

小班快乐六一美术教案及反思(优秀7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班快乐六一美术教案及反思篇一

【活动目标】

- 1、理解画面内容，感受画面的纯朴、真实、感知作品中的生活情趣和温暖的亲情。
- 2、结合自己的生活经验，大胆表达对作品的感受。
- 3、能用语言，绘画等方式创造性的表达对妈妈的浓浓的爱。
- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

【活动准备】

- 1、《母与子》挂图
- 2、准备各种母与子图片，包括动物图片。
- 3、李老师和儿子从出生到生日的各种照片

【活动过程】

一、开始部分出示挂图《母与子》引导幼儿观察、分析画面内容和蕴含的情感。

二、基本部分

- 2、请幼儿根据画面讲一个故事。
- 3、观看李老师怀孕到生子，以及孩子妈妈长大的生活照。边提问边看。
- 4、引导幼儿结合生活经验，讲述自己和妈妈之间的故事讲述2-3个小朋友，请小朋友欣赏老师准备的各种母与子的生活照片。通过欣赏再讲述。
- 5、请幼儿分组讲述自己的故事。
- 6、你想对自己的妈妈说些什么？送给妈妈一句话做些什么？

【结束部分】

幼儿一起欣赏关于动物母与子的图片，植物的，（向日葵）

【活动延伸】

请幼儿将自己与妈妈“爱的故事”用绘画的方式表现出来。

大家点评：

- 1、整体结构好，由名画导入身边的故事。
- 2、老师具有亲和力，应变能力强。
- 3、学习和实践有机结合。
- 4、导入好，润物细无声。
- 5、老师上课的的提示语言好。

- 6、老师准备的各种图片很精彩。
- 7、添加小朋友和妈妈的生活照更好。
- 8、图片名字可以多样化，如：妈妈我爱你

【活动反思】

1. 活动环节设计符合幼儿学习心理学的特征。活动开始首先出示挂图《母与子》，引导幼儿观察，分析画面内容和蕴含的情感。鼓励幼儿说说画面中都有谁？他们之间是什么关系？你是怎么看出来的？他们在干什么？画面中是一个什么地方？然后引导幼儿说说自己欣赏画面的感受，尝试将画面变成故事，充分理解画面所表达的生活情趣及妈妈和孩子之间温暖的情感。这样孩子们能比较好的投入到活动中来，对于作品的内容和寓意理解的比较好。

2. 结合幼儿生活经验设计问题。在经过了上面的环节后，重点引导幼儿讨论：作品的名称为什么定为《母与子》？你联想到什么？引导幼儿结合生活经验，讲述自己和妈妈之间的故事。提问：妈妈是怎样为你吃饭的？你心里是怎么想的？妈妈平时是一个怎样的妈妈？你想对他说什么？你想对自己的妈妈说什么？做什么？在欣赏美术作品的同时能够较好的进行情感教育。

3. 活动延伸不是太充分。活动设计的延伸部分是请幼儿将自己与妈妈“爱的故事”用绘画的方式表现出来，由于时间关系没有让幼儿在幼儿园绘画，而是把这一环节带到家中进行，对于孩子的绘画效果没有掌握。

总的来说，活动效果不错，所以对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类活动，让幼儿有更广泛的美术体验！

小班快乐六一美术教案及反思篇二

1. 尝试用彩绘、用对称的方法来表现脸谱。
2. 感受脸谱的'艺术美，能大胆进行创作。

重点与难点： 用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动准备： 课件、各色颜料、铅画纸、毛笔、水桶、抹布

一、观察讨论

2. 脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的装？（唱京剧的时候）
3. 脸谱非常漂亮，有一些大画家把他做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。
4. 脸谱是一种化在脸上的装，（播放课件）我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的？（左右对称、都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样？（颜色不一样，脸分成几个块、五官有了变化）

引导幼儿讨论颜色、五官的变化，脸上块面的分割。

5. 教师示范

二、联想创作

师：今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

1. 今天你想画一张什么样的脸，五官怎么来变。
2. 化妆的时候要仔仔细细的，千万不要把脸两边画得不一样。

3. 看看什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂。
4. 小朋友可以根据需要可以选择使用毛笔。洗笔时注意不要甩水，在毛巾上擦干。
5. 幼儿绘画教师巡回指导：脸谱画得大一些，注意五官的变化及位置。

