

# 2023年幼儿园除尘教案(优质6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园除尘教案篇一

1、记住“山上有个木头人”的游戏儿歌，知道“山、上、三”的正确发音。

2、能正确发出“山、上、三”等字音，区别s和sh,an和ang等音，并能听懂“山上有个木头人”的游戏规则，能按指令作出相应反应。

3、积极参与游戏，体验听说带来的愉快情绪。

1、拉线木偶玩具一个。

2、幼儿已经学习过s和sh,an和ang的发音和山、上、三等字。

1、出示木偶人创设游戏情境，引起幼儿的兴趣教师以小木偶的口吻向大家自我介绍：“小朋友们好！我是木头人。今天我想和小朋友一起玩一个游戏，名字叫‘山上有个木头人’。”接着，教师边操作木偶拉线，边念儿歌，帮助幼儿了解游戏的基本内容。

表演结束后，教师继续以木偶的口吻与幼儿交谈：“谁想和我玩游戏呢？那你必须先告诉我，刚才我说了些什么？”引导幼儿回忆儿歌内容，学会念游戏儿歌，正确发出每个字音，特别是“山”“上”“三”。

2、向幼儿介绍游戏的规则及玩法

(1)游戏时必须念儿歌,并可自由做动作。儿歌念完后就不能动,也不能发出声音。

(2)如果谁动了或发出了声响,就必须将手伸给同伴,而同伴则拉住他的手说:“本来要打千千万万下,因为时间来不及马马虎虎打三下。”然后边拍同伴的手心边说:“一、二、三。”游戏结束。

3、教师以游戏参与者的身份与幼儿一起游戏,给幼儿观察和练习的机会

(1)教师带领全体幼儿边念儿歌,边坐在椅子上自由做动作,鼓励幼儿做出各种动作以增加游戏的趣味性。儿歌念完后,教师自己故意先动,然后伸出一只手让全班幼儿边说边打三下,给幼儿以练习游戏语言的机会。

