、审美能力帮助很大，教师要结合文本特点认真钻研、深刻理解，制定符合学生认知能力的教案，在培养学生的语文能力上下足工夫。
- 3、认真落实语文专题复习。抓紧抓好文言文阅读、古典诗歌鉴赏、文学作品的鉴赏等专题复习，促使学生的理解、评价、表达等语文综合能力快速提高。突出作文技巧的系统训练。

4、教学中要做到三个结合。即：课内与课外的结合；讲授与训练的结合；阅读与写作的结合。对课外内容要精心选择，不要拿来就用，对训练试题要精心讲评，通过讲评教给学生一些方法；对作文训练计划性要强，评改方法可以多样。

八下语文教学工作计划进度表篇三

本学期我担任八年级七、八班的语文教学工作。现将语文教学工作作以总结：

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，对语文缺乏学习的兴趣和热情等特点，采用生动灵活的教学方法，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、以抓基础，培养学生良好的学习习惯为突破口，提高学生的语文能力。

1、重视朗读、培养朗读习惯。

俗话说：“书读百遍，其义自现”。八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。，因此，我充分发挥早读的作用，每天给学生布置任务，要求他们高声朗读相关课文内容，并采取领读、自由读、赛读等多种朗读方式来激发学生朗读

的兴趣和热情。一学期下来，使学生充分地熟悉每一篇课文。对于课标要求背诵的内容（如古诗文、现代文必背语段），我把班级学生分成了若干小组，选出组长负责订背课文，要求每个学生背书必须过关；之后再行全班性的默写训练，并互批，出现错误马上订正，我特别注重帮助学生辨别常常出现的错别字。未过关的同学留下达到要求为止，做到不放弃任何一个学生。经过长期的训练和严格的要求，学生的基础已有了相当程度的提高。

2、重视书写，培养学生规范书写的习惯。

从学生的作业和作文中，可以发现两个班学生的书写极不规范，写错字、别字，字迹潦草的同学比比皆是，这不仅仅影响了学生语文学习质量，更能影响学生的社会交际能力，影响学生的健康成长。因此在作业中，我重视对学生书写的严格要求，对于学生作业中存在的上述问题，一一指导纠正，甚至让学生重写，课堂中也注意提醒，课外严格要求学生认真书写。一学期下来，从很大程度上改善了学生书写的状况。

3、重视积累，培养学生良好的积累习惯。新课标特别强调积累，积累所涉及到的内容十分丰富：常用字的音、形、义，文学常识，名著阅读，经典诗文的背诵默写，阅读、写作、口语交际和综合性学习所必备的有关知识等等。因此，学期之初，我要求每一个学生都准备一本“积累本”。采集自己在阅读过程中的好词佳句，并能加以品味赏析，谈谈自己的阅读感受。这样长期下来，学生的阅读能力、感悟能力、理解能力都有了一定的提高。

4、重视阅读，培养学生阅读思考的习惯。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学

生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

5、重视写作，培养学生的写作习惯。针对两班学生写作基础差，在学初，我要求学生坚持写日记，为写作积累素材。同时，利用好每天的课前三分钟，让学生口头作文，这样既锻炼了学生的口头表达能力，也为写作做了一些积淀。而且让学生坚持写读后感。另外，加大对学生的作文指导力度，并进行专题训练，尤其是审题、立意的训练。现在看来，学生的写作水平还是有了一定的提高。

三、加强培优转差工作，促进全体学生得以发展。

两班学生两极分化严重且后进生面大，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，并给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学生的学习兴趣，从而树立后进生学习的信心，促使每一位学生都有提高。一学期下来后进生的队伍在逐步减少，班级的总体成绩有了明显提高。