三、活动讲评

1. 展出幼儿作品
2. 幼儿之间相互欣赏。
3. 教师主要从颜色上进行讲评。

小班快乐六一美术教案及反思篇三

- 1、观察感知脸谱作品的对称性和鲜艳的色彩，体验美术活动的乐趣。
- 2、通过对称的方法学习画脸谱，并且尝试用多种颜色装饰。
- 3、提高对称装饰能力，萌发对中国传统艺术的热爱。

1、经验准备：有对“图形对称”的基本认知。

2、物质准备：

教具□ppt□椭圆形画纸。

学具：彩色水笔，蜡笔。

(一)谈话引入，幼儿两两讨论，回忆生活中对京剧的认知。

播放ppt展示京剧图片。

(二)欣赏京剧脸谱，发现对称特性。

1，教师播放ppt欣赏京剧以及脸谱。(提问回答)

教师：恩，京剧中的服装很漂亮，老师这里还有一些有意思的图片，你们看看是什么呀？

教师总结：图片上是各种各样的京剧脸谱图。

2，教师慢放ppt幼儿仔细观察脸谱。

教师：我们来一张一张慢慢欣赏一些漂亮的脸谱，这些脸谱都有秘密哦，看看谁能够发现脸谱的秘密。(提问回答)

教师总结：脸谱都是左右对称的，左边和右边是一模一样的，色彩也是一样的。

教师：小朋友再仔细看看，脸谱和我们人的脸有什么区别呢？和旁边的小朋友说一说。(两两讨论，提问回答)

教师总结：他们的眉毛是向上翘的，嘴巴有的是向下的，有的是向上的，而且眼睛的旁边有图案，像这种弯弯的，卷卷的。

(三)教师示范，提出绘画要求：

1，教师示范画脸谱。

教师总结：中间画个鼻子，接着在鼻子的上面两边画眼睛，左边和右边都要画，接着在鼻子下面画个嘴巴，画完……最后我们给脸谱做点自己喜欢的装饰图案，注意要对称。

2, 提问幼儿, 强调绘画顺序。(两两讨论, 提问回答)

教师: 刚才看老师是怎么画的呢?顺序是什么?

总结: 把画纸左右对称, 找到对称轴;中间画鼻子, 左右画眼睛, 注意左右对称, 涂上颜色, 左右颜色一样。

(四)幼儿设计, 绘画脸谱。

设计绘画要求:

1、先用黑笔画出眼睛、鼻子和嘴巴, 然后再画两边的图案, 最后用油画棒涂色。

2、先上小的色块, 大的色块最后上, 颜色要丰富, 至少三种颜色。

3、脸谱上的眼睛鼻子要有京剧的特色, 左右颜色要对称。

(五)欣赏和评价自主设计的脸谱。

教师: 我们来一起来看一看小朋友们画的漂亮的脸谱吧

1、美工区: 将幼儿画好的脸谱制作成面具。

2、表演区: 将制作好的脸谱面具投放到表演区, 幼儿可在表演区里进行京剧表演

我的目标一是认识京剧脸谱, 了解不同脸谱与人物身份, 个性的关系, 对于这个目标来说, 幼儿一开始只是知道这是面具, 后来通过这堂课的学习, 大部分幼儿是认识了京剧脸谱, 但是只有少部分幼儿做到了了解不同脸谱与人物身份, 个性的关系。二是感受脸谱的图案及色彩的美, 萌生对脸谱艺术的兴趣。我觉得这个目标的完成是有所欠缺的, 在上课的过程中, 我怕上课的时间不够, 让幼儿观察的时间减少了, 导

致后来有很多幼儿只会在以后的脸谱上涂颜色，自己画的那个脸谱只有少部分会画，并且画得好。在后来画画的过程中，也有幼儿对老师说不好画的现象，也有自己想怎么画就这么画的。

小班快乐六一美术教案及反思篇四

- 1、欣赏京剧脸谱，感受京剧脸谱的独特魅力。
- 2、了解京剧脸谱中对称、颜色的表现形式和手段。
- 3、萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