(2)教师与个别幼儿游戏,及时纠正个别发不准的音。

4、幼儿自主游戏。

教师引导幼儿与同伴结对,自由组合,自主地开展游戏活动。注意提醒幼儿遵守游戏规则,与同伴友好合作游戏。

让幼儿用“铁皮人”“石头人”“稻草人”等改编游戏儿歌,课后与家人或者小朋友一起玩这个游戏。

游戏儿歌:山上有个木头人

山,山,山,山上有个木头人。三,三,三,三个好玩的木头人。  
不许说话不许动。

## 幼儿园除尘教案篇二

1、能按照一个以上的共同特征给纽扣分类,会记录分类结果。

2、复习点数6以内数量的技能。

3、乐于参与操作活动，感受发现的快乐。活动准备：大记录纸一张；幼儿人手一份纽扣、二个盘子、一张记录纸、铅笔；投影设备。

一、导入：观察老师衣服上的纽扣，数数有几粒。

二、观察多样的纽扣。

1、师：小朋友，这些都是什么呀？（纽扣）数数一共有几粒？这些纽扣是什么样的？（幼儿相互交流）

3、师：这些纽扣挤在一起，多难受呀，请小朋友按纽扣上的一个相同特点把纽扣分成两份，还要在记录纸上写下来。

4、观察记录纸，说说标记的意思，讨论记录方法。

5、请一个幼儿表演分类方法并记录。

6、鼓励幼儿尝试用多种方法分类与记录。教师巡回指导。

7、请个别幼儿展示记录结果，表演并讲述分类方法。

三、纽扣拼画。

1、师：纽扣除了可以扣住衣物，还可以拼成漂亮的图画呢。你能用纽扣拼出什么呢？请你数数你拼了几粒纽扣。

2、展示幼儿拼画作品，个别幼儿讲述，其余互相欣赏。

幼儿园中班蒙氏数学教案：排序

1、有壳的花生、糖果、红枣若干粒（分别放在三个盘子里）。

2、形式排列卡三张：纸制卡片，绘有按一定规律排列的花生、糖果、红枣及表示排列方向的箭头。

3、牙签若干

直接目的：尝试用三种不同种类的食物按一定数量进行有规律地排列。

间接目的：

1、观察能力的培养

2、逻辑思维能力的培养

3、迁移能力的培养

1、将教具端放到卷毯上，请幼儿说出食物名称。

2、出示形式卡第一张，请幼儿回答：“箭头表示什么？”  
（从箭尾到箭头表示一个方向。）

3、形式卡上按“糖、花生、枣”的顺序连续重复排列三组，教师用牙签将形式图划分为三小节（牙签放在枣与糖之间）。

4、请幼儿观察并引导幼儿讨论：

他们被分成了几组？

每组有哪三种食物？

每组中谁在前？谁在后？谁在中间？

三组排列完全相同吗？

5、请幼儿跟着老师将形式排列卡的内容点读两遍，注意每读

完一小节后要稍作停顿。鼓励幼儿记住图形排列规律。

6、请幼儿将实物与图形从左往右对应，并按原有规律继续排列。

7、排列完毕，老师与幼儿一起点读并确认排列结果，如发现错误要及时调整。

8、分别出示第二张、第三张形式排列卡，引导幼儿独立完成操作。

9、教具归位时要注意从左往右有秩序地整理，可一组一组地收。

1、形式排列卡及表示排列方向的箭头。

2、教师的引导及帮助。

1、学习将物体按组内数量递增的规律重复排列。

2、学习将物体按组内数量递减的规律重复排列。

3、学习将一个物体按数量递增、另一个物体按数量递减的规律同时排列。

## 幼儿园除尘教案篇三

孩子们对于自己在植树节活动中种下的豆豆特别感兴趣，时不时地会去看一下豆豆长什么样了。有一次，他们发现自己种的豆豆长芽芽了。孩子们很仔细地观察着发芽的豆豆，还把没有发芽和发芽的豆豆作了比较。由此，孩子们对豆豆发芽的关注度越来越高了。于是，根据小班幼儿的特点，我搜寻了莫扎特的一段音乐，以表现豆豆发芽的形象，让孩子们在玩中体验植物生长的不易，产生要爱护身边植物的情感，

同时感受音乐的魅力。

1. 感受音乐旋律，初步尝试跟着音乐用肢体表现豆豆发芽的过程。
2. 愿意爱护周围的植物。

《豆豆发芽》的音乐，豆豆发芽过程的视频，幼儿已学习儿歌《钻泥巴》。

## 一、萌发兴趣

(析：从幼儿的生活经验出发，为他们即将要接受的新知识与已有的知识建立联系。)

1. 观察发芽的豆豆。

师：看，我们种的豆豆发生了什么变化？

师：你知道豆豆的种子是怎么长成小芽芽的吗？

2. 观看豆豆发芽过程的视频。

师：豆豆要钻破泥土和太阳公公做游戏。它用力地、慢慢地往上钻。可是，泥土太紧了。看！豆豆都累得流汗了。不过豆豆没有放弃，它用尽全身力气终于钻破泥土，长出两片小芽芽了！

师：豆豆是怎么长大的呀？(幼儿描述豆豆发芽的过程。)

## 二、熟悉音乐

(析：在呈现具象的豆豆发芽的视频后，再播放抽象的豆豆发芽的音乐，让幼儿感受音乐旋律。)

师(播放音乐):你听到了什么?这段音乐听起来和豆豆发芽有关系吗?

### 三、动作表现

(析:引导幼儿用肢体表现对音乐旋律的感受。)

#### 1. 自由尝试。

师:请你跟着音乐来学学豆豆发芽的样子。

教师重点指导幼儿模仿豆豆小小、圆圆的样子。例如,教师提问:“豆豆还没发芽的时候是什么样子的?”如果有幼儿蹲下来了,教师马上引导其他幼儿观察并探索:“你们能不能变得比他更小、更圆,像颗小豆豆?”

