

# 2023年小学开展国学诵读活动方案设计(精选6篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学开展国学诵读活动方案设计篇一

为了进一步推进特色校园文化建设，引导我校学生大力弘扬和培育中华民族精神，传承和发扬中华民族传统文化，进而在我校小学生中掀起热爱读书学习活动的热潮，我校决定开展经典诵读比赛，现将有关事项通知如下：

比赛地点：待定

全校各班

1、比赛以团队的形式参加，各班语文学科教师辅导、班主任协助组织本班全体学生参赛。

2、比赛时间：4月26日(第十二周星期四早会课)

1、诵读内容选自县发的`经典读本或其他经典诗文。

2、普通话标准，仪态端庄大方，要求紧扣主题，形式生动活泼，不能成人化，符合年龄特点。

3、可以通过舞台背景、音乐等各种手段适当创设情境，如诵读内容需配乐伴奏，请自备cd、mp3、u盘、磁带等。

4、请参赛班级控制诵读时间，如内容较长请尽量节选，必须在5分钟内脱稿独立完成。

5、参赛人数不限。(可以小组，也可以全班学生)

6、课本剧、校园剧表演主题要健康，形式要活泼。

比赛采用10分制，评委现场打分，去掉一个最高分和一个最低分，取平均数即为最后得分(四舍五入保留至百分位)按最后得分的高低排定名次。

各年级段分别评选出一等奖2名、其余为二等奖。颁发奖状，计入期末量化考核中。

评委：一二年级、三四年级、五备课组互为评委。

## 小学开展国学诵读活动方案设计篇二

为了加强爱国主义教育，增强学生爱国热情，培养学生良好的爱国情操。在国庆73周年到来之际，我校将组织全体少先队员开展以“怀感恩之心，唱祖国颂歌”为主题的系列教育活动。

“怀感恩之心，唱祖国赞歌”

20xx年9月28日—20xx年xx0月xx0日。

xx.手抄报创作比赛活动。

参赛主题:以感恩祖国为主线，围绕民族团结教育自拟主题

参与对象:xx—6年级全体学生[(xx-2年级可以上交感恩祖国的绘画作品。)活动要求:

(xx)各班班主任利用课外活动时间，组织学生进行“感恩祖国”手抄报创作活动。通过报刊、电视等媒体的报道，积极了解国内外新闻，特别关注建国62周年以来，在民族团结上做出的努力。各班至少选择2份优秀作品上交。

## 2. 感恩祖国诗歌朗诵比赛。

参赛主题：“感恩祖国”“感恩学校”

参与对象:xx—6年级每班朗诵一首诗歌，要求全班参加。

活动要求:各参赛班级自选诗歌，诗歌内容必须以感恩祖国、感恩学校等为主题，时间不超过3分钟，利用国庆放假时间练习。要求各班必须在黑板上或屏幕上出现本次活动主题：“感恩祖国”诗歌朗诵比赛。各班在xx0月8日将参赛题目报学校。

比赛时间:20xx年xx0月9日下午具体时间另定。

比赛地点:各班教室

## 3. “感恩祖国”主题班队活动课。

主题：“感恩祖国”

参与对象:xx—6年级全体学生活动安排:

一、二年级聆听爱国故事(或观看视频)并进行爱国教育;

三~六年级举行“我对祖国知多少”知识竞赛，竞赛方式:每班选2名学生参加竞赛。

提供xx00道知识试题，竞赛时从其中选取30道。

时间地点:20xx年xx0月xx0日下午

班主任利用9月28日(周一)晨会课向学生宣传本次活动，教育学生积极参与活动。

## 小学开展国学诵读活动方案设计篇三

传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深。开展经典诵读活动是传承中华文化的重要手段。下面请看语文迷网为大家带来的活动方案，希望对你有帮助。

一、活动主题□2016xxx小学生经典诵读活动

二、活动时间：

三、活动地点：

四、活动内容：

参加对象：全区小学生；

活动形式：各学校选出三个班级集体朗诵，形式自创；

奖项设置：设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖若干名；优秀组织奖2名；优秀指导教师若干名。

