

学生提高计划书 提高学生综合素质工作计划(通用5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

学生提高计划书篇一

(一)大学生素质拓展计划

“大学生素质拓展计划”是xxx年3月由教育部、全国学联联合推行的，基本内容是以大学生人力资源为着眼点，进一步整合深化教学主渠道以外有助于学生提高综合素质的各种活动和工作项目。在思想政治与道德修养、社会实践与志愿服务、科技学术与创新创业、文化艺术与身心发展、社团活动与社会工作、技能培训与其他等六个方面引导大学生完善智能结构。该计划注重课内外相结合、第一课堂与第二课堂相结合、学习与实践相结合，主要围绕职业设计指导、素质拓展训练、建立评价体系、强化社会认同四个环节，帮助大学生健康成长成才。

(二)大学生就业能力

美国教育与就业委员会关于就业能力的定义是：就业能力是获得和保持工作的能力，进一步讲，就业能力是在劳动力市场内通过充分的就业机会，实现对自身潜能的自信。国内常见的定义或描述有：所谓就业能力是指大学毕业生在校期间通过知识的学习和综合素质开发而获得的能够实现就业理想、满足社会需求、在社会生活中实现自身价值的本领。也有的指人们从事某种职业所具备的能力，包括基本就业能力与特殊能力。也有的认为大学生的就业能力是指在校期间通过学

习或实践而获得工作的能力，它包括保持工作以及晋升的能力。总的说来，就业能力是一种就业竞争能力、一种与职业相关的综合能力。

(一) 大学生就业中的核心问题是就业能力的不足

大学生就业难问题是我国社会转型与经济高速增长的短期不平衡问题在就业领域的突出表现，其原因是多方面的。既有经济性因素也有社会性因素。而从学生自身来看，最重要的就是就业能力的不足。而着力提高大学生就业能力、引导大学生科学择业，是缓解大学生就业难的核心环节。要提高大学生的就业能力，就要高度重视大学生个性发展和动手能力、实践能力、创新能力、社会交往能力以及职业素养能力的提高，在求学期间提高心理素质，陶冶高尚的情操，把自己培养成为一个综合素质高、发展较全面的人才。

(二) 实施大学生素质拓展计划，有利于大学生就业

我国的教育体制虽然不断改革，但是仍未能完全摆脱应试教育的束缚，大学生还无法实现理论上和现实上的全面发展，通过大学生素质拓展计划可以逐步消除这一弊端。课堂知识的积累、课外活动的锻炼、社会生活的完善，有利于培养出全面发展的的大学生。另外，素质拓展计划可以在大学生的在校期间，利用不同的素质教育新途径，针对学生的个人情况进行职业设计导航，提升大学生的就业竞争能力，对其毕业后的择业就业有很大帮助。因此，实施大学生素质拓展计划，是提高大学生就业能力的必然要求。

(一) 促进个性全面发展

大学生个性的全面发展至少包括两个方面：一是自主性的全面发展。大学生素质拓展计划的主体是学生，高校以大学生的自主设计确定素质拓展的内容和方式。自主性原则不但保证了学生在素质拓展计划中的主体地位，而且能够保证学生

的个性特征在素质拓展过程中得到尊重和张扬，学校通过举办不同类型的活动，既可以提高学生的积极性，同时也可以锻炼学生的自主选择能力、培养学生的独立性，从而实现大学生自主性的全面发展，有利于大学生择业过程主动性的发挥。二是独特性的全面发展。目前市场对人才的要求越来越高，具有独特性素质的人才更受亲睐，但独特性的形成不是一朝一夕的事情，大学生只有在不断的成长和发展中、在参加活动的过程中、在社会实践锻炼中才能逐步形成自己的独特性。高校可以通过开展素质拓展活动，如演讲比赛、主题设计活动、各种文体活动都可以培养和展示大学生的独特性，尤其是设计活动，能够激励大学生根据自身的兴趣爱好和聪明才智展现个人魅力。当然，学生的独特性因人而异，高校只有充分开展各种不同的活动，才有利于大学生在参加各种活动的实践中逐渐形成自身的独特性，为将来的就业积累资本。

(二) 提高社会实践能力

大学生社会实践能力主要是指学生的表达能力和动手能力，目前多数用人单位要求求职者具备一定的社会实践能力。据了解，大学生就业难的最重要原因就是由于缺乏“工作经验”。然而，我国高校教学偏重理论教育，轻实际操作能力培养，企业也不大愿意为大学生提供实习机会，造成学生缺乏社会工作经验，缺乏解决现实问题的能力，在求职就业中就会遇到很大困难。在高校教育中，除了鼓励学生自身加强实践能力的锻炼之外，高校就要加强学生实践能力的培养，大学生素质拓展计划的本质属性就充分突显出它的实践性特点。通过组织社会实践与志愿服务、科技学术与创新创业、文化艺术与身心发展、社团活动与社会工作等多方面的活动，让学生积极参与进来，在活动中由于有了大量锻炼表达自己和动手操作的机会，学生可以将理论知识与实践进行有机结合，做到学以致用，提高自身运用专业知识和专业技能的能力。