#### 2. 在教师引导下结合经验再次尝试。

##### (1) 豆豆用力钻泥土。

教师重点指导幼儿模仿豆豆用力钻泥土时的动作、表情。例如,教师提问:“豆豆是怎么钻出泥土的?是轻轻的,还是要很用力?豆豆要怎么用力才能钻出泥土呢?你们来试一试。你用力时会有什么表情啊?”

##### (2) 豆豆慢慢钻泥土。

教师重点指导幼儿控制自己的动作,到音乐结束时再长出芽。例如,教师提问:“豆豆的芽是慢慢长出来的,还是一下子就长出来的?豆豆的芽是慢慢地、慢慢地从泥土里钻出来的。你们也来试试跟着音乐慢慢地钻出来。”

#### 3. 完整表现。

(1) 教师用儿歌《钻泥巴》引导幼儿跟着音乐用肢体表现豆豆

发芽的过程。

(2)教师重点指导幼儿表现芽芽长出来时的各种造型。例如，当幼儿的手没有伸出来时，教师可说：“这棵小芽大概太阳光还照得不够，再来晒晒太阳，快快长大吧！”或者可以说：“我来为小芽浇点水，小芽快长大吧！长得高高的，长得大大的。”

#### 四、游戏：豆豆发芽

(析：通过游戏让幼儿对种子发芽与音乐有一个完整、直观的回忆，并在游戏中体验到种子发芽的不易，萌发要保护芽芽、保护植物的想法。)

1. 随教师创设的情景做音乐游戏。

师：春天来到了，我把豆豆都种到了泥土里。让我来给你们浇浇水，豆豆快长大吧。“小豆豆，种地下，发了芽，钻泥巴。钻一下，动一下。钻啊钻啊，钻得快，钻出两片小芽芽。”

2. 总结。

师：一颗种子在阳光和雨水的帮助下，用尽力气钻出泥土，才会长成一株小芽芽。不同的小芽芽会长成不同的'花、草和树，不同的花、草和树木就能组成地球上一道道美丽的风景。我们可要好好爱护这么美丽的风景，爱护身边的绿草、鲜花和树木。

### 幼儿园除尘教案篇四

1、喜欢自己动手制作番薯造型。

2、能根据已有的生活经验，发挥想象，创作出不同的造型。



1、大小不一，形状各异的番薯若干；牙签、小棒、画笔若干；装饰用的各种纸等。

2、范例若干。

一、出示范例谈话。

二、启发思维。

1、教师随意地取出一个番薯，引导幼儿观察这个番薯的外形像什么？可以做成什么？

2、想一想一个或几个番薯拼起来，可以做成什么？

三、讨论交流。

1、请小朋友相互讨论交流：我准备用x个番薯做什么？

2、再次引导幼儿观察老师带来的作品，说说老师用几个番薯做成了什么？

四、幼儿操作。教师观察指导。

1、启发幼儿根据番薯的不同外形，大胆想象，创造出与别人不同的作品。

2、教师巡视观察指导，及时发现幼儿的需要和特殊的创意，并及时给予幼儿一定的帮助。

五、展示幼儿作品，相互介绍。

1、请个别幼儿介绍自己的作品，说说自己作品的名称，用了哪些材料制作而成的？

2、师幼一起评出形象奖若干个。

活动内容六：大豆、扁豆、四季豆活动目标1、认识大豆、扁豆、四季豆，学习比较它们的异同。

2、学习剥大豆，体验劳动的'乐趣。

1、幼儿每人一只盘子，盘子里放大豆、扁豆、四季豆。

2、晒干的大豆若干。

3、图片。

一、谈话引题。

1、师：“小朋友们，现在是什么季节？”