音乐，脸谱图片，操作材料等。

一、播放京剧音乐导入活动，引起幼儿对京剧的兴趣。

小结：对这就是京剧，京剧是我们中国特有的，是我们的国粹，和大熊猫一样珍贵。

二、欣赏脸谱，了解京剧脸谱中的对称、颜色的表现形式。

1、欣赏讨论京剧脸谱的颜色和图案代表的意义。

出示歌曲中的5种脸谱。简单介绍人物及颜色代表意义。

（老师把京剧里的几位人物请到了大2班教室，我们来看看都有谁？）

总结：在京剧里有红、黄、蓝、黑、白等，颜色鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是好人还是

坏人，是聪明还是愚蠢，红色、黑色代表有正义感，黄色表示有智慧，白色代表坏人、奸诈，蓝色代表勇敢刚强。

2、欣赏京剧脸谱中对称的表现形式。

师：刚才小朋友们表现的都很好，其实脸谱还有一个很重要的特点。

提问：小朋友，认真看看左边和右边是怎样的？（一样）

总结：左右两边一样呢，叫做对称。脸谱是以鼻子为中心左右两侧对称的，所以左边和右边的轮廓和颜色都是一样的。

三、幼儿操作出示两幅勾好线的脸谱，请幼儿给他们化妆。

四、展示幼儿作品

小班快乐六一美术教案及反思篇五

（重点与难点）

京剧脸谱，是一种具有汉族文化特色的特殊化妆方法，被世界公认为是汉族传统文化的标识之一。脸谱的主要特点有三点：美与丑的矛盾统一，与角色的性格关系密切，其图案是程式化的。所以本节活动结合《中国娃》主题通过欣赏，描述，模仿画京剧脸谱让幼儿了解中国的工艺艺术，使幼儿初步了解中华民族文化，引起幼儿对中国国粹的热爱。本节课的重难点是欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，并能用对称的方法和丰富的色彩表现京剧脸谱的特征。

（能力、经验基础）

幼儿的有：中班时有在对称的图形中作画的经验，对于对称的图案有一个初步的认识。

幼儿的无：由于时代的变迁，幼儿与京剧本身的接触越来越少，生活中也很难见到中国京剧的表演，所以幼儿对京剧脸谱的认知很少，不知道京剧脸谱的特征。

提升点：能用对称的方法，运用丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征。在欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象中，萌发对京剧艺术的兴趣。

1. 欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，萌发对中国国粹的热爱。
2. 能用对称的方法，运用丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征。

（材料、环境、知识准备）

ppt□一段京剧视频、美术用具、幼儿画册3第17页

视频导入：今天老师带来一段视频，我们一起来看一看。

提问：从视频中你看到了什么？

小结：这是中国国粹京剧的脸谱，京剧演员在表演时脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩，不同的脸谱代表不同的人物。

1. 欣赏京剧脸谱的色彩及图案。

提问：你们在京剧脸谱上都看到了哪些颜色？都有哪些图案？

小结：脸谱上的图案非常丰富，而且颜色都有不同含义，黄色白色代表坏人，红色代表好人，蓝色代表勇士，金银色代表神话里面的人物，黑色代表正直。

2. 感受脸谱的对称美。

提问：那这些图案都有什么特别的地方？瞧一瞧两边图案

(对称)

小结：京剧脸谱由许多鲜艳的颜色组成，它的线条很夸张，它的图案是对称的，并以鼻子为中心进行装饰。

过渡语：今天我们就来画一画这具有中国特色的京剧脸谱。

交代要求：

1. 绘画时看好要以鼻子为中心，图案是两边对称的。
2. 涂色均匀、对称，鼓励幼儿用鲜艳的相对色进行绘画创作。
3. 脸谱的线条要流畅清晰。

小班快乐六一美术教案及反思篇六

相关知识：

青花瓷中华陶瓷烧制工艺的珍品。是中国瓷器的`主流品种之一，属釉下彩瓷。

活动目标：

- 1、通过观察实物，用极限法结合借型想象，进行创意写意。
- 2、在看、画、说中激发幼儿的绘画兴趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

实物青花瓷花瓶及相应的课件

活动过程：

一、个性观察

教师总结：对了，是青花瓷的花瓶。青花瓷是元代时期景德镇瓷工的创造发明，是我们中华民族珍贵的瓷器。

2、这个青花瓷的花瓶嘴是怎么样的？(请幼儿坐着看，站着看，从上往下垂直的看)

教师总结：看瓶嘴的角度一样，所以看到的形状不一样。

3、瓶颈是怎么样的？瓶身又是怎么样的呢？

教师总结：原来花瓶有四部分组成，(教师边出示课件边总结，引导幼儿一起说)

二、伸缩变形，启发想象

教师：青花瓷花瓶不仅好看，还会变魔术呢？想不想看看啊？那我们一起来念魔咒语“花瓶，花瓶，变变变”