五、活动主持：区小学语文大组长负责整个活动的组织实施□xx学校语文组负责选定活动主持人。

六、有关要求：

活动时间：2011年12月16日下午12：30到达xx学校进行抽签决定比赛顺序，13：30比赛正式开始。

组织带队：各学校安排教师带队，原则上每校一名中层总体负责管理，每班两位教师跟班管理。

## 七、活动规则

- 1、朗诵篇目为诗歌或经典美文。
- 2、参赛采取抽签为序。
- 3、参赛选手要求脱稿朗诵。
- 4、参赛选手必须用普通话朗诵，发音标准，感情充沛，声音富有表现力。
- 5、参赛选手朗诵时间为5-8分钟。
- 6、比赛可以采用现场乐器伴奏或磁带□vcd光碟进行配乐。由参赛选手自行准备，并保证音响效果。
- 7、允许使用道具、布景等辅助手段，但必须以朗诵为主，不可喧宾夺主。

## 八、评分标准

- 1、朗诵时间(1分)：5-8分钟。不足或超过酌情扣分。
- 2、作品演绎(3分)：理解作品内容和寓意，准确再现作品所表达思想和情感。感情饱满、真挚、自然，声情并茂，生动感人。
- 3、语音表达(2分)：吐字清晰，声音洪亮、音色优美、普通话标准，声音富有感染力。
- 4、朗诵效果(2分)：朗诵内容、朗诵口吻、音乐配合得当；表演动作、道具等辅助手段运用得当。
- 5、仪表仪态(2分)：精神饱满，自然大方，服装整洁美观。动作、表情与诗歌、美文特定的情境相贴切。

九、评委组成：各小学安排教师、高段学生各1位担任评委，另外邀请评委2名。

### 一、比赛主题：

诵读中华经典，营造书香校园

### 二、比赛目的：

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的. 传统文化，让他们在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。

### 三、活动内容

1、参赛对象：全体师生

2、比赛内容从《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等国学经典书目中自选。

3、比赛形式：以小集体诵读为基本形式，鼓励编排对诵、小组朗诵、配乐朗诵等艺术表演形式，参加展示活动，每个节目时间3-5分钟为宜。

4、着装要求：服装统一，整齐大方。

所有节目尽量有配乐，鼓励教师制作多媒体课件。

5、比赛时间：待定 地点：待定

### 四、评分标准：

1、正确度、流利度。（优：10分；中：8分；差：6分）

2、把握节奏，诵出韵律。（优：5分；中：4分；差：3分）

3、有适当的表演设计。（优：3分；中：2分；差：1分）

4、咬字、声调。（优：4分；中：3分；差：2分）

5、造型、道具、台风等。（优：3分；中：2分；差：1分）

## 五、评比奖励办法

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，学生组设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。教师组设立一等奖1名，二等奖若干名。

## 七、经典诵读比赛评分表

# 小学开展国学诵读活动方案设计篇四

经典美文，是文化宝库中璀璨的明珠，是人类伟大的’精神财富。为了促进全校老师文化素养的提高，倡导阅读经典，与高尚对话，与智慧碰撞，在诵读中继承弘扬优秀传统文化，营造书香校园，丰富校园文化生活，特举行经典美文诵读活动。

## 诵读经典美文

1、以校区为单位诵读。各校区分成若干小组，按人数的15%产生优胜奖。

2、参赛内容：诵读内容由学校统一准备，参阅校园网，选手现抽现读一篇。

3、朗诵要求：语言标准，口齿清楚，节奏准确，声音洪亮，感情充沛。

4、比赛顺序：抽签，确定诵读顺序。

20xx年5月8日

各校区自主安排

全校在职老师

（女教师满50周岁，男教师55周岁自愿参加）

鞋蒲市小学教科室

美文诵读评分标准

教师姓名

语音、语调

语速（50分）

表达、感情、感召力（30分）

台风（20分）

总评分（100分）

评分员签字：组长签字：

## 小学开展国学诵读活动方案设计篇五

为了提升学生的人文修养，夯实学生的文化功底，提高全校学生的诵读水平，让他们在朗诵进程中取得古诗文经典的基



本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

诵读作品以古诗词、诗、经典诗歌、经典美文、国学经典为主。

1—6年级全体学生

12月底，1月初举行，具体时间另行通知

1、参赛方式以全班学生整体诵读为主，可以穿插单人、双人或群体吟诵，参赛选手应力求展现诵读水平，同时鼓励穿插舞蹈、吟唱、字画等艺术表演情势，以进一步提升诗文朗诵的艺术表现力、感染力。比赛中有关配乐、服饰、道具等器材由各班自备。

