

最新语文教学工作计划四年级(大全5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

语文教学工作计划四年级篇一

本学期，仍将写作、阅读做为重点之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生，以训练促思维，促语文水平的提高，并与各科老师携手共同提高学生的成绩，以促使学生全面发展。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

2. 练字：练钢笔字，行款整齐，有一定速度；练毛笔字，写正楷。

3. 训练用普通话正确、流利有感情的朗读课文。

4. 练默读，默读重在练习速度和理解大意。

5. 习浏览，练阅读速度和信息查阅能力

6. 习简单的记实作文、想象作文，学习仿写。

7. 会修改自己的习作，会用标点符号（如冒号、引号）。

8. 习作养成整洁、规范的书写习惯，可开展限时作文及专门书写速度训练。

9. 简单的读书笔记，学会写内容梗概。

10. 书信格式，学会写书信

11. 用普通话交谈；学会倾听、请教，敢于提出自己与众不同的见解。

12. 学习辩论、演讲的一些基本方法。

13. 会转述，能生动的讲述故事。

1. 强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文，用语文的人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让学生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2. 营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

3. 有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

4. 辅优补差活动

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。

5. 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

(1) 在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。

(2) 在阅读和理解方面多下工夫，提倡“多读书、读好书、读杂书”，培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进行学习。

(3) 在指导写字和朗读方法，帮助学生提高朗读技巧和书写水平。

第一单元：12---14课时

第二单元：10---13课时

第三单元：12---14课时

第四单元：12---15课时

第五单元：10---13课时

第六单元：10---14课时

第七单元：12---14课时

第八单元：11---13课时

语文教学工作计划四年级篇二

本班本学期共有学生43人，其中男生20人，女生23人。孩子们对语文这门课程比较感兴趣，能做到上课专心听讲，认真完成作业，努力上进，学生的语文基础知识掌握扎实，特别

喜欢读书。但也有部分男生好玩，懒惰，学习动力不强，因此学习成绩不够理想。如：李业鹏，李华龙，王慷吕义扬等同学，本学期需要特别关注。习作方面还不错，能大胆想象、自主作文，本学期将继续努力，争取把字写得更好，继续扩大学生阅读量，作文能力再更上一层楼，力争教学质量再上新台阶。

本册教材是以语文知识和读写能力训练为序编排的。教材的结构与思路有一定的继承性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。如：课文既保留传统繁荣优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文；强化导学功能，引导学生思考；改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力；拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

第一单元：我爱阅读。学习这组关于读书的课文，要把握主要内容，体会作者的思想感情；还要围绕“我爱读书”这个专题进行综合性学习，体会读书的乐趣，并学习一些读书的方法。

第二单元：月是故乡明。阅读课文的时候，要用心体会作者表达的感情，并想想作者的感情是通过那些景物或事情表达出来的。

第三单元：学习说明性文章。要把握本单元课文的主要内容，并在阅读中结合生活实际，深入了解事物弄清科学道理。要了解基本的说明方法，并试着加以运用。并通过学习此单元课文《假如没有灰尘》和《太空“清洁工”》，实施环保教育活动，使学生认识保护环境对人类生存的作用，了解环境污染、来源及种类，增强保护环境的意识，自觉做一名环保小卫士。

第四单元：深入生活的启示。学习本组课文，要把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到了哪些启示；抓住关键词句，体会这些词句含义以及表达效果。

第五单元：遨游汉字王国。学习本组课文，要开展综合性学习，感受汉字的有趣和神奇，了解汉字文化，并为纯洁祖国文字做些力所能及的事。

第六单元：父母之爱。教学中，引导学生通过读课文，感受父母的爱。他们的爱是慈祥的笑容，诗一般的亲切的话语；是热情的鼓励，是严格的要求。从而感受到父母之爱的深沉与宽广。同时了解作者是怎样通过人物特点的描写表现父母之爱的。

