

# 法学生培养计划方案(精选5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 法学生培养计划方案篇一

关于学生作文兴趣的培养

河南省叶县龙泉乡二中张艳军

对于学生作文头趣的培养，方法是多种多样的，而最有效的方法必须靠语文教师在教学实践中长期探索，不断积累，寻找到符合本班学生实际的最佳培养途径。我本人在教学中尝试着从以下几方面加强对学生作文兴趣的倍养。

### 一、大量阅读，激发兴趣

阅读和写作历来都是相辅相成的。古人云：“读书破万卷，下笔如有神”。只有通过大量的阅读，才能积累丰富的词汇。而表达技巧等方面的问题，也只能首先在阅读中获得感性认识，然后通过长期练习逐渐形成。单就提高写作这一点来看，阅读的作用是不容置疑的。这里所说的阅读，一方面要阅读古今中外的文学名著，另一方面还要大量阅读当代同龄人的优秀习作。学生只有在阅读同龄人的优秀作品时，才会产生浓厚的作文兴趣。因为同龄人的优秀习作，反映的生活是学生所熟知的，语言风格是学生所喜欢的，学生读过以后很容易产生模仿的冲动，而这种冲动正是良好的作文兴趣的开端。为此，我组织学生订阅了《中学生优秀作文选》、《中国校园文学》、《少年文艺》等优秀刊物。学生在阅读过程中，不仅阅读能力得到了很大提高，由于激发起了作文的兴趣，

作文水平也得到了很大的提高。

## 二、留心生活，产生兴趣

生活是文学的源泉，生活内容也是学生作文永不枯竭的源泉。学生作文能力的欠缺，很大程度上由于是学生生活积累的欠缺。“言之无味”是表达技巧的问题，而“言之无物”则是因为生活积累的欠缺导致思想的贫乏。试想想，如果给城镇学生出个作文题目“农忙季节”他们能写好吗？在教学实践中，应当向学生讲清楚留心生活的重要性，要求学生从生活中发现问题，寻找作文的素材，而不应当闭门造车。如果学生能养成留心生活的好习惯，不仅能在观察生活的时候积累起丰富的写作素材，而且会在观察生活的时候，由于生活的丰富多彩而产生表现生活的强烈欲望，激发起浓厚的作文兴趣。要求学生留心生活、观察生活，就要想方设法激发学生的好奇心，引导学生去关心身边那些普普通通的人和平常的事，用细腻的心灵去寻觅真善美的所在，去挖掘生活中的智慧和哲理。当然，由于学生实际生活范围的限制，教师要有意识的拓宽学生的视野，组织郊游、参观访问等活动，使学生的生活更加丰富多彩。农村的学生非常喜欢野炊活动，每次活动后要求学生写篇作文，多数学生都能写得比平时更长、更通顺、更有味。

## 三、说写结合，诱发举

命题作文是学生不大感兴趣的方式，有些教师甚至主张废除这种作文练习方式。其实，命题作文是有意识训练学生作文某个方面的一种比较有效的途径，只要运用得当，是会事半功倍的。但要注意的是，一次命题作文练习一般不能指定或限定一个题目，让学生没有一点选择的余地。现在的语文教材的命题作文练习一般都是出一组相关的题目，让学生选择自己最感兴趣的题目来写。学生选定题目后，为了激发起他们作文的兴趣，我一般要根据学生选择的题目，把学生分成若干组，让学生在下笔写作之前先说。说说各自的写作计划，

谈谈每个人在这面积累起来的材料。通过这个过程，学生们互相学习，相互借鉴，不仅能共同提高，而且由于在说的过程中诱发出了强烈的表达欲望，在兴趣的推动下，学生们写起作文来不再感到头疼，作文水平也就是能逐渐提高。

#### 四、常写随笔，巩固兴趣

随笔是写作练习的一种重要方式，它比日记、周记少了了许多限制，自然大受学生欢迎。要求学生写随笔，就鼓励学生写真人真事，抒真情实感，长话长写，短话短写，无话就干脆别写。切忌无病呻吟，矫揉造作。一定要向学生讲明，随笔是“我要写”而非“要我写”。如果在随笔练习中安排硬性任务，要求学生每周必须写多少多少字，本来是学生非常喜欢的一种方式，就会令学生产生反感，应付了事，也就无法达到在随笔练习中巩固作文兴趣的目的。当然，随笔练习也绝非完全随心所欲，教师应当加强引导，让学生充分认识到随笔练习对于提高作文水平的重要重要性，从而自觉主动地进行随笔练习。只有这样，才能在常写随笔的过程中，巩固作文的兴趣。