2、每个班级的节目时间控制在2—5分钟以内。

3、以抽签确定参赛顺序。

1、初赛阶段：以各班为单位组织初赛，推荐优秀节目参加全校决赛(每班推荐一至二个节目);学校将组成诵读检查小组对各班级的前三个月的诵读情况进行检查。每个班级在汇报前三个月的成果时诵读形式以集体诵读为主，穿插个人诵、小组诵，力求从整体上展示班级学生的诵读水平。

2、决赛阶段：各班推荐的优秀节目参加全校决赛，分一年级组、二三年级组、四五年级组、六年级组，分别评出一等奖1名，二等奖二名(六年级一名)，最佳创意奖1名，最富感染力奖1名。

(1)奖状预备、统计：徐x

(2)奖状书写：张x

1、本次比赛的组织以各班级诵读课教师为主、班主任老师教师协助，相互配合搞好本次诵读比赛。本次比赛的结果将与诵读课教师、班主任教师的期末绩效考核挂钩。

2、各班诵读课教师要认真选材，努力创新情势，悉心指导，丰富内容，确保比赛活动的针对性和实效性。班主任教师做好协助工作。

3、各班在12月15日前由诵读课教师将参赛节目名称、有领诵的也报上姓名，以电子形式发送至x□

## 小学开展国学诵读活动设计方案设计篇六

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。下面是有小学经典诵读活动方案，欢迎参阅。

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。在学生中开展国学经典诵读活动，有利于弘扬民族的优秀文化，培养民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观，价值观和世界观。特制定《三迁小学国学经典诵读活动计划》。

### 一、目的与意义

1、培养学生的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中扩大学生识字量，感受到祖国语言的博大精深。丰富各科知识，激发阅读兴趣，逐步提升学生的语言表达能力。

2、提高学生的诵读、识记能力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子多读多背传统经典美文，并逐步培养学生良好的阅读习惯，使学生终生受益。

3、了解民族文化经典，接受人文精神熏陶。源远流长的国学经典，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。

4、加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读活动”教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；让学生在诵读中陶冶其性情，开启其智慧；让经典诵读成为学生健康成长的营养之源。

## 二、组织机构

成立学校国学经典诵读活动领导小组，主要负责领导组织国学经典诵读活动的实施。

组 长：孙永臻

副组长：杨军泽

成 员：赵彩虹 孙玉玲 曹晓娟 冯徐红等语文教师

## 三、国学经典诵读的内容

《国学诵读》、现行教材课文，语文课程标准中推荐的优秀古诗文、经典神话故事和寓言故事等。

## 四、国学经典诵读活动的实施

1、国学经典诵读活动在时间安排上以校本课程课时为主，每周一课时，与地方课程、综合实践活动课程相结合。由各语文教师教师具体负责。

2、每天利用早读课进行10分种的国学经典诵读。采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

- 3、语文课前两分钟诵读或背诵古诗词；
- 4、每月的黑板报和橱窗要有一定的国学教育的内容；
- 5、每天中午午间时间播放国学经典的cd朗读碟或者是国学经典音乐。
- 6、学校和班级文化建设要努力体现国学教育特色。
- 7、充分发挥语文、音乐、美术、品德，以及其他学科的课堂渗透作用。
- 8、创新诵读形式，不断开展诵读比赛。开展“经典诵读会”、“诵读擂台赛”、“情景剧表演”等。将经典诵读活动科学的融入广播操、游戏、节目表演、书法、绘画等学生喜闻乐见的活动之中。善于发现和总结，把一些好的、快乐的学习方法推广应用。如：表演背诵法、熟读成诵法、吟唱结合法等等。

## 五、开展国学经典诵读活动研究

- 1、开展听评课活动和专题教研，及时发现、传播好的经验和方法。
- 2、开展国学经典诵读教师的培训，提高教师的国学素养和指导学生诵读的能力。

## 六、检查评比

学校将不定期对各班国学经典诵读活动进行检查、监督和指导。对在经典诵读活动中形成特色和成效显著的学校和个人进行表彰，以此推动整个活动向更高层次迈进。

### 一、活动目标：

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学自强的优秀品质，与小学作文教学结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。努力实践武当路小学的办学理念：为了每一个孩子的健康成长。