第七单元：不忘国耻、振兴中华。学习本组课文要用心感受字里行间饱含的民族精神和爱国热情；还要通过多种途径搜集有关资料，学习整理资料的方法，并在语文学习中加以运用。

第八单元：走近毛泽东。学习本组课文，要体会作者的思想感情，领悟描写人物的一些基本方法。有条件的同学读读相关的文章、书籍，看一看相关的影视作品。

1、对学生加强思想教育，帮助他们明确学习目的，端正学习态度，学会正确的学习方法，教育学生认真学习，打下坚实基础。

2、认真备课，上好每一节课。要不断学习，勇于创新。把学生作为教育教学过程的主体，从而形成主体参与型课堂教学模式所需要的新型教案。

3、把课堂的空间留给学生，我们要作适时的引领。对于文本中的精彩句段，引导学生细细品味，体悟作者遣词造句、布局谋篇的精妙；当学生学有疑惑，要适时点拨，让其茅塞顿开；对学生没有或无法深入研读的地方，要及时引导，让学生的学习、思维活动向纵深延展；当学生发表精彩见解时。教师要高屋建瓴地作精辟评述，让学生的认识得以升华。

4、引领学生体味文本语言，揣摩精妙表达，积累学习方法。要引领学生经历学习过程，凭借自己的知识、阅历和文化积淀去体味、感悟作品，多角度、多层面理解、鉴赏作品，产生对文本的情感美、语言美的认同与赞赏，在长期的熏陶中培养学生的语感和美感，让学生身上洋溢着浓郁的语文味，在丰厚学生文化底蕴的同时丰富其精神世界，使工具性与人文性水乳交融，实现语言与精神协同发展。

5、采用电脑多媒体、录音、录像、网络等电教手段促使学生非智力因素的提高，激活课堂，提高教学质量。

6、“与好书交朋友”的课内外阅读活动要贯穿始终。

7、关注习作，在语文课上找小练笔的切入点，争取达到每单元都能有两到三个小练笔；创设情境，有意识地多做些有意义的活动，让学生进行习作；加强观察指导，帮助学生选择材料，指导学生具体、生动地写作；加强学生课外阅读的辅导，努力学习他人的写作方法；积累丰富的语言材料，坚持每天背好句好段使学生的阅读水平和写作水平互协调发展。

8、继续加强朗读的指导训练，注意发挥学生学习的积极主动性，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考、学会读书。

9、关注对中下生的辅导，及时为他们“排忧解难”。

课堂上多关注；生活中多关心；辅导时多耐心；作业批改时多细心。多与家长更同配合，充分利用信息平台，及时发现他们的进步，给与“夸张”表扬。学习中因材施教，对他们放低要求，使他们也能尝到成功的快乐。

总之，让语文返璞归真，追求真实、朴实、扎实的境界；让课堂萦绕语文的气息，让学生体验语文学习的过程，为学生打好文化的底子；让语文情智交融，追求诗意、智慧、灵动

的境界，让课堂成为学生精神享受、诗意栖居、走向智慧的过程，为学生垫好精神生命的底子，这应该是语文课堂追求的理想境界。

语文教学工作计划四年级篇三

高一上学期，是高中学段的开始，是初高中衔接的重要阶段，也是高中三年语文学习的黄金时段之一。为了让学生顺利实现初高中的过渡，掌握高中语文学习的思路特点，热爱并投入地学好这门课程，我们要很好地利用好这段时间，培养出基础扎实、能力过硬、素养较高的学生，为此，本备课组制定以下计划。

高一语文教学要注重三性：趣味性、基础性和能动性

教育教学的趣味性。采用多种活动方式激发学生语文学习兴趣，让学生热爱语文学习。

注重教育教学的基础性。研究所教课文的重要基础知识，争取抓得准，不遗漏，落实好。要以后娘之心狠抓基础落实不放松，基础基础再基础，落实落实再落实。这个基础性还指学习习惯和学习能力的基础性，要注意培养学生必备的高中语文学习习惯和基本能力，抓好落实。

注重落实“学为主体”的主体性原则，发挥学生的主观能动性。要改变教师占据课堂时间过多的弊端，把学习的主动权交给学生，放手让学生真正地去读，去背，去写，去讨论，去总结，甚至课堂也可以让学生去组织，真正让学生动起来。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全全面提高全体学生的基本素质上。