#### 五、个别辅导，强化兴趣

作文训练是语文教学中最重要的一环，同时也是是难度最大的一个方面。它既不像阅读那样有章可循，更不像数学计算那样有法可依。它要求学生在训练中有所创新，同样要要求教师在指导时有所创新。训练训练，作文教学当然离不开练，学生的作文能力是在不断的练习中培养起来的。如果只是教师大讲特讲写作知识，讲得越多对学生的坏处越大，因为这容易造成写作短程的条条框框对学生手脚的束缚，反而形不成能力。既然讲多了不秆，那就干脆别讲，完全放手让学生自己去练，让他们在摸索中提高。这又从一个极端走向另一个极端，同样是十分错误的，对学生的作文训练九牛二虎之力指导是十分必要的，这在学生刚开始写作文的小学阶段表现得尤为突出突出。到了中学阶段，学生虽然已经有了一定

的写作经验，适当的指导仍然是必不可少的。在教学实践中，我发现，无论是写前指导还是写后指导，在课堂上集中讲解，尽管省时省力，效果却很不理想。于是我想，有没有一种更加有效的指导方式呢？从孔夫子的教育理念中，我得到启示：写作是一种最具有个性的语文活动，对学生写作的指导，应当采用因材施教的个别辅导方式。

作文训练中的个别辅导，是师生之间面对面的直接交流，针对性强，学生乐于接受，其效率应当是很高的。我在实践中的具体做法是：将学生分成四组，每组十来人。每周指导二、三人。先集中安排学生进行一次作文练习，然后利用早晨或下午的时间，面对面的与学生交换意见，指导学生修改，并根据每学生的实际，提出今后作文的目标和要求。在对学生进行个别辅导时，一定要注意及时反馈，多听取学生的想法。指导学生修改后一定要再次认真批阅，如有必要，还应再加以个别指导。学生经常得到教师的个别辅导，作文兴趣音乐会空前高涨，再加之个别辅导能对症下药、有的放矢。

其效果肯定是其他指导所不能比的。

## 六、作文活动，提高兴趣

课外活动一直是深受学生所喜爱的。语文课外活动在培养学生的语言能力，全面提高学生的语言素养方面起着不可估的作用。学生水平的提高，作文兴趣的保持，同样离不开课外活动的促进。作文的课外活动主要是学生作文的各级交流。首先可以在班上经常开展作文竞赛，被告表彰的学生也会受到本班同学的优秀作文的影响，从而激发起大家的作文兴趣。其次是在校内组织文学社，让学生中的优秀作文在校际交流。还可以将学生中的优秀作文尖子生，作文课外活动一定要鼓励全体学生参加，要让全体学生都在作文课外活动中提高作文兴趣，从而促进学生作文水平的整体提高。

总之，对学生作文兴趣的培养关系到作文教学的成败，也关

系到整个语文教学的成败。只要广大语文教师在教学实践中不断总结，就一定能培养起学生浓厚而持久的作文兴趣，从而提高作文教学的质量，全面完成语文教育教学任务。

## 法学生培养计划方案篇二

### 浅谈如何培养学生的写作兴趣

山东省昌邑市奎聚街办奎聚中学陈秀英  
山东省昌邑市奎聚街办辛置小学明爱杰

#### 一、引导阅读，唤起兴趣

要提高学生的写作兴趣和写作能力，首先必须让学生多阅读。古人说：“书读百遍，其义自见。”语文教材中，有许多优美的文章和片段，这是写作教学的好材料。课文中大部分是名家名篇，语言生动形象，易感易学，很适合学生阅读。对于这些课文，我们应该让学生多读多记，必要时背下来。积累的东西多了，到写作文时语言就会像涓涓细流，自然而然地从笔下“流淌”出来。要写出好文章，不但要让学生熟读课文，还要扩大学生的知识面，引导学生阅读大量的报刊、名家名篇，吸取其中丰富的写作营养——只有做到读书破万卷，才能达到下笔如有神。

#### 二、走进生活，积累素材

生活是写作的源泉。赞可夫说：“应该打开窗户，让沸腾的社会生活，奇异的自然现象映入学生的脑海，借以丰富学生的感情经验，激发学生的情感表达。”这就要求教师多引导学生体验生活，如郊游、参加学校组织的各项活动，广泛积累写作素材。而要做好这些，就要教给学生观察生活的方法。首先，观察时要用心。走马观花、凑凑热闹根本无法了解事物的特征和实质，对事物没有留下什么深刻的印象，写起作文来当然也就没有什么可写。举个例子，有两个学生，同是