## 二、实施途径

(1) 每班每周安排一节经典诵读课，由各班语文老师负责该课程的教学，保证教学质量。

(2) 把路队与经典诵读结合起来，让每个班诵着经典回家。

(3) 充分利用每一节课的课前三分吟诵经典诗文。

(4) 每日早读时间7：50——8：00，中午2：20——2：30各进行十分钟的诵读活动。

(5) 把经典诵读与写字课结合起来。

(6) 把经典诵读与艺术教育结合起来，音乐课上唱经典，美术课上画经典。

(7) 把经典诵读与德育结合起来，利用班队会让学生诵读经典，并对照经典评价自己的言行。

(8) 发放“致家长的一封信”，向家长说明经典诵读活动的意义、内容、要求等，取得家长的配合，把经典诵读从学校引向家庭，要求学生在家读经典，家长与学生一起读经典。

(9) 组织经典诵读公开课、示范课，提高经典诵读课的教学效

果。

(10) 黑板报、宣传栏要开辟“经典诵读”专栏，营造浓郁的经典文化氛围，让师生们在休闲娱乐之余，接受经典文化的熏陶和滋养，提升师生的文化修养。

(11) 小雏鹰广播站在下午2：10分开始轮流播放《三字经》《弟子规》、古诗等内容，营造诵读氛围。

(12) 组织3——6年级学生编写经典诗文手抄报

### 三、活动形式：

(1) 诵读：以读经典、背经典为主要形式，让学生日有所诵，大量积累。

(2) 表演：以吟唱经典、演绎经典为主要形式，让学生感受、体验经典文化魅力。

(3) 讲故事：了解经典创作以及作者相关的故事，通过再创作改编成有丰富内容、语言生动的故事，开展讲故事活动。

(4) 写作：在讲故事的基础上，根据自己对经典的理解进行仿写、改写、扩写等活动。

(5) 绘画：根据经典的内容和意境，进行创作性的诗配画。

(6) 书法：结合正在进行的书法教育活动，以硬笔书法为主，有能力的学生可以以毛笔书法的形式书写经典。

(7) 各班排练各种形式与国学有关的节目，学校将在五月份组织大型展演活动。

### 一. 指导思想：

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展，使校园更富人文底蕴，充满智慧和生机。

## 二. 活动目标：

(1)加强学生思想道德建设。通过诵读经典使学生明白做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(2)了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

(3)培养同学的读书兴趣，提升了语文能力。在吟诵表演中让学生更加感受到祖国语言的博大精深。学生从中感受到历史、地理、天文、常识、艺术知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

## 三、诵读内容

1、《经典诵读读本》每生一本，共有三十多篇。

2、课内拓展。各班级根据语文教学的内容，适当增添相关经典诗文。

3、课外阅读。每班充分利用班级图书角内图书，丰富学生课外阅读活动。

#### 四、活动时间

1、各实验班利用每日晨读，每节课前两分钟，每周二、四下午课前时间组织学生诵读(另：一、二年级每周各开设一节诵读课)。2、每日放学后，鼓励学生和家长诵读15分钟。

3、充分利用零碎时间，寻找机会让学生多读多背，不增加负担，使经典诵读和课外阅读书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

#### 五、活动措施：

(1)校内与校外相结合。校内主要由班主任、语文教师和班干部负责，每天用一定的时间开展阅读活动;校外倡导家长积极参与“亲子共读”活动。以此为学生的诵读活动创造良好的氛围，同时提高家长的人文素养，推动社会的进步。

(2)课内与课外相结合。加强课内外阅读的横向联系。通过课内阅读指点方法，培养兴趣，激发热情，引导、鼓励学生在课外涉猎更宽阔的阅读领域，欣赏作品的语言、把握艺术的构思、辨析人性的美丑善恶，学会对作品进行剖析和评价，将感性认识上升到理性认识，全面提高鉴赏能力。

(3)利用黑板报、手抄报等多形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。