(三) 提高创新创业能力

建设自主创新型国家需要大批具有创新精神和创业意识的高科技人才。而大学生就业时所需的创新精神、创业能力可以通过开展学术科技与创新创业方面的素质拓展训练进行提升。通过开展科普宣传和“挑战杯”等课外学术科技活动，成立大学生科技小组，开展发明制作竞赛、学术论文竞赛等，可以培养学生灵活运用知识的能力；通过开展大学生科技论坛、创业讲坛活动，邀请科技专家、创业精英、成功校友等方面的突出人才为大学生传授科技创新经验，可以激发学生的创业精神；通过定期开展创业计划培训及创业计划大赛，可以培养学生的创业意识，为学生提供就业实战锻炼的舞台。充分利用好大学生创业见习基地、创业实习基地和创业园等创业实践基地，帮助学生积累丰富的创业经验。在素质拓展创新创业的活动中配备得力的指导教师，特别是要加强对创业受挫学生的心理引导，帮助其总结失败的原因和教训，不断培养其创新精神和创业能力，为日后的就业创业奠定坚实的基础。

(四) 提高社会交往能力

高校通过实施素质拓展计划，鼓励学生在学校范围内组织成立各种不同的社团，如文学社、艺术协会、心理协会等，并跨系跨专业定期开展不同的社团活动。通过成立社团、管理社团或参加不同的社团活动，既可以激发大学生的创造力，也可以为大学生提供沟通和交流的桥梁，锻炼自己的社交能力。大学生通过参与社会工作、社会实践与志愿服务的活动，如社会服务活动、社会公益活动、青年志愿者活动等，可以尽早了解社会现状、认识现实社会、懂得人与社会的关系，锻炼其社会交往与社会活动能力，为日后能够融入社会打下基础。

(五) 提高职业素养与能力

许多学子考上大学后，在心理上产生一种成功感和优越感，自信心增强的同时也易于自我感觉过于良好，自我评价过高，

不能正确、全面地认识和评价自己，以至于不清楚自己的未来走向，等到临毕业时才匆忙进行职业选择。据调查，大部分大学生不太关注自己的求学生涯规划和中长期职业发展规划，而是过分依赖已有的经验，缺乏与就业指导机构的沟通交流，对就业政策、就业环境、就业形势等缺乏及时而全面的了解。他们多按照培养方案与导师指导完成相应的学习任务，以为只要获得文凭就意味着完成了就业准备，就能顺利就业，结果往往是措手不及，被市场牵着鼻子走，被动就业。通过素质拓展计划，针对学生个人情况进行职业设计导航，学生可以根据自身情况进行职业生涯规划，学习职业生涯规划知识，确立自己的职业发展方向与目标，以实现准确定位，做好自己的职业选择和决策，提高自己的职业素养和能力。同时，有针对性地参加本专业和非专业的技能培训，考取各类技能证书，也可以提高大学生的就业竞争能力。

(六) 提高挫折承受能力

随着竞争的加剧和不确定性的增强，用人单位越来越重视考察应聘者的挫折承受能力。所谓挫折承受能力，就是指在失意、困难、失败等面前要有很强的抗挫折的耐力。当前的大学生中大多数是独生子女，普遍具有心理脆弱、遇事敏感、抗挫折能力差等显著特点。面对激烈的社会竞争，在求职过程中，经常会遭受这样或那样的打击，特别是在遇到挫折和困难时，极易陷入焦虑、迷茫和抑郁等心理状态，不仅逃避现实，甚至会导致不同程度的心理疾病，个别人还走上了极端道路。大学生的挫折承受能力差，已经成为影响毕业生就业能力提高和顺利就业的重要因素。所以在大学学习过程中加强承受挫折的训练显得极为重要和必不可少。高校可以通过开展素质拓展计划，进一步做好大学生心理辅导工作，培养学生的自我调节能力。一方面要充分利用心理教育资源，在大学生中广泛开展社会心理学、自我调节、就业观等方面的培训和引导，使其正确评价自己，了解处理各种社会矛盾的基本技巧和方法，克服自卑、浮躁、依赖、恐慌等心理，有意识地提高自己的挫折承受能力。另一方面，在素质拓展