2、秋天到了，豆宝宝们都成熟了，请大家来看看它们吧！

二、观察豆的不同特征。

1、出示图片，认识植株。

2、分别出示三种豆，让幼儿观察，将植株与果实一一配对。

让这三位豆宝宝找到妈妈。

3、说说各种豆的特征。

4、剥豆，认识豆荚和豆籽。看看里面果实。

5、观察三种豆豆荚的不同。

大豆豆荚小，绿色，上面有毛，摸上去比较硬、薄；扁豆的豆荚大、扁，有点紫色，摸上去较硬、较厚；四季豆的豆荚细长、绿色，摸上去厚、软。

6、观察比较三种豆籽的不同。

三、了解豆的食用部分。

1、提问：“你们喜欢吃大豆的什么部分？扁豆和四季豆呢？”

2、小结：大豆剥了荚吃它的籽，大豆籽还可以晒干（出示干豆籽），做成豆腐、豆腐干豆浆……，扁豆、四季豆的豆荚及豆籽都能吃，因为它们的豆荚很嫩。

3、教师小结。

大豆、扁豆、四季豆营养好，大家都喜欢吃。

四、师幼一起剥豆，然后将剥好的豆送到厨房。

## 幼儿园除尘教案篇五

一、主题名称：

《秀丽的冬天》

二、主题选取的原由

提起冬天，大多数人的感受是寒冷，刺骨的风，一望无边的茫茫白雪，但对于孩子们来说就有所不同了，滑雪、堆雪人、打雪仗，这些活动乐此不疲。因此，我们设计了《秀丽的冬天》这一主题活动，让孩子们充分的感受冬天的秀丽与神秘，激发孩子们对冬天的热爱之情。

三、主题目标

1. 使幼儿了解冬天，学会自我的保护方法。

2. 学习用自我的感受，描述冬天的特征。

3. 给孩子们讲述有关雪的科普知识。
4. 让孩子们欣赏冬天的绘画作品，并自己描绘心中的冬天。
5. 教幼儿学会歌曲《我们滑雪多快乐》，并尝试创编歌词。
6. 给孩子们讲一些有关冬天的童话故事。