总之，高一语文教学要认真贯彻执行《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育

观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法。以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生的阅读理解能力、审美能力和探究能力为重点，让学生具备可持续学习的扎实的语文基础知识，让学生具有良好的高中语文学习习惯，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。

按照学校设立的工作目标，我们学科的总目标是：一线和二线城市第一名。

为此，各层次班都要根据自己所教班级的实际，兢兢业业，努力奋斗，为实现这个总目标添砖加瓦，贡献我们应有的力量。届时，我们将为每个层次班分解奋斗目标，衡量教师的工作业绩。基本想法是一线要保持600人以上，二线1200人以上，小班一线保持100的优秀数，二线保持110的优秀数，12个a层班优秀数一线25，二线45，12个b层班优秀数一线11，二线26，21个c层班优秀数一线5，二线12。各层次班要齐心协力，弥补短板，促使学生成绩有较大提高。

因此，设立高一语文组的作风目标：特别能工作，特别能协作，特别能落实，特别能奉献。“四风”目标是我们语文组的境界。这就是“中国梦”的具体体现。

各位老师在明确自己的目标后，教学中要面向全体学生，对高一教学重点要抓好落实，对边缘生要特别花大力气促其转化，实现我们的总目标。

高一教学三条主线：基础知识线、课文讲读线、阅读写作线

1. 很抓字词、背诵、翻译等基础知识的落实。

(1) 在学习课文时注重基础知识的学习与巩固。

既然我们的主要学习材料是课本，那么我们就要引导学生学习课本中的三大基础知识——字词、背诵和文言翻译，利用

背诵、默写、练习等多种方式让学生加以落实，一定要抓牢抓死，不留死角。可以在课前三分钟让学生落实基础知识，可以在和学生交流时让学生背默基础知识，可以在课堂学习中一起学习基础知识，可以在练习中练习基础知识。这是保证高一教学质量的重要一环。

(2)利用“基础知识天天练”搞好基础练习。

语文基础重在积累，语文能力重在运用。积累要天天进行，运用也要日日实施。

为了强化基础学习，我们设立“基础练习组”，由张彦芝、谭金燕、宫立老师具体负责。组长为张彦芝。

“基础知识天天练”系列材料，用b5纸印制，保证每天一张，涵盖字音、字形、词语、病句、标点、翻译、默写等基础知识，训练时段10分钟以内。按照分总的思路编排，先对各个专项进行分解学习与训练，让学生对基础知识有一个系统的认识，知道基础知识的具体内容，在各类材料中学习时能做到有的放矢，然后进行综合训练，检验其综合能力。

2.积极开展读书、纪念、战争、自然、艺术、科学、社会等专题阅读，做到读写一体化。

读书能开拓视野，丰富精神世界，提高文化品位，这毋庸置疑。课程标准要求选好书，读好书，明确要求至少读5本以上的名著及其他读物。高一就要完成这一任务。上学期至少读完两本名著。目前，海量阅读已取得上上下下的共识。在此大背景下，我们要积极开展各种类型的阅读活动，搞好阅读。

基本有三条战线：

(1)设立专门的阅读课，开展阅读活动。

做到课时有保障，阅读课就是阅读课。阅读时间要有保障，不少于三课时，在规定的课时内不能干其他事情，就是一项任务：阅读。对不能进行阅读的，级部将进行通报，收回课时。除了专题阅读外，还要鼓励自由分散阅读，利用零碎时间，每天至少读一篇文章，特别是充分利用好十月一国庆节、元旦和寒假等放假时间读书，放假期间每天读书两小时以上，读《名家散文》《读者》《青年文摘》《青年报》等书报，读自己手头的书籍，读同学们交换的书籍。不能认为只在专门的阅读课才能阅读，课内也要阅读，要把阅读向课内转移，尤其是语文的早读绝对不能完全用来解题，课堂时间也不能完全沉迷在题海之中，要调剂出一部分时间用于诵读。