的社会实践中，学生必定会经受失败、遭受挫折，但是往往只有在失败中才能更好地成长，学生会自觉和不自觉地吸取教训、总结经验，增强克服挫折的信心，提高社会适应力，才能在将来为展示自己的才华踏出第一步。

学生提高计划书篇二

质是靠量来保证的，相信各位路上的朋友至少70%的朗读技巧是自己总结出来的，你需要2样东西，一个聪明的头脑，还有一个能帮你指点自己怎么也想不通的问题的老师，如果没有相信论坛上的众位会是咱们最好的老师。除此之外什么都需要自己去从大量的阅读中琢磨。感情丰富是绝对的优点。

松弛有度，情感自然，听过几回烧友朗诵，最大的问题就是太过矫情，听后让人鸡皮疙瘩一地也声音条件再好，普通话再标准，没有感情就好像没有灵魂。多听名家作品，多练习多体会，天赋的因素是有的，但不是绝对的。

2如何提升自己的阅读能力

选择喜欢的内容。随着信息化时代的发展，人们日常会遇到大量的文字材料。对于个人来说，我们需要选择一些与自己的日常生活和工作比较贴近的内容，如生活、娱乐、时尚等等。我们还可以在手机上浏览和阅读，也是比较方便的。

了解作者和作品。我们无论是阅读文章、报纸，还是书籍需要对作者和作品有一定程度的了解，这对提高阅读理解能力有一定的帮助。此外，时代背景、写作风格和手法也都是需要认识 and 理解的。

思考和理解。很多时候，我们会遇到一些比较抽象的问题，这在不少考试中会出现的。因此，我们在阅读的时候，可以由浅入深的去理解和思考。一些文章和书籍表面上似乎有些浅显，但是到了后面就会向读者提出一些比较有深度的问题。

这些问题的提出是想要我们联系实际来思索和推断。

多阅读。朗读文章和书籍能够有效的培养出一种语感来，尽管默读被认为是提高阅读能力最好的方式。但是朗读对于训练一个人的表达能力和记忆力方面还是比较显著的。此外，我们可以选择喜欢的文章去朗读，久而久之就会觉得自己的阅读能力有了不少的提升。

3如何指导学生朗读

朗读指导不能孤立地进行，要与理解课文有机结合起来，做到读中感悟，悟中促读，两者相辅相成，使学生从课文中受到感染和熏陶，在朗读时自然地表达出来，做到以情带声，以声传情。在教学《卖火柴的小女孩》时，我们细读作品，就会感悟到：在小女孩的悲惨命运中也融化了作者的感情，渗透着他自己的生活遭遇。

作者把自己在人生的道路上所感受到的辛酸、痛苦和憎恶，通过小女孩的命运抒发出来，使作者和作品中的人物融为一体。教学时要使这种强烈的感情注入学生的心田，产生共鸣，使其自然地感受到亲切爱怜、压抑、愤懑以及含蓄、深沉的基调，只有这样，才能达到感情朗读。

正确朗读，技巧指导，教学生正确朗读必须做到：用普通话进行朗读，发音清楚响亮，不读错字，不漏字，不添字，不唱读，不重复朗读字句。我们要提供给学生朗读的机会，让他们在读书的时候语速要略慢一些，多读几遍。只有坚持不懈，才能为学生今后能流利、有感情地朗读课文打好基础。

4怎样提高阅读水平

明确阅读目的。无论是哪种阅读方式，阅读者都要有一个目的，我在做什么，要达到什么要求，一定要明确，有了阅读目的再去阅读，效果就大不相同。如果没有阅读目的，随便

翻看，过去就过去了，看完之后自然不会留下什么深刻的印象。

阅读时全力以赴，聚精会神。有不少人看上去他是很用功的，也是坐在桌子旁看书，但就是注意力不集中，脑子里一会儿想电脑，一会儿想今天和朋友闹别扭的事，想着心里还生气。这样看了一个晚上也没有多大效果。所以，阅读时要排除一切干扰，全身心地投入。

开动脑筋。在阅读时，您应该充分发挥思维能力，想象能力与记忆能力的作用，该记的力求当时就记住。而且，在阅读过程中要多想，多提问题，这样才能加快对文章内容的理解，只有理解了才能记牢。

阅读完毕后最好过过“电影”。阅读完毕后，尝试着把看过的内容复述一下，把文章的主要内容和重要的论据用自己的语言复述一下，这样有助于强化对刚刚阅读过的内容记忆和消化。

学生提高计划书篇三

一、指导思想

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们的教学工作又将抒写新的篇章。为了贯彻上级教育部门、《教导处工作计划》和语文教研组工作计划，以提高教学质量为中心，立足农村完小教学工作实际，提高我校小学高年级学生阅读能力突破策略，提高教研质量，让学生从怕阅读到爱阅读，促进学生的综合素质的提高。