#### 四、主题网络图

#### 五、教学活动方案教育活动

##### 一：歌曲活动《冬天的赞歌》

活动目的：

1. 感受曲调的高低，学会愉快的演唱歌曲。
2. 激发幼儿用心参与歌唱活动，体验歌唱的快乐。

活动准备：

1. 开办《我爱冬天》主题活动，使孩子们了解冬天的特点。
2. 有关歌曲的磁带与图片。

活动过程：

(一) 播放歌曲，激发兴趣播放歌曲，吸引孩子们的注意了，顺势自然引出对话。

老师：这首歌好听吗

幼儿：好听老师：想不想学阿？

(二)整体感知歌曲提问：你在歌曲中听都到了什么？

分段学习演唱歌曲1. 老师清唱前半段。

2. 出示相关图片和播放曲调，引导孩子一句的有节奏的念出歌词。

3. 透过提问，让孩子们唱出最喜欢的一句。

(三)整体学习歌曲

1. 老师先清唱后半段歌曲，提问：歌曲里都唱了些什么？

出示图片，并播放曲子，提示幼儿年初后半段歌词，由于幼儿记忆相要困难一些，老师要有语言和动作上的暗示，以帮忙幼儿熟记。

2. 用不同的方式演唱歌曲，激发孩子们学习的兴趣。如：老师领唱幼儿跟唱；你一句，我一句，并伴有动作。

(四)活动延伸秀丽的冬天到了，有活动的延伸是为了在不一样的冬天中，每个孩子都有自己的收获。

教育活动二：亲身感受活动《走进冬天》

活动目的：

1. 透过亲自的参与，让孩子们对冬天有更深刻的认识。

2. 在切身感受中，教会孩子们冬天的一些自我保护小知识。

3. 透过自我感知，体会冬天的别样美。

活动准备：

1. 开展《不一样的冬天》主题活动，激发孩子对冬天的兴趣。
2. 讲解一些户外安全知识。

活动过程：

幼儿：冬天老师：你们是怎样明白的？

(二)带领幼儿，感受冬天老师：你们喜欢冬天吗？

幼儿：喜欢老师：我们去外面看看好吗？

带领孩子在就近的田野或花园中观看冬天的景色，要求孩子们形容冬天。

(三)活动延伸要求孩子们对春天和冬天进行比较，发现其中的差异美。并要求孩子们，对自己认为最美的冬天进行描述。透过这些，能够锻炼孩子们的想象力以及敏锐的观察力，并进一步提高孩子们的语言表述潜力。

教育活动三：动手活动《秀丽的雪》

活动目的：

1. 透过此活动锻炼孩子的动手潜力。
2. 让孩子明白有关雪的知识。

活动准备：

1. 小铁铲、胡萝卜等。
2. 每个幼儿佩戴手套和围巾。

活动过程：

(一)透过对话，引发兴趣老师：你们喜欢雪吗？

幼儿：喜欢。

老师：那我们出去堆雪人吧。

(二)开始活动将孩子们分成几组，每组分配不同的任务，如，雪人头、身子等。分配工具等一些物品，并进行关于雪的构成的知识讲解。在孩子们制作过程中用相机进行记录。

(三)指导完成老师在一旁用心的指导学生，完成各部分的制作。同时对总体的组装进行协助，但各部分的形状由幼儿自由制作，不进行限制。

(四)活动拓展：

相信在这个活动中透过幼儿的亲自制作，必须对动手潜力有所提高。活动中能够鼓励幼儿，用雪去制作一些自己想象的事物，增进孩子们的想象力。同时进一步巩固所学，并加强动手潜力，激发孩子们对自然的热爱。

教育活动四：绘画活动《我心目中的冬天》

活动目的1.透过幼儿的手，画出心中的冬天，增进对冬天的热爱。

2.透过绘画，丰富幼儿的想象力。

活动准备：

1.花纸和各种色彩的彩色画笔。

2.关于冬天的美景录像和画。

活动过程：

(一)引出活动，激发兴趣首先，观看准备的录像，自然引导幼儿对冬天的想象。

透过话语自然引出活动资料。

老师:孩子们喜欢冬天吗?

幼儿:喜欢。

老师:用你们手中的画笔，画出心中的冬天好吗?

(二)开始绘画老师能够和幼儿一齐绘画，并走动观察孩子的绘画。

(三)讲评阶段在此阶段，老师只针对每个幼儿作品的特点进行表扬，不对画的整体进行比较，不设名次。

(四)活动延伸透过绘画，每个人都描绘出了自己心中最美的冬天。此时，老师能够让幼儿们相互观看画作，并能够鼓励互换作品。这样在互相的交流中，进一步拓展想象力。同时交流的过程中也是一个增进友谊的过程，从小培养孩子友爱。

六、主题思路阐述比起春天的生机勃勃，冬天有另外一种宁静的美。本主题活动，就是要透过听歌曲激发幼儿对冬天的想象，实际的亲近自然活动增进对冬天的感知与了解。冬天最搞笑的事物就是雪了，透过组织与雪有关的活动，使幼儿了解一些冬天的防护小知识，培养合作完成工作的潜力，并增进幼儿对冬天的热爱。最后，透过描绘心中的冬天，拓展孩子的想象力，并进一步激发幼儿对冬天的兴趣。