做到人员有保障，各负其责，团结协作。由崔桂静、张新平、董珊、姚晓敏、任金红组成阅读组，具体负责高一年级阅读活动，组长为崔桂静。

做到本子有保障，跟进措施要得力。学生要设立阅读笔记本，按缤纷校园、我爱我家、心灵家园、社会万象、时事评论等分专题积累，摘录相关阅读内容，可概述情节，评析事件，点评人物(任务形象特点和塑造人物的方法、)，分析主题，品评语言等，积累生活、思想和情感。每周不少于两面，约1000字。鼓励学生形成自己的素材根据地，形成自己独门专攻、研习精透的题材，写他人所不能及处。在这项工作上不能打折扣，要强调：每读必抄，每读必写，读写结合，这样才能消化吸收所读的精美内容。教师要创造性地采取多种措施，加强对读书笔记的检查和指导。一要定时，如每周一早自习后交，老师查阅，记录情况，发现问题，找出改进措施，督促进步，表扬先进，榜样激励。二要重点批阅评点和读后感，找出优点和佳作，在班级推广表彰。或把学生的优秀习作复印张贴在班级宣传栏内，或印发，或推荐参加读书交流会。无论什么读书活动，对所积累的重要内容都要强调背诵，强调形成读书报告，报告必须是学生在整理读书笔记基础上形成的，有一个二次加工的过程。只有记到脑子里的东西，才是自己的，才能提升境界，滋养心灵，促进写作。

年级要一月进行一次大型的读书交流会，具体由崔桂静负责。

做到活动有保障，力求实效。适时开展经典诵读比赛、辩论赛、读书笔记展评、基础知识竞赛、课本剧等语文活动，活跃气氛，激发学生语文学习兴趣。本学期安排四次语文实践活动。第一次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第二次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘读书是否有用’即兴辩论赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

做到材料有保障，力求多样化。集体材料有语文导报等报纸、教师编辑的专题阅读材料、课本等。各班级要形成自己的班级阅读库，要求每个学生手头至少要有本名著(多者不限)，同学之间的名著要有差别，在此基础上形成班级阅读书目表。根据现在的条件，学生找一部名著来读不是难事。学生自报数目，由语文课代表汇总成班级阅读书目，贴在前边或者印发给学生。几个班级也可以联合形成小范围的阅读库。高考有注重考察名著的倾向，几个省份已经在高考题上体现出来。20xx年山东阅读题和作文题就体现了这一点。自主招生的语文题，题量大，考察面广，更需要优秀学生扩大阅读面，比如阅读历代文选，坚实文言底子，汇聚经典力量。因此我们现在开始就要注意弥补学生名著阅读不足的问题。

师生皆有一份部颁推荐书目。学生的那份可以贴在教室里，或因在相关材料上；教师的则由备课组发放到手，做到读有所向。由阅读组印制发放。

(3) 阅读材料和途径有三：

课本有些现代文完全可以当阅读材料使用。比如第一册第二单元，就可以进行“纪念”主题专题阅读，学习各篇文章纪念了什么，是如何纪念的，而第三单元现代文完全可以进行写景抒情散文的阅读，这里可以精读一文，带起其他，做到精读泛读相结合。这是讲读课要完成的阅读任务。各位老师利用学案学习中务必要从阅读角度搞好引导，学会各类材料的阅读理解。精讲课文的负责老师要负责设置阅读目标，提出阅读要点，在教研活动中加以阐明。

配合课本学习的专题扩展材料阅读。高一上学期主要开展读书、纪念、自然、战争、艺术、科学、社会等专题阅读。至少两周开展一次专题，在阅读课上发放阅读组老师精心搜集整理印制的专题阅读材料，或者组里统一订的报纸、书籍等阅读材料。让学生按照阅读材料的提示进行专题阅读。这些阅读材料的相关内容将进入平时的课文学习、月考试题和写作中。每周一次的随笔写作就可以写作专题阅读内容。阅读组的老师全权负责材料的搜集整理，阅读问题的设置，阅读活动使用材料的安排，不能阅读课上无材料，无提示。此项内容主要由姚晓敏、任金红负责。

积极开展每日经典诵读活动。由张新平、董珊具体负责。精选《弟子规》、《论语》、《诗经》等经典背诵内容，合理分配到每天的诵读中。精心编印每日经典诵读系列材料，用b5纸印制，保证每天一张，要编上具体使用时间。每天早自习前10分钟和下午第一节预备铃响的时间段，甚至每节课前，各班统一起立诵读，做到站立整齐，诵读一致，声音洪亮，不怕重复，真正入耳入心。各位老师要做好指导，检查落实相关内容。经典诵读的相关内容也要进入月考。