二、工作目标

1、建立阅读突破组（高年级语文教师），阅读年级（本校高年级所有班级）。

2、组织全校语文教师对阅读策略涉及的' 问题进行研讨，做好研讨总结和问题分析工作。及时进行分析，找出解决问题的措施，写好阅读教学策略方案。

3、做好高年级学生阅读教学策略总结，以便语文教师分享。

三、具体工作

1、高度重视，把阅读研究做为一项重要工作来抓，定期研究阅读汇总工作情况，及时解决阅读中遇到的问题。

2、提高所有语文教师的教研意识和教研能力。组织好语文教师的理论学习，规定学习的内容、方法、时间和要求，使学生阅读能力有所突破。

3、开展教学研讨活动，认真分析教师在阅读教学改革方面的优势与不足。寻找解决的办法。总结一点经验，提炼一种模式。

4、课内外相结合，以课内带课外，促进学生阅读能力提高的策略研究。

5、整理总结课外阅读训练篇目及推荐书目。

四、课题研究的对象

全校四、五、六年级学生。

五、研究遵循的原则

1. 主体性原则：学生是学习的主体，教学研究首先要确立学生的主体地位，有目的、有计划地组织课堂阅读训练和各种课外阅读活动，使学生自主地、能动地参与阅读活动。

2. 人文性原则：人文性是语文课程的基本特点之一。语文教

学就是要使学生获得基本的语文素养。阅读教学是小学语文教学最重要的内容，因此在阅读训练中必须创设文本情境，以文激情、以情感人、以情育人。

3. 激励性原则：教师要充分运用评价手段，及时表扬、鼓励学生；评价要因人而异，注重个体发展；评价不只限于成果，要注重过程，特别是对于语音面貌较差的学生要保护其积极性。

学生提高计划书篇四

高校大学生的就业工作不仅关系大学生的切身利益，也关系着高校和社会的稳定，当前和今后一个时期，伴随着经济结构调整和教育体制改革的深化，大学生就业形势依然还比较严峻，就业压力普遍增大，已成为大学生迫切需要解决的实际问题。高校必须实施大学生素质拓展计划，全面提高大学生就业能力，这是高校解决大学生实际问题，贯彻和落实《进一步加强和改进大学生思想政治教育》工作的重要举措。

(一) 大学生素质拓展计划

“大学生素质拓展计划”是20xx年3月由团中央、教育部、全国学联联合推行的，基本内容是以大学生人力资源为着眼点，进一步整合深化教学主渠道以外有助于学生提高综合素质的各种活动和工作项目。在思想政治与道德修养、社会实践与志愿服务、科技学术与创新创业、文化艺术与身心发展、社团活动与社会工作、技能培训与其他等六个方面引导大学生完善智能结构。该计划注重课内外相结合、第一课堂与第二课堂相结合、学习与实践相结合，主要围绕职业设计指导、素质拓展训练、建立评价体系、强化社会认同四个环节，帮助大学生健康成长成才。

(二) 大学生就业能力

美国教育与就业委员会关于就业能力的定义是：就业能力是获得和保持工作的能力，进一步讲，就业能力是在劳动力市场内通过充分的就业机会，实现对自身潜能的自信。国内常见的定义或描述有：所谓就业能力是指大学毕业生在校期间通过知识的学习和综合素质开发而获得的能够实现就业理想、满足社会需求、在社会生活中实现自身价值的本领。也有的指人们从事某种职业所具备的能力，包括基本就业能力与特殊能力。也有的认为大学生的就业能力是指在校期间通过学习或实践而获得工作的能力，它包括保持工作以及晋升的能力。总的说来，就业能力是一种就业竞争能力、一种与职业相关的综合能力。

(一) 大学生就业中的核心问题是就业能力的不足

大学生就业难问题是我国社会转型与经济高速增长的短期不平衡问题在就业领域的突出表现，其原因是多方面的。既有经济性因素也有社会性因素。而从学生自身来看，最重要的就是就业能力的不足。而着力提高大学生就业能力、引导大学生科学择业，是缓解大学生就业难的核心环节。要提高大学生的就业能力，就要高度重视大学生个性发展和动手能力、实践能力、创新能力、社会交往能力以及职业素养能力的提高，在求学期间提高心理素质，陶冶高尚的情操，把自己培养成为一个综合素质高、发展较全面的人才。