写劳动，一个学生这样写：“劳动开始了，同学们干得可欢了。你看，晓明弯着腰，嘴唇绷得紧紧的，把手中的锄头高高举起，锄头落处，杂草翻了身。小军个子小但不甘落后，他干脆蹲下来，双手左右开弓飞快地拔草。芦苇叶划破了他的手臂他也没察觉……”另一个学生这样写：“劳动开始了，有的同学锄草，有的同学用手拔草，大家干得多起劲啊，过了一个钟头，终于把这块地的杂草除完了。”显然，第一个同学用心去观察，写的作文生动具体，第二个同学没有用心去观察，写出来的作文干巴巴的。

其次，观察时要展开丰富的想象。要学生在观察时想想这像什么呢？那像什么？如有些同学把暴风雨想象成调皮的小孩噼噼啪啪地在房顶上嬉戏，这样就使雨一下子有了生命，作文显得生动有趣。

三是观察时要带“情”。我们在观察之前必须酝酿观察的兴趣和情感。让学生先定位自己是喜爱还是厌恶的情感，再找出自己这种情感产生的原因。这样写出来的东西自然有真情实感，从而打动读者的心。

四是观察时要调动身体的各个感官。对于观察，我们不能单纯地理解为看。有时要尝尝味道，闻闻气味，摸摸手感，问问别人。

观察的方式多了，生活感悟自然也就多了。

### 三、自评自改，提高能力

在作文批改中，教师要充分发挥学生的主体作用，让学生参与评改，可采取互批互改、集体批改等多种形式。常用的是互批互改，要求学生批改作文时做到：先通篇读，看作文是否符合要求，再一句一句认真读，找到不通顺的句子、不恰当的词语、错别字、用错的标点符号等，(教学论文)并用圈、点等符号标出，最后写上对这篇作文的简评。这样基础好的

学生与基础薄弱的学生对调批改作文，写得差的学生改到好的作文时，可以从中学到方法，受到启发，得到提高；写得好的同学改到写得差的作文，也从中得到教训。实践证明，让学生自己评改作文会使学生逐步养成爱动笔的好习惯，十分有利于调动他们的写作积极性，天长日久，就会自然而然的提高学生的写作兴趣。

#### 四、赏识成功，激发热情

在作文教学中，我们千万不要忽视鼓励的力量。对于那些写作水平不高的学生，教师应努力找出其作文中的闪光点，及时鼓励；对于写作能力强的学生，教师应尽可能地提出稍高一些的要求，做到既充分肯定其成功之处，让学生看到自己的长处，又愉快地认识到自己作文中的不足。这样，所有学生都能体验到成功的喜悦，产生浓厚的写作兴趣。作文课后，我经常挑出一些优秀作文和进步大的作文，张贴在教室里，让学生相互阅读，这样既可以让学生们互相学习，还有很强的激励效果。

#### 五、有感而发，有情而抒

如果学生有了“一吐为快”的冲动，老师就要及时地鼓励他们勤动手，随时写，使之有感而发、有情而抒。写日记是一种很好的抒发方法。所以，在语文教学中，我非常重视指导学生坚持写日记，以便为写作积累素材。

对学生写日记，我一般不做框框条条的要求，鼓励学生放开手脚，想写什么就写什么，想怎么写就怎么写，可以写一两个片段，甚至一两句话。叶圣陶先生曾这样设想过：“凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以写，几百个字也可以写，不勉强拉长，也不硬要缩短。总之是实事求是，说老实话，对自己负责。”我正是实施了叶老的设想，让学生有了说话的自由，写作热情充分高涨。于是，学生在日记里写母亲的辛劳、父亲的陋习、老师的专横和慈爱，

成功的喜悦、失败的苦涩，还有对某现象的困惑或思考……日记成了他们无话不说的好朋友。渐渐地，他们发现，生活中有那么多的东西要写，一天不写他们觉得似乎少了点什么。不知不觉间写作的兴趣就充分调动起来了。

以上几种作文激趣引导方法，是我在教学实践中摸索出来的。通过激发引导，学生的写作兴趣提高了，由以前的被动作文到现在的乐于作文，作文水平也有很大提高，我们的作文教学也就变难为易了。

### 【参考文献】

1. 人民教育出版社国家教育部颁发的《语文教学大纲》新版本？
2. 人民教育出版社全国中小学教师继续教材《学习论》转

## 法学生培养计划方案篇三

如何培养学生的写作兴趣

作者/赖文娟

摘要：写作兴趣是推动学生写作的直接动力，它可以使学生具有写作的自觉性，把写作当成是自己的愿望和需要，使整个活动积极化，并始终伴随着愉快的情绪。对写作有兴趣的学生，往往态度积极，观察细致，体悟深刻，愿意多写，作文水平也比较高。