1、瓶颈变大

借助课件，勾画花瓶的基本外形，花瓶的瓶嘴是怎么样的呢？

分别转换花瓶的角度。引导想象现在你能把花瓶变成什么？

2、瓶身变大

花瓶倒置引导想象现在你可以把花瓶变成什么？

利用课件出示幼儿的成品作品以作点拨，拓展思维

三、创造作画

1、教师引导幼儿作画：可以选择任何一个花瓶变的图形进行作画，也可以选取多个图形进行做画。

2、在做画过程中，教师大力鼓励幼儿大胆想象作画，对遇到困难幼儿给以启发引导，解决问题，给以成功感。特别是对有独特想法的幼儿给予肯定和鼓励，培养幼儿无拘无束的创造性思维。

四、评画

尽量评到每一位幼儿的作品，给孩子以不同的鼓励

活动反思：

青花瓷这个活动是原本就有位资深的教师设计的，对于还是在丰腴羽翼的我来说压力确实是很大。其一，我的起跑线设置的就要比平常一般的要求要高很多，不仅是从活动的设计上，还有活动的操作上；其二：这是幼儿园大家的努力结晶，我不可以辜负了这美好的努力结果；其三：幼儿园把这个难得的机会给我了，说明了对我的无比的信任和支持，在原则上我也不允许自己有什么大的差错。在这高压下面，领导们的鼎力支持下，“战斗就拉开了序幕”。这天来听课的老师也是巨多的，黑压压的一片，大班的幼儿也特别紧张，时间到了上场！

一、动静交替，激发幼儿的兴趣；

二、多维度的观察实物，为写生写意创作打好基础。

教师总结：看瓶嘴的角度不一样，看到的形状也不一样。由此延伸到生活中观察任何物体从不同的角度位置看，看到的物体效果也是不一样的。接下来的瓶颈、瓶身的观察认识也

顺利的下来了。

接着就是变魔术了，对于幼儿来说(即使是大班的幼儿也是一样的)都是很感兴趣的，对于魔术的追求也是符合幼儿的心里发展特点的。在高点上往下拓展幼儿的思维，孩子的想象力是惊人的，加上本身已经有美术素质的积累，孩子们都很得心应手。讲出的都是妙语连珠，“大珠小珠落玉盘”，颗粒性又很强。于是我请幼儿上来把自己看到的变出不一样的物体来，把物体的具体样子比划出来，不仅是思维，他们的语言也是惊为天人的。而且是能把生活的经验积累反射到美术创意中，即使是同一个世界，孩子们看到的和我们大人看到的都是不一样的，再把这些所见所闻用稚嫩但是却独特的言语讲述出来，全场的氛围一下子就升温了不少。孩子们的语言毕竟是不成熟的，于是我给孩子们的语言打上了一层蜡，马上另一层光辉就熠熠发亮了。课堂上是互动的，这个活动上，不仅是我和孩子们的互动，还有下面教师和幼儿的互动(听课教师的掌声鼓励对孩子来说是最大的激励手段了)，还有我和听课教师的互动，在第二次的花瓶变魔术中就和我们下面的教师一起互动了起来，顿时全场的聚光灯都在闪烁，可以说是全场的氛围升到了极致。最后的评画在我们一位老教师的协助下更是把这个活动推上了一个高潮。

小班快乐六一美术教案及反思篇七

【活动目标】

- 1、知道我们的城市有很多的清洁工为我们大家服务。
- 2、把分开的. 心形图画粘贴起来。
- 3、用感恩的心情去体验乐趣。
- 4、体验欣赏和绘画活动的乐趣，能大胆、自由地表达。

5、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

【活动准备】

- 1、有关清洁工的课件。
- 2、剪刀、画笔、油画棒、纸。
- 3、歌曲《感恩的心》。

【活动过程】

一、导入

1、小朋友，现在我们先来看一段录相

(1)谁能告诉老师你们看到了什么啊？”

(清洁工在扫地，在打扫卫生，在检垃圾。)

(2)那你们想一想，要是没有这些清洁工阿姨，我们的城市会变成什么样子啊?(很脏，垃圾很多)

(花、贺卡)

二、示范、讲解做贺卡的方法

1、教师：有的小朋友说啊，可以做贺卡送给他们，那我们今天就来做贺卡，好不好啊？

大家一起来看一看，张老师已经做好了几张贺卡，你们看看，我是怎么做的

2、教师操作，把几张卡粘在一起，就可以把它做成一个更好看的像灯笼一样的贺卡了！

三、制作，教师巡回指导(播放音乐《感恩的心》)

四、展示作品

让幼儿互相欣赏作品，并说出一句感恩的话。

【教学反思】

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。