(二) 实施大学生素质拓展计划，有利于大学生就业

我国的教育体制虽然不断改革，但是仍未能完全摆脱应试教育的束缚，大学生还无法实现理论上和现实上的全面发展，通过大学生素质拓展计划可以逐步消除这一弊端。课堂知识的积累、课外活动的锻炼、社会生活的完善，有利于培养出全面发展的大学生。另外，素质拓展计划可以在大学生的在校期间，利用不同的素质教育新途径，针对学生的个人情况进行职业设计导航，提升大学生的就业竞争能力，对其毕业后的择业就业有很大帮助。因此，实施大学生素质拓展计划，

是提高大学生就业能力的必然要求。

(一) 促进个性全面发展

大学生个性的全面发展至少包括两个方面：一是自主性的全面发展。大学生素质拓展计划的主体是学生，高校以大学生的自主设计确定素质拓展的内容和方式。自主性原则不但保证了学生在素质拓展计划中的主体地位，而且能够保证学生的个性特征在素质拓展过程中得到尊重和张扬，学校通过举办不同类型的活动，既可以提高学生的积极性，同时也可以锻炼学生的自主选择能力、培养学生的独立性，从而实现大学生自主性的全面发展，有利于大学生择业过程主动性的发挥。二是独特性的全面发展。目前市场对人才的要求越来越高，具有独特性素质的人才更受亲睐，但独特性的形成不是一朝一夕的事情，大学生只有在不断的成长和发展中、在参加活动的过程中、在社会实践锻炼中才能逐步形成自己的独特性。高校可以通过开展素质拓展活动，如演讲比赛、主题设计活动、各种文体活动都可以培养和展示大学生的独特性，尤其是设计活动，能够激励大学生根据自身的兴趣爱好和聪明才智展现个人魅力。当然，学生的独特性因人而异，高校只有充分开展各种不同的活动，才有利于大学生在参加各种活动的实践中逐渐形成自身的独特性，为将来的就业积累资本。

(二) 提高社会实践能力

大学生社会实践能力主要是指学生的表达能力和动手能力，目前多数用人单位要求求职者具备一定的社会实践能力。据了解，大学生就业难的最重要原因就是由于缺乏“工作经验”。然而，我国高校教学偏重理论教育，轻实际操作能力培养，企业也不大愿意为大学生提供实习机会，造成学生缺乏社会工作经验，缺乏解决现实问题的能力，在求职就业中就会遇到很大困难。在高校教育中，除了鼓励学生自身加强实践能力的锻炼之外，高校就要加强学生实践能力的培养，大学生

素质拓展计划的本质属性就充分突显出它的实践性特点。通过组织社会实践与志愿服务、科技学术与创新创业、文化艺术与身心发展、社团活动与社会工作等多方面的活动，让学生积极参与进来，在活动中由于有了大量锻炼表达自己和动手操作的机会，学生可以将理论知识与实践进行有机结合，做到学以致用，提高自身运用专业知识和专业技能的能力。

(三) 提高创新创业能力

建设自主创新型国家需要大批具有创新精神和创业意识的高科技人才。而大学生就业时所需的创新精神、创业能力可以通过开展学术科技与创新创业方面的素质拓展训练进行提升。通过开展科普宣传和“挑战杯”等课外学术科技活动，成立大学生科技小组，开展发明制作竞赛、学术论文竞赛等，可以培养学生灵活运用知识的能力；通过开展大学生科技论坛、创业讲坛活动，邀请科技专家、创业精英、成功校友等方面的突出人才为大学生传授科技创新经验，可以激发学生的创业精神；通过定期开展创业计划培训及创业计划大赛，可以培养学生的创业意识，为学生提供就业实战锻炼的舞台。充分利用好大学生创业见习基地、创业实习基地和创业园等创业实践基地，帮助学生积累丰富的创业经验。在素质拓展创新创业的活动中配备得力的指导教师，特别是要加强对创业受挫学生的心理引导，帮助其总结失败的原因和教训，不断培养其创新精神和创业能力，为日后的就业创业奠定坚实的基础。

(四) 提高社会交往能力

高校通过实施素质拓展计划，鼓励学生在学校范围内组织成立各种不同的社团，如文学社、艺术协会、心理协会等，并跨系跨专业定期开展不同的社团活动。通过成立社团、管理社团或参加不同的社团活动，既可以激发大学生的创造力，也可以为大学生提供沟通和交流的桥梁，锻炼自己的社交能力。大学生通过参与社会工作、社会实践与志愿服务的活动，

如社会服务活动、社会公益活动、青年志愿者活动等，可以尽早了解社会现状、认识现实社会、懂得人与社会的关系，锻炼其社会交往与社会活动能力，为日后能够融入社会打下基础。