语文教学工作计划四年级篇四

1. 学会本课生字，理解由生字组成的词语，会用“无……不……”和“无不”等词语造句。

2. 理解课文重点句子的意思。

3. 欣赏夹竹桃的可贵韧性，体味作者对夹竹桃的喜爱之情，培养审美情趣。

指导学生有感情地朗读课文，体会作者对夹竹桃的喜爱之情。

一、谈话导入：

1. 今天这节课，老师给大家带来了一种很美丽的植物，请看大屏幕。仔细观察这种植物的叶和花，看哪位细心的同学能有所发现。（叶子像竹子的叶子，板：竹；花像桃花，板：桃）

2. 的确，这种植物的叶片像竹，花朵如桃。如果请你就这两个方面的特征，试着给它取个名字的话，你想到了什么名字呢？（竹桃。桃竹。竹桃连理等）

3. 这美丽而高雅的植物受到人们的垂爱，人们根据它叶和花的特征，给它取了一个富有诗意的名字——夹竹桃。（板：夹）

4. 想不想和这美丽的夹竹桃做“零距离”的接触呢？这节课就让我们跟随着当代语言学家季羨林先生，一同走进他家的那方夹竹桃世界吧！

二、自读课文：

三、检查自学

1、读准下列字音：

玉簪花 荇藻 参差不齐 鸡冠花

奉陪 榆叶 梅 江西 腊海棠

花团锦簇 菊花飞 蛾 乍起

2、交流：

是什么原因令作者爱上夹竹桃的？用文中的一句话来告诉老师。

3、生答后出示：“这样的韧性，又能这样引起我的幻想，我爱上了夹竹桃。”

4、指读，齐读。

5、读了这句话你有什么问题要提吗？（一、夹竹桃的韧性体现在哪里？二、月光下的夹竹桃给人带来哪些幻想？）（生边提问题师边板书：韧性？幻想？）你们刚才提的这两个问题很有价值，让我们先来见识一下夹竹桃的韧性。同时理解“韧性”这个词。

四、品读课文：

（一）韧性

1、课文哪一自然段具体写了夹竹桃的韧性？（第四自然段）细读课文第四自然段，你能从哪些词句中品出夹竹桃的韧性？（可以圈、划、批注）。

2、交流

第一句：“然而，在一墙之隔的大门内，夹竹桃却在那里悄悄地一声不响，一朵花败了，又开出一朵，一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜。”

•（默默绽放，不张扬，不起眼，从不与白花争艳，常年不败，坚持开放。）

- 该怎样读好这句话呢？练读，指名读。
- 指导朗读后齐读。（“悄悄地一声不响”要读得轻柔些，而“又开出、又长出”要读得重些。）

第二句：“在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出有什么特别茂盛的时候，也看不出有什么特别衰败的时候，无日不迎风吐艳。”

从这句话里又能体会到什么呢？（生命力顽强，一年三季充满生机，花期长。）

- “无日不迎风吐艳”是什么意思？（边叙述边板书：无日不迎风吐艳）为什么不说每天都迎风吐艳？（哦，双重否定，语气更加强烈，更能体现夹竹桃可贵的韧性。）

- 不管怎样的季节，怎样的环境，夹竹桃都始终如一，迎风吐艳。多么顽强的生命力！你能读好它吗？（要读出不同季节不同环境的坚强）各自练读，男女生分读。

- 师引导后齐读：春天到了，暖风习习，夹竹桃——（迎风吐艳）；夏天到了，赤日炎炎，大雨倾盆，夹竹桃——（迎风吐艳）；秋天到了，凄清寒冷，夹竹桃——（迎风吐艳）。

- “无不奉陪”“无不”是什么意思？（板：无不）“无不奉陪”呢？（板：奉陪）（又一次用了双重否定，强调了不管什么季节夹竹桃都一一奉陪，突出了花期之长，没有哪一种季节性的花可以与之相比，又一次表达了作者对夹竹桃韧性的赞美。）