关键词：培养；写作兴趣；素材

### 一、改变形式，简单命题

作文训练我总是征询学生的意见，了解他们的爱好，掌握他



们的思想动态，弄清他们最讨厌的是什么，最敏感的话题又是什么。给他们自由发挥的空间，写他们最想说的心理话、最熟悉的人物、最喜欢的景物。有时给出半命题作文，让学生根据自己熟悉的情况把题目补充完整，就是命题，也尽量考虑让每个学生有话可说，迎合他们的心理和爱好，如，“我要对你说”，这其中的“你”可以是老师、家长、同学、朋友、宠物、玩偶等，还有“我心中的美景”“假如我当班长”“成长的烦恼”等都是不错的命题。

## 二、欣赏美文，积累素材

对于一些写作找不到素材的学生，让他们多听、多读美文，每次写作之前，教师帮助找一些与话题有关的文章，让学生欣赏，借鉴他人作品的构思技巧、选材方法，汲取其中丰富的营养，并积累名言、佳句、好段，做好读书笔记，“读书破万卷，下笔如有神”，积累多了，写作水平自然水到渠成。

## 三、多写片段，多写日记

一般来说，学生课外时间有限，过分要求写整篇文章会让让他们感到“心有余而力不足”，因此，我要求学生平时多练笔、多写日记。茅盾说：“应当时时刻刻身边有一支笔和一本草簿，把你所见、所闻、所为、所感随时记下来……”，我就让学生把自己的感情淋漓尽致地表达出来。刚开始，学生不知该如何入手写，每次都只写两三句，可我觉得只要他们肯动手写，我就很欣慰了，不管学生写得怎样，我都能找闪光点进行表扬。经过一段时间的训练，笔头熟了，素材也渐渐丰富了，而且平时记的有些内容还可以用到作文中去，从而减轻了写作的难度。

## 四、全面评价，鼓励创作

每次作文除教师评价外，应多给学生一些自我评价。我总是给学生进行自我评价、自我展示的机会和空间，引导学生学

会欣赏自己，充满兴趣地反复阅读自己的习作，一词一句地寻找自己写作中的闪光点，再让学生在小组内、在班级中、在“习作园地”中进行自我展示，让学生体会到成功的乐趣，多得到些认同，少感受写失落。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 法学生培养计划方案篇四

班主任是整个过程中得导航员。班主任在学生心目中的形象直接影响着学生对学校教育形象的诠释，甚至会影响学生价值观与审美观的健康发展。因此，班主任良好的自我形象的塑造在班级与教学活动中有着重要的现实意义。

如何给学生树立一个健康美的榜样？如何才能让学生透彻的来了解美与丑的区别？首先，作为导航者的班主任有过硬的专业知识，即班主任本身先要分清美与丑，还不够，还要会将自己的知识转化给学生。这就要求班主任刻苦钻研业务，勤奋学习。我们说，即使你是大学毕业、研究生毕业，学的知识很多很深，即使你也掌握了一定的教育理论知识，你也难以把那些知识原封不动地搬上讲台，教授给学生。要有效的运用于教学，就必须了解学生，根据学生的基础水平和接

受能力，对你所学的知识，进行加工制作，使学生便于接受，这样你的教学才会吸引学生，你在学生心中才能树立威信。你所教授的东西学生才乐于接受。比如，一年级的学生对当选班委很感兴趣，但无法分清怎样才算一个好的班干部，往往会自己发展一种优越感，觉得自己了不起，在班里欺压别的学生，如果不及时纠正会造成思想上的混乱，而他们年龄小，是非观念不强，怎么办呢？我就利用儿歌这个大多数人乐于接受的形式进行教育：“我是一个好孩子，我是一个好学生，学校就像一个大家庭，好好学习成绩好，团结同学别忘掉，我喜欢的大家享，我讨厌的勿施人，热爱劳动讲卫生，常常锻炼身体好。”通过这样学习，我和学生的距离大大拉进了，他们觉得老师的方法很好，都很乐意上我的课，听我的话……由此可以看出善于理解学生的老师会在学生心中有一定的说服力。