(五) 提高职业素养与能力

许多学子考上大学后，在心理上产生一种成功感和优越感，自信心增强的同时也易于自我感觉过于良好，自我评价过高，不能正确、全面地认识和评价自己，以至于不清楚自己的未来走向，等到临毕业时才匆忙进行职业选择。据调查，大部分大学生不太关注自己的求学生涯规划和中长期职业发展规划，而是过分依赖已有的经验，缺乏与就业指导机构的沟通交流，对就业政策、就业环境、就业形势等缺乏及时而全面的了解。他们多按照培养方案与导师指导完成相应的学习任务，以为只要获得文凭就意味着完成了就业准备，就能顺利就业，结果往往是措手不及，被市场牵着鼻子走，被动就业。通过素质拓展计划，针对学生个人情况进行职业设计导航，学生可以根据自身情况进行职业生涯规划，学习职业生涯规划知识，确立自己的职业发展方向与目标，以实现准确定位，做好自己的职业选择和决策，提高自己的职业素养和能力。同时，有针对性地参加本专业和非专业的技能培训，考取各类技能证书，也可以提高大学生的就业竞争能力。

(六) 提高挫折承受能力

随着竞争的加剧和不确定性的增强，用人单位越来越重视考察应聘者的挫折承受能力。所谓挫折承受能力，就是指在失意、困难、失败等面前要有很强的抗挫折的耐力。当前的大学生中大多数是独生子女，普遍具有心理脆弱、遇事敏感、抗挫折能力差等显著特点。面对激烈的社会竞争，在求职过程中，经常会遭受这样或那样的打击，特别是在遇到挫折和困难时，极易陷入焦虑、迷茫和抑郁等心理状态，不仅逃避现实，甚至会导致不同程度的心理疾病，个别人还走上了极

端道路。大学生的挫折承受能力差，已经成为影响毕业生就业能力提高和顺利就业的重要因素。所以在大学学习过程中加强承受挫折的训练显得极为重要和必不可少。高校可以通过开展素质拓展计划，进一步做好大学生心理辅导工作，培养学生的自我调节能力。一方面要充分利用心理教育资源，在大学生中广泛开展社会心理学、自我调节、就业观等方面的培训和引导，使其正确评价自己，了解处理各种社会矛盾的基本技巧和方法，克服自卑、浮躁、依赖、恐慌等心理，有意识地提高自己的挫折承受能力。另一方面，在素质拓展的社会实践中，学生必定会经受失败、遭受挫折，但是往往只有在失败中才能更好地成长，学生会自觉和不自觉地吸取教训、总结经验，增强克服挫折的信心，提高社会适应力，才能在将来为展示自己的才华踏出第一步。

学生提高计划书篇五

如何研读文本，提高朗读能力

唐艳红

（新疆维吾尔自治区哈密市彭德荪希望小学）

在新课程理念指导下的课堂教学中，教师和学生如何研读文本（即教材），教师对学生如何进行朗读能力的培养，结合本人的教学实践，在此与大家共同交流学习，以达到互相促进，互相提高的目的。

一、研读文本，先要整体把握

在新课标的修改稿中，加入“必须引导学生钻研文本”，也就是说，教师不仅要钻研文本，还要引导学生钻研文本。钻研文本首先要做到整体把握文本，每个文本都有其内在的文本意义，即内在的价值取向，读者无论融入多少个人的经验，还是以特殊的言语形式入手，通过文本意象及意象之间的联

系去把握理解文本意义。

整体把握文本，就要在理清思路中整体把握。各类文章，不管内容简单还是复杂，总是根据思路来结构的。所以“看整篇文章，要看明白作者的思路”。叶圣陶先生说：“作者思有路，遵路识斯真。”只有循着文章的思路阅读，才能准确把握作品的主旨，领悟作者构思文章的匠心和谋篇布局、遣词造句的功力。思路是无形的，常通过线索和脉络来表现。教师就要引导学生在理清作者写作思路上整体把握文本，才能更好地展开各种形式的学习。低年级学生要把字音读准，句子读通顺，再去把握课文主旨，尤其是一些课文要求认和写的字又多，教师必须引导学生认读会这些字的字音，文从字顺地先把课文读下来，才能再去考虑把握课文的主要内容。整体把握文本，还要在直接突破中整体把握。

二、如何培养学生的朗读能力

朗读的要求是“正确，流利，有感情”。“正确”与“流利”的朗读易检测也易指导，而“有感情”地朗读指导，则难度较大。朱自清说：“有感情地朗读”的要义在于写在纸上死的语言可以从声音里得其意味，变成活的语气。叶圣陶先生说：“有感情地朗读的要义在于把原汁原味的气韵声调，思想感情传达出来，”“激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉”。这就是说，有感情地朗读侧重情感的体验，要深入体会作者所表达的情感，融合读者的情感，披情入境，使“其学皆苦若出于吾之口，其意皆若出于吾之心”。那么，我们在实际教学过程中怎样培养学生的朗读能力呢？我认为可以从以下几个方面进行：