- 指读，齐读。
- 练习用“无……不……”和“无不”分别说个句子。

小结过渡：夹竹桃的花期真长呀，所以在作者的心理又有什么新感受呢？

第四句：“这一点韧性，同院子里的那些花比起来，不是显得非常可贵吗？”

- 能不用问号换种说法吗？哪种效果好？一起读。

3、夹竹桃的这一点韧性，同院子里那些花比起来，的确显得非常可贵。（板：可贵）文中哪一小节写了院子里的花？
（生：第三小节）

- 同学们有没有注意第四自然段开头的词语“然而”，用“然而”过渡到夹竹桃，就说明第三自然段写了其他花。

- 请同学们读读第三自然段，看看写了多少花，有没有写夹竹桃？

（一百几十个字，写了十四种花，却没有一个字写夹竹桃的。）

- 课文重点写夹竹桃，那作者为什么要把小院里的花写得这么美呢？是不是离题了？老师让你们看一看院子里的花。（课件展示十四种花）（这样写，其实是将其他的花跟夹竹桃作对比，衬托夹竹桃的花期之长。）

4、让我们再读一读这句反问句。

5、细细品味，我们不得不佩服季老先生的独具匠心：写百花，只为一花。同学们，我们描写一种事物，可以象第四节那样直接描写，也可以像第三节那样衬托描写。

7、师领读：院子里的花虽然一年三季，万紫千红，却（只在一个季节开放）唯有夹竹桃一朵花败了，（又开出一朵），

一嘟噜花黄了，（又开出一嘟噜）在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，（无日不迎风吐艳。）从春天（一直到秋天），从迎春花（一直到玉簪花和菊花），（无不奉陪。）

五、总结, 设置悬念:

同学们，今天这节课的学习，我们见识了夹竹桃可贵的韧性，（去掉第一个？）读到这你们是不是也喜欢上了这夹竹桃？告诉大家，夹竹桃的妙处还不止于此，月光下的夹竹桃别有一番情趣，让我们下节课再接着去领略夹竹桃月光下扑朔迷离的花影吧！

六、作业:

- 1、读一读：季羨林的《夹竹桃的传说》。
- 2、写一写：请你试着描写一种植物，抓住它的特点写具体。（可以是一个小片段）

七、板书:

无日不迎风吐艳

韧性 可贵

无不奉陪

夹竹桃

幻想？

语文教学工作计划四年级篇五

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课的生字，绿线中的生字只识不写。理解由生字组成的词语。
3. 能给课文分段，归纳段落大意。能在理解课文内容的基础上，说说伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。
4. 通过朗读课文的训练，感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人作斗争时的机敏、勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

理解课文内容，理解伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。

感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人作斗争时的机敏、勇敢，学习他们热爱祖国的精神

1. 板书课题：23半截蜡烛

3. 教师质疑：课文围绕“半截蜡烛”写了一件什么事？请同学们带着问题读课文。

1. 学生自由读课文。

2. 通过朗读课文，大家解决了哪些疑问？

3. 学生交流。

4. 本文围绕“半截蜡烛”写了一件什么事？要求讲清时间、地点、人物和事情的大致情况。

1. 明确要求：借助汉语拼音读准生字字音，读顺语句，读通全文；边读边用圈画出不理解的生字新词，并通过联系上下文问或解决。

2. 检查自学情况。

(1) 读准字音。

(2) 检查词义掌握情况。

3. 讨论主要内容。

4. 给课文分段，归纳段落大意。

第一段(1- 2)：伯诺德夫人把装有情报的小金属管藏在半截蜡烛中。

第二段(3)：一名德国军官点燃了藏有情报的蜡烛，伯诺德夫人取出一盏油灯，吹灭了蜡烛，暂时避免了一场危机。

第三段(4-5)：大儿子杰克想借搬柴生火之际拿走装有情报的半截蜡烛，但没有成功。

第四段(6-7)：小女儿杰奎林在万分危急关头借口上漏税缴拿走装有情报的蜡烛，避免了一场危机。

5. 指名分段朗读课文。

1. 写字练习。

2. 用钢笔描红. 临写。

3. 抄写词语。