另外，教师特别是班主任在平时的教学中还应该树立良好的人格形象。教师劳动本身具有示范性。教学过程是对学生传授知识技能，对学生施加影响的过程，一种人与人交往的过程，是师生之间思想、意志、情感、知识、技能等进行复杂而奇妙的互相作用和影响的过程。我国西汉大教育家董仲舒认为，教师要学问渊博，道德高尚，以身作则。这样学生才能自然受其感化。他说：“善为师者，既美其道，有慎其行。”因此，班主任的人格魅力修养对学生来讲就像是夜里的导航灯，班主任的示范是健康向上的那他的学生必然也是健康活泼的。作为班主任这一特殊的事业，人格魅力修养成为班主任职业道德的重要特征。

除此之外，班主任的外在形象也是至关重要的。班主任本身教授正义与美，学生就会更注重教师的穿着打扮，班里的学生觉得自己的班主任会比其他的老师更懂得美，所以，学生见到老师的第一面，首先要从外表给老师打分，一个班主任穿着干净得体，态度随和，学生会从心里喜欢和班主任交往；而如果是不修边幅，作风拖沓或者刁钻刻薄，学生会本能的反感这位老师，厌恶与其有瓜葛，那样就不可能谈到教育学

生了。因此班主任首先要在外在形象上给学生一个美的表率。

在学生心中有了良好的形象就像让学生看到了真理，使班主任在学生心中树立了威信。他就可以成为一种精神感召力。具有威信的班主任，会使学生感到值得尊敬、可以信赖、愿意听从教诲，使学生亲而近之。要在学生中树立威信，首先班主任要以身作则。以身作则不仅是一项行为准则，也是一种强有力的教育手段，具有很大的教育力量。班主任的一举一动，一言一行都会对学生产生影响。久而久之，会在学生心中成为做人规则，潜移默化，使学生的心灵不断得到净化。学生尤其是小学生，他们的是非分明，假如班主任常常出现不对地方，那么孩子们就会觉得老师的话不可信，从而得不到学生的尊敬，更谈不上将老师树立为自己的榜样了。反过来说，假如班主任很受学生们的尊敬，学生以他为榜样严以律己，那即使这班主任生病或外出开会，他所领导的班级一如即往井井有条。这样班主任才值得尊敬，才可能成为学生心中的偶像，美的化身。

总之，要让学生时刻从班主任身上发现美、感受到美，才能在潜移默化中吸引学生感化学生，才能让学生将班主任看作美的化身！

## 法学生培养计划方案篇五

在xx级学姐学长的.带领下，商学院团委学生会以其最出色的方式诠释了她的魅力。岁月如梭，转眼到了他们离开校园，为事业打拼的时候，他们带着太多的不舍离开了校园，我们xx级的干部随即挑起重担，描绘学生会的另一片天地。为了加强xx级新进干事对学生会的了解，提升整个新进干事的综合素质，特此举办商学院团委学生会干事培训。希望通过这次培训，让干事对团委学生会有个更加全面、深入的了解，提高他们各方面的能力，同时给自己以正确的定位，端正的工作态度，使商学院学生会的明天更加美好！

提升能力，完善自我！

西多媒体335

商学院所有20xx级学生会干事

以授课为主

本次授课分为六个课程，分别由主席团各成员主讲。

4) 记者团对整个过程中进行拍照存档；

5) 每节课结束秘书处干事将考勤记录上交团委副书记。

3) 干事的平时表现和出勤率占xx%□

4) 部长意见、评语占20%；

5) 对本次考核通过的干事正式颁发工作证，并对表现突出的干事和部门进行现场表扬。

1) 对于现场突发状况进行及时有效的处理，如电脑操作控制；

2) 为确保出勤率，主席团对临时改变的事项进行及时的通知和处理；

3) 部长对此次活动加强监督和配合；

4) 自觉维持好现场的秩序和卫生；

5) 各干事对于不懂的事项，要及时向团委副书记请教、提出；

6) 各干事进场后各部门集中坐好，以便秘书处考勤，有特殊情况及时说明、请假；

7) 主席团成员对此次培训负责、统筹。

1) 此次培训活动将会对各干事出勤情况和课堂表现作出严格要求，。一是让干事明确时间观念的重要性，二是提升他们工作处事的积极性和能动性，从而使他们在日后的工作中更加有效率，更加有组织性，纪律性。

2) 此次活动由团委副书记负责全场监督指导，团委老师随时检查。

3) 此次授课的所有内容全部以ppt制作；各部门干事做好相关记录以为笔试复习做好准备。

4) 会场的布置，人员座位的安排均主席团成员和相关学生会部门统一协调安排。

学生会因为干事的热情加入而充满生机，因为大家的支持而精彩。让我们一起携手，共建商学院团委学生会这个大家庭！