1. 激情导入，激发朗读欲望

成功的，富有激情的，紧扣儿童心理特点的课堂导语，就像乐章的序曲一样，能使学生一上课就感受到强烈的情感冲击和心灵震撼。它不仅自然和谐地导入了新课，而且极富趣味

性和启发性，使学生产生朗读课文的强烈欲望。比如，我在教学《曼谷的小象》一课时这样导入：“在美丽的东南亚，有一个著名的旅游城市，那里四季常青，繁花似锦，景色绮丽，吸引着世界各地的游客，它就是我们邻国泰国的首都——曼谷。曼谷到处一派迷人的热带风光。在曼谷邻郊，绿油油的禾苗和点缀着淡紫色野花的草地，一直延伸到海边。那里还有茂密的原始森林，人们还能看见悠然漫步的象，它们与人为友，显得那么温顺可爱。这就是我们今天要学习的课文《曼谷的小象》。”“读了这个课题，你最想知道什么？”学生说：“我最想知道曼谷的小象是什么样的小象？”作者为什么要写它？在学生整体感知课文内容的基础上，达到自己解决课文主要问题的目的，使学生的主体作用自觉主动地发挥出来。

再如，上《钓鱼的启示》一课，为了激发学生的朗读兴趣，我创设情境，配《春江花月夜》的二胡名曲，请两位学生朗读课文描写月夜美景的第一至三自然段，将学生带入一个情境：在一个月光如水的夜晚，“我”钓到了一条特别大的鲈鱼，心中喜悦溢于言表。学起于思，思源于疑。得到这么的一条鲈鱼，应该说今晚不虚此行，可事情原没这么简单，这条大鱼似乎来得太早了，它比规定的捕捞时间早了两个小时，该留还是该放，“我”和爸爸有什么不同的意见？“一石激起千层浪”，这时学生已迫不及待地想去读下文，于是顺势诱导学生读文悟情。

2. 精心设问，调动阅读兴趣

我们的阅读课堂，离不开教师的“导”——问题的引诱。精心设计好每个问题，就能有效激发学生的阅读兴趣，从而让他们获得新的知识。例如，在教学《将相和》一文中“完璧归赵”这个部分时，避直就曲设置巧问：蔺相如真的要将与氏璧撞在柱子上吗？还是故意吓唬秦王？为什么？这样，激发了学生的求知欲望，令学生产生认识的冲突，而课文中没有现成的答案，学生很快进入思考状态。学生经过热烈的讨

论，有的说蔺相如是假撞，是做样子吓唬秦王，有的说是真撞，因为假撞就要夺璧。此时，相机引导，再让学生反复读课文深入思考，最后学生看法终于一致，蔺相如不是一定要撞柱，也不仅仅是做样子吓唬秦王，而是要见机行事，这里充分表现出蔺相如机智勇敢、临危不惧、足智多谋的品质。这样的巧问，活跃了学生的思维，提高了语言训练的力度，引发了学生深入学习的愿望，在思考、讨论、顿悟中主体作用得以充分发挥。

3. 注重方法，提高学生的朗读水平

在教学中，要结合教材的实际和学生朗读水平的实际，加强对朗读方法的指导。从朗读方式上讲。要让学生能够通过轻声朗读、放声朗读、诵读等方式，训练学生对朗读技巧的感悟。从朗读方法上说。要让学生在朗读中能够注意停顿，声音的轻重、速度和节奏、语调等技巧来领略朗读的妙处，提高朗读的水平。从朗读的形式上讲。要形式多样，富有变化。在教学中，可采用让学生自由朗读、个别朗读、教师范读和引读、听录音读和前面讲的配乐朗读、师生共读、个人或小组轮读、分角色朗读、边演边读、抓重点词和关键词品读、赛读、师生互评互读等多种形式，读出形，读出情，读出味，读出神。

(1) 范读

如，在教学《小小的船》一课时，范读中要注意叠词的读法、语气的停顿、儿化音、儿化程度的把握，读出儿歌的韵味。第一句“弯弯的月儿小小的船，小小的船两头尖。”其中的月儿，儿化不能整个儿化，也不能不儿化，要掌握在这两者之间，读出来就好听，使儿歌韵味更足，音乐感更强，这样指导学生朗读，效果就会很好。