本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自

己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

八下语文教学工作计划进度表篇四

1(a)a□他作诗不存祈誉之心，生活中有了感触就诉诸笔墨，并且从不矫饰，一切如实说来，率真而又自然。

b□不知是曾几何时，报纸书刊杂志上出现了越来越多的缅怀往事的文章，慨叹现代生活中人与人之间关系的冷漠。

c□市委采取有力措施，纠正了群众揭发的某些单位违反财会制度的错误作法。

d□课文突出的艺术特色是细腻的心理描写来表现人物的思想性格在激烈的矛盾冲突中得到展现。

2(c)a□这个地区，发挥资源优势，依靠科技，依靠智力投资，面貌立即改观，贫困面由42%下降到17%。

b□各有关单位在此次质量大检查之后，务必建立和健全各项管理制度工作。

c□这种教育是一种掠夺教育，无异于不管这块土地以后如何，先让它长了这茬庄稼再说。

d□张淘最近这段时间可烦了，班里的同学谁也不搭理他。

3(d)a□日前，天津市两学生玩\“蹦极\”摔裂颅骨，事故发生的原因和设备的质量问题正在调查之中。

b□将自重1.16吨的预制板直接架在砖墙上，大大超过了安全标准，非常危险。

c□公园里很安静，因为这是金秋游园的最后一天，所以游人寥寥。

d□金钱会腐蚀一些作家、艺术家，诱使其放弃审美理想，消磨艺术个性，成为精神上的雇佣劳动者，这必然损害其作品的社会价值。

4(b)a□改革开放以来，我们在经济体制方面采取了一系列卓有成效的改革，取得了很大成绩。

b□被访者几乎都表示对北京不甚了解，但都认为北京是一个有着悠久历史的传统文化的城市。

c□科学家们在看了\“旅行者二号\”拍回来的照片后，惊奇的发现木星也有一个环。

d□人们往往想到要学好数理化和外语等基础课程，而对于与这些基础课程密切相关的逻辑思维训练却常常被忽视。

5(b)a□县交通管理局决定，6月1日起凭新准运证上路，更换农用车辆准运证自5月8日起开始办理。

b□对改革公费医疗制度、实行医疗保险的问题，文件从理论和政策上作了深刻的说明和详细的规定。

c□娃哈哈ad钙奶，运用高科技手段，解决了维生素a易氧化、不稳定，确保维生素被充分吸收，发挥保护视力之功效。

d□应该承认，就小说本身能激活读者想象力这一点而言，幻想小说不失为是一种新的文学样式。

6(d)a□要提高教学质量，必须不断地提高师资水平和教学设备。

b□信息传播技术的革命导致新闻事业的革命的事实已被多次证实。

c□细长的双腿的仙鹤，身材苗条的白鹤，在画中与人物和环境十分和谐地组合在一起。

d□从事任何科技工作都存在正己与正物的问题，都要有高尚的道德而不能认为科学与道德无关。

7(d)a□被追回的文物种类丰富，除了书画、陶瓷、青铜、玉器、货币，什么都有□b□会计未按经理的指示，将钱汇给对方，以致产生了误会。

c□改革开放后的中国与前者比，差别是很显著的。

d□1895年8月5日，恩格斯在伦敦逝世了，那是马克思逝世后的第20xx年。

8(c)a□当时，许峰正在住院，听到有险情，带病出医院，不顾医生的阻拦，投入到抗洪救灾工作中去。

b□在这段时间里，我们的身体和精神都有很大的收获，体重逐日增加(最高的达5公斤)，精神非常愉快。

c□奥运会昨日鸣金，我国运动健儿夺得28枚金牌。

d□采取各种办法培养和提高师资水平，尤其是中年教师的水

平。

9(d)a□正当他踌躇满志准备施展才华的时候，生活跟他开了个玩笑，他自己却中风了。

b□晋文公当上晋国国君以后，发展生产，整顿政治，训练军队，成为当时北方的一大强国。

c□人民解放军北京部队的一些医院，像当年在战场上听到冲锋号声一样，立即组成医疗队，火速奔赴灾区。

d□他自费为在“文革”中被迫害致瘫八年的吉林省一位副省长配制了治疗中风的中药，并亲自煎好喂服。

八下语文教学进度表篇五

1. 食马者不知其能千里而食也(《马说》)“食”通“饲”，喂养。2. 食之不能尽其材(《马说》)“材”通“才”，才能，本领。3. 才美不外见(《马说》)“见”通“现”，表现，呈现。4. 其真无马邪(《马说》)“邪”通“耶”，表疑问，“吗”。

5. 四支僵劲不能动(《送东阳马生序》)“支”通“肢”，肢体。6. 同舍生皆被绮绣(《送东阳马生序》)“被”通“披”，穿着。7. 蝉则千转不穷(《与朱元思书》)“转”通“啭”，鸟叫声。8. 经纶世务者，窥谷忘反(《与朱元思书》)“反”通“返”，返回。

9. 百废具兴(《岳阳楼记》)“具”通“俱”，都10. 属予作文以记之(《岳阳楼记》)“属”通“嘱”嘱咐11. 玉盘珍羞直万钱(《行路难》)“羞”通“馐”，美味的食物12. 玉盘珍羞直万钱(《行路难》)“直”通“值”，价值。13. 何时眼前突兀见此屋(《茅屋为秋风所破歌》)“见”通“现”，出现。