## 幼儿园除尘教案篇六

我们新贝艺术幼儿园,是以艺术教育为特色的幼儿园。除了与其它幼儿园一样对新课程新教材进行学习、实践、研讨外,在



园中开设了乐器、合唱、舞蹈、美术为主的艺术教育特色项目,而我们规范加特色的办园宗旨也一直让我们寻求着现在的主题活动怎样与二期课改大环境背景下的艺术教育指向“即提供幼儿自由表现的机会,鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感理解和想象,尊重每位幼儿的想法和创造,肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式,分享他们的创造和快乐的活动”相结合,相互促进幼儿的发展。而在幼儿园的孩子中几乎有四分之一幼儿在学习乐器,在一年多时间培训下,许多幼儿从不认识乐器,到现在能弹奏多首乐曲,从而在孩子们中间产生了一定的影响力。而幼儿园又十分重视幼儿对艺术表现力的培养,每学期都会进行艺术专场活动,这给孩子们展示的机会。那些学乐器的幼儿,总在其他幼儿们面前骄傲的说,我会弹琴。从中,不少幼儿在学乐器的过程中产生了自信。而我们在平时的艺术熏陶中,使许多孩子会在平时的自由活动中,相互讨论着学习的内容,唱着歌谱.模仿着演奏的方法。看孩子们对乐器这么感兴趣,结合中班及本班实际,于是我进行了在主题活动中进行艺术教育的实践研究,旨在让幼儿借助探索主题活动,自主探索,获得艺术经验,萌发审美情趣。“我身边的民族乐器”活动,就是这样一种形式的活动。正如《纲要》所说“既要符合幼儿的现实需要,又有利于其长远发展;既贴近幼儿的生活,选择感兴趣的事物或问题,又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此,此活动来源于生活,又能服务于幼儿的生活。

1、通过经验分享,初步感知民族乐器的种类、演奏方法、演奏风格。

2、体验摆弄乐器的乐趣。

经验准备:

1、幼儿已经学习一段时间的民族乐器

2、欣赏过一些民乐

材料准备：

- 1、各类民族乐器的图片
- 2、幼儿的表征记录图
- 3、幼儿收集一些民乐的有关信息
- 4、磁带□vcd

### 1、自由摆弄民族乐器

师：小舞台上有很多民族乐器，让我们一起去弹一弹，拉一拉，听听它们能发出什么样的动听声音。

幼儿自由摆弄，教师随机丰富一些简单的演奏方法。

### 2、经验分享

师：刚才你们弹的这些民族乐器都是我们幼儿园里有的。我们身边的民族乐器可真多呀，那么你还看见过什么民族乐器呢？（幼儿自由回答）

\* 幼儿介绍民族乐器的种类：

弹奏类、吹奏类、拉奏类、击奏类（拓展提升经验：什么是民族乐器）

师小结：我们中国是一个很大的民族，有许多民族乐器，除了今天我们所说的，以后大家再发现其它的民族乐器，我们再一起介绍给大家听。

\* 体验演奏方法：

幼儿根据自己的观察记录表征本进行介绍民族乐器演奏的方

法

重点：逐一请学乐器的小朋友进行演奏二胡《小星星》（总结：二胡的声音非常悠扬）、演奏扬琴《外婆的澎湖湾》（总结：扬琴的声音非常清脆动听）、演奏古筝《花非花》（总结：古筝的声音是很婉转很清丽）

师小结：乐器演奏的方法都是不一样的，有的拉，有的弹，有的敲击，有的用弓，有的用琴竹，有的戴假指甲。

3欣赏民乐：

\* 民乐独奏

笛子：让幼儿感受意境

二胡：欣赏名曲《二泉映月》片段

琵琶：欣赏名曲《汉宫秋月》片段

古筝：古筝的基本演奏方法刮奏

\* 民乐合奏

介绍国内最近比较有名的民乐合奏队：女子十二乐坊

整合幼儿的经验：可以模仿演奏动作，并选取民族乐器听音乐进行合奏。

3、活动延伸：

在自由舞台和音乐角中，开设民乐活动，通过欣赏及让更多的幼儿参与表演，更进一步激发幼儿对艺术的兴趣。同时锻炼幼儿的胆量和荣誉感。