(2) 集体读

这种读法弊病多，尤其在课标强调：“阅读是学生的个性行为。”不再倡导集体读。因为这种讲法不利于学生阅读个性发展，还使得一些学生滥竽充数。但我认为，也不能完全抛弃。集体读，有造声势、烘托气氛之优势。如，在教学《观潮》一课时，为了突显钱塘江大潮来之时雄伟壮观、气势磅礴之势，个别读就很难达到那种效果。

（3）边演边读

这种读书方法学生十分感兴趣，或自己边演边读，或同桌配合，一人读一人演，在教学中，也能取得很好的朗读效果。如，《威尼斯的小艇》一文讲船夫驾驶技术特别好，一般就让学生边演边读，先个人练习，后同桌合作练习，再请一对同桌在全班表演，这样，学生既读好了书，又在不知不觉中培养了学生的合作精神，两全其美何乐而不为呢？又如，《曼谷的小象》一文中写小象拉车、洗车两处，让学生边演边读，体会感悟小象的聪明、乖巧、身怀绝技，从内心发出暗暗的赞叹。这样做既活跃了课堂气氛，学生又获得了情感体验的快乐，增强了读书的兴致。

（4）引读

如，在教学《一夜的工作》一课时，通过大量交流课前搜集的资料，在切实弄清“一夜”和“每个夜晚”的联系后，我激情导读，这是周总理普通的一夜，却是周总理无数个繁忙、劳累、不眠之夜的写照，更是周总理一生为党为国日夜操劳的写照。人民的好总理怎么能不受到亿万人民的崇敬和爱戴！引读课文最后两个自然段，此时学生对周总理的真情与作者产生共鸣。又如，教学《军神》一文，在学生通过悟读理解的基础上，引读，面对这位钢铁般的汉子，沃克震惊了：“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你堪称军神！”同样，学生与作者与文中的沃克医生在感情上达到共鸣，由衷地发出赞叹。

（5）师生互读互评

《义务教育语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”这就要求我们打破常规，转换师生角色，师读生评，以达到培养学生有感情朗读的目的。例如，教学《陶罐和铁罐》一文中，读铁罐的话时，故意用平淡的语气读，让学生评，最后得出读铁罐的话要读出骄傲、神气的语气来，学生会评，也就会读了，再进行反复练习，就读好了。还有，在教学《军神》一课中，我设计了一段师读生评拒绝麻醉那段，结果学生在回答问题时，读得挺好，我就临时决定去掉了这一环节。当时我想：学生能做到的，就放手让他们去做，我硬搬硬引，岂不成了多余。

4. 关注个体，尊重朗读表达的多元性

新课标指出：“要关注学生的个体差异，尊重学生在学习过程中的独特体验。”因为学生个体的知识与生活经历不同，其对课文的理解和感受也各不相同。我们作为教师，要尊重学生，尊重他们的个性发展，为他们的终身学习夯实基础。无论在生活中还是课堂中，追求永远比拥有更重要！我们不能拿着自己的一套标准去要求学生，而应珍视学生独特的感受、体验和理解，尊重学生对文本的多元解读。例如，《第一场雪》一文中的这段话：“嗬！好大的雪啊！山川、树木、房屋、全都罩上了一层厚厚的雪，万里江山变成了粉妆玉砌的世界。”我引导学生说：“同样的语句，每个人的感受各不相同，就是同一个人，随着理解的深入，感受也会发生变化，而且可以通过朗读来表达。”继而鼓励学生尝试把自己的感情通过朗读表达出来。片刻之后，指名学生朗读。有的将“嗬！”读得又短又重，然后把声音放轻再读后面的句子；有的将“嗬！”读得又轻又长。问他们为什么这样读，前者说：“因为作者推开门一看，外面的景色令人难以置信，非常惊讶。”后者说：“因为作者推开门时，看到这粉妆玉砌的世界，又惊又喜。”这些体验反映出学生对文本的不同理解，而且都是可以成立的。

5. 朗读评价，增强趣味性

《义务教育语文课程标准》指出：朗读评价，应采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。还指出：“在评价时要尊重学生的个体差异，促进每一个学生的健康发展。”这就明确地告诉我们，朗读评价的目的在于促进学生朗读水平的提高，要切实针对每一位朗读者的情况，正视他们的差异，评价用语应多一些鼓励，少一些批评；多一些指导，少一些评判；多一些情趣，少一些教条。如，“你这儿读得真不错，如果这个词再读得重些就更好了。”“听了你的朗读我仿佛来到了那个美丽的地方。”“你的声音真好听，长大一定是个很棒的播音员。”等等评价语言。在肯定优点的同时，指出其不足，这样能更好地激起学生的朗读热情，提高学生的朗读水平。

参考文献：

赵来合。小学生朗读能力的培养[j].中国教育技术装备